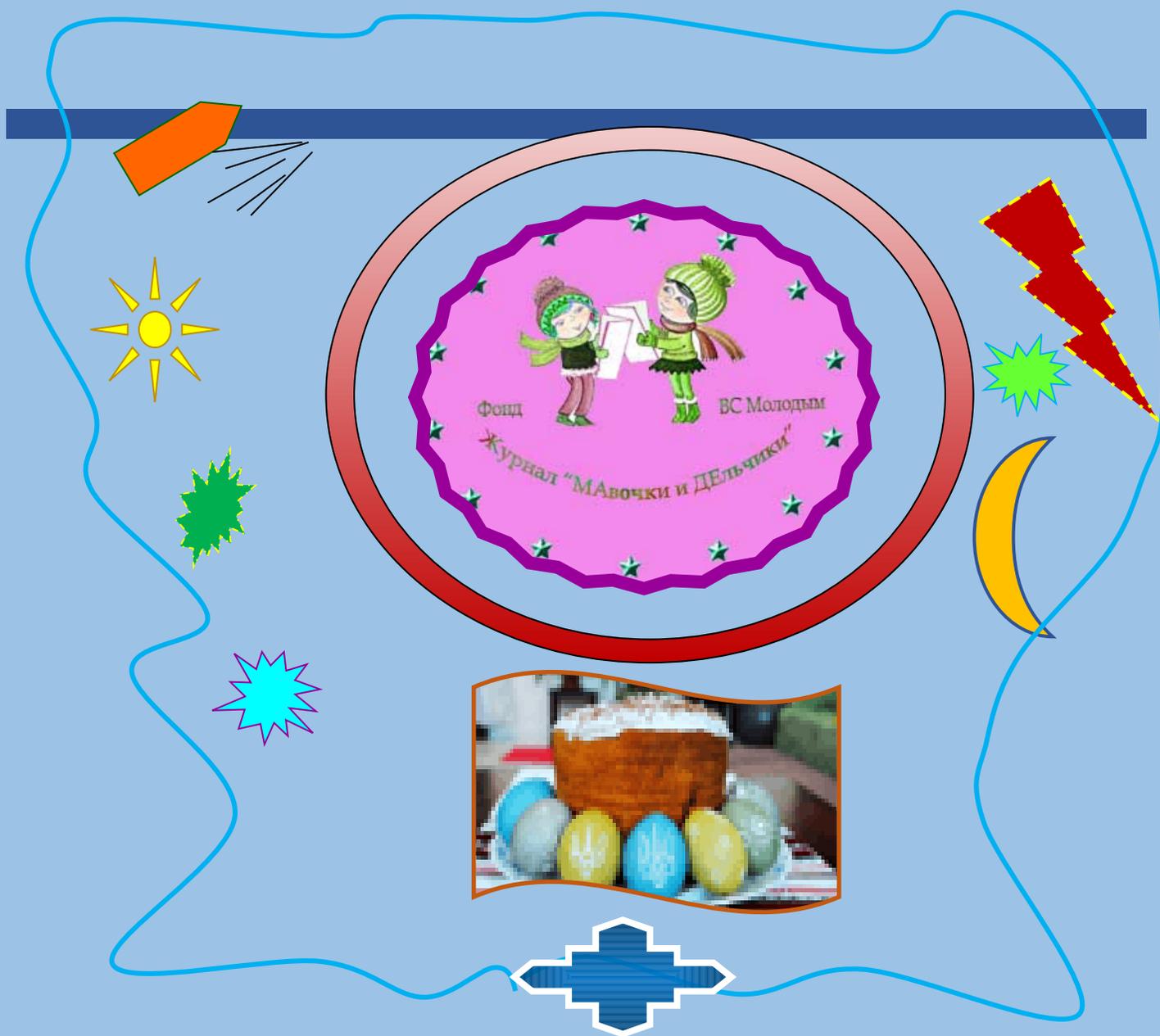


МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №195

Детский литературный интернет-журнал, 09.04.24

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>, <https://proza.ru/avtor/mavdel>



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqRrO459b3IbIDjYajrpaFs1cj7UYTpn0>

РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>

<https://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

Автор Сфера — сказка «Всё это сказки» — замечательно выполненный ролик видео-аудио —

<https://youtu.be/jQ9RijQEMIE?si=D4qJOW7aPkemkyLf>

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 195

На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.
Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!

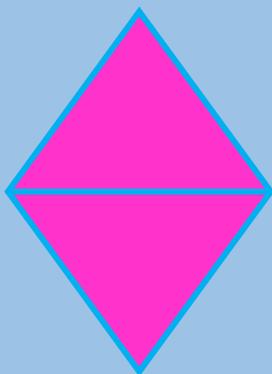
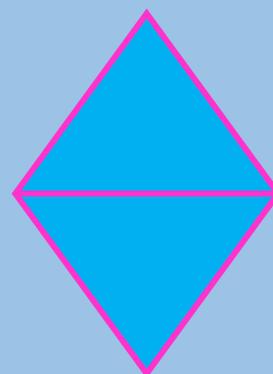


Рисунок Елены Лукацкой



Галина Стеценко

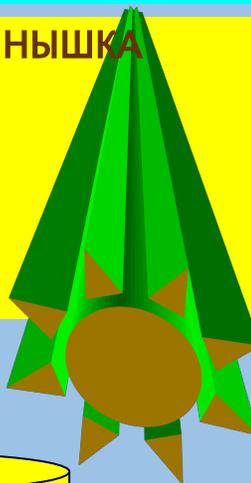


11 лет — прислала бабушка —

ПОДАРКИ ОТ СОЛНЫШКА

Нина Пигарева — <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>

Позабыты краски, позабыты книжки,
Во дворе на воле весело детишкам.
Их ласкает нежно, словно руки мамы,



Солнышко весной тёплыми лучами.

По лицу смешливой, рыженькой Иринки
Солнце разметало яркие пшенинки.
Черноглазым Стёпе, Кате, Юле, Фоке
Солнышко плеснуло акварель на щёки,
Цвет — зари румяной. Хороши ребятки!
Акварели красной у весны — в достатке!

Фото автора



ПЕРВЫЙ НА ОРБИТЕ

Анастасия Белякова — <https://lib-beliakova.github.io/> 11 лет



За всю свою кошачью жизнь Тимошка не помнил такого суматошного утра. Хозяин бегал, суетился, складывал и раскидывал вещи, разговаривал с кем-то по телефону. Пришли его друзья и тоже принялись суетиться. Рыжий кот сперва пытался разобраться, в чём дело. Но когда собственный хозяин наступил ему на хвост и даже не заметил этого, Тимофей обиделся и сел в уголок, исподлобья следя за суматохой. Хотя он и пытался сделать вид, что его совершенно не интересует происходящее, уши у него сами собой вертелись, стараясь поймать хоть кусочек разговора.

- Из-за чего же? — спросил один голос.
- Подменить космонавта, — коротко ответил Егор Петрович, хозяин кота.
- Как обычно? — интересовался второй.
- А Тимошка? — осведомлялся третий.
- Присмотрим, конечно! — соглашались они хором.
- Возьми галстук! — советовал четвёртый.
- Какой галстук? Космос!!! МКС!!! — хватался за голову Егор Петрович.

Тимошка зажмурился от восхищения. Космос! Сколько всего он слышал об этом удивительном слове! Сколько рассказов хозяина, передач по телевизору, книг!

— А может Тимошку с собой возьмёшь? — донеслось из приоткрытой двери в комнату.

— Первый кот в космосе будет! — воодушевлённо восклицал кто-то.

Больше Тимошка сдерживаться не мог. Он подкрался к двери и с кошачьей ловкостью проскользнул в гостиную. Егор Петрович увлечённо разговаривал у окна с друзьями, не замечая своего любимца.

— Какой кот?! — вздыхал он.

— Белка и Стрелка, собаки, летали! Почему бы и коту не слетать, а? — с улыбкой предлагал второй.

“Почему бы не слетать?” — мысленно спросил Тимофей, уставившись на своего хозяина.

Ответа не последовало.

— До вылета всего ничего! — паниковал Егор Петрович. — А вы тут со своими шуточками!

— Успеешь, не волнуйся... — успокаивал его четвёртый.

Кот шмыгнул в чемодан и зарылся в вещи. Сверху что-то докидывали, рылись, но Тимофея не заметили.

Сколько он так просидел, кот не знал. Сперва слышался разговор, потом чемодан захлопнули и сразу воцарилась темнота, а звуки стали приглушёнными. Тимошка всё прислушивался и принюхивался, а потом заснул, свернувшись калачиком среди вещей.

Проснулся он неожиданно от страшного шума и рокота. Спросонья он подумал, что попал в стиральную машинку. Тимошку буквально сдавило и сильно трясло.

Так продолжалось несколько минут, но эти минуты показались коту вечностью. Когда же всё стихло, он облегчённо выдохнул. Перевернувшись поудобнее, Тимошка снова заснул.

А когда проснулся во второй раз, вокруг стояла абсолютная тишина. Он повернулся, поскрёбся и наконец раскрыл чемодан. Вещи хозяина полетели в разные стороны, а сам кот поплыл по воздуху. Тимошка задергался, пытаясь принять обычное положение, но только сильнее стал вращаться. Он перебирал

лапами, крутился и наконец остановился, уцепившись за что-то. Изумлённо оглядываясь, кот понял: космос! Он на Международной космической станции! На МКС! Невесомость!

Поглядывая на вещи, парящие кругом, Тимошка поплыл искать выход, отталкиваясь от стен. Но вот он нащупал что-то, нажал и перед ним как в фантастическом фильме открылась дверь в светлый коридор. Кот поплыл дальше.

Вокруг пестрили разноцветные проводки и всевозможные блоки, всюду встречались поручни, от которых он отталкивался. Компьютеры и разная техника висели в самых неожиданных положениях. Тесный коридор петлял и изворачивался, отходили разные ответвления во все стороны, даже в потолок и пол, а Тимошка всё плыл по прямой. И вот впереди показалась своеобразная яма. Залетев внутрь, кот обомлел.

Прямо под ним, на дне ямы, был большой иллюминатор. Ещё шесть поменьше вокруг него. И в этих иллюминаторах виднелась Земля! У кота аж дух захватило от этой красоты!

Планета показалась ему такой маленькой. Синяя-синяя, прикрытая белыми пёрышками облаков, она восхитила его, и внутри у кота что-то встрепенулось. Вспомнился шарик, которым Тимошка играл со своим хозяином и ему сразу же захотелось домой, к шарик и Егору Петровичу. В памяти зазвучали слова песни, под которую хозяин крушил роботов в компьютерной игре. И он тихонько запел: “Земля в иллюминаторе, Земля в иллюминаторе...”. Правда, со стороны его пение могло показаться просто протяжным завыванием и мяуканьем. Это мяуканье и привлекло членов экипажа МКС в обзорный купол.

— Тимошка?!

Тимофей обернулся и снова нелепо закрутился.

— Мяу-у? — ахнул он, что значило “Егор Петрович?” Но его никто не понял, только стали разглядывать во все глаза, словно впервые видели кота. Тимошка приосанился, смотрят же!

— Ты что здесь делаешь?! — внезапно закричал Егор Петрович с маленькой гантелькой в руке, с этой гантелькой он никогда не расставался. — Ты как вообще сюда попал?!

Кот собрался уже гордо поведать о своём шпионском пути, как побледневший космонавт, коллега Егора Петровича, проговорил:

— К нам приближается НЛО...

— Какое НЛО? — засмеялся усатый мужчина и тут же посерьёзnel. — Космос — не место для шуток, товарищ... Но тут он сам заметил в иллюминаторе странный космический объект, приближающийся к ним.

Ни одна из космических держав не владела такой техникой. Стального цвета корабль с таинственно мигающими зеленоватыми огоньками появился словно из ниоткуда.

— Нас берут на таран, — прошептал кто-то.

— С Земли предупреждения не было. Будем эвакуироваться! — сурово заявил усатый, похоже, главный на станции. — Есть несколько секунд!

Но было поздно. Раздался грохот, вся МКС затряслась и затем застыла. Неизвестный космический объект пристыковался к ней. Освещение выключилось, зажглись аварийные огни. Тимошка вздрогнул.

Все быстро покинули купол, кот едва успевал лететь за членами экипажа. Посуровевший Егор Петрович прихватил его под мышку и нагнал остальных. В сердце МКС собрался весь экипаж, космонавты переговаривались, решая, что делать.

Внезапно в коридоре что-то зашуршало, шорох становился всё громче. Все, как загипнотизированные, смотрели на проём.

“Сейчас бы бластеры...” — тоскливо подумал Тимофей. Но на МКС бластеров не было и в помине. Зато был некто, приближающийся к ним.

И вот в дверном проёме появился тот, кого никто не ожидал увидеть. Абсолютно неожиданно и абсолютно безмолвно он возник на пороге. Зажглись огоньки на манжетах незнакомца и в их тусклом свете члены экипажа Международной космической станции увидели зелёного пришельца.

Голова слишком большая, похожая на бидон. Короткие чёрные волосы приглажены, два раскосых выпученных глаза уставились прямо на экипаж. Одет в скафандр, на голове — поблёскивающий шлем. Все, обомлев, воззрились на инопланетянина. И только Тимофей не растерялся.

— МАААУУУУ!!! — грозно завопил на всю Вселенную кот и прыгнул прямо на незнакомца.

— Прекратите. Это возмутительно, — вещал пришелец. — Немедленно подчи... Но тут один его манжет соскочил, сам собой закрепился на лапе Тимошки и весь экипаж изумлённо уставился на кота, повисшего на пришельце и орущего человеческим голосом:

— Ах так?! Сейчас подчинимся!!!

В коридоре виднелись плывущие силуэты спутников пришельца. Один из них принялся стаскивать кота с зелёного человечка.



