

<http://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

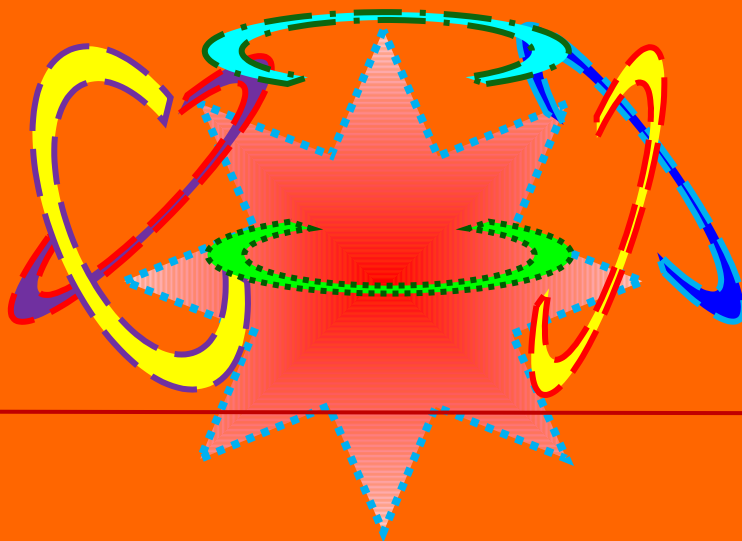
# МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ №193

Детский литературный интернет-журнал 10.02.24

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>  
<http://proza.ru/avtor/mavdel>



Поздравляем с наступающим Днём Защитника Отечества!



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 193»

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 17 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru).

Лучшие будут опубликованы.

**РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА**

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

[https://youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE\\_jQ](https://youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ)

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3IbIDjYajrpaFs1cj7UYTpn0>

**РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА**

для самых маленьких 3-6 лет:

<https://youtube.com/@user-fd3wf5rw2h>

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

Автор Сфера — сказка «Всё это сказки» — замечательно выполненный ролик видео-аудио —

<https://youtu.be/jQ9RijQEMIE?si=D4qJOW7aPkemkyLf>

На страничках журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

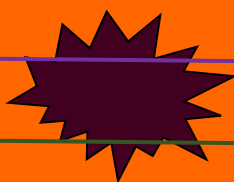
Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам.  
Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!

<https://www.imagetext.ru/inscription-21932.php>

*С 23 Февраля,  
Будьте всех счастливей!  
Пусть исполнится мечта  
С ярким позитивом.*

*Радость, дружба и добро  
Точно будут рядом,  
Чтобы вам всегда везло  
В жизни постоянно!*



ПРАДЕД, НЕ ВЕРНУВШИЙСЯ С ВОЙНЫ

Сергей Сухонин — <https://stihi.ru/avtor/suhonin>

Со стены в печальном фото  
Прадед пристально глядит.  
Он сержантом был пехоты,  
А сейчас меня хранит.

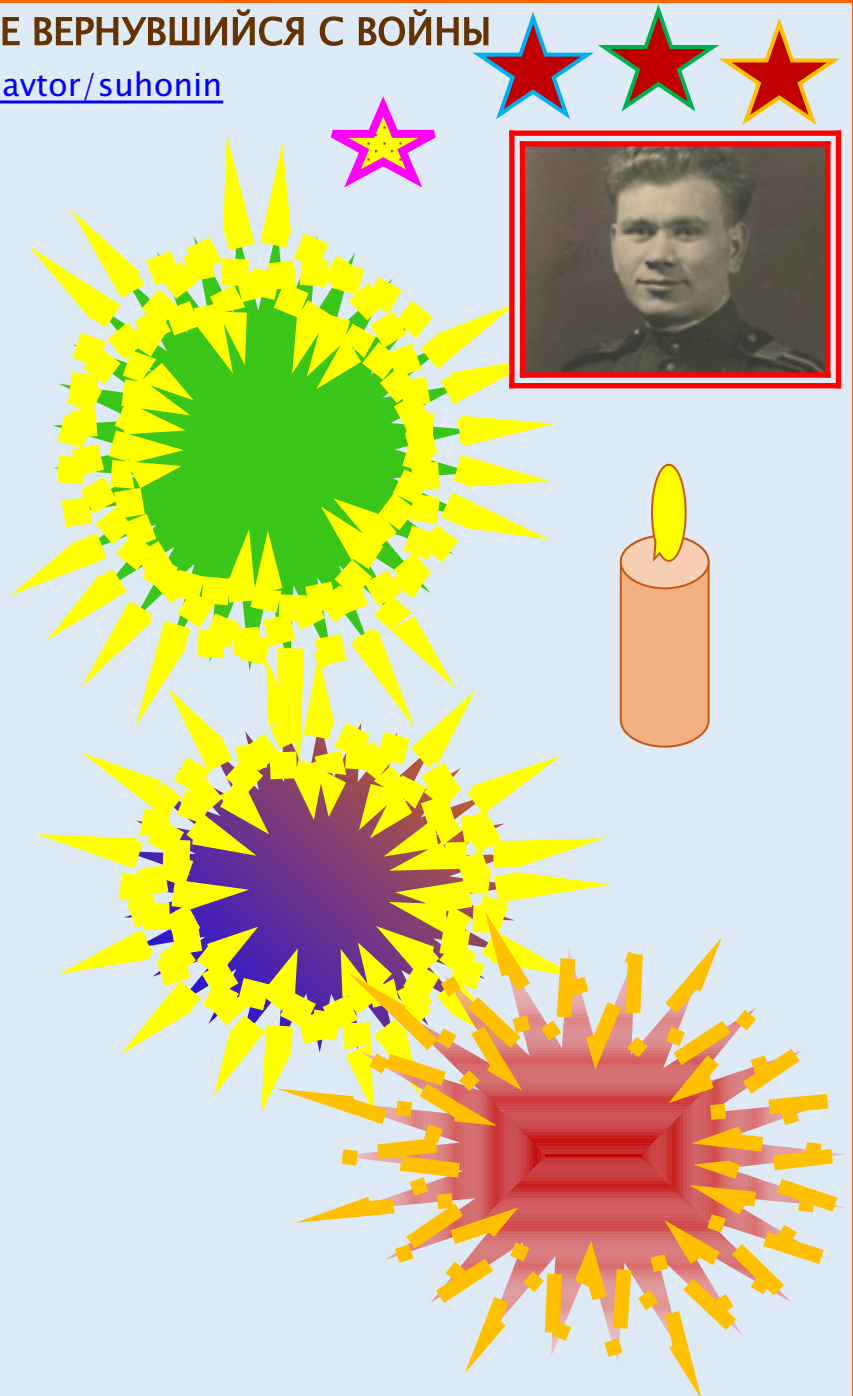
Провинюсь, — всегда приходит  
Он, сердясь, ко мне во сны, —  
Чуть моложе папы, в форме,  
На минуточку с войны.

«Что же ты, любимый правнук,  
Снова двойку получил?  
Что же ты бежал бесславно,  
Друга что не защитил?»

И я утром просыпаюсь  
И готов пообещать  
Двойку тотчас же исправить,  
Друга смело защищать.

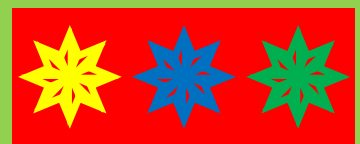
И, довольно с фото глядя,  
Среди мирной тишины,  
Улыбается мне прадед,  
Не вернувшийся с войны.

Иллюстрация — <https://moyaokrug.ru/Print.aspx?articleId=361511>



КАРТИНКИ О ВОЙНЕ

Наталья Аношко — <https://proza.ru/avtor/lukoshko>



Посвящается моему прадеду — В. И. Гордееву.

— Дед, расскажи мне, как ты воевал? Нам в школе дали задание — написать рассказ ветерана, — дёргала девочка за рукав высокого сутуловатого старика.

Виктор Иванович когда-то был первым красавцем, мечтой всех девушек в округе, председателем колхоза. За чувство юмора и неподражаемый артистизм его приглашали в театральное училище. Балагур и хохмач, он резко менялся в лице, когда кто-то спрашивал его о войне. Вот и сейчас его фигура стала еще более сутулой, морщинистые руки дрогнули. Он погладил внучку по голове:

— Маринэк, что там рассказывать! Очень страшно было, — дед грустно улыбнулся и опустил глаза.

— Страшно? Но ведь у тебя есть орден Красной Звезды и медаль «За отвагу»! Значит, ты отважный! Отважные ничего не боятся! — не унималась девочка.

— Все боятся! — вздохнул дед. — Я считаю, что такой медали достоин весь наш народ, который пережил этот ужас и победил.

— Но медали всё-таки не каждому дают. Расскажи, как ты её получил! Я напишу сочинение, его прочитают в классе. Пусть все знают, какой у меня дед-герой! — внучка засмеялась, гордо тряхнула волосами.

— Вот и расскажи, что дед воевал, дошел до Берлина. Получил медаль и вернулся домой к жене и дочке. Я не из тех ветеранов, кто любит из года в год перебирать в памяти воспоминания тех лет. Почитай книги. Много авторов, которые красочно всё описывают. Вот и возьми чей-нибудь пример.

Он потербил внучку по волосам и вышел из комнаты. «Зачем мне чей-то пример, если у меня у самой дед-герой! Ничего не хочет рассказывать, никогда не рассказывает!» — грустно вздохнула девочка. Марина хорошо училась, и её очень огорчало, что из-за упрямства деда она не могла выполнить задания. К тому же, ей стало интересно, за какой подвиг её дед был удостоен наград. Она отправилась к бабушке, надеясь, что та хоть что-то расскажет.

— Ничего ты от него не добьёшься, — вздохнула бабушка. — Сама знаешь, рассказчик он у нас хоть куда! Хлебом не корми, дай басен насочинять! Чего и не было, так приврёт — недорого возьмёт! Но про войну ни слова ни сказал за всю жизнь. Только вон, как выпьет, гармонь в руки берёт и поёт: «Не зря умирал я в болотах». И плачет, плачет!

Эту картину Марина видела и сама: дед после пары стопок брал гармонь и пел с таким надрывом! По впалым щекам текли слезы, голос дрожал. Сначала её это пугало, потом раздражало. А сейчас она подумала, может быть, в этом отчаянном исполнении и был весь его рассказ о войне? Возможно, в этот момент перед глазами у него взрывались



снаряды, мелькали лица сослуживцев, немцев, слышались стоны, крики, ощущалась боль от ранения. Вместе с мехами гармони разворачивалась его душа, потому что невозможно столько лет носить в себе тяжелейшие воспоминания. Настолько тяжёлые и страшные, что ими и делиться не хочется. Только через песню, под которую не грех пустить слезу, он по каплям выпускал на свободу свою боль.

Размышления девочки прервала бабушка. Она принесла старые фотографии.

— Вот смотри, — бабушка показала на чёрно-белую фотографию молодого деда.

— Здесь он ещё совсем молоденький, только в армию призвали. Посмотри, какой красавец!

С фотографии на них смотрел высокий статный молодой человек в форме с открытым взглядом, лёгкой сдержанной улыбкой.

— Ты тоже красивая была, — девочка погладила бабушку по её волнистым седым волосам. Та улыбнулась в ответ.

— Ох, сколько я с ним хлебнула! Характер-то тяжёлый, взбалмошный. А жизнь прожили!

А здесь он сержантом стал, значит, на фронте уже, — бабушка протянула фотографию, на которой молодой Виктор Иванович был запечатлён вместе с однополчанами.

— А вот это, — бабушка достала следующую фотографию. — Его танк. Тот, на котором он служил. Танк этот сгорел.

На фотографии дедушка стоял рядом со своей боевой машиной.

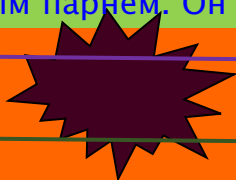
— Как сгорел? — удивилась Марина.

— Вот так. Подорвали, наверное. Дед наш сумел выбраться, Господь уберёт его. Но ведь ему до сих пор этот кошмар снится. Иногда даже кричит во сне, так и просыпается с криком. Им, кто воевал, война всю жизнь снится.

— Так может он за это награды получил?

— Не знаю. Знаю только, что просто так такие награды не дают. Значит, дед у нас — герой.

Вечером Марина придумывала доклад про деда-героя. Очень сложно было составить приличный текст из той скудной информации, которую получила она от деда-ветерана и бабушки. Девочка представила, как страшно, наверное, гореть в танке, когда кажется, что всё на этом и закончится, когда смерть стоит рядом и дышит жаром пламени. О чём думал он в те минуты? О доме, о жене, дочке? А может и не думал, а просто всеми силами пытался выбраться, спастись, выжить, чтобы вернуться к тем, кто ждёт его, чтобы продолжить защищать свою страну. Откуда взялись в нём эти силы? Она поняла, что герой — не тот, кому не бывает страшно, а тот, кто, преодолевая свой страх, продолжает выполнять свой долг перед Родиной, родными, верой. Своими размышлениями она поделилась в школьном докладе, добавив, что дедушка ушёл на фронт сразу после армии, совсем юным парнем. Он прошёл всю войну, бил фашистов,





получил ранение, горел в танке, дошёл до Берлина и вернулся домой победителем, заслуженно получив медаль За Отвагу и орден Красной Звезды.



За доклад девочка получила свою награду — пятёрку. Близился День Защитника Отечества. Марине очень хотелось порадовать дедушку подарком. Она решила, что ему будет очень приятно, если она нарисует его танк. Тот самый, который сгорел. Она старательно принялась за работу. Полет фантазии и цветные карандаши уносили её в те далёкие военные годы, где молодой дедушка защищал страну от фашистов.

И вот двадцать третьего февраля сияющая внучка преподнесла дедушке в подарок несколько рисунков.

— Деда, с Днём защитника Отечества! — воскликнула она, протянув картинки.

Виктор Иванович приблизил листочки к подслеповатым глазам. На первом рисунке был изображен молодой рядовой с голубыми глазами в фуражке и гимнастёрке. Над портретом печатными буквами была выведена надпись: «Мой деда». На рисунке с названием «Деда и сослуживцы» были изображены трое солдат, обнимавших друг друга за плечи. На следующем красовался танк, срисованный со старой фотографии. Марина раскрасила его ярким зелёным карандашом. На башне выделялась красная звезда. На последнем рисунке этот танк полыхал в языках пламени.

— Спасибо тебе, Маринэк! — сказал дедушка. Он отвернулся, фигура его снова ссутулилась, плечи поднялись и дрогнули. Он отошёл к окну и начал снова перебирать в руках внучкины рисунки. В его памяти проплывали другие картинки о войне, про которые Марина не знала и даже не догадывалась. Сражения бесконечные, тучи пыли и грязи, запах взорванной земли и крови, плен и скорое освобождение. Чувство страха, которое не отпускает много лет, возвращается ночами в кошмарах. Пулемётные очереди... они трещат в ушах до сих пор. Горящие танки, сбитые им самим, горящие немцы в них. И его горящая боевая машина. Он смотрел на детский рисунок и ощущал, как не хватает ему воздуха, как ест глаза гарь, какой гул шумит в ушах и какая звенящая тишина наступает после контузии. Он вытирал рукавом слезы, снова перебирая рисунки, и сквозь грохот войны уже слышал, смех и голоса своих однополчан. Смотрел на нарисованных солдатиков и видел лица своих товарищей. Он поднял глаза к небу и впервые в жизни прошептал: «Господи, прими и упокой, души убиенных рабов твоих!»

Фото — <https://dzen.ru/a/XlYvzTkhtj4gYXNg>





## КО ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Нина Пигарева — <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>



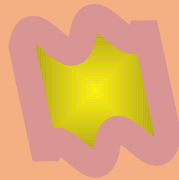
Сегодня праздник ваш, мужчины!  
Вы — наша гордость и оплот!  
Любовь к вам наша не остынет,  
Она всегда в сердцах живёт.

Вы, если нужно, в бой готовы  
Родную землю защитить,  
Врагов тяжёлые оковы  
Порвать, как тоненькую нить!

Нам хорошо под небом мирным  
Дарить тепло и ласку вам.  
Живите долго и счастливо  
На радость жёнам, матерям,

Детишкам, девушкам любимым...  
Вы бесконечно всем нужны!  
Защитники страны и мира,  
России — славные сыны!!!

Цветок — с авторской странички



## СОЛДАТСКАЯ КАША С ТОПОРОМ

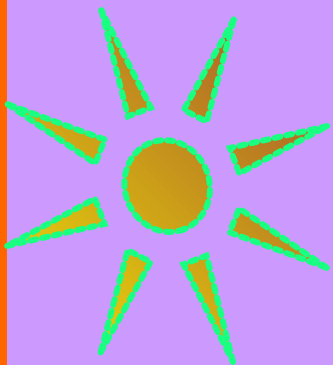
Валентина Ментуз — <https://stihi.ru/avtor/valentynamentuz>



Солдатской кашей никого не удивить,  
как в сказке, с топором или иначе,  
но был когда-то топором подбит,  
точнее, в плен фашистский танк захвачен.







Пытаясь выйти с окруженья, враг  
на танке выехал на кухню полевою,  
и повар с топором, забыв про страх,  
вдруг проявил смекалку боевую.

Лавируя, на танк вскочить сумел  
и вывел пушку топором из строя,  
врага заставив этим сдаться в плен,  
он был один, фашистов в танке — трое.

Когда бойцы явились на обед,  
их удивленью не было предела:  
танк, как трофей — внимания объект,  
и немцы, что глядели очумело.

А наш герой оружием своим  
рубил дрова, не ведая печали,  
доволен тем, что кашу он сварил...  
Поев её, все дружно хохотали!

Медалью «За отвагу» награждён  
был наш герой\*, сражался дальше смело,  
нам биться с опостылевшим врагом  
любим оружием Отчизна повелела.

\* Это невероятное событие произошло летом 1941-го года на Северо-Западном фронте. Когда части 8-ой танковой дивизии Третьего рейха окружали наши войска. Звали героя Иван Павлович Середа. Он прошел всю войну и ещё не раз был награждён.