— А ну, живо отпустили Тимошку! — Егор Петрович первым пришёл в себя и замахнулся гантелями. Та выскользнула из его руки и полетела на пришельцев. А когда остановилась, легонько тюкнула инопланетянина, на котором повис кот. Пришелец посмотрел на них и вдруг заплакал, сжавшись в комочек.

— Эм... Извините, — неловко произнёс хозяин Тимошки, подлетая к коту и подхватывая своего любимца на руки.

— Не думали вас обидеть, — растерялся усатый командир МКС.

— Мы хотели попробовать вашего борща. Наша еда, водоросли, подходят к концу, — признался пришелец, глотая слёзы.

— Меня зовут Васенбренбур, я не знаю земных манер, — произнёс другой.

— Мы пришли с миром и просим вас о помощи.

— Васбренбам... Ну, Вася, по нашему, — начал командир. — А что у вас произошло?

Вася снял свой шлем, поняв, что в открытый космос его выбрасывать не собираются. Остальные пришельцы последовали его примеру.

— Наш корабль отправился в экспедицию по исследованию далёких планет, — стал рассказывать Вася, держа шлем в руках. — Последней мы исследовали самую крохотную планету вашей системы, ближайшую к большому огненному шару. Оказалось, что расстояние от нашей родины до финального объекта изучения превысило расчётное и припасы на обратный путь подошли к концу. Наш корабль посылал радиосигналы с просьбами о помощи. Мы долго ждали ответа, но его не было. Уже отчаявшись, продолжали слушать радиоволны, надеясь уловить хоть какой-то сигнал. Но вместо него мы случайно подслушали разговор. В нём упоминалась планета Земля, орбита, космос, МКС... Но самым главным для нас был борщ! Проанализировали все данные про Землю, поняли, что нашему кораблю не хватит топлива на посадку и взлёт с планеты. Поэтому единственным шансом пополнить припасы стала стыковка с вашей станцией. Мы вычислили ваши координаты и немедленно направились к вам.

— А как же ваш стыковочный узел подошёл к нашему? — удивился глава МКС.

— Он сделан по особым технологиям, из жидкого металла! — пояснил Вася.

— Сам принимает нужную форму!

— А у нас такое только в фантастических фильмах... — проговорил Егор Петрович.

Связи с Землёй не было. Командир МКС, посоветовавшись с экипажем, отдал распоряжение принести к стыковочному узлу тюбики с космическим борщом.

Пришельцы обрадовались, поплыли к своему кораблю и смотрели на розовые тюбики как на восьмое чудо света.

— Нашли чем восхищаться! Борщ! — фыркнул Тимошка, вырвавшись из рук хозяина.

Тут все вспомнили, что кот приобрёл дар речи.

— Любопытно. Не знал, что манжеты-переводчики работают и у животных, — заметил Вася. — Нам для хорошего и надёжного перевода необходимо два манжета. Хотя один тоже справляется, он может барахлить без пары.

— Любопытно-мягко сказано! — Егор Петрович почесал затылок.

— Шеф! — вдруг один из инопланетян подплыл к Васе. — Протонный изурчатель сломан! Двигатель не заводится!

— Что ж-ж-же д-д-делать-то?! — снова заплакал первый пришелец, на которого напрыгивал Тимошка. — К-к-как мы в-в-вернёмся?! — похоже, его манжет действительно начал барахлить.

— А как он работает, этот изурчатель? — спросил Егор Петрович.

— Он как бы... — принялся объяснять Вася. — Излучает урчание. Звуковыми колебаниями задаёт тактовую частоту, без неё двигатель не заведётся...

— Товарищи! — вдруг появился один из космонавтов. — Мы снижаемся! Из-за толчка при стыковке мы сошли с орбиты, через тридцать минут войдём в атмосферу!



— Нашего топлива не хватит, чтобы выправить траекторию! — добавил другой.

— А наш двигатель вообще заглох, вместе упадём... — печально пробормотал Вася.

— Я могу попробовать запустить двигатель! — заявил Тимошка.

— А как? — удивились все.

— У тебя же лапки! — добавил Егор Петрович.

— Ну, я очень хорошо умею урчать! — важно сообщил Тимошка. — Поурчу, задам эту самую частоту. Вы, Вася, выправите нашу траекторию вашим двигателем! Только почешите меня за ушком, а то ничего не получится.

— Конечно, конечно! — Вася снова воспрянул духом. — Скорее!

Кота проводили в пристыкованный к МКС корабль пришельцев. Внутри царил полумрак, но тут же зажглись зеленоватые лампы и темнота рассеялась. Открыли люк в стене, и взгляду Тимошки предстало непонятное устройство.

— Вот он, двигатель, — произнёс Вася.

— Хорошо, чешите! — Тимошка подставил головку пришельцу.

Вася осторожно почесал кота. Тимошка сначала тихо, а потом громче заурчал. Внутри устройства что-то запыхтело, заурчало в такт Тимошке. Двигатель завёлся.

— Ура! — в один голос воскликнули пришельцы.

— Как же твоё урчание подошло к нашему двигателю? — радостно спросил Вася.

— А я, как ваш стыковочный узел из жидкого металла! — гордо ответил Тимофей. — Придал своему урчанию нужную форму! Теперь не глушите двигатель до самого дома.

Кот вернулся на МКС и вместе с членами экипажа сквозь иллюминаторы в куполе смотрел на корабль пришельцев. На нём зажглись огоньки, звездолёт чуть затрясся. МКС тоже задрожала, все почувствовали плавное ускорение и ухватились за поручни. Наконец, тряска закончилась и вернулась невесомость. Курс был поправлен, опасность миновала.

В купол вплыл Вася.

— Спасибо! — горячо воскликнул пришелец. — Я впервые увидел кота, весь ваш вид такой сообразительный?

Тимофей приосанился, за гордостью скрывая печаль расставания.

— Вам спасибо! — вместо кота ответили все члены экипажа.

— Манжет оставлю вам, — продолжил Вася. — Наш подарок, — и он широко улыбнулся. — Прощайте, собратья по разуму!

Вася уплыл к стыковочному узлу. Через некоторое время звездолёт медленно начал отделяться от МКС. Тимошка вместе с членами экипажа смотрели на него сквозь иллюминаторы. Внезапно из трёх сопел вырвался зеленоватый огонь и корабль исчез среди звёзд.

В назначенный день посадочная капсула с Егором Петровичем, Тимошкой и ещё двумя космонавтами приземлилась где-то в степи. Космонавты и кот выбрались наружу с помощью подоспевших наземных служб.

Сухая трава, редкие деревца, бледное, словно выжженное солнцем небо. И очень жарко. Началась суматоха перевозки и Тимошка обронил манжет.

А потом Тимофея наградили орденом за смекалку. Первый на орбите кот просто таял от похвал и комплиментов и ночью никак не мог заснуть. Глаза у него уже слипались, как Тимошка подумал:

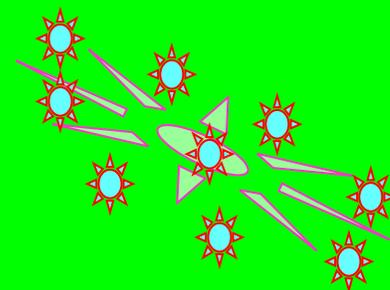
“Жалко, что манжет потерялся. Я бы такую замурчательную речь на награждении сказал!..”

И в это же время, в степи уже наступило утро. Молодой волк стремительно нёсся за зайцем. Внезапно раздался щелчок, кольцо охватило волчью лапу. И на всю степь разнёсся возглас:

— Ну, заяц! Ну, погоди!

08.04.2023

Иллюстрация автора с помощью нейросети Midjourney



ЗВЕЗДОЧЁТ

Вера Логовская 2 — <https://stihi.ru/avtor/vak28>

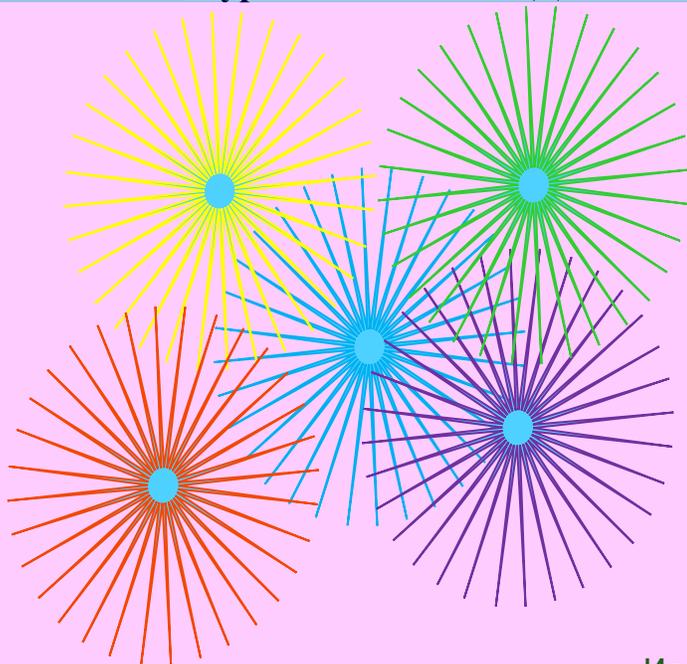


Жил учёный звездочёт.
Он планетам вёл учёт.
Никогда почти не спал,
День и ночь он их считал.

Но однажды он уснул.
А проснулся — караул!
Кто-то книги все украл.
Значит, звёзды зря считал.

Хлопнул вдруг себя он в лоб,
Сел опять за телескоп.
Что-то тихо бормотал,
Снова звёзды посчитал.

Все их знал наперечёт,



Но при этом так устал,
Что три года он проспал.

И во сне он вёл учёт,
Потому что — звездочёт.
Меж планетами летал
И считал, считал, считал...

Настоящий звездочёт
И во сне ведёт учёт.

25 февраля 2016

Иллюстрация с авторской странички



СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Наталья Аношко — <https://proza.ru/avtor/lukoshko>



— Мама, мама! Посмотри, какой мне бабушка купила пирожок! — Алексейка радостными возгласами встретил маму в прихожей. — Смотри, какими он усыпан разноцветными горошинками! А как он пахнет!

Мама прошла на кухню и увидела на столе пасхальный куличик. Совсем маленький, с кулачок. На белой глазури красовалась пестрая посыпка. Несмотря на свой крохотный размер, кулич издавал аппетитный сдобный аромат.

— Это же кулич! Очень красивый, — ответила мама. — Молодцы, что купили, а то завтра мне будет некогда.

— Мам, я хочу его съесть? Бабушка сказала, спросить разрешения у тебя, — Алексейка заглянул в глаза маме жалостливым взглядом, которому совершенно не хочется отказывать. Но она, собрав волю в кулак, сказала:

— Сейчас не надо, куличи едят в Пасху. На то он и пасхальный.

— Но почему? — мальчик огорчённо оттопырил губу вперёд.

— Потому что куличи, крашеные яйца, пасха — всё это праздничное угощение. Люди постятся, а в праздник разговляются этими замечательными угощениями.

— Но ведь кулич — это просто хлеб! Мы же хлеб едим в пост, значит, и сейчас можно кулич попробовать! — спорил мальчик.

Мама посадила его к себе на колени и начала объяснять:

— После своего воскресения Христос стал приходить к своим ученикам. Они всегда ждали его и оставляли для него кусок хлеба за столом. Считается, что до распятия Христос и ученики ели только пресный хлеб, а после воскресения Христа они стали есть сдобный хлеб. Поэтому куличи раньше Пасхи не едят.

Мальчик задумчиво слушал, смотрел на пирог, который так заманчиво пах и влёл к себе своей разноцветной посыпкой.

— Но ведь никто не узнает, если я чуть-чуть попробую? — наконец, спросил он с надеждой в глазах.

— Кто не узнает? — мама засмеялась детской наивности. — Бог он всё видит, всё знает. Он видит не только наши поступки, но и наши мысли и сердце!

— Значит, он видит, как мне хочется этот куличик!

— Конечно, видит. И он обязательно оценит, как ты смог себя преодолеть!

Мама погладила сына по голове и поцеловала в затылок. Мальчик слез с коленей, подошёл к столу, провёл носом над посыпной корочкой кулича. Прищурив глаза, он тихо сказал: «Хоть чуточку! Пожалуйста!»

Мама вздохнула, сняла с кулича пакет и сказала:

— Выбор твой. Делай, как знаешь. Но только знай, что когда я в свой час предстану перед Господом, ругать он будет меня.

— Почему тебя? — удивился мальчик. — Это же я его съем! При чём здесь ты!

Алексейка иногда бывал непослушным, спорщиком, упрямым, но всегда оставался справедливым. Он понимал, что собирается сделать неправильный поступок, но почему отвечать за него должна мама? Этого он не мог понять.

— Потому что ты пока ребёнок! — начала объяснять мама. — Какой с тебя спрос! А мне скажет Господь: «Что же ты, мама, взрослый человек, не смогла донести до ребёнка, в чём суть праздника Пасхи, почему куличи раньше времени есть нельзя!» А я склоню голову и понесу своё наказание.

— Какое? — мальчик со страхом смотрел на маму, широко раскрыв глаза.

— Не знаю. Там назначат.

С этими словами мама вышла из кухни, оставив Алексея наедине со своими мыслями и тяжелым выбором. Мальчик раздумывал над словами матери, стоя над куличом. Из бочка выпечки аппетитно выглядывал краешек изюма. Аромат кружил мальчишке голову, будоражил обоняние. Он упёрся взглядом в цветную посыпку. Пальцы сами потянулись к ней. Вот он отщипнул горошинку и сунул в рот. Закрыв глаза. Потом вторую, третью. А потом выдернул изюм, торчащий из теста, и быстро съел.