Источник: Самые необычные подвиги Великой Отечественной войны — Русская семёрка

© Русская Семерка russian7.ru



Иллюстрация с авторской странички

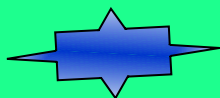


## СОСНОВЫЕ ИГРУШКИ

Анастасия Белякова —

<https://lib-beliakova.github.io/stories/sosna>, 12 лет

История из жизни



Как же я люблю зиму! Всё кругом белое-белое, деревья стоят присыпанные снежком. Как в сказке!

А сегодня ещё и солнце светит. Сразу после завтрака мы с папой оделись и пошли на прогулку в парк.

Оттепель. Снег лепится просто замечательно. Мы спустились к пруду. Немного пройдя вдоль берега, мы подошли к лесочку из небольших сосен, размером не больше меня.

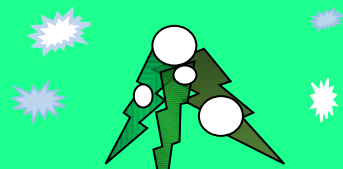
Папа предложил украсить одну из сосенок. Мы делали снежки. Внутри каждого из них мы вложили полоску сухой болотной травы. Так у нас получились новогодние шарики-игрушки. Снежки мы делали при помощи снежколепа, и они вышли ровные, прям как настоящие ёлочные игрушки.

Эти украшения были очень хрупкими. Мы с папой аккуратно повесили “шарики” на маленькую пушистую сосенку. Несколько раз шарики падали, и приходилось делать новые. Сосенка со снежными шариками на лапах выглядела очень красиво!

Уставшие, но довольные прогулкой, мы вернулись домой. Дома нас ждала мама. Мы обедали, рассказывали маме о нашем творчестве. А за окном летали снежинки.

Написано автором в 10 лет

Иллюстрация автора при помощи нейросети Midjourney



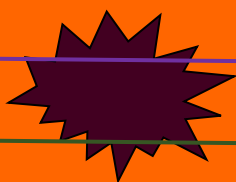
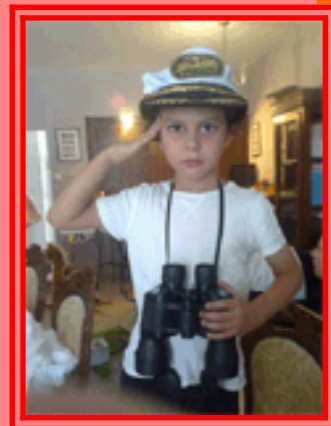
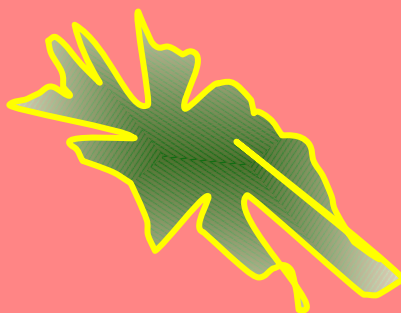
## ЗАЩИТНИК СЕМЕЙСТВА

Ольга-Влада Скобелкина — <https://stihi.ru/avtor/zoinadoch>

Раз в курятнике петух  
разошёлся во весь дух! —  
Рассердился не на шутку,  
Распушил перо и пух.

— Ко-ко-квочка, торопись,  
у курятника ждёт лис!

Ку-ка-ре-ку, прячь цыплят —



Боком выйдет недогляд!

— Гость непрошенный, держись,  
у курятника не жмись!

Ку-ка-ре-ку, ко, ко, ко!

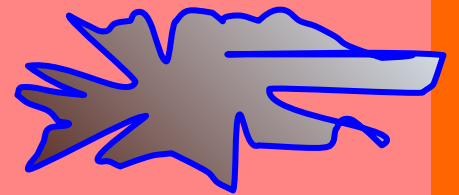
Не умчишься далеко!

Стал петух, что сил клевать,  
мех у лиса вырывать.

Отклевал пушистый хвост.

Поделом тебе, прохвост!

Иллюстрация с авторской странички



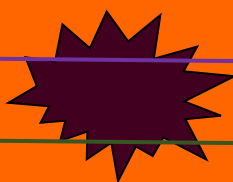
## МУЖСКОЕ ДЕЛО

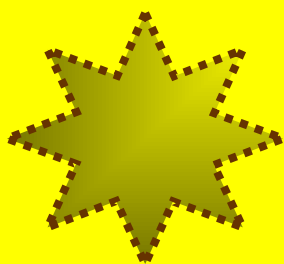
Светлана Нянькина — <https://stihi.ru/avtor/snyankinayande>



«Сын! — сказала мама мне, —  
Взрослый ты уже вполне,  
Для мужчины нет преград,  
Быть героем каждый рад.  
Настоящие мужчины  
Не вздыхают без причины,  
А берутся так за дело,  
Чтоб в руках оно кипело!»

Строго поглядев на маму,  
Не разыгрывая драму,  
Выхожу один из дома.  
Увидав меня, Ерёма  
Тут же с лавочки вскочил,  
На весь двор заголосил.  
Позабыта вмиг игра!  
С интересом детвора





Смотрит, как я справлюсь с делом —  
Смело или неумело.  
Смотрит мама из окна,  
Смотрит девочка одна,  
Взрослый я — пять лет мне скоро,  
Нужно избежать позора!  
Гордо я расправил плечи,  
Сразу стало как-то легче,



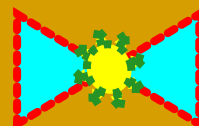
На глазах всего двора  
Я весь мусор из ведра  
Вывалил в контейнер смело.  
Вот оно — МУЖСКОЕ ДЕЛО!

Иллюстрация — [https://ru.freepik.com/premium-vector/little-boy-taking-out-the-trash-in-garbage-bag-into-recycling-bin-as-daily-routine-housework-chores\\_24526867.htm](https://ru.freepik.com/premium-vector/little-boy-taking-out-the-trash-in-garbage-bag-into-recycling-bin-as-daily-routine-housework-chores_24526867.htm)



## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОСЛУШНОГО РЕБЁНКА

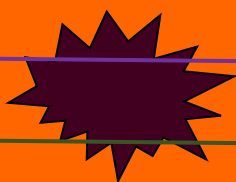
Ирина Бутрикова — <https://proza.ru/avtor/irlav>



Вообще-то я была послушным ребёнком, порой даже слишком. Но наверное не было ни одного ребёнка, даже самого-самого, детство которого прошло бы без приключений. Так случилось и со мной. Или лучше сказать однажды со мной что-то случилось, и я встала на путь поиска приключений. Невинных, безобидных, но всё же приключений.

Пребывала я тогда, в 1983 году в санатории «Чайка» города Евпатории. Санаторий этот располагался на самом берегу Чёрного моря. Зимой, когда поднимался шторм, волны порой доходили до окон наших спален и разбивались о них. Это было страшновато, если честно и одновременно завораживающе.

Вот именно зимой, с её длинными тёмными вечерами, мы и находили, как нам разнообразить нашу «скудную» жизнь.



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 193»

Кроме спальных, лечебных корпусов и огромной столовой, на территории санатория находилась школа. Да-да, самая настоящая полноценная школа с полным набором преподавателей и школьных предметов.

Дни зимой короткие, а в школу идти не хотелось, как и всегда.

И вот однажды, группа друзей под моим бессменным лидерством послушного ребёнка решила сбежать с уроков и побродить по соседним пустующим зимой пионерским лагерям.

Долго уговаривать не пришлось. «Банда» не желающих грызть гранит науки быстро собралась, пересчиталась на раз-два-три и, отбросив все бесполезные мысли о возможных последствиях, отправилась гулять.

К тому же из рупоров санатория «Верасы» тихонько напевали: «Снег кружится, летает, летает...» Очень модная песня была в то время и это только усиливало чувство, что жизнь не должна проходить зря.

А снег и правда кружился крупными хлопьями и звал к романтике.

Все лечебно-отдыхательные заведения располагались по побережью моря и разделялись чисто символически сеткой-рабицей. Никаких препятствий к свободе.

Мы просто обходили сетку по кромке моря, и дело в шляпе.

Казалось, что всё это замёрзшее на зимний период великолепие: клумбы, игровые площадки, корпуса — всё было построено и оставлено для нас. Нигде ни души. Всё пустовало и укрытое снежным одеялом дремало в ожидании тёплых дней. Вокруг царила звенящая тишина, и беззвучно падал пушистыми хлопьями снежок. И только мы, сбегав с уроков, нарушили эту умиротворяющую тишину.

Гуляли мы, бродили, всякие идеи голову бередили, и добрались мы до площади, где во время торжеств поднимают флаг на шток. В связи с несезоном, флага на штоке не оказалось, но его могло прекрасно заменить моё красное пальто. Ну, почему именно у меня было красное пальто и именно мне пришла в голову идея его поднять? Моя идея всем понравилась, все посмеялись, я сняла пальто мы его привязали и под гимн пионеров начали медленно и торжественно поднимать. Пели громко и задорно, от души! Всё равно никто не слышит, можно дать волю голосовым связкам. Стою я, вождь племени, в мороз и стучу зубами. Снежок садится на мои плечи, словно хочет утешить, укутать, согреть. Я нахожу в себе силы всё таки от души соблюдать ритуал.

И вот когда наш красный флаг в виде моего пальто достиг вершины, и мы напелись и гордились собой, откуда не возьмись, появилась большая фигура укутанная в шубу, шапку ушанку и с огромными усами. Это был сторож летнего пионерского лагеря, единственный обитатель всего этого грандиозного государственного имущества, построенного для советских детишек.

Мощная меховая фигура двигалась явно в нашем направлении. Звуки песни смолкли, как по волшебной палочке, и воздух разрядило одно слово: «Бежим!..»





От этого слова все сразу поняли, что сделали что то не то. Что учиться, как завещал великий Ленин, это самое важное, что нужно сделать в жизни. Вдруг вся ответственность за содеянное во время бега тяжёлым грузом легла на мои плечи и утапливала ноги в снегу, а вся жизнь, как говорится, промелькнула за одну минуту в голове. А там уже появились образы вызванных родителей, лица гневных учителей и воспитателей, и страшные угрызения совести заполняли всё остальное жизненное пространство мыслей.

От страха в этом всём оркестре негде было даже присесть. Бежали!

«Стойте, стойте!» — кричала басом где-то сзади бегущая меховая гора.

В этот момент, как на грех, и, видимо, на мой, одна из подружек поскользнулась и упала. Сильно расплакалась, её охватил ужас от приближающейся кричащей усатой шубы.

Я оглянулась, она сидит в сугробе и плачет... нет, рыдает! Повернулась в другую сторону, — все бегут, только пятки сверкают.

— Алла, Аллочка, кричу я ей, побежали, а то нам влетит!

Аллочка была на два года младше нас, ребёнок, можно сказать, и бежала медленнее, чем мы, взрослые «тётеньки» пятнадцати лет.

Я развернулась и побежала к Аллочке. Я поняла, что на эшафот нам придётся подниматься вместе, но ничего не поделаешь, оставить её я не могла.

Тем временем, пока я утешала подружку, грозный усатый дядечка добежал до нас и вдруг добрым отеческим голосом сказал: «Ну, куда же вы бежите, девочки?! Глупенькие... Я только хотел, чтобы вы пальто забрали, простудиться же можно, снег ведь идёт».

У него был такой мягкий голос, что Аллочка перестала рыдать, всхлипывала и не верила, что мы всё ещё живы.

Грозный сторож продолжал нас успокаивать, предложил вернуться на площадь и уже менее торжественно и без песен вернуть пальто на мои плечи. Заодно и придавить груз

ответственности.

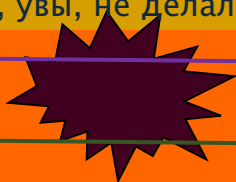
Мы пошли за ним, ни живые, ни мёртвые.

Он спокойными движениями спустил наш «красный флаг» и сказал: «Да вы же промёрзли совсем. Пойдёмте в сторожку, хоть чаем вас напою, бабушка моя пирожков мне напекла на работу».

Теперь нам казалось, что перед нами — добрый Дед Мороз, и новогодние чудеса уже начинаются...

Сторожка его была маленькая, тёплая и пахла пирогами.

Он быстро нагрел и подал нам чай, и начал разворачивать белоснежное полотенце, в котором были сложены домашние пирожки. Это и было чудо! В санатории кормили очень хорошо, но домашние пирожки, увы, не делали.



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 193»

Сразу вспомнились мама и бабушка, и запахи домашних пирогов.

От страха не осталось и следа, хотя мы знали, что нас ждёт вторая часть Марлезонского балета с объяснениями нашего отсутствия. Но это уже казалось ерундой рядом с мягкими, вкусными пирожками и горячим чаем. Мы словно дома побывали.

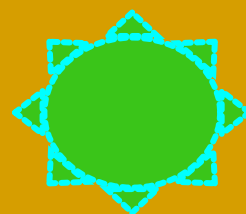
Наш добрый Дед Мороз провёл нас до ворот своих владений, помахал рукой, в его глазах стояла какая-то отеческая тоска. Подумалось, что, наверно, его дети с внуками жили далеко.

Мы с Аллочкой возвращались с массой смешанных чувств: радости, страха, уюта, умиления от доброты... и снова страха за предстоящие объяснения. Ведь за нас отвечали головой, и вдруг исчезли дети...

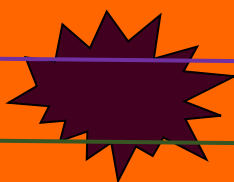
К нашему удивлению всё обошлось. Никто никого не сдал! Ни друзья, ни сторож. Нас пожурили за прогулянные уроки, мы торжественно пообещали, что так больше не будем и на этом история закончилась. Но осталась в памяти навсегда. Осталась в энциклопедии моей жизни.

Интересно, а другие ребята помнят эту нашу историю? Да как теперь узнаешь?..

25.12.2023



Коллаж Иланы Арад



ГЕРОЙ ДВОРА

Екатерина Рыскова — <https://stihi.ru/avtor/ryskova>



Всё, каникулы, ура!  
Нас не выгнать со двора —  
Всей ватагой вместе были,  
Бабу снежную лепили.

Брали крепость в третий раз —  
Мне снежком подбили глаз...  
Ранен был, но всё ж не сдался,  
Героически сражался!



Бились храбро, двор на двор —  
Враг силён был и хитёр.  
Мне команда поручила  
Подобраться скрытно с тыла.



По-пластунски, весь в снегу,  
Невидимкой полз к врагу —  
На вершине с флагом нашим  
В полный рост я встал бесстрашно!



Ловко был обманут «враг» —  
Водружён победный флаг!  
Вражью крепость взяли с боем —  
Всеми признан я героем!

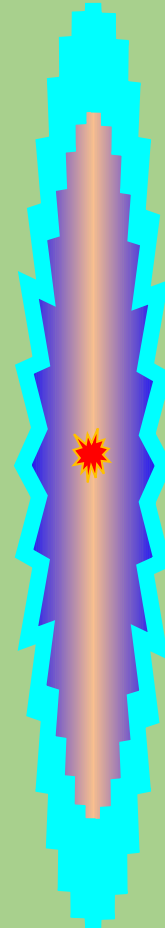


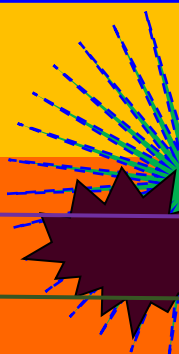
Рисунок из книги «Мастера», документальные рассказы, Ленинград, «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1977



СОСУЛЬКИ

Марина Быстрова-Докс — <https://stihi.ru/avtor/260852m>

Голову задрав повыше,  
От лучей прикрывшись рыжих,



Снизу наблюдаю я,  
Кто там плачет в три ручья?

Ой! Сосулек череда —  
Кап-кап-кап... Вот это да!  
Ведь не плакали в морозы,  
А весна пришла, и — в слёзы!

Но под вечер, как стемнело,  
Снова всё заледенело,  
И сосульки — целый ряд, —  
Успокоились — молчат...

Иллюстрация с авторской странички



### МАЛЕНЬКАЯ ХИТРОСТЬ

Галина Харламова — <https://proza.ru/avtor/myledy>

Быстро пролетело лето. Кажется, ещё вчера жарко светило солнышко. В саду гудели пчёлы, собирая с цветов ароматную пыльцу. Дни были длинными, а вечера — тихими и прекрасными. Но вот наступил октябрь. Вместо цветов теперь под ногами шуршит опавшая листва. Небо затянуто хмурыми тучами, из которых всё время сеет холодный дождик. Огород давно убран. И о его существовании теперь напоминают кучи сухой ботвы, да забытые бабушкой грабли.

Кот Барсик сидел на подоконнике и с грустью смотрел на унылую осеннюю картину.

— Увидел что-то интересное? — спросил его домовой, присаживаясь рядом.

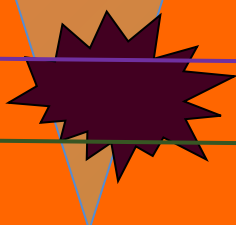
— Если бы... — зевнул кот. — Как осень началась, у нас ничего не происходит. Так и со скуки умереть можно.

— А ты делом каким-нибудь займись.

— Нет у меня никаких дел, — горестно вздохнул Барсик.

Вдруг из чулана раздался пронзительный крик. А затем в комнату, тяжело дыша, вбежала бабушка. В её руках были худые валенки.

— У нас завелись мыши, — взволнованно воскликнула бабушка, просунув руку в одну из дыр и шевеля там пальцами. — Зима на носу. А в моих валенках теперь только на пляже загорать. Вот беда-то!



— Это даже хорошо, новые купим, — беспечно ответил Вовка, играя на ковре с машинками.

— Вообще-то, в нашем доме живёт кот — обжора и бездельник. Вместо того, чтобы погонять этих супостатов, он целыми днями спит возле печки.

Услышав, что говорят о нём, кот на всякий случай юркнул под кресло и там затаился.

— Бабушка права, — сказал Домовой. — Любой хищник должен уметь охотиться.

— А кто у нас хищник? Я?.. — удивился кот.

— Ну не я же! Ты должен выполнять свои обязанности: ловить мышей, — напомнил Домовой.

— Но зачем? Они такие забавные и не сделали мне ничего плохого. И вообще мне их жалко.

— А бабушку тебе не жалко? В чём она зимой ходить будет? Новые валенки поди дорого стоят? А мы же не богачи какие-нибудь, чтобы терпеть такие убытки.