Прожевал, вздохнул. Посмотрел на дырку, оставшуюся от изюма. Развернулся и пошел с кухни. Но тут какая-то невидимая сила развернула его назад, он стремительно подошёл к столу, широко открыл рот и прямо-таки наделся зубами на кулич, захватив всю поверхность посыпки.

Тут в голове громом прозвучали мамини слова. Он представил, как ругают маму, за то, что он съел кулич раньше праздника. Ей скажут, что она плохая мама, а она ведь хорошая! Она его любимая мама. Алексейка отошёл от кулича и решительно вышел из кухни. Прижавшись к маме, он спросил: «А что же мне тогда можно вкусенького?» В страстную субботу Алексейка с мамой и папой пошли вместе в церковь на службу. Весеннее солнышко ласково пригревало землю. Первая листва придавала свежести, оставляя воздух прозрачным. Хотя страстная суббота у православных — скорбный день, казалось, что уже вся природа замерла в ожидании грядущей радости. Наступление Пасхи чувствовалось во всем: в пении птиц, первых одуванчиках, тоненьких листочках, лучиках солнца!

Вся семья планировала причаститься, и родители встали в очередь на исповедь.

Желающих было много, очередь растянулась на весь придел храма. Алексейка наблюдал за подходящими к батюшке прихожанами: кто-то что-то рассказывал, кто-то подавал листочки, а кто-то даже плакал, вставая на колени.

— Что они делают? — спросил мальчик маму.

— Исповедуются в грехах, — шёпотом ответила мама.

— А что это значит?

— Значит, рассказывают батюшке о своих плохих поступках.

— А взрослые тоже делают плохие поступки? — удивился Алексейка.

— Ещё как! Постоянно грешат! — улыбнулась мама.

— А ещё детей учат, как себя вести надо! — хмыкнул под нос мальчик.

На минуту он замолчал, обдумывая что-то про себя.

— А дети тоже должны рассказывать о своих поступках?

— С семи лет считается, что дети уже способны осознавать своё поведение, оценивать себя и должны исповедоваться, чтобы причаститься. Утаивать грехи нельзя. Это очень плохо.

Мальчик снова замолчал. Он смотрел на людей, которые по очереди подходили к священнику. Кто-то отходил с просветлившим лицом, кто-то в слезах.

— Батюшка их ругает за плохие поступки? — тихо спросил Алексейка маму.

— Нет, кому-то дает совет, кого-то выслушивает.

Мальчик задумался о своих грехах. Он вспомнил, что часто не слушается родителей, упрямится, его иногда даже ругают.

— Что же получается? Когда я делаю плохие поступки, меня ругают. Значит, я плохой. А тут столько людей стоят! Мама, все люди плохие? — с удивлением спросил мальчик. Его глаза расширились, словно он сделал небывалое открытие.

— Разные есть: хорошие и плохие. Все ошибаются, грешат. Но кто-то пытается осознать свою вину, исправиться, покаяться, а кто-то — нет.

«А я какой? Плохой или хороший? Я умею раскаиваться или нет? — мальчик думал, смотря на мерцающие огоньки свечей, перевёл взгляд на распятие. Подходила очередь его родителей.

— Какие, интересно, у них грехи? В чём они провинились? За что ругают себя? Может, за то, что сами ругают меня? Или ругаются между собой? А может они обманывают кого-то!»

И вдруг мальчик вспомнил свой пасхальный кулич! Перед глазами всплыла откусанная посыпная верхушка. Его озарила догадка: «А что если, мама будет каяться в том, что не отговорила его съесть кусок кулича! Её сейчас отругают, а это же я! Я виноват!»

Алексейка с тревогой смотрел на распятие. Ему казалось, что сам Спаситель ждёт от него признания. Он уже не слышал голосов хора, не крестился, он растворился в своих мыслях, тревогах.



Подошла очередь его родителей. Сначала папа подошёл к батюшке, потом мама что-то рассказывала священнику, а он ей отвечал. Наконец, они отошли в сторону, освободив проход другим кающимся. Их становилось все меньше. Сердце мальчика билось тревожно, он чувствовал каждый его удар. «Мне тоже надо подойти!» — думал он. «Но ведь мне нет семи лет, меня и так простят! А если не простят? А если меня простят, а маму — нет!» Он закрыл глаза, потому что голова его кружилась. Вдруг он услышал голос священника: «Есть ещё кто-то на исповедь?» В голове Алексейки пронеслось: «Всё. Он сейчас уйдёт! И тогда всё!»

— Мама! — дёрнул он за руку мать. — Я тоже хочу к батюшке подойти, покаяться.

— В чём? — удивилась она неожиданному повороту, растерялась, не зная, что делать.

— Мне надо, пошли со мной, — заторопился Алексейка, видя, что батюшка собрался уходить.

Они подошли к священнику. Это был ещё молодой человек, с добрыми глазами, небольшой бородкой. Мама тихо сказала: «Подождите, извините, тут мой сын хочет что-то спросить.» Мама сама заметно волновалась, она не знала, что хочет спросить её ребёнок.

— Что случилось у тебя? — спросил батюшка, наклонившись к мальчику.

— Покаяться хочу, — робко ответил ребёнок.

Священник взглянул на маму, но по её лицу понял, что та не очень понимает, в чём дело.

— Очень хорошо, молодец, — подбодрил батюшка мальчика, обнял за плечо. — В чём ты хочешь покаяться?

— Я кулич съел! Вернее не съел, но откусил, там, где горошек сладкий. Я немного. Чуточку.

Батюшка хотел улыбнуться, но увидев, как серьёзно лицо мальчика, как дрожат его губы, срывается голосок, как глаза наполнились слезами, сдержался.

— Ты до праздника съел? — догадался, в чём дело батюшка. Мальчик кивнул.

— Я не хочу, чтобы маму ругали из-за меня. Она же не виновата, — волнение взяло верх. Две слезинки скатились по щекам ребёнка. У священника тоже дрогнуло сердце.

— А при чем здесь мама? Почему её будут ругать? — спросил он.

— Потому что она меня не научила, что до Пасхи куличи есть нельзя. Батюшка, передайте Богу, пожалуйста, чтобы он её не ругал. Она меня учила, а я не послушался.

Священник слушал исповедь ребёнка. Он обратил внимание, что мальчик не выговаривает некоторые буквы.

— Сколько тебе лет? — спросил он.

— Пять, — всхлипнул мальчик.

— А как звать тебя?

— Алексейка.

— Ну вот что, Алексей! Обогнал ты всех своих сверстников. Прошёл первую исповедь не в семь лет, а в пять. Да ещё так осознанно. Ты очень мужественный молодой человек! Всегда так поступай, — батюшка потеревил мальчишку по плечу.

— Мне нельзя причащаться и куличи теперь есть, наверное? — вздохнул Алексейка.

— Ты же говоришь, что не весь кулич съел, а только корочку надкусил?

Мальчик кивнул.

— За эту корочку ты уже ответил! Молодец, всегда думай не только о себе, но и о близких! Празднуй завтра Пасху спокойно. А подрастёшь, — поститься не забывай и молиться почаще.

Алексейка снова кивнул в ответ. Батюшка ушёл. Мальчик поднял глаза на маму. Та стояла в изумлении, глаза её были влажными. Она обняла сына крепко-крепко. А он — её. На душе у него было так по-пасхальному радостно, светло и легко.

Наступила Светлая Пасха — праздник Воскресения Господня. Дома собирали праздничный стол. Мама поставила перед Алексейкой его надкусанный маленький куличик и улыбнулась. Папа отрезал от него кусочек и помог мальчику намазать его творожной пасхой. Каким вкусным был этот кулич! Гораздо вкуснее, чем тогда, когда он украдкой хотел съесть его на кухне.

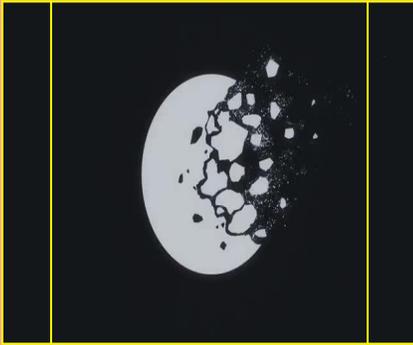
— Христос Воскресе! — сказал папа.

— Воистину Воскресе! — радостно отозвалась семья.



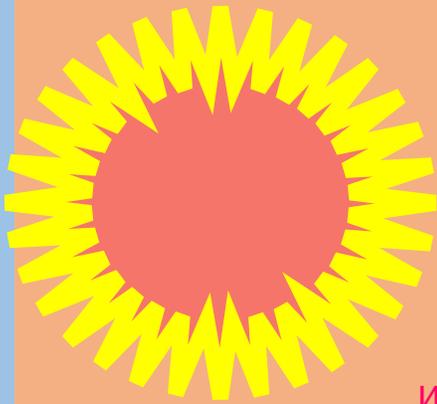
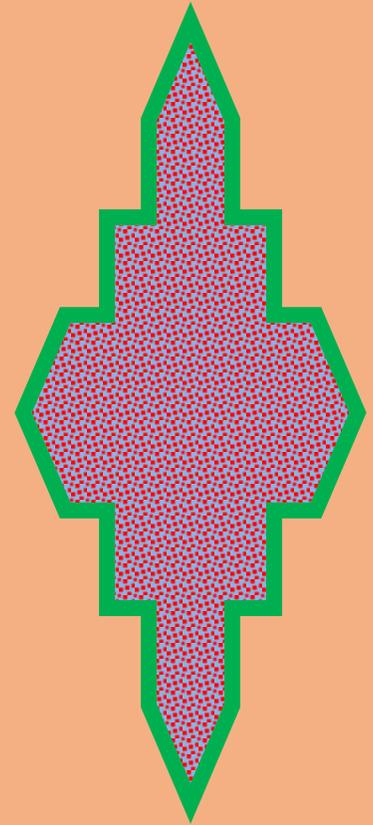
ПОЧЕМУ И ОТЧЕГО

Эльвина Шумовская — <https://stihi.ru/avtor/elvina1951>



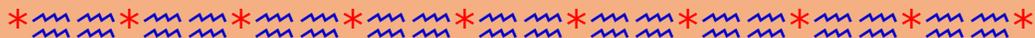
Отчего на небе звёзды? —
Может, крошится луна?
Отчего темнеет поздно,
И у деда — седина?

Кто мне скажет, кто ответит:
Ёшкин кот на что похож,
И зачем разносит ветер
Тучи, что роняют дождь?



Почему собаки лают,
Почему журчит вода,
И зачем цветёт всё в мае?
Это будет так всегда?

Иллюстрация с авторской странички



СЕРЕБРИСТЫЙ ТОПОЛЬ

Валентин Николаевич Галяев — <https://proza.ru/avtor/galina>



В одном казахском ауле (или киргизском аиле) жила стройная и красивая девушка, которую звали Айгуль, что в переводе на русский язык означает «цветок». Но своей стройностью и грациозностью она больше напоминала не цветок, а молоденький тополёк. Многие жители этого аула так и называли её: «тополёк», «тополёчек». Жила она, и горя не знала. Но вот однажды повстречал её уважаемый мужчина. А у него недавно умерла жена от болезни, и ему нужна была хозяйка в доме. Он и подумал: «Вот эта девушка и будет мне хорошей хозяйкой.»

А надо вам сказать, что если юноша и девушка полюбят друг друга, они и женятся по любви. Но всё-таки еще иногда встречаются случаи, когда люди поступают по

отжившим старым традициям: могут украсть невесту, могут за нее калым заплатить, могут и её желания не спросить перед замужеством. Так бывает очень редко. Но сейчас всё именно так и складывалось...

Пошёл этот аксакал к родителям девушки и попросил её в жёны. Человек он был очень уважаемый, и родители не посмели ему отказать. А ещё он сказал, что заплатит им калым, и заплатил. Когда об этом рассказали девушке, она расплакалась... Но что поделывать, не могла же она послушаться отца с матерью.

Стала она сохнуть и чахнуть. А вскоре подошёл и день свадьбы. Одели Айгуль в белый свадебный наряд, вывели на улицу, а там её уже дружки (кунаки) жениха ждут, и стоит конь, приготовленный чтобы невесту к жениху отвезти. Дружки что-то замешкались, а невеста вскочила на коня, решив бежать, куда глаза глядят, и поскакала. Дружки спохватились, — нет невесты, и бросились за ней в погоню.

Вскоре они увидели её и ещё больше коней пришпорили. У них-то кони рысистые были, горячие и ретивые, не то что у неё. Чувствует Айгуль, что не уйти ей, что догонят они её. А здесь неподалёку тополиная роща показалась. Ну девушка и подумала, что на коне-то в роще хуже. Спешилась она и бегом в рощу, а погоня уже совсем близко. И взмолилась тут девушка: «Тополёчки мои любимые, братики мои родные, никого у меня кроме вас не осталось. Не выдайте меня, родные, мужу немилому. Спрячьте-укройте меня!»

Жалко тополякам стало молодую девушку и решили они её укрыть. Обратились они к ветру: «Ветер, ветер, подуй! Яви свою силу, помоги нам спасти девушку.» Ветер не заставил себя долго упрашивать, дунул легонечко, и зашелестели, зашевелились листики на тополях. И повернулись к преследователям своей нижней стороной, светлой и серебристой. И встала перед преследователями серебристо-белая стена.

Остановились они в недоумении: «Ну, как тут найти девушку в светлом свадебном наряде?» Соскочили они с коней, побегали-побегали по рощице, да где там! Без толку всё! Так и уехали они несолоно хлебавши. Поехали к жениху отвезти вместо невесты безрадостное известие о её пропаже.

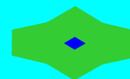


А девушка тем временем добралась до большой автостреды, по которой автобусы ходили в большой город. А вскоре и автобус показался. Попросила она водителя, чтобы позволил ей доехать до города. Там она устроилась на ткацкую фабрику, выучилась на ткачиху и стала ткать красивые полотна на радость людям.