— И всё же я настаиваю, что мышей ловить совсем необязательно. Их можно уговорить переселиться в другое место.

— Предположим, — согласился домовой. — Но ты об этом потом пожалеешь.

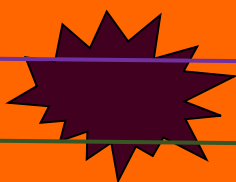
— Почему?

— Потому что наша деревенька не такая большая. Если их отовсюду прогонят, куда они вернуться в первую очередь? Вот то-то. Но это ещё не самое страшное. За это время мыши обростут многочисленным семейством. И можешь мне поверить, это будет внушительное войско. Вот тогда тебе не поздоровится!

Барсик испуганно втянул голову, не найдя что ответить. Спустя немного времени он куда-то убежал и вернулся с мышеловкой. Поставив её поблизости и убедившись, что его хвост и другие части тела находятся под надёжной защитой, он растянулся на коврике возле печки и тут же уснул. А Домовой, вспомнив о бабушкиных валенках, решил своими глазами взглянуть на масштабы бедствия и направился в чулан. Темноты он не боялся, ведь домовые видят так же хорошо, как и кошки.

В тесной комнатке, именуемой «чуланом», хранились овощи, банки с соленьями, Вовкин велосипед, сломанные лыжи, бабушкина прялка, старые вещи, которые уже никто не носил, и прочее барахло под названием «жалко выбросить». Домовой не сразу увидел мышей, но множественные скрипы и шорохи подтверждали, что они здесь.

Присмотревшись хорошенько, он сумел разглядеть несколько упитанных зверюшек, жадно напавших на мешок с горохом. С каким удовольствием их крепкие зубки разгрызали сухие стручки! И как быстро таяли бабушкины запасы! «Этак, пожалуй, они и Вовкины ботинки съедят, — ужаснулся Домовой. — Придётся бабушке на зиму две пары обуви покупать. Это ж какие деньжища! Надо что-то придумать...»





Вернувшись в комнату, где сладко спал Барсик, домовый взволнованно забежал из угла в угол. Его мучил один вопрос: что делать?

— Кот, а кот, хватит дрыхнуть! — завопил он. — Эти мыши ужасны!.. Нам всем угрожает опасность! Ты должен немедленно их прогнать!

— Даже не подумаю, — приоткрыв один глаз, ответил Барсик.

— А если я достану твой поролоновый мячик из-под дивана?

— Всё равно. Отстань!

— А если я дам тебе целый килограмм сосисок?

— Это не поможет. Но ход твоих мыслей мне нравится.

Когда речь зашла о еде, Барсик почувствовал вдруг, как сильно проголодался. Он резво вскочил на ноги и потрусил на кухню, где его с утра дожидалась варёная сосиска. Но её на месте не оказалось...

— Эй, а где моя еда? — изумился Барсик, обнюхав свою миску. — Ещё недавно она была здесь, а сейчас ничего нет.

— Это только начало, — вскричал домовый. — Эти грызуны ещё себя покажут. Сначала они слопали весь горох, потом стащили твою сосиску, ну а в будущем ты останешься без хвоста. Заруби себе это на носу! Я в полной растерянности. Ибо первый раз в жизни не знаю, что делать.

— Ценю твой юмор, — растерянно пробормотал Барсик. — Но мне сейчас совсем не смешно.

Кот поводил носом туда-сюда. Яркий мясной аромат привёл его к шкафу, стоящему в углу комнаты. Вдруг внизу что-то зашуршало. Барсик заглянул под шкаф и вскрикнул:

— Там мышь!.. И у неё моя сосиска.

— А что я говорил! — воскликнул домовый. — То ли ещё будет.

— Безобразие, — недовольно проворчал Барсик. — Ну ладно, бабушкины валенки... Но лишить кота обеда — это уже слишком. Наверное, пришло время разобраться с ними по-своему. Задам я этим мышам такого перца! Пощады не будет!

— Давно бы так, — удовлетворённо промолвил домовый.

В чулане было пыльно и холодно. Но грызунов это ничуть не смущало. Они сновали повсюду и даже не думали прятаться. Внезапно Барсик услышал лёгкий стук. Сгорая от любопытства, он двинулся в ту сторону. Что бы это могло быть? На стене углём был нарисован кошачий силуэт. А перед ним стоял крошка-мышонок и расстреливал рисунок фасолью. Стрелок был не один, а с друзьями, которые находились неподалёку. Всякий раз, как «пуля» настигала цель, мышата радостно вскрикивали и подпрыгивали от восторга.

— Бац, — фасолина угодила нарисованному коту прямо в лоб.

— Щёлк, — в этот раз пострадало его ухо.



— Бумс, — следующим выстрелом прошло бедолаге живот.

«Интересно, как долго он тут воюет?» — со смехом подумал кот. Он незаметно подкрался к мышонку и сел за его спиной. Но тот был так увлечён игрой, что не смотрел по сторонам.

— Совсем непохоже... — негромко сказал Барсик.

— Что? — не расслышал мышонок.

— Я говорю, художник из тебя никудышный, а стреляешь ты здорово. Молодец.

Мышонку была приятна похвала. Ведь это бывает нечасто! Он оглянулся, чтобы сказать «спасибо», но, поняв, кто с ним разговаривает, с ужасом отскочил в сторону.

— Ко-о-т! Ко-о-т! Бегите! Спасайтесь! — закричал он.

Мышата разбежались в разные стороны. «А всё-таки они милые создания, — подумал Барсик. — Если бы не обстоятельства, я бы никогда не стал с ними воевать». Он зарядил мышеловку — с некоторых пор это нехитрое устройство стало его постоянной спутницей. А сам, спрятавшись за мешками с картошкой, приготовился ждать. Долгое время ничего не происходило. Барсику захотелось спать. И как только ни боролся он со сном, глаза закрывались сами собой. «Отдохну малость, — подумал кот. — Мыши от меня никуда не убегут». И только он смежил веки, раздался резкий щелчок. Барсик выглянул из укрытия. Так и есть, сработала мышеловка. Охота началась!

Подойдя ближе, кот обнаружил, что в ловушку угодил тот самый мышонок, с которым они уже виделись накануне. Тот сидел, крепко зажмурившись, а его тоненький хвостик был надёжно припечатан пружиной к деревяшке.

— Эй, — позвал кот.

— Не подходи ко мне, — встрепенулся мышонок. — А то..., а то пожалеешь!

— Ты это всерьёз?

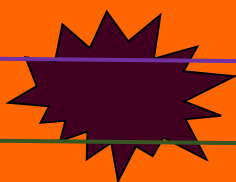
— Разумеется. На твоём месте я бы хорошенько подумал, прежде чем нападать на меня!

— Ну и ну! — изумился Барсик, выпуская когти. — Первый раз вижу, чтобы мышья угрожала коту.

— Оставь моего сына в покое, — раздался чей-то властный голос за его спиной.

Барсик оглянулся. Всё вокруг было усеяно мышами, их были тысячи. Барсик попятился и постарался изо всех сил сделать вид, что ничуть не испугался. Одна мышья выдвинулась вперёд. Она была крупнее остальных. Её горделивая осанка и манеры выдавали в ней знатную особу.

— Отпусти малыша, — чёрные глазки мышья грозно сверкнули. — Он — мой наследник. В нём течёт королевская кровь. А это значит, он не может так бесславно погибнуть в какой-то там мышеловке.



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 193»

— Но-но-но! Попрошу не обижать совершенный механизм, — рассердился кот. — Они в чём не виноват. А где были ваши мамки да няньки? Прошляпили наследничка? Вот то-то. Смотреть надо за своим ребёнком, мамаша.

— Ну, хорошо-хорошо. Что ты хочешь?

— Ну это же очевидно. После того, как ваши подданные оставили меня без обеда, я хочу, чтобы вы ушли отсюда навсегда. Мышам здесь не место.

— Это исключено, — спокойно сказала королева. — Мы долго скитались по свету, прежде чем нашли этот дом. Здесь много еды, а в поле зимой нам не выжить. Позволь нам остаться хотя бы до весны.

— В таком случае, наследник пойдёт со мной, — Барсик схватил мышеловку и потрусил к выходу.

— Пстой! — крикнула ему вслед королева. — Давай заключим договор? Ты разрешаешь нам остаться, а мы станем жить в чулане, научимся экономить еду и не будем больше трогать твои сосиски.

— Ну так и быть, оставайтесь, — согласился кот.

Он освободил мышонка из ловушки. И тот, не веря своему счастью, юркнул за спину матери и там затаился.

— Я не шучу! Тогда вместо вас уйду я...

— Но почему? — удивилась королева. — Мы вполне можем существовать под одной крышей. — А вот и нет. Как только бабушка узнает про вас, она сразу же выставит меня за дверь. Кому нужен бедный больной кот, который не ловит мышей? Да, участь моя незавидна. Моим домом станет помойка, картофельные очистки заменят еду... Так и закончу я свои дни неглаженный, нецелованный, всеми забытый неудачник. Эх!.. Прощайте, друзья, и помните про бесплатный сыр в мышеловке.

Барсик ушёл и дверь за собой закрыл.