Встретила Айгуль и молодого человека, с которым они полюбили друг друга, поженились и до сих пор живут счастливо, в любви и согласии.

А в тополиную рощу они каждое лето наведываются. Тополь они называют серебристым, а рощу — серебряной.

Фото — <https://mebelib.ru/wood-tree/topol/>



В АФРИКУ

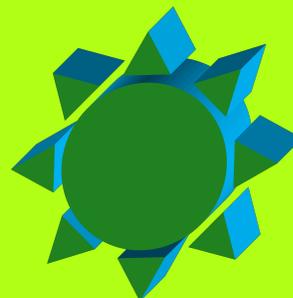
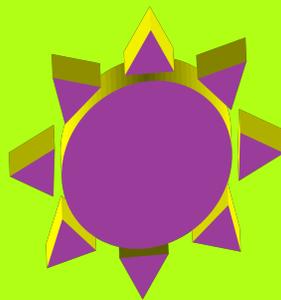
Светлана 83 — <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>

Не боишься бегемота?
Ну, тогда — скорей вперёд!
Если в Африку охота,
То садись на самолёт.

Полетели, полетели,
Мы летим с тобой, ура!
Видишь, мы уже у цели:
Солнце, жуткая жара.

Вот высокие барханы,
Здесь везде один песок,
И верблюдов караваны,
Путь их труден и далёк.

А в саванне всё иначе:
Есть зелёная трава,

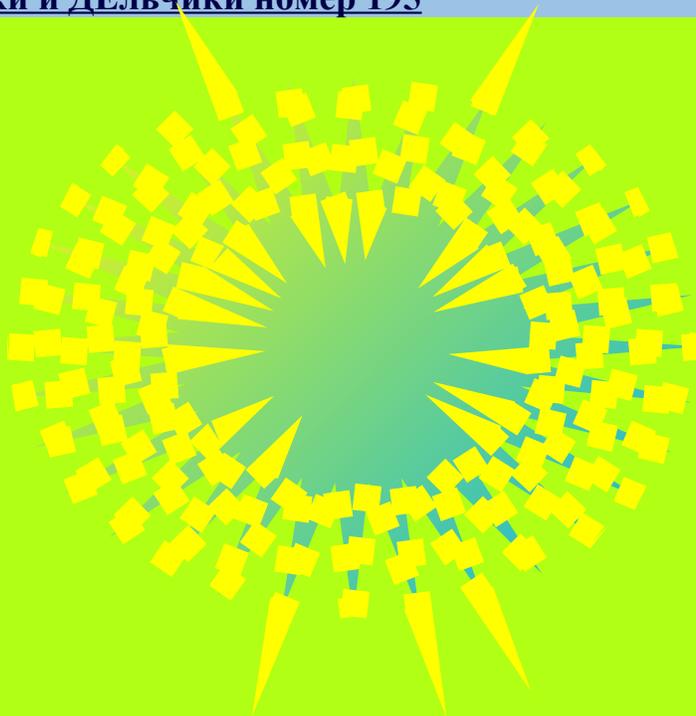


По ночам гиены плачут,
Раздаются рыки льва.

В джунглях — славные мартышки,
Шимпанзе, орангутан, —
Ты их видел в детской книжке, —
Зебра, слон, жираф, варан...

Раскачают нас лианы,
И помчимся мы в галоп,
Соберём мы все бананы,
Сев верхом на антилоп.

Фото с авторской странички



УЖЕ НЕ БОЛИТ!

Надежда Велисевич — <https://proza.ru/avtor/soglo>



Выглянуло солнышко, весенний ветерок пробежался по округе и влетел в щель у окна в чердачном помещении, которое ещё не превратилось в уютную мансарду, и поэтому туда забрасывали вещи: может быть ещё вдруг, да пригодятся. Ветерок шевельнул стружку на полу, перемешанную с известью, призванной отпугивать вездесущих полёвок, которые с наступлением осени, не желая мёрзнуть в природных гнёздах, устремлялись в дома, расположенные вблизи редкого ольхового лесочка.

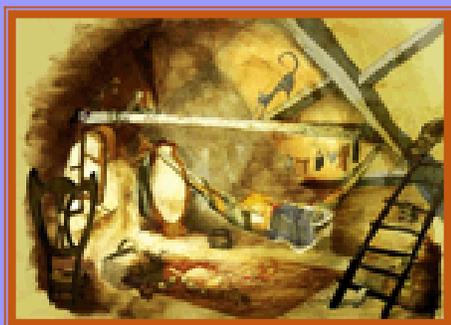
Так вот, ветерок шевельнул стружку, и из-под неё показалось слегка покрытое ржавчиной остриё гвоздя, бодро торчащего из ещё не изъеденной жучком доски. Гвоздь с надеждой огляделся, желая, во что бы то ни стало, привлечь внимание тех, кто заглянет в его владения. Я ещё — ого-го, как могу послужить! — подумал он, вот только редко сюда заходит тот, кто может исполнить мечту.

А в это время внизу в комнате женщина, отдёрнув тяжелую штору, зажмурилась от яркого солнышка. Весна! Захотелось скорее что-то делать, ну... хотя бы разобраться с

тем, что долгое время ненужным хламом занимает чердак. Ведь, в конце концов, когда-то там должна появиться комната. А можно сделать и студию, где будут записываться гимны, прославляющие Творца всего этого восхитительного мира. Женщина, наскоро позавтракав, поднялась по крутой лестнице наверх и распахнула окно. Снег совсем недавно сошёл и, то тут, то там темнела земля с остатками стеблей прошлогодних цветов. Всё, что пойдёт на свалку, буду выбрасывать вниз, — подумала женщина и принялась за работу.

Прошло немного времени, и к ней присоединилась белокурая длинноволосая и стройная девушка. Они весело разбирали коробки, ящики, мешки и сортировали их содержимое: на выброс — в пользование — пусть полежит ещё — отдать в добрые руки.

Гвоздь то и дело видел над собой — то розовые тонкие сланцы женщины, то крепкие кожаные тапки девушки. Он вытягивался, стараясь зацепить кого-нибудь из них своим острым носом, но... безрезультатно! А тем временем женщина в самом углу обнаружила коробку со старинным постельным бельем и покрывалами. Она решила



подтянуть коробку ближе к окну, чтобы получше разглядеть содержимое и позвала девушку. Затем, потянув короб, попятилась назад...

И настал звездный час гвоздя! Он мягко прошёл сквозь пористую резину сланца, и с хрустом вонзился в уже слегка запылённую пятку женщины. Она громко вскрикнула: «А-аай!», выпустила из рук борт коробки и, оставляя алые следы-лужицы, побежала по

лестнице вниз... От шума проснулся в комнате шестилетний мальчик и, выглянув в коридор, увидел плачущую женщину и оставляемые ею пятна крови. Ребёнок застыл на мгновение на месте, а потом крикнул испуганно: «Что случилось?» Услышав ответ, развернулся и убежал назад в комнату.

Женщина поднялась в душевую кабинку и открыла воду, давая крови стекать в поддон. Она подумала «Пусть выйдет побольше, может быть, с нею выйдет и грязь из раны тоже.» Внезапно боль совершенно прекратилась, а кровь остановилась. В ванную вбежал мальчик со струйками слёз, блистающих на щёчках, но с сияющими глазами: «Всё! Теперь не болит!» — радостно и уверенно провозгласил ребёнок: «Я помолился!»

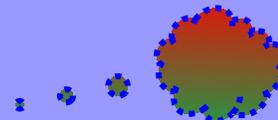
Прибежала девушка и стала убеждать срочно поехать в больницу, поставить укол от столбняка, мол так ей сказал по телефону знакомый врач. А женщина вышла из кабинки, вытерла ноги и пошла в комнату, чтобы взять аптечку и смазать йодом прокол. С опаской ступила шаг... другой... третий — боли нет, как не было! Она села на диван, подвернула ногу чтобы рассмотреть рану и... не нашла её. Не было даже крошечной точки! Ребёнок стоял рядом и глядел светло и торжественно: «Вот видишь, я попросил, и Бог сразу исцелил!»

Ни к вечеру, ни спустя несколько дней не появилось никаких признаков того, что гвоздь длиной в пять сантиметров полностью вошёл в пятку — по самую доску, в которую был забит (его измерили позднее, когда улеглась суета).

А малыш укрепился в вере, что Богу всё возможно.

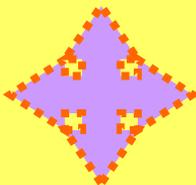
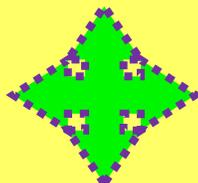
Дети, молитесь за своих близких: за братьев и сестёр, за пап и мам, бабушек и дедушек, за друзей — Бог слышит вас и отвечает немедля!

Иллюстрация с авторской странички



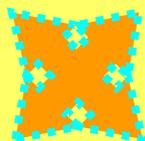
ПОЛОСАТЫЙ ДРУГ

Зимняя Ягода 2 — <https://stihi.ru/avtor/n19972009s>



На остановке котёнок сидел,
И на прохожих он грустно глядел,
Дождик закапал и стал моросить —
Может, беднягу к себе пригласить?

Думаю, мама не будет сердиться:
Дам обещание лучше учиться.
Жму я с волнением кнопку звонка,
Нет, не скажу о котёнке пока.



Мама спросила: «А что ты там прячешь?»
— Знаешь, не мог поступить я иначе.
Выжить без помощи котик не может,
Буду, как в мультике, звать его «Коржик».



Серый мой друг и чуть-чуть полосатый,
Очень люблю с ним играть я ребята.
Если б не дождик, да было б мне лень,
Жил без дружочка я и по сей день.

Фото с авторской странички



СКАЗКА О СБЕЖАВШЕМ ВОЗДУШНОМ ЗМЕЕ

Надежда Мартьянова — <https://stihi.ru/avtor/vismartjanova>



В одном уютном городке, в большой семье, где росло трое замечательных детишек, два мальчика и одна девочка, жил уже второй год яркий воздушный змей. Когда в прошлом году его доставили небольшой посылкой (родители купили его ко Дню защиты детей), ребята тут же окрестили своего нового приятеля Скатом. Скат это такая необычная морская рыба, плоская и ромбовидная, которая и током может ударить, если что не понравится. Нет, наш Скат вовсе не бился электричеством, он был добрым и мечтательным. Просто форма у него была похожая — тоже в виде ромба; а сзади, как и у рыбы, болтался длинный тонкий хвост. Были у них и различия. Если рыба по большей части бывает серой или чуть зеленоватой, иногда пятнистой, то воздушный змей был ярким, с пёстрыми поперечными полосками, как будто флаг какой-то неизведанной страны.

Дети и воздушный змей быстро подружились. Как только наступал погожий, солнечный денёк, и было хоть немного ветрено, детвора бросала телефоны и компьютеры и с воздушным змеем бежала на улицу. Иногда вместе с родителями они уходили куда-нибудь за город, к телевышке или в сторону дачных массивов, туда, где было много места. И тогда для Ската начинался настоящий простор — он поднимался высоко в небо и парил-парил среди белых пушистых облаков. А однажды, во время летнего музыкального фестиваля, запустили его прямо перед городской ратушей, как раз в том месте, где стоит высокая стела — городские часы с металлическим журавлём на вершине, так как движение в тот день было перекрыто. Дети всегда удерживали Ската на тоненькой, но очень прочной белой верёвочке (она

крепилась на брюшке), чтобы он не потерялся. Как хозяйева выгуливают своих собачек на поводке, так и они выгуливали воздушного змея — очень было похоже.

После долгих и полных впечатлений прогулок, воздушный змей отдыхал и предавался мечтаниям. У него был свой собственный уголок — большой деревянный ящик с инструментами на просторной застеклённой лоджии. Скат удобно располагался на нём и смотрел в небо. По вечерам, когда уже начинало смеркаться, он рассматривал мигающие красные огоньки городской телевышки и сияющие рекламные щиты близлежащего торгового центра. А ночью, когда было уже совсем темно, перед его взором появлялась большая, жёлтая и очень загадочная Луна. Именно Луна манила воздушного змея, как самый сильный в мире магнит. Скат часто представлял, как бы это было, если бы однажды ему представилась возможность полететь навстречу огромной, необъятной Луне. Шли недели и месяцы, и, чем больше проходило времени, тем больше росло в нём желание повстречаться с Луной.

Однажды в конце июля, когда местные жители готовились к празднованию Дня города и украшали улицы цветными фонариками и лентами, дети снова вывели воздушного змея на прогулку. Ветер в тот день был довольно сильный, порывистый; кое-где даже густо срывало листву с деревьев и слышался скрип стволов. Счастливый Скат в кураже носился среди облаков, радуясь вместе со своими друзьями сочному, знойному лету. Ветер



всё усиливался и усиливался, и вдруг рванул так быстро и сильно, что дети не удержали верёвочку, и Скат вырвался в открытое, необъятное голубое небо. «Не беспокойтесь за меня, я скоро вернусь!» — только и успел крикнуть воздушный змей своим друзьям.

Полосатый змей поднимался всё выше, и постепенно он стал замечать, что Земля удаляется от него всё дальше. А потом она стала и вовсе маленькой, как разрисованный баскетбольный мяч. В тот момент Скат догадался, что он уже давно вышел в открытый космос. Там вдали, ещё довольно далеко желтела перед ним прекрасная Луна. Воздушный змей радовался, что не нужно искать к Луне дорогу — она неизменно стояла у него перед глазами и заблудиться было просто невозможно. А вот как долго ещё нужно было добираться до Луны, он не знал. Часов у Ската не

было, поэтому сколько уже длилось это путешествие и, когда оно закончится, Змей мог только предполагать.

И он всё летел, летел. Среди звёздной пыли, навстречу своей мечте. Иногда по пути ему попадались метеороиды — небесные тела, похожие на большие булжники. «Долго ли ещё до Луны?» — спросил воздушный змей у одного из них. «Ещё час-два полёта» — ответил метеороид. Но Скат чувствовал, что летел он гораздо дольше. Может сутки, а может двое или трое. Время, как будто растянулось.

Как бы там ни было, наконец, настал тот долгожданный день, а может быть и ночь (воздушный змей точно не знал), когда он приблизился прямо к поверхности Луны. — Здравствуй, дорогая Луна! — промолвил он. — Я прилетел к тебе с Земли, чтобы познакомиться.

Луна обратила на Ската свой пленительный взор и улыбнулась. Какая же она была красивая! Ещё красивее, чем казалась ему с Земли, с просторной хозяйской лоджии. Новоиспечённые друзья познакомились поближе; Скат рассказывал Луне о своей жизни с весёлыми ребятами и о своих прогулках в земных облаках, за городом или внутри него. А потом, когда они вдоволь наговорились, воздушный змей попросил у Луны разрешения облететь её по окружности и полюбоваться поверхностью. Получив добро, Скат расправил свои крылья, точнее, даже плавники как у рыбы, и отправился на экскурсию.

На поверхности Луны было очень тихо, это первое, что он заметил. И чего здесь только не было! Впадины и углубления, огромные кратеры и целые цепочки настоящих гор! А ещё бескрайние моря и океаны, правда без единой капли воды! Как Луна вращается вокруг Земли, являясь её спутником (об этом Скат узнал из школьного учебника старшего мальчика), так и воздушный змей вращался вокруг Луны, с восхищением и благоговением разглядывая её поверхность.

Немало времени уже прошло с тех пор, как полосатый змей покинул свою семью и вообще Землю. Иногда они вместе с Луной разглядывали вдали родную планету, такую близкую сердцу, такую голубую. И была она воистину прекрасна.

Вдоволь набившись в гостях у Луны, Скат решил возвращаться домой, ведь его там уже давно ждали, именно там было его место. Луна и яркий воздушный змей очень тепло попрощались и договорились отныне каждый вечер, после появления её на земном небе, посылать друг другу воздушный привет. Скат должен был с лоджии

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 195

махать Луне прочной белой верёвочкой, которой дети удерживали его во время прогулок, а Луна должна была улыбнуться в ответ.

И вот в один день, рано утром, воздушный змей отправился в обратный путь. Снова долгое время он летел среди космической пыли, снова встречал на своём пути метеороиды. А один маленький метеороид, уже в конце пути, решил составить Скату компанию и долетел с ним до самой Земли. Яркой вспышкой и со свистом ворвался он в её атмосферу. «Так вот какие они, падающие звёзды!» — догадался Скат. Он часто видел их по ночам в небе с лоджии. Теперь он знал, что это врывающиеся в земную атмосферу метеороиды, оставляющие за собой яркий свет. Позже Скат узнал, что люди называют их метеоритами.

В скором времени воздушный змей мог разглядеть на поверхности Земли свой уютный городок с ратушей и городской стелой-часами «Журавль», а потом нашёл и свою застеклённую лоджию. Как хорошо, что одна створка была открыта! Была уже осень, и рано утром, когда ребята собирались в школу, младшая девочка увидела на деревянном ящике с инструментами вернувшегося Ската. Как же были рады его возвращению дети! Они вовсе не сердились на воздушного змея за его долгое отсутствие, тем более, что Скат исполнил, как они потом узнали, свою давнишнюю мечту.

Во второй половине дня, после возвращения со школы, дети с удовольствием слушали рассказ полосатого змея о его загадочном и таком невероятном знакомстве с прекрасной Луной.

Иллюстрация с авторской странички

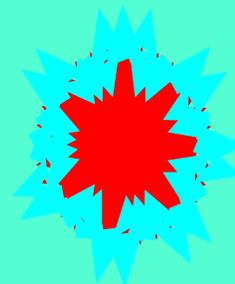
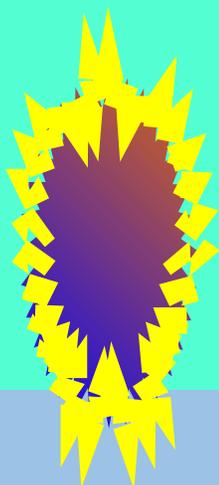


ДАВАЙ ВДВОЁМ ИГРАТЬ

Наталья Спасина 2 — <https://stihi.ru/avtor/spasina1959>

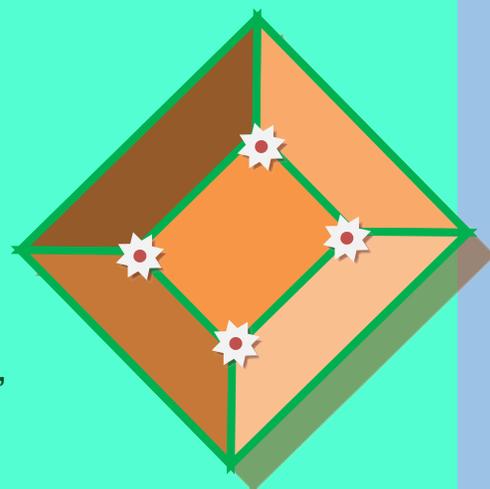
Я платье выбрала в горох
С нарядною каймой,
Чтоб мимо он пройти не смог,
Заговорил со мной.

Я завязала красный бант,



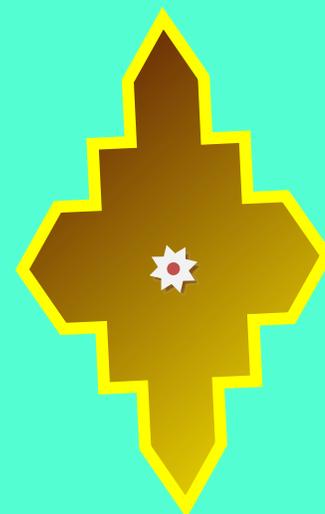


Надела туфли в цвет,
А он, дворовый атаман,
Расплёл косички две.
Он запустил в крапиву мяч,
И Сенькин барабан.
Воображает, что силач,
Да просто хулиган.



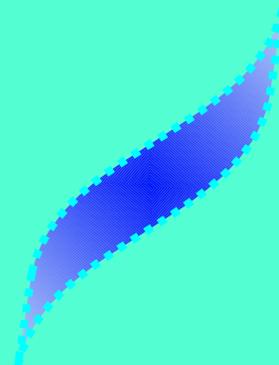
То смотрит хитренько полдня,
И всё равно молчит.
То лужей около меня
На велике промчит...

Да, озорник, но не всегда.
Я помню в прошлый раз
Из лап собачьх у пруда
Он лягушонка спас.



Потом китайки целый таз
Для всех ребят принёс,
Соорудил шалаш в кустах,
В нём жил бездомный пёс.

Лечил коту облезлый хвост,
И куклу починил.
Пусть в рыжих конопушках нос,
Зато не скучно с ним.



Конфету, что ли, дать ему,
Язык ли показать?
Что хочет Вовка, не пойму.
— Давай вдвоём играть?!!

Фото с авторской странички



ЧУДЕСНАЯ РОЩА. ВЕСНА И ФЕЯ

Григорий Иосифович Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/kedr>

Посвящается прекрасной женщине и другу Тер-Маркарян Астхик (Асе)



Начало в номере 194



Сегодня в роще всё выглядело очень странно и необычно. Белочки непрерывно прыгали с ветки на ветку и постоянно суетились, бабочки — то слетались в стайки, то фонтаном, разлетались по сторонам. Кузнечики, спрятавшись в траве, стрекотали громче обычного, подпевая нежному журчанию ручейка. А паучков, которые неустанно переползали с места, на место, не было видно. Даже Золотая рыбка постоянно выпрыгивала из воды, как бы показывая, что и она непременно хочет знать, что же творится вокруг.

Солнышко своим лучами согревало и нежило каждый уголок природы, и цветы тянулись к тёплым лучам, как бы ожидая их поцелуя, и застенчиво склоняли свои головки.

Всё радовалось ясному дню, красоте и свету. Природа наслаждалась покоем и любовью.

«Что же всё-таки происходит в нашей роще? — заметив эти изменения, раздумывала фея Сирела. — Почему от меня всё скрывают? Никто ничего не рассказывает? А ведь я бы могла помочь. С каких это пор в роще от меня появились тайны и секреты?»

Даже её колокольчик, который обычно с утра постоянно названивал весёлые мелодии, сегодня пел очень нежную, таинственную и незнакомую ей песенку.

«Нет, придётся со всем этим разобраться. Так дальше не пойдёт...— решила фея. — Все чем-то заняты, к чему-то готовятся, и только я не у дел. Вероятно, надо пройти, к гномам, и постараться их расспросить, что же тут происходит? Уж они-то непременно должны обо всём знать. Недаром же их называют мудрыми гномами? Им даже подвластны тайны и богатства недр Земли.

Продолжая размышлять, фея Сирела направилась к гномам.

Завидев хозяйку рощи, цветы радостно закивали головками, и старались побольше распуститься и сильнее пахнуть. Каждый их лепесток улыбался фее.

Вскоре хозяйка рощи достигла обители гномов. Те очень любили Сирелу, всегда радовались её приходу и подолгу вели с ней беседы. Однако, сегодня, и они почему-то не были склонны к разговорам. У них, как и во всей роще, царила страшная суета. Одни что-то непрерывно ковали, другие подносили новые, золотые лепестки, а третьи быстро прикрепляли к ним утреннюю росу. Все гномы очень спешили, так как солнышко поднималось всё выше, и роса быстро испарялась, наполняя воздух тонким ароматом весны и цветов.

— Ничего не понимаю, — обратилась фея к своему колокольчику. — Может, ты подскажешь, к чему все эти хлопоты?

Однако, будто и не слыша вопроса, колокольчик продолжал свой нежный перезвон.

— Неужели я так ничего и не узнаю? — совсем растерялась Сирела. — Надо постараться поскорее найти Сороку. Быть может, эта болтуня мне раскроет секреты? Однако и Сороки не было видно. Нигде не слышалась её непрерывная громкая трескотня. Ласковый ветерок, который обычно весь день играл с листьями и веточками в прятки — и тот сегодня притих, как бы чего-то выжидая.

— Лучше я пройду к енотам, — решила фея и направилась к их домику. — Может, хоть с ними удастся поговорить, а заодно и разузнать, что же происходит в роще.

Она шла, и травинки нежно ласкали её лицо, стараясь омыть его остатками росы. Цветы своими лепестками выстилали ей путь, чтобы хозяйке рощи было легче идти. Все они очень любили Сирелу и всегда радовались встрече с ней.

Енотов дома не было. Но с речки доносились их громкие голоса и ворчание. Как видно, и они были заняты чем-то очень срочным и важным и не хотели, что бы им мешали.

— Раз так, — грустно вздохнула фея. — Если никто не хочет со мной разговаривать и все всё держат в тайне, я лучше немного посплю и отдохну от дел.

За ночь она очень устала. Ведь это время суток для любой феи самое трудное. Надо успеть навестить всех влюблённых, чтобы они сильнее и нежнее любили, а хорошим и послушным детям раздать побольше красивых, цветных снов. И ещё не забыть навестить звёздочек, постараться проверить новые бутоны на цветах и многое другое. До рассвета, пока люди спят, а природа отдыхает, надо успеть завершить все добрые дела, чтобы новый день получился ярким.

Сирела направилась к пушистой ёлочке. Она очень любила там отдыхать. Под деревцем всегда было много сухих, пружинящих иголочек, на которых можно спокойно поспать. Здесь всегда было тихо и прохладно.

Хозяйка рощи улеглась, а колокольчик, что был у неё внутри, сразу же начал названивать одну колыбельную за другой.

Вскоре фея спала и улыбалась во сне. Видимо, ей снилось что-то доброе и красивое.

Проснувшись, Сирела опять попыталась разузнать, чем же все так заняты, однако все её усилия были напрасны.

Лучше ещё поплюю, — решила хозяйка рощи. — Давно не удавалось так хорошо отдохнуть.

Так и прошёл весь день, и незаметно приближался вечер. Вскоре солнышко начало клониться к закату, озаряя рощу своими нежными, розовыми лучиками.

Фея проснулась, когда догорала вечерняя заря. Лишь последние отблески света на воде говорили, что день ещё не закончился, но пока что и вечер не наступил.

— Что же сегодня происходило в роще? — вновь призадумалась Сирела. — Может, теперь-то наконец узнаю?

Она поднялась со своей мягкой постельки и вдруг заметила, что всё вокруг изменилось. Деревья были украшены гирляндами из цветов и золотых лепестков, и капельки росы на них переливались и играли всеми цветами радуги. А ночные мотыльки, ухватившись лапками и затеяв веселый хоровод, порхали и напевали задорные песенки. Колокольчик тут же стал позванивать и подпевать.

Роща выглядела очень нарядной и необычайно красивой. Всё вокруг переливалось и сверкало. Фея со сна сразу и не узнала родные места — так они преобразились за день.

— Нет. Видно, происходит что-то очень-очень важное, но почему-то без меня, — улыбнулась Сирела. — Попытаюсь снова разузнать, что же произошло.

Она направилась в сторону небольшой полянки, где обычно по вечерам собирались все жители рощи, чтобы поделиться друг с другом последними новостями.

Дойдя туда, она увидела, что на траве расстелена огромная скатерть. Это пауки постарались её соткать за день. Она была накрыта цветочной пылью, мёдом,

орехами и прочими сладостями. Всё это было разложено на маленьких, золотых тарелочках. А в чашечки колокольчиков был налит ароматный нектар.