— М-да, нехорошо получилось, — покачал головой старший советник. — Нас пожалел, а сам без угла остался.

— И мне тоже его жаль, — робко пискнула фрейлина в очках. — Барсик стар и беспомощен. — Мы многим обязаны этому коту, — степенно произнесла седая мышь.

— Погодите! — воскликнула королева. — Что вы предлагаете?

— Ночь впереди, ваше величество, — сказал старший советник. — Будем думать, что делать дальше.

Наступило хмурое осеннее утро. Бабушка и Вовка завтракали на кухне. Неожиданно Вовка воскликнул:

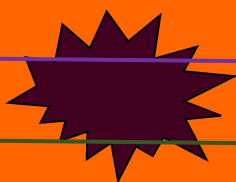
— Смотри-смотри! Что там такое?

Земля за окном шевелилась. Это бежали мыши. Группами и поодиночке они покидали этот дом. С каждой секундой грызунов становилось всё больше. И вскоре их серые спинки были уже повсюду: в саду, огороде, увядшем палисаднике.



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 193»

— Батюшки, сколько же их! — всплеснула руками бабушка. — Никогда не видела ничего подобного.



Внезапно мышьяная река иссякла.

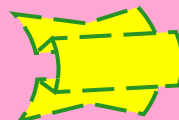
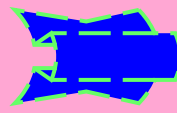
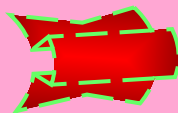
— Твоя работа? — осведомился домовый.

— Моя, — скромно ответил Барсик. — Зря ты во мне сомневался.

— Но как тебе это удалось? Только не говори, что это случайно получилось.

— Это просто хитрость, маленькая хитрость. А где же обещанные сосиски? Целый килограмм...

Иллюстрация с авторской странички



## КОШКЕ ТОЖЕ НУЖЕН ДОМ

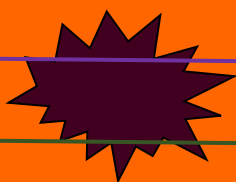
Андрис Сайнио — <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>

Я у озера вчера  
Вдруг увидела бобра.  
Про него сказал мне папа:  
— У бобра в воде — нора.  
Помахал бобёр хвостом  
И нырнул в подводный дом.

Над малиновым кустом  
Свил воробушек гнездо.  
Я в окошко наблюдаю:  
Среди веток — птичий дом.  
К птичкам лезет кошка Лапка,  
Но малина колет лапки.

А сегодня кошку Лапу  
Папа утром гнал из шкафа:  
«Ну-ка кошка быстро брысь!  
На одежду не ложись!»  
— Слушай! — папе объясняю, —  
— Ты на кошку не сердись.

Понимаешь? Дело в том,  
Что и кошке нужен дом.  
Надо сделать кошке домик,





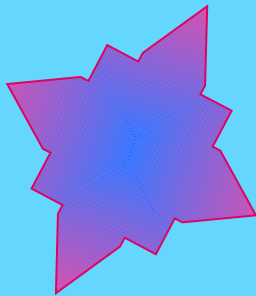
чтоб не ссориться потом.  
Я устрою нашей Лапке  
Теплый дом из зимней шапки.

14.11.2016

Иллюстрация с авторской странички

## С ДРУГОМ

Татьяна Лаврова — Волгоград — <https://stihi.ru/avtor/tatianalavrova>

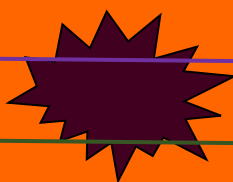
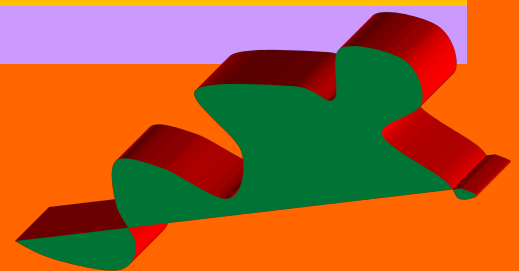
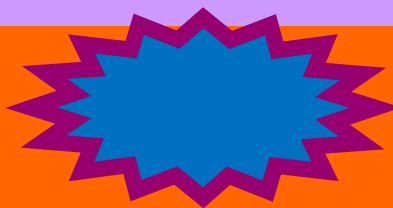
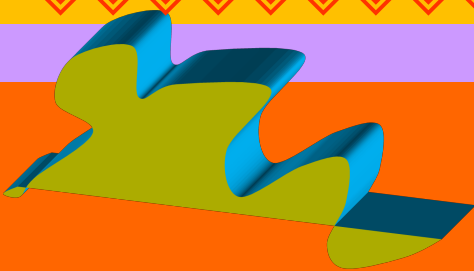


Мчимся в санках я и Мишка.  
Бах! Упали... Мы — мальчишки,  
И не плачем, как девчонки,  
Лишь смеёмся звонко-звонко!  
Снег ведь мягкий и пушистый,  
Заживут все шишки быстро.  
То, что в снег вдвоём упали —  
Просто куртки так стирали.



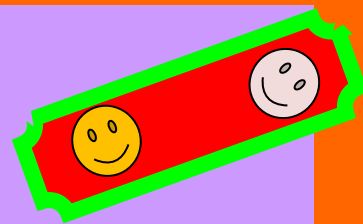
Мы зиме морозной рады!  
Солнце, снег и друг мой рядом!

Иллюстрация с авторской странички



МАНЕКЕНЫ. ГЛАВА 11. СПАСЕНИЕ ФАМБЫ

Григорий Иосифович Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/keedr>



Начало в номере 183

— Вот, где он обитает, — вновь заговорил Нигом. — На третьем этаже. Ты слышишь меня, габайт?

Ответом было чуть слышное рычание.

— Кажется, всё в порядке, — произнёс Галар. — А если колдун решит не выходить на улицу, что тогда будем делать?

— И на этот случай есть план, — протрещал Нигом. — Однако я слышу шаги. Нам лучше спрятаться, чтобы раньше времени не спугнуть злодея. А ты, габайт, оставайся здесь. Всё равно тебя не видно. Все должно быть сделано быстро.

Вскоре входная дверь открылась, и на улицу вышел Маргат.

— Ну что, больше не пищите? — тихо проговорил они приподнял клетку. — Скоро, очень скоро вас загрызут крысы. И Бакрасу не удастся снять мои чары.

Однако неожиданно колдун обо что-то споткнулся и растянулся на полу. Раздалось тихое рычание. Клетка выпала из рук старика и покатилась по мостовой. К лежащему старцу подбежал Нигом, сорвал с шеи золотой кулон и устремился в сторону горы. Колдун тут же растворился в воздухе, словно его и не было. На тротуаре осталась только связка ключей, которые быстро подобрал Брог.

Галар подхватил клетку и последовал за Нигомом. Вскоре к ним присоединился и Брог.

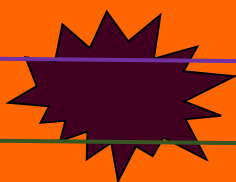
— А что случилось с габайтом? — спросил бывший манекен. Не успел он это сказать, как и у его уха раздалось уже знакомое рычание.

\*\*\*

Бакрас сидел и тихо дремал, неожиданно змеи вновь зашипели и стали подниматься.

— Вот возьмите последние жемчужины, — проговорил Бельгит. — Шкатулка пуста, что будем делать?

— Твои друзья что-то медлят, — повернулся к Фамбе хозяин подземелья. — Если они быстро не помогут нам, мы все пропадём.



— Я уверен, что Галар и Керма спасут нас, — твёрдо ответил малыш. — Они не оставят нас в беде.

— Хотелось бы в это верить, — грустно вздохнул Бельгит.



Меж тем друзья быстро поднимались вверх по горе. Вот и знакомая стена, выложенная из камня. Ещё несколько мгновений, и они оказались перед Вернадом.

— Ну, что удался наш план? — чуть улыбаясь, спросил хозяин пещеры.

— Всё вышло, как нельзя лучше, — довольно улыбался Нигом. — Габайт — молодец. Он здорово подкатился под ноги колдуна.

— Однако нам нельзя медлить, — и глиняный человек протянул свою руку. — Дайте мне оба медальона.

Нигом протянул оба амулета. Вернад приставил их один к другому, и что-то тихо прошептал. Сверкнули маленькие молнии, и все увидели, как медальоны слились воедино и растворились в воздухе. И ничего не произошло. Морские свинки так и остались свинками.

— Чего-то не хватает, — заволновался хозяин пещеры. — Кажется, я догадываюсь. Нужен философский камень.



Нигом подскочил к Брогу, вырвал у него ключи и выскочил из пещеры.

— Куда это он?.. — непонимающе замотал головой Галар.

— Сейчас узнаете, — усмехнулся глиняный человек.

Прошла одна минута, вторая, третья, а Нигом всё не возвращался. Наконец он появился, держа в лапах золотую шкатулку.

В этом ларце лежит философский камень — доложило страшилище.

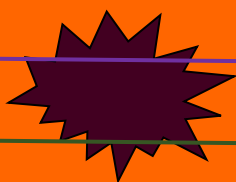
Вернад осторожно достал камень.

— Как он красив! — почти одновременно воскликнули Галар с Брогом.