Как только фея появилась, из-за деревьев, один за другим, начали выходить все обитатели рощи. Это были и зайчики, и еноты, и мышки, и Сорока, и гномы, и белочки, и другие друзья хозяйки рощи. И все они несли в руках подарки. А колокольчик, который весь день тихо пел, вдруг начал звонко играть. Тут же все обитатели рощи под звук его весёлой мелодии стали петь песенку про весну, про ласковое солнышко, про голубое небо и про цветы. Ведь сегодня наступил месяц май.

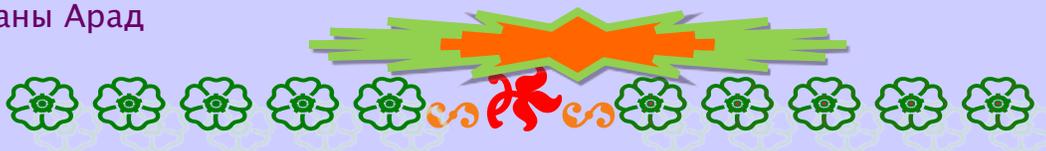
Давным-давно, именно в этой красивой роще, в мае, родилась всеми любимая фея Сирела. Вот почему и зверушки, и гномы всегда радовались приходу ярких, тёплых дней последнего месяца весны, после которого наступало лето, когда здесь, в роще, всё было особенно прекрасным.

Гномы подарили фее маленькую корону, украшенную алмазами, белочки — кедровые орешки, бабочки — пыльцу со своих крыльев, а шмели — маленькую бочку душистого мёда.

А когда взошёл Месяц и озарил полянку своим серебряным светом, с неба начали падать крошечные звёздочки, образуя в воздухе световые фонтаны, гирлянды и прекрасные узоры. Небо искрилось и сверкало.

Всё: и природа, и звери, и гномы, и сама фея Сирела — радовались, что наступил месяц май, то самое прекрасное время, когда мир воспринимается как в сказке, когда хочется любить и быть любимым, и дарить всем окружающим только доброту.

Коллаж Иланы Арад



ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

Марина Быстрова-Докс —
<https://stihi.ru/avtor/260852m>



Мама и папа ушли на работу,
Скучно мне стало одной отчего-то,
Вырвала я из альбома листок,
Нарисовала на нём лепесток,

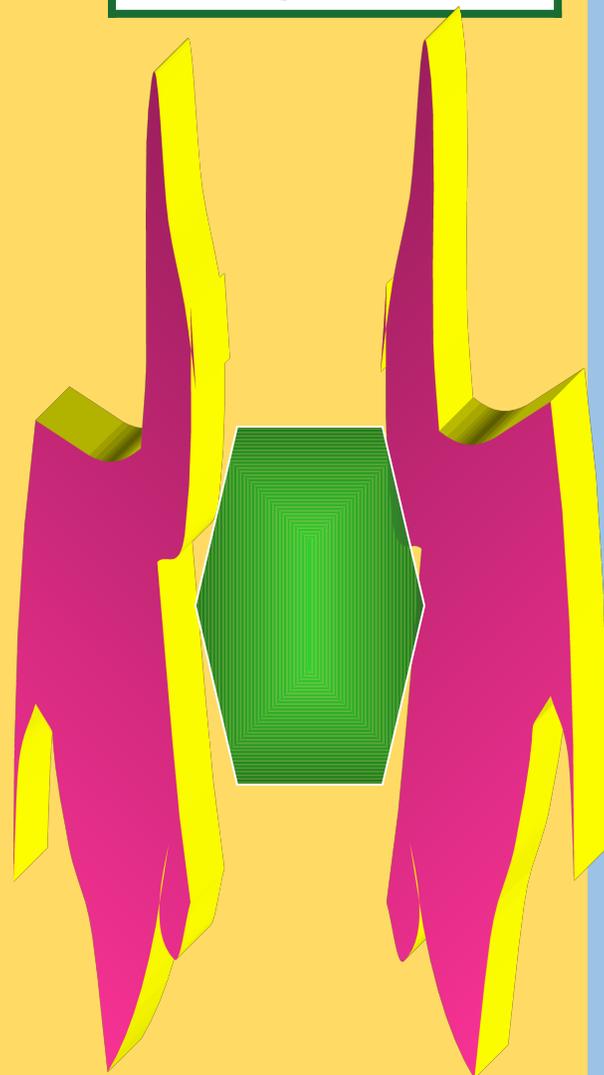
А лепесток ничего не сказал,
Преобразился и парусом стал.
Мачты построились с парусом в ряд,
Срочно пришлось добавлять к ним фрегат.

Но без команды он выглядел странно,
Нарисовала ещё капитана,
Шлюпки одна за другой вдоль бортов,
Новый корабль отчалить готов!

Бравый моряк за штурвалом, и вот,
Громко команду: «Полный вперед!»
Дым из трубы не оставил следа,
Скрылся фрегат, неизвестно куда...

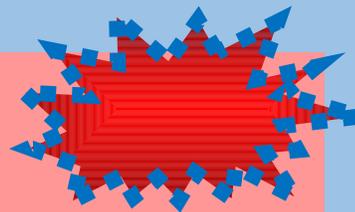
Значит, волшебные краски — не враки?!
Пусть оживёт и мечта о собаке,
Рыжей, ушастой, с пятном на спине!
Добрый волшебник, будь добрым ко мне!

Иллюстрация с авторской странички



РЫЖАЯ

Харкевич Галина — <https://proza.ru/avtor/79520571595>



Сегодня я расскажу о судьбе собачки по имени Рыжая.

В семье, где жила собачка, хозяйка не любила животных. Она без причины кричала на неё и часто наказывала. Рыжая терпела такое отношение, потому что ей некуда было уйти, некому пожаловаться. Но однажды она ушла и не вернулась с прогулки домой. Собачка шла по улице, ей было страшно одной, она скулила и просительно заглядывала в глаза прохожих. Очень хотелось есть и найти тёплый уголок. На неё обратили внимание девочки-подружки. Им было жаль собачку, они стали за ней ухаживать, кормить, а на ночь устраивали в подъездах под лестницей. Девочки старались найти ей дом.

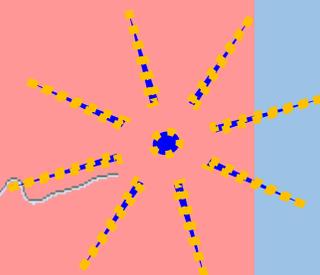
Несколько дней они уговаривали меня «удочерить» Рыжую. Рассказывали, что у собачки давно нет дома, она бродяжничает, живёт в подъездах, её пинают и отовсюду гонят. Я присмотрелась к ней: небольшая красивая собачка с волнистой рыжей шерстью, острой мордочкой, как у лисички, и стоячими ушками. Мне понравилось, что она была послушной и ласковой. На семейном совете решили собачку «удочерить». И ни разу не пожалели об этом. Рыжая принесла в наш дом радость. У неё началась новая счастливая жизнь. Своей хозяйкой она выбрала меня, но любила всех. Любила провожать сына в школу и встречать его, она точно знала время, когда он вернётся и терпеливо ждала. Приход папы с работы ждала на подоконнике, и мы всегда знали, когда он входил в подъезд. А вечером, довольная собой, растянувшись в кресле, она чувствовала себя самой счастливой собакой на свете. Рыжая стала нам верным и преданным другом.



Летом выходные дни наша семья проводила на даче. У всех были свои обязанности, у Рыжей тоже. Она отвечала за порядок на участке. Обследовав всю территорию, обнюхав каждый кустик, она весело виляла хвостиком, что означало «всё в порядке». Затем бежала к своему другу, английскому кокеру Чарли, и до самого вечера они бегали и играли.

Мы всегда Рыжую брали с собой даже в дальние поездки. Однажды поехали отдыхать на туристическую базу. На турбазе нас отказались принимать с собакой. Мне удалось убедить директора принять нас с условием: «Если хоть раз собака залает — нас выселят.» И Рыжая не подвела. Но один исключительный случай произошёл: она залаяла на маму, отдыхающую с ребёнком, которая за что-то наказывала девочку. — Нельзя обижать детей, — обозначал её лай. Собачка вступилась за плачущую девочку. Дети ещё больше полюбили Рыжую и приносили ей вкусные кусочки. Рыжая прожила в нашей семье десять счастливых лет. Состарилась, и сейчас она на Радуге. Когда радуга появляется летом на небе, мы знаем, что наша любимая собачка шлёт нам привет.

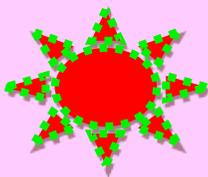
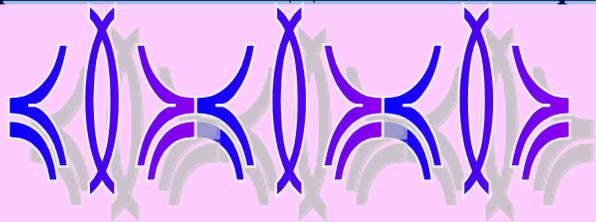
Фото — <https://dzen.ru/a/YJAZGbjzSwTSfy9D>



МАЛЕНЬКИЙ ЗВЕЗДОЧЁТ

Жанна Зудрагс — <https://stihi.ru/avtor/ikaetal>

Жил когда-то звездочёт маленького роста,
На скамейку он вставал, что весьма непросто.
И смотрел в свою трубу он на звёзды ночью,
Чтоб увидеть их красу и полёт воочию.
Как-то он разбил трубу, грохнувшись со вкусом,
Что же делать недотёпе, ведь считался магом?
Все придворные сбежались, вмиг услышав грохот,
Все кричали, возмущались, слышен был и хохот.
И в расстройстве звездочёт, плащ, надев и маску,



Вглубь дворца умчался прочь, претерпев фиаско.
Смастерил там телескоп, изменив события,
Он теперь в него смотрел, делая открытия.
Ерунда, что ростом мал, главное — желание.
Он Вселенной смысл познал и без заклинания.



Иллюстрация с авторской странички



СКАЗКА ПРО ОБЕЗЬЯНКУ ФИФУ

Рублева Лариса — <https://proza.ru/avtor/larisarublewa>



На лето к бабушке в деревню привезли маленькую обезьянку Фифу. Родители Фифы просто плакали в голос от от её проделок. Совсем она их не слушала. И воспитателей в садике с ума сводила. Ёе там даже прозвали — Хотьбыхны. Вот и вспомнили мама с папой про бабушку, она когда-то в школе работала. Может, хоть бабушка что-то сделать с озорницей сможет?

Привезли Фифу поздно вечером, устала она от дороги. Ещё бы! Всё время — то у папы на голове сидела, то всем проезжающим машинам рожицы корчила, то визжала или хохотала так, что у мамы голова разболелась.

Уложили обезьянку спать. Кот Тихон к ней сразу пришел, посмотреть, что за чудо такое. Во сне-то она милая, безобидная. Кот рядом клубочком свернулся.

— Мааааууу! Карауул! — завопил утром бедный Тишка. Это Фифочка его за хвост укусила, да за ус дёрнула так, что кот пулей в открытое окно вылетел.

А маленькая проказница пошла исследовать, куда же она попала.

Там поскакала, тут попрыгала, на абажуре покачалась, нос в печку сунула, кружку с молоком разбила. А молоко — сколько выпила, сколько разлила!..

Выскочила во двор. Вау! Веселуха!

Тыгыдым-тыгыдым-тыгыдым!

Тут бабушка из огорода пришла. Порядок навела.

Посадила Фифу за стол, дала книжку с картинками, стала учить её читать.

А Фифа ведь очень неглупая была, сразу поняла, как буквы в слова складывать. И так ей это интересно да увлекательно показалось, что оторваться от книжки не может.



И тут что-то непонятное стало происходить. Наша проказница вдруг стала в девочку превращаться. Даже вспомнила, что зовут её Наташка.

Может, бабушка та волшебницей была? Только исчезла куда-то маленькая непослушная обезьянка. А вместо неё девочка появилась.

Утром проснётся, соскочит с постели, кота погладит, молока попьёт, а потом за книжку. И читает. Да так ладно. Кукол, игрушки

перед собой посадит и им читает. Даже кот Тихон с удовольствием слушает.

А если хоть денёк книжку в руки не возьмёт... Даже рассказывать про это не будем.

Скоро и мама с папой приехали. Увидели свою дочку Наташеньку. Ох, и обрадовались! Книжку да куклу ей подарили.

А бабушке конфет вкусных из города привезли. Очень уж она их любит.

Вот такая сказка.

А Наташка осенью в школу пойдёт.

Будет хорошо учиться. Узнает много-много нового и интересного.

И читает она теперь каждый день. Не хочет обратно в обезьянку Фифу превращаться.

Художник Виктория Кирдий

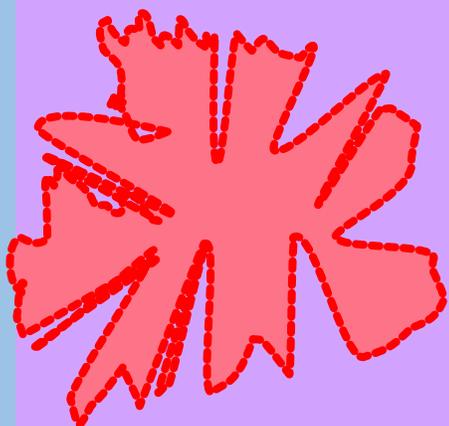


КОТИК

Надежда Пенькевич — из присланных материалов



Котик малый разыгрался
И на яблоньку взобрался.
Покачался второпях
И запутался в ветвях.