Глиняный человек положил камень на пол и со всего размаха ударил по нему рукой. Во все стороны полетели переливающиеся осколки. Три морские свинки тут же превратились в Терси, Керму и Сюзанну.

— Колдовства Маргата больше не существует! — громко проговорил хозяин пещеры.

Бакрас, как обычно, сидел в своем кресле. Неожиданно свет погас. Когда вновь появился свет, он увидел, что гарты превратились в людей, а вместо Бельгита стоит мужчина средних лет.



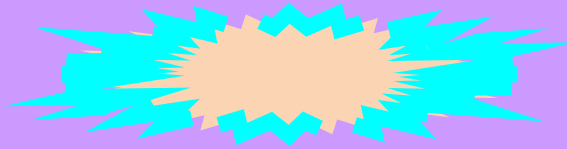
— Мы расколдованы. С нас наконец-то снято проклятие Маргата, — радостно кричали ученики Бакраса. — И ты, учитель, тоже спасён.

Бакрас посмотрел на свои ноги и вместо ужасных змей увидел красивые, сафьяновые сапожки бордового цвета.

Его карие глаза блестели, а голову украшала совершенно седая копна волос. Радости Фамбы не было предела. Малыш подбегал то к Бакрасу, то к Бельгиту.

— Вот видите, Галар с Кермой спасли нас! — то и дело повторял он.

— Ты прав! — радостно улыбался Бакрас. — Мы спасены! Наступил конец злодействам Маргата!



Эпилог

Прошло совсем немного времени. Брог и Сюзанна вернулись на работу и вскоре обвенчались, так что теперь они — муж и жена.

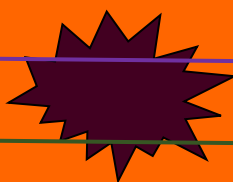
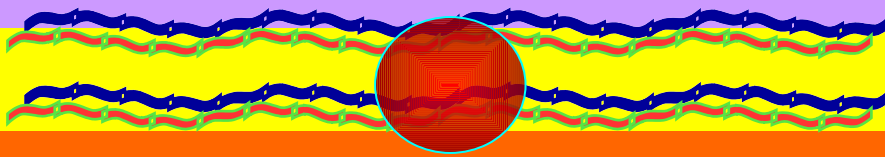
Так же поступили и Керма с Галаром. Они решили остаться людьми, и помог им в этом Нигом. Теперь они работают продавцами в том самом универмаге, где раньше стояли манекенами, и воспитывают маленького Фамбу.

Терси по-прежнему осталась гадалкой, и её часто навещают новые друзья.

Бакрас и Бельгит со своими учениками живут за городом и опять пытаются получить философский камень.

А Вернад с габайтами и Нигомом исчезли из пещеры. Видимо, волшебник нашёл себе более надёжное убежище от людей.

Коллаж Иланы Арад



КОРАБЛИКИ ЖЕМЧУЖНЫЕ

Северина Школьникова — <https://stihi.ru/avtor/sevbor>

Кораблики жемчужные  
Плывут по воле ветра,  
Кораблики жемчужные  
Качает на волне.  
С корабликом жемчужным —  
Раковиной светлой  
Легко и безмятежно  
Поплыть бы вдаль и мне!  
Кораблик, кораблик,  
Куда же ты плывешь?  
Кораблик, кораблик,  
Меня с собой возьмешь?  
Заволновалось море  
И потемнело небо.  
Исчез, исчез кораблик  
В далёкой глубине...  
Как лодочка подводная  
Капитана Немо  
Тихонько опускается  
В сквозной голубизне.  
И сам себе командуя,  
Скользит по дну кораблик,  
Заправлены «цистерны»  
Забортною водой.  
Но вот опять «цистерны»  
«Продукты» все до капли,  
И снова он качается  
На глади голубой.

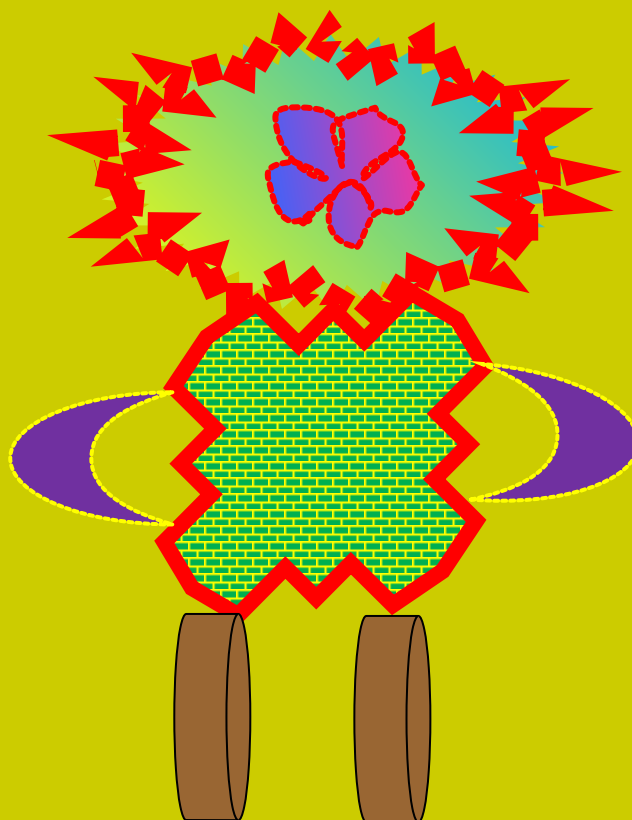
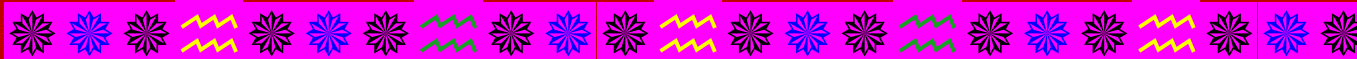
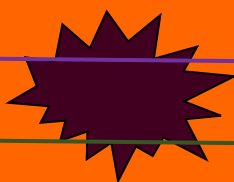


Иллюстрация — <https://ru.freepik.com>



ФАНТАЗЁРКА

Ирина Свиристель — [https://fabulae.ru/autors\\_b.php?id=11839](https://fabulae.ru/autors_b.php?id=11839)



Её с самого раннего детства называли фантазёркой. Ещё даже не научившись разговаривать, девочка уже рисовала каких-то непонятных странных зверей. Немного позже она объясняла, что просто рисует своих друзей. На неё смотрели с недоверием: выдумщица.

Но никто из взрослых даже мимоходом не удосужился поинтересоваться и спросить: «А где же ты видела таких странных животных? Динозавров».

Но, если девочка пыталась что-то рассказать сама, то от неё отмахивались — своих дел хватает, а тут ещё всякие небылицы да сказки. Единственный человек, который всегда готов был послушать девочку и даже порой принимал участие в её играх, был старенький одинокий дедушка, который жил на дальнем краю улицы в маленьком заброшенном домике.

Девочка целыми днями пропадала в густо заросшем саду. Конечно, старик не видел этих диких животных, но весьма охотно верил девочке и даже иногда ему казалось,

что они действительно ходят рядом. Но он был взрослый и понимал, что такого не может быть.

И вот однажды, когда он сильно захворал и лежал, вдруг приоткрылась с каким-то новым, необычным скрипом дверь и в комнату просунулась грустная зелёная рожица.

— Дедушка, ты меня не бойся. Я тебе принес немного целебной травки. Поешь её и сразу станешь здоровым.

Дверь так же закрылась. Старик посмотрел и не удивился. Он решил, что ему приснился сон. Он повернулся на другой бок и снова уснул.

Проснулся уже в полдень. На плите пытел чайник и какой-то дивный аромат разносился по его маленькому домику. Возле плиты стояла девочка и наливала что-то в чашку.

— На, выпей. Чай очень вкусный и ты скоро будешь здоров.

Старик взял чашку и сделал глоток. Вкус был немного терпкий, но такой мягкий и густой, что его нужно было есть ложкой.

Странно, просто вода. Но густая-густая.

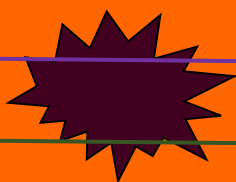
— Что это? Где ты взяла этой чай?

— Как где? Тебе ведь его принёс мой друг.

И тут старик вспомнил: значит эта рожица ему не приснилась. Он видел его, динозаврика, сам.

Дела. Только никому не рассказывать. Девочка, ладно — фантазёрка с самого детства. Но он...

Значит, теперь это стало их тайной.





Через какое-то время старик действительно понял: хворь ушла. Но странно дело — у него появилось столько силы! Глаза стали видеть чётко без очков. Волшебное варево. Но чашка была пуста.

— Больше нельзя, — сказала девочка. — Если выпить больше — ты просто станешь ребёнком.

Люди, соседи не поймут, они испугаются, и может случиться беда.

— Да-да, конечно. Ты права.

Они вместе вышли из домика. Какой тёплый день! А возле клумбы сидели маленькие динозавры и улыбались.