Прыгнуть страшно, высоко,
А до мамы далеко.
Кто меня опустит с ветки? —
Разве верная соседка...
А соседка — это Светка,
Дразнят все её «конфеткой».
Я конфеты не люблю,
Лучше молочка попью.
С ветки снял меня Роман,
Усадил в большой карман,
К дому быстро пошагал,
Мамочке меня отдал.



Иллюстрация — <https://y-hudozhnik.ru/>



КОСМОС

Наталья Пекарская — <https://proza.ru/avtor/dragonalli>



На небе загорелась маленькая звёздочка. Распахнула глазки и замерла в восхищении.
Какая же красота вокруг!
— Милая звёздочка! Рада тебя видеть, — раздался голос.
— А ты кто?

— Я — Вселенная, в которой ты родилась. Ты — моё дитя, как и всё вокруг. Вот это — звёзды — такие, как и ты. Они сияют и дают свет для всех, кто вокруг них. А вон там — планеты. Они не сияют, а только отражают свет звёзд.

Мимо звёздочки что-то промчалось на огромной скорости, что закружило малышку. Звёздочка ойкнула.

Вселенная засмеялась и сказала:

— Ах, милая, это комета. Они такие шустрые. Всё спешат и спешат.

— Как интересно. А это что? — звёздочка показала на огромный пылающий шар.

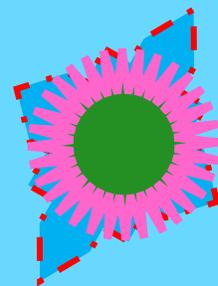
— Эта звезда — сердце Вселенной. Моё сердце. Все планеты и звёзды кружатся вокруг него. Имя ему Солнце.

— И я такой буду?

— Вполне возможно. Вырастешь такой и тоже станешь сердцем новой вселенной.

2019, март

Рисунок с авторской странички



СПАСАТЕЛЬ

Наталья Меркушова — <https://stihi.ru/avtor/merkushova1>

Во дворе большая лужа,
И листочек в ней тонул.
— Вылезай оттуда, ну же!
А не то пойдёшь ко дну! —

Закричал листочку Петя.
А листочек так ответил:
— Положение отчаянно.
Я упал туда случайно, —
Ветер дунул что есть сил,
Так я в лужу угодил.



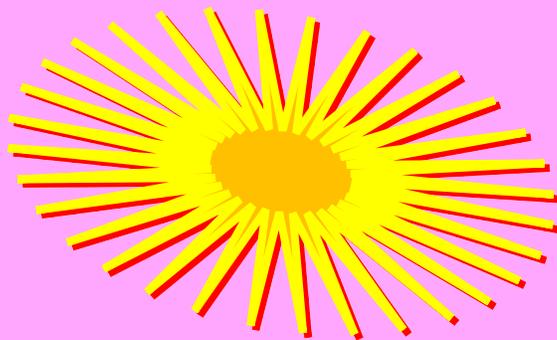
Вот теперь лежу здесь я,
Жду спасателя — тебя!

Иллюстрация с авторской странички



СЛОЖНЫЙ ВЫБОР

Овчинникова Татьяна Сергеевна — <https://stihi.ru/avtor/children2>



В зале я сижу, на стуле,
Рассуждаю, а смогу ли
Балериной стать иль нет.
Мне исполнилось семь лет —
Балериной виртуозной
Я уже не стану: поздно.
Вот история какая! —
И опять я рассуждаю:
К представлению причастен
Световых эффектов мастер.
Освещает он артистов —
Оживает сцена быстро.
Есть ещё антрепренёр,
Есть гримёр и режиссёр,
Костюмеры, дирижёры,
Музыканты и актёры...

До чего же выбор сложный —
Выбрать просто невозможно!
Я спрошу, пожалуй, брата:
Брат мой старший — декоратор —
Он подскажет, кем мне стать,
Чтоб в театре «выступить».

Фото с авторской странички





— Бабушка, откуда ты столько сказок знаешь? — спросил пятилетний Севка, гостивший летом у бабушки в деревне.

— Так я и не знаю, Севушка. Мне их сверчки из-за печки приносят, — улыбнулась бабушка, погладив внука по голове.

— Как это «из-за печки»? — глаза и рот мальчонки округлились — такое удивление вызвали бабушкины слова. — Они же не умеют разговаривать, только трещат, бабушка! — внук, не моргая, смотрел на улыбающееся бабушкино лицо.

— Они не просто так трещат, они сказки сочиняют, Севушка. Сказки — они ведь не словами сочиняются, сказки — они ведь в сердце живут, сердцем и рассказываются! Мальчонка глазами захлопал, а сказать ничего не может. Бабушка засмеялась: — Да ты кушай-кушай, воробей мой, а то блины стынут! А сказка это вещь особая... Ты к ней с теплотой, так и она тебе тепло дарить будет!

Севка откусил тёплый блин, запил его молоком и, едва прожевав, сказал:

— Бабушка, а ты мне вечером расскажешь, как сверчки сказки сочиняют?

— Конечно, мой хороший, конечно расскажу! — ответила бабушка, разгоняя по сковороде порцию теста, что вот-вот станет румяным ароматным блином. — И колыбельную, если хочешь, спою.

— Хочу колыбельную, бабушка! — Севка ножками задрыгал радостно, на стуле заёрзал.

— Но, — сказала бабушка, — если ты будешь хорошо кушать.

Севка мигом засунул в рот остатки блина, усердно жуя, показывая бабушке, что он очень хорошо кушает.

— Эх, воробей! — смеялась та. — Ты полный рот-то не набивай, ешь спокойно, а уж добавки я тебе и так положу!

Мальчик сосредоточенно жевал ароматные, пахнувшие сливочным маслом блины, и иногда поглядывал на бабушку — очень ему хотелось, чтобы поскорее уже наступил вечер, и он бы узнал, как сверчки сказки сочиняют. Вот уж он тогда утрёт нос своим друзьям, особенно Кольке!

— Бабушка! — вдруг крикнул Севка. — А можно мне вечером уже с другом прийти, и ты нам обоим расскажешь, а то он мне не поверит и опять будет дразнить!

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 195

— Ох! — всплеснула руками бабушка, — А как же он тебя дразнит? Это что же за друг такой, который дразнит? — удивлялась она.

Севка насупился, сжал кулачки и сказал:

— Это Колька... мой друг... Он говорит, что я малыш, а я даже гусей уже не боюсь, хоть они страшно шипят, и крылья у них — во-он какие большие! — взахлёб хвалился внук.

Улыбчивые морщинки-лучики появились у бабушкиных глаз, и она сказала: — «Малышом», Севушка, не дразнят. «Малышом» называют, когда любят. Как мама с папой, понял? Да и вовсе ты уже не маленький, — обняла она внука. — Так и скажи своему Кольке. Он, конечно уже почти первоклассник — уже осенью в школу пойдёт; но и ты у меня уже вон какой большой — мне помогаешь — где травки цыплятам нарвать, где цветочки поливаешь. Да и сон у тебя просто богатырский! — смеялась бабушка. Удивлялся Севка — как это он совсем забыл рассказать Кольке, как он уже много умеет, и спросил у бабушки:

— А какой это «богатырский» сон, бабушка?

— А это, Севушка, — крепкий и здоровый сон, когда внучок спит хорошо, а значит, и растёт быстро. — ответила она. — А Кольку своего приводи, я вам обоим сказку расскажу.

Севка вылез из-за стола, сказал бабушке: «Спасибо!» и умчался на улицу к друзьям.

Летний день длинный, а мало ли чего ребятам в деревне сделать надо? Особенно, когда они уже и гусей-то не боятся! Крапива балкой не бита, пиратский клад не закопан. А не закопан он всего лишь потому, что мальчишкам никак не удавалось добыть настоящий кувшин для золота — монетки они уже насобирали, а вот кувшин бабушка Коли никак не хотела ему отдавать, как бы он ни упрашивал, объясняя, что пиратский клад — это очень важная штука! Бабушка на все его попытки отвечала отказом, а в случае послушания так и сказала: «Коля, егоза ты эдакая! Только посмей взять кувшин без спросу — высеку крапивой!»

Угроза подействовала, и Колька отстал.

...День, как лето длинный, а дел у пацанов так и вовсе немерено — то камешки через большую лужу возят на новеньком самосвале, что Севке папа разрешил взять с собой



из города; то в этой же луже застрянут на велике, то коробки где-то раздобудут — одна на голову, две на руки, и вот они уже «трансформеры». А как чуть устанут испытатели собственных затей, то бегут — то к одной бабушке за пирожком, то к другой — за пряником. А дня мало — не набегаются никак, едва к вечеру только и удаётся бабушке угомонить Севку, чтоб умыть-уложить, доброй сказкой заманив.

Так вот и сегодня — бегали-бегали, а нет-нет, да заглянут к бабушке Севки — то водички попить, то огурчика схватят молоденького, хрусткого, с пупырышками колючими; да снова играть убегают.

— Севушка, гроза сегодня будет! Ты как тучу увидишь, домой сразу иди! — бабушка успела поймать внука уже в дверях с огурчиками в обеих руках. — И Колю не бросай, с собой приводи!

— Да, бабушка, когда гроза, я домой! — уже за порогом отозвался внук.

Только ветер тучи пригнал, забежали друзья в дом. Взъерошенные, запыхавшиеся. Руки, лица, помыли по бабушкиному указанию и к столу. А после еды Севка утащил друга в комнату — в новый конструктор играть.

А гроза разошлась не на шутку. Грозил громом, отбрасывала в окна всполохи от огненных зигзагов молний. Но ребята так увлеклись игрушками, что хоть бы что. Бабушка взяла свой старенький кнопочный телефон, чтоб позвонить Колиной бабушке: не теряй, мол, внука, тут он. До грозы с Севкой в дом зашли. После звонка аккуратно убрала телефон в тряпочный чехол — не велико богатство, а вон как выручает. Не будь его, так и пришлось бы старой под дождём шлёпать к соседке, успокаивать, объяснять, где её дитяtko. А так вон — красота, минутное дело по телефону всё сказать.

Как ни уговаривали её собственные дети принять новый телефон — и кино смотреть можно, и видео снимать — так и не смогли переубедить.

«На что мне, мои хорошие, это «гад»? — никак не могла она выговорить это новомодное слово «гаджет». — «Кино посмотреть, так мне и телевизора хватит, да и некогда мне, хозяйство получше всякого кино развлекает! А мне ж парой-другой словечек ежели с кем перемолвиться — так вот он, мой помощничек, а другой-то и ни к чему мне».

Только убрала телефон, внучок из комнаты выскочил:

— Бабушка, а расскажи нам сказку!

— Ох ты, мой воробышек! А как же сказку на ночь?

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 195

— Нуу...— задумался Севка на минуточку. — ...Сверчки ещё придумают, пока я играть буду. А потом принесут, когда я буду спать ложиться!

— Вот те раз! — улыбалась бабушка. — Что ж ты их, таких маленьких заставишь снова сказку для тебя сочинять? А когда же им отдохнуть?

Севка задумался — жалко ему стало маленьких сверчков. Вздохнул.

Схитрила бабушка — для дневного сна поздно, а для вечернего рано очень. Вот уснёт под сказку пострелёнок, а потом с полночи проснётся и режим себе весь нарушит.

— Давай-ка, Севушка, мы немного подождём и вечером сказка будет вас поджидать на подушечке.

— И Кольку? Можно же, бабушка, чтоб и Кольку она поджидала?

— А вот мы его бабушку спросим, коль она разрешит, так и хорошо.

— Она разрешит, бабушка, она разрешит! — затараторил малец.

— А друг-то твой сам захочет остаться на ночь, сказку послушать? Ты спросил, Севушка?

— Я спросил, он хочет, бабушка!

Вот и дождалась дружка вечера. И бабушка Севкиного друга разрешила остаться на сказку.

— Ураа! — наперебой закричали мальчишки, и даже обнялись. Ну, дружка, что тут скажешь.

И вот сытые, умытые, с румяными щёками уже лежат в кровати, приготовились слушать сказку. Бабушка включила ночник, взяла в руки вязание и, сев рядышком в кресло, начала рассказывать. А сама то и дело поглядывала поверх очков на мальчишек — любопытные глазёнки смотрели с восторгом; сказка лилась неторопливо, да дело своё делала — понемногу глаза у ребят затуманивались, стали чаще закрываться, да вот и закрылись совсем. Засопели размеренно, ровно, детские носы. И вот уже совсем спали мальчишки.

Тихо тикали ходики на стене, да за печкой, в тёмном уголке тихонько стрекотал сверчок, сочиняя новую сказку для доброго сердечка...

Конец

Санкт-Петербург, 2022 г., 29–30 августа. Иллюстрация автора



ДАЧА ДЛЯ ГРАЧА

Софья Симушина — <https://stihi.ru/avtor/simsonya> 13 лет

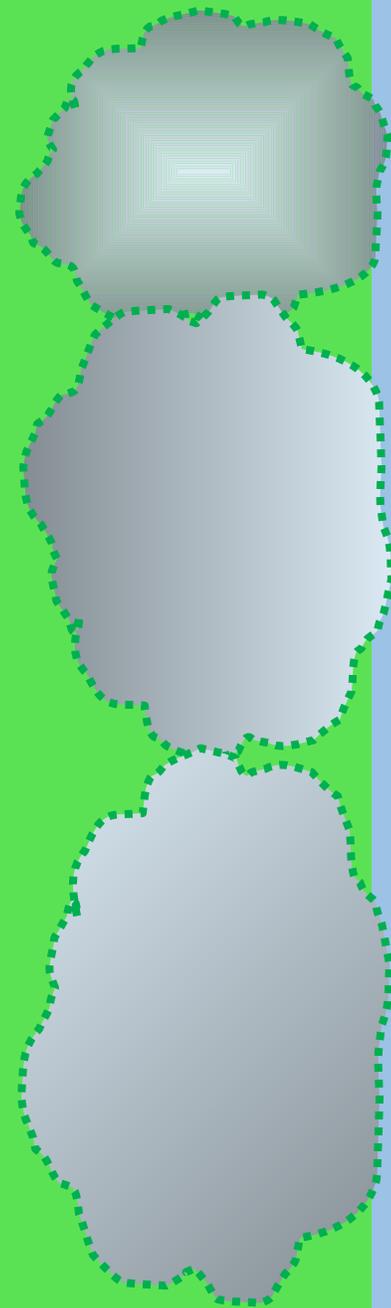
Как-то старый чёрный Грач
Захотел построить дачу.
Стал выписывать задачи:
Дом весь чёрный, очень мрачный;
Баня, грядки и цветы,
И теплицы штуки три,
Бочки, вишня, ягоды;
Расписное чтоб крылечко
И звонок — ну, как колечко;
Винтовая лестница,
Красная столешница;
Речка, ветер, мельница...

«Хватит где-то месяца...»

Натаскал стройматериал:
«Доски, краска... Ох, устал!
Черепица, молоток,
И гвоздей ещё лоток, —
Будем делать потолок!»

Грач один никак не смог:
Нитки рвутся, крыша едет,
Как он, бедненький, не бредит?
Как бы не пришлось Грачу
Обращаться ко врачу...

Грач не глуп, он в лес слетал

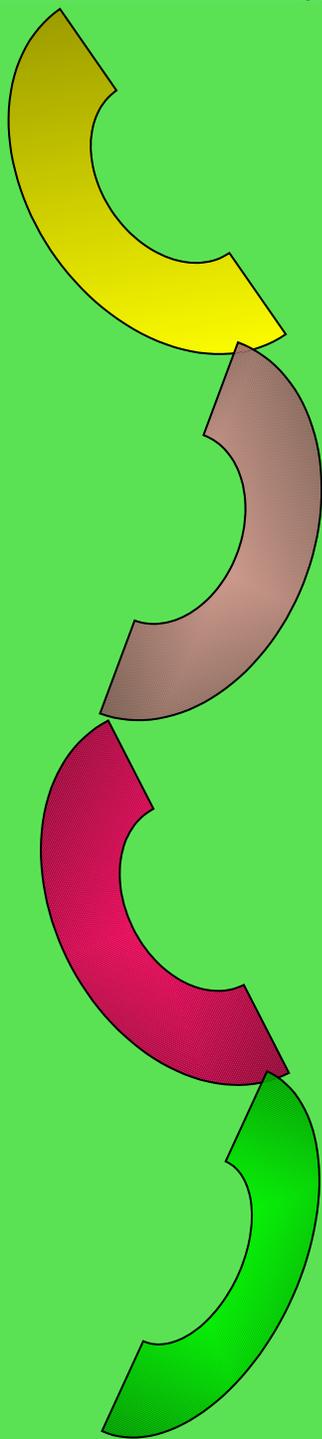




И друзей своих позвал:
Зайца, волка и ежа,
Воробья, лису, стрижа,
Мышь-малютку и змею,
Всю-всю-всю родню свою!
Был там бобр и лягушка,
И Грача одна подружка.
Белка принесла подушки,
Ветки с хворостом — кукушка,
Брёвна, кирпичи — медведь...
Стали звери тут шуметь:
— Грач, а Грач, когда начнём?
Чем быстрее — быстрее уйдём!
Стал всех Грач благодарить:
— Будем вместе чай мы пить!
— Дружба дружбой, а заботы
Требуют от нас работы!

Стали звери строить дачу,
Прочитав сперва задачи
Про колодец и крыльцо,
Про дверной звонок-кольцо
И про баню, и цветы,
И теплицы штуки три...

Волк с медведем взяли доски,
Строить дом, увы, непросто!
Сколотили стол и стул,
Стены, ветер чтоб не сдул.
Черепицу взяли Грач,
Воробей и Стриж-силач.
Крышу дома склотили,
Но дела ещё-то были!



Белка и лиса — подружки,
Рыженькие хохотушки!
Взяли раму, и окно —
Вот, сколочено оно!

Дом закончен, фух, ура!
Стройка это не игра!

Вся бобриная семейка
Для веранды очень метко
Точат час один, второй
Все перила, красят пол...

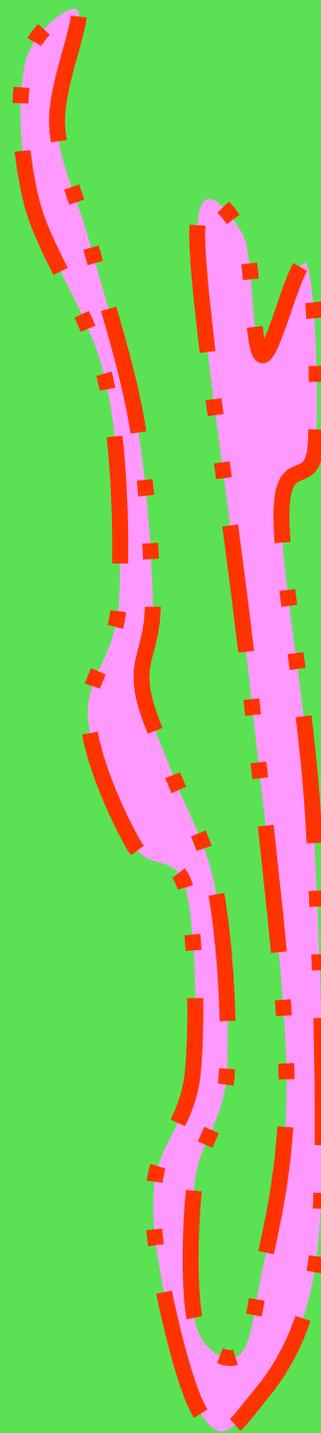
Мышь-малютка и змея, —
Закадычные друзья!
Грядки рыли и садили,
Удобрляли и рыхлили.

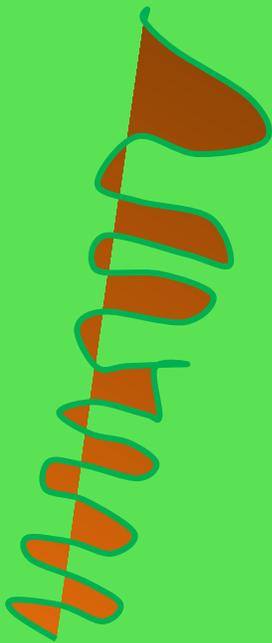
Ёж, лягушка, воробей,
Стриж-силач и длинный змей,
Ну и прочий-прочий зверь,
Стали строить по теплице:
Кто — большую, кто — с мизинец.

Баню тоже возводили:
— Ну, друзья, на три-четыре!
И медведь, и волк, и лось —
всё зверье тут собралось!

* * *

Дача сделана — ура!
— Как же вас люблю, друзья! —
говорил всем старый Грач.





Ну а список для задач
Перевыполнен, ура!
Всё–всё сделали друзья.

Грач один не смог бы дачу
Выстроить, и все задачи
Выполнить. Но, к счастью, он
Вовремя позвал ворон,
Зайца, ящерку, лису,
Мышь–малютку, стрекозу
И других своих друзей.
Много собралось зверей!
Вместе стройка иль беда
Не страшны им никогда!

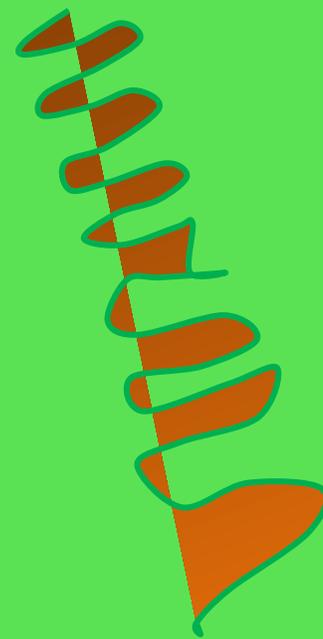
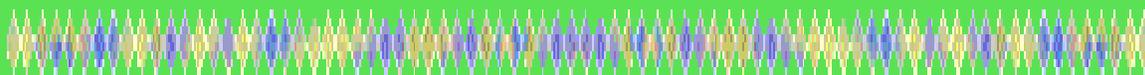


Фото — <https://www.perm.kp.ru/daily/27374.5/4566738/>



ХОЗЯИН СКАЗОК

Галина Прокопец — <https://proza.ru/avtor/prostonicol>



В древней, очень древней стране на высокой–высокой скале стоял чудесный замок неземной красоты. Никто не знал, из чего он был построен, таким древним был замок. Почти до самых острых башенок, что венчали крышу, он был увит вечнозелёным плющом. На красной черепичной крыше вертелся золотой петушок, который приветствовал всех гостей, приехавших в замок, звонким: «Добро пожаловать! Мы вас очень ждали!» Но особенно был красив замок в лучах закатного солнца. В этот час тысячи алых солнечных лучиков отражались от разноцветных стёклышек, вставленных в оконца, и замок превращался в огромную музыкальную шкатулку. Только не музыка слышалась в воздухе. Мелодию создавали тысячи отражений лучиков. И не было ничего прекрасней в мире.

В большом и светлом подвале замка стоял волшебный ткацкий станок. На этом станке из лунных и звёздных нитей ткалось сказочное полотно. На этом полотне жили прекрасные принцессы и благородные рыцари, стройные зеленоглазые эльфы и коренастые длиннородые гномы, по небу летали загадочные птицы, а в лесной чаще бродили баба Яга с Лешим. Соскользнув с полотна, они превращались в детские сны, дарили ребятишкам сказку. Малыши спали с улыбкой на губах, становились добрее и отзывчивее.

А жил в этом замке волшебник, который создавал сказки. И звали его Сон-Сказочник. Очень добрый волшебник. И сказки у него были очень добрые. В них всегда принцессы были прекрасные, рыцари благородные, даже баба Яга и та была не злая, а только иногда сердитая. И добро всегда побеждало зло.

Только однажды заметил Сон-Сказочник, что как-то тусклее стали звёздные и лунные нити, печальнее — принцессы, злее — баба Яга, эльфы спрятались в лесу, а весёлый медвежонок залез в глубокую норку. Удивился добрый волшебник, вскинул свои седые лохматые брови, задумался. И решил он опрavityся на Землю и проверить, что же случилось.

И вот как-то рано утром Сон-Сказочник сел в свою сказочную повозку и спустился на Землю. Чтобы его не узнали, он превратился в маленькую рыжую белочку и уселся на ветку в парке. К дереву подбежал малыш в коротких красных штанишках и протянул белочке орешек. «Какой добрый мальчик!» — обрадовался волшебник и спустился вниз. Но малыш убрал ручку с орешком и хотел схватить белочку за хвост. Сон-Сказочник еле успел увернуться и убежать. Расстроился волшебник очень, и превратился в большую белую кошку.

К красивой белой кошке подошла маленькая девочка в светлом платьице с кружевами и стала её гладить. «Замечательная девочка!» — подумал добрый волшебник и по-кошачьи заурчал, стал тереться о ногу девочки. Но тут подбежал её старший брат, оттолкнул ногой кошку и закричал на девочку: «Брось кошку! Платье выпачкаешь, мама будет ругаться!» Девочка заплакала.

Ещё сильнее огорчился волшебник и превратился в старичка. Старичок вошёл в автобус и остановился около двух ребят, сидевших у окна. Мальчишки обсуждали



футбольный матч. Один из них хвастался, что забил два гола! Старичок попросил этого мальчика уступить ему место.

— Не могу, — сказал тот. — Я играл в футбол и устал. А Вы, дедушка, лучше бы дома сидели и телевизор смотрели.

Совсем мрачным стал волшебник. Он сел на скамейку в парке и задумался. Если такими недобрыми стали дети, зачем им сказки? И решил Сон-Сказочник остановить свой чудесный ткацкий станок.

Он вздохнул и пошёл к выходу из парка. Около красивой яркой клумбы на скамейке сидели мальчик лет десяти и девочка лет шести. Когда волшебник проходил мимо, он услышал, как брат говорит сестричке: «Я тебе уже пять сказок прочитал! Вот и книжка закончилась! А ты хочешь ещё? Тогда пойдём в библиотеку за новой книжкой.» Мальчик и девочка встали и пошли из парка. Братишка держал сестрёнку за руку, а та забегала вперёд него, и всё спрашивала, какие сказки он ей ещё почитает.

Сон-Сказочник смотрел вслед ребятишкам и думал, что никак нельзя останавливать сказочный ткацкий станок. Пусть таким ребятишкам снятся чудесные добрые сны, и они станут ещё добрее и отзывчивее!

Коллаж Иланы Арад



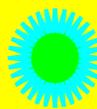
БЕЛЫЙ СЛОН

Мира Любова — <https://stihi.ru/avtor/mtatyanamail>

Уши — опахала, хобот — саксофон,
На листе альбомном поселился слон.

Он большой, нескладный, но душа нежна,
В ней хозяйкой радость и всегда весна.

Каждому росточку слон-романтик рад,
Нюхает с восторгом все цветы подряд.



С бабочками дружит. Вот бы полететь!

Может получится, если похудеть.

Улыбнётся хитро, подмигнёт слегка.

Белый слон весёлый — маг наверняка.

Рисунок моей внучки Верочки



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Сказку-приключение О Ксюше и Аркаше и их путешествии на Марс Светловой
Евгении Анатольевны — для младшего школьного возраста

<https://proza.ru/avtor/vesnovka2022>

Наиболее интересные отзывы читателей:

<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>

<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<https://proza.ru/2011/12/21/1735>

<https://proza.ru/2011/12/21/1739>

<https://proza.ru/2012/10/24/409>

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<https://proza.ru/2011/05/02/1007>

Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 195

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1396 экз.



<https://konkursydetyam.ru/>