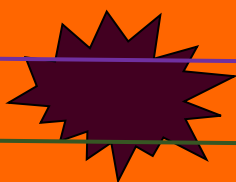
— Почему маленькие? Если они покажутся в полный рост — что будет? Ужасный переполох! А так — их никто не видит, кроме девочки и тебя. Мы всегда будем вместе. Время шло вперёд. Прошло уже сколько лет. Девочка выросла, но, так же как и прежде, была одинока. У неё не было друзей, кроме старика.

Теперь она уже была не просто фантазёрка, а как бы не от мира сего. Многие вообще прозывали её грубыми ужасными словами. А на старика смотрели с опаской. Уж сколько минуло годков, а он всё также оставался прежним. Не менялся.

И вот однажды старик и девочка просто исчезли. Никто не видел, как они уходили из города. Дверь в домике старика слегка приоткрыта, но везде было тихо и пусто. Вызвали шерифа. Он походил, посмотрел, но также не смог дать ответ, куда они делись.

Решили немного подождать, но с каждым днем становилось всё более ясно, что эти двое уже больше никогда не вернутся в маленький серый городок.

Иллюстрация с авторской странички



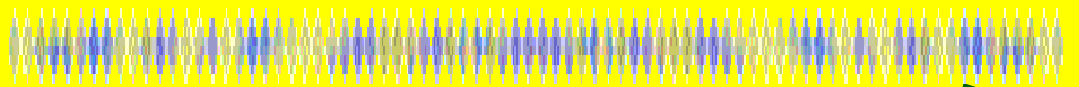
ПРО КОШКУ И МИШКУ, И МЫШКУ-МАЛЫШКУ

Сергей Церинг — <https://proza.ru/avtor/gounyswar>



У кошки подмышкой —  
Зелёная книжка.  
В той книжке картинка,  
Где рыжий мальчишка  
Идёт по тропинке  
К знакомой малышке.  
И мишка в той книжке  
Бредёт за мальчишкой,  
Чтоб узнать секрет  
У мальчишки про мышку.  
Про мышку малышку  
И мышкину книжку,  
В которой есть кошка  
Красотка мурчишка.  
Картинка в той книжке:  
У кошки подмышкой  
Зелёная книжка.  
А в книжке картинка,  
Где рыжий мальчишка  
Идёт по тропинке  
К знакомой малышке.  
И мишка в той книжке  
Бредёт за мальчишкой,  
Чтоб узнать секрет  
У мальчишки про мышку.  
Про мышку малышку  
И мышкину книжку,  
В которой есть кошка  
Красотка мурчишка.

Фото — <https://stolicadetstva.com/competition/196/>



ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ

Илана Арад — <https://proza.ru/avtor/ilara>



Света и Серёжа — близнецы, они почти всегда появляются вместе.

Однажды они вышли на опушку леса, недалеко от дома. На Свете было зелёное платье — её любимый цвет, а Серёжа надел серую майку с рисунком мотоциклиста и тёмно-синие короткие штанишки. На обоих — сандалии, а в руках — по вкусному яблоку из сада их семьи.

— Светка, иди сюда, — воскликнул брат. — Смотри, какой гриб интересный!

Сестра посмотрела — гриб не был похож на известные им съедобные грибы.

— Не трогай, — наказала Света. — Он может быть ядовитым.

Но Сергей уже сорвал его и взял в руки. Вдруг от гриба стал распространяться ужасный запах, гриб буквально прыгнул с рук мальчика, начал расти и превратился в старика с очень некрасивым лицом.

— Что вы тут делаете?! — грозно спросил старик.

Дети перепугались и от страха не могли сказать ни слова.

— Я вижу, Вы тут вырядились, не спросив моего разрешения, — он с презрением взглянул на девочку. — А зелёный цвет — ведь мой. Я его дал миру и не позволю каждому распоряжаться этим цветом, как ему угодно.

Он поднял обе руки вверх и свистнул. Сразу же трава и листья на всех деревьях почернели.

Старик внезапно исчез...

Ошеломлённые дети переглянулись.

— Ой, у тебя всё платье чёрное! — воскликнул Серёжа. Сестра опустила взгляд на своё платье и заплакала.

— Не плачь, стал успокаивать её брат. — Мама тебе купит другое платье.

— А откуда она возьмёт зелёное платье? — всхлипывала сестра. — Посмотри вокруг: зелёный цвет исчез из мира! Вон, красные цветочки растут на чёрных стебельках, и у них чёрные листья...

— Ничего, мы что-нибудь придумаем, — ответил Сергей и огляделся вокруг.

По чёрной ветке ползла чёрная-пречёрная гусеница. По дереву стучал чёрно-серый дятел.

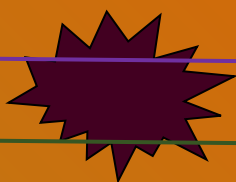
Детям стало грустно — им придётся привыкать к новому виду природы...

— А помнишь, — вдруг вспомнила сестра сквозь слёзы. — Мы как-то смешали синий и жёлтый цвета...

— Правильно! — воодушевился мальчик. — И добавили ещё голубого — тогда получился зелёный.

Но он тут же опять погрустнел.

— ...Только где взять эти цвета для всей природы?



Дети замолчали. И тут послышался шорох. Из-за деревьев появилась сгорбленная седая старушка. Она была одета в рваную кофту и не менее рваную юбку.

— Свет, а давай ей поможем, она же еле ходит.

Дети приблизились к путнице:

— Бабушка, давайте мы вас поддержим, а то вам трудно ходить.

— Ой, спасибо, внучки, подведите меня вон, к тому камню, я очень устала и хочу отдохнуть на нём.

Дети взяли старушку под руки, подвели к камню и усадили путницу.

— Ох, деточки, я так проголодалась, уже вёрст тридцать иду.

— Бабушка, вот, возьмите яблоко, оно вкусное, из нашего сада, — улыбнулась Света.

— Да, и моё возьмите, — протянул и своё яблоко Серёжа.

— Ой, спасибо, деточки. Действительно, очень вкусные яблоки. Кто же за ними в саду ухаживает?

— Наш отец работает в саду, а мы иногда ему помогаем.

— Молодцы, ребятки, но почему яблоко чёрное, хотя на нём немного розового цвета?

Дети смутились и наперебой принялись объяснять старушке, что произошло.

— Ах, вот оно что, опять этот Струк появился. Но я вам помогу. Вот волшебное слово.

Старушка подозвала к себе детей и прошептала им на ухо волшебное слово.

— Вы просто так его не произносите, а только, когда будете краски просить. А просить нужно: синий и голубой цвет — у неба, а жёлтый цвет — у солнышка. И каждый раз добавляйте к просьбе вот это волшебное слово.

— Ой, как здорово! Спасибо, — улыбнулась Света.

А Серёжа добавил:

— Бабушка, а, когда смешаем и получим зелёную краску, как вернуть её в природу?

— А вы позовите меня. Моё имя — Верония. Напишите его палочкой на земле и добавьте рядом ваши имена. Тогда я приду.

— Спасибо, бабушка, — принялись благодарить старушку дети. Та улыбнулась им и исчезла.

— Наверно, она волшебница, — предположила Света.

— Наверно, — ответил Серёжа. — Ну вот, солнышко как раз вышло, давай просить!

— Солнышко золотое, подари нам немного своей жёлтой чудесной краски!

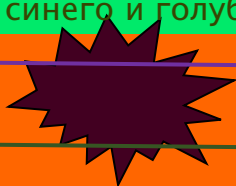
И добавили волшебное слово. Солнышко оглянулось, посмотрело на детей и то, что их окружает, и послало им большущий золотистый луч. Он лентой спустился на землю и лёг к ногам детей.

— Спасибо золотое солнышко, поблагодарили дети.

Затем посмотрели вверх и увидели бескрайнее небо.

— Великое небо! — обратились к небу дети. — Мы хотим вернуть природе её цвета.

Дай нам, пожалуйста, немного своего синего и голубого цвета!



И добавили волшебное слово.

Тут на землю опустились два огромных чана. В одном была синяя краска, а в другом — голубая.

Дети поблагодарили небо. Они были очень рады подаркам.

Столько цвета, как же смешать всё это? — недоумевали дети.

— Теперь возьми палочку и напиши на земле то, что старушка сказала. Только без ошибок, — вспомнил Серёжа.

— Я всегда без ошибок пишу. У меня пять по русскому, а вот ты иногда ошибаешься, — надулась сестра.

— Ну, ладно, ладно, — ответил с улыбкой брат.

— Пиши.

Света наклонилась и старательно написала: «Верония». А рядом добавила их имена.

И тут опять появилась прежняя старушка. Но старушкой она уже не была. Перед ними стояла молодая красивая девушка с длинными волосами и звёздами в косах. Дети были поражены.

— Какие вы молодцы! — воскликнула гостья. — У нас уже всё есть. А теперь — за работу!

Она достала из кармана волшебную палочку, взмахнула ей и прошептала заклинание. Небесные краски забурлили в чанах, а жёлтый луч, который им солнце подарило, вырос ввысь во всю свою огромную длину и потянулся к чанам с голубой и синей краской. Все три потока из красок затанцевали в воздухе, рассыпались искорками и устремились вдаль.

— Ой, — обрадовался Серёжа. — Свет, смотри, у тебя платье опять стало зелёным!

— А ты посмотри вокруг, — восторженно ответила сестра. — Зелёные листья на кустах и деревьях! Зелёный цвет вернулся в мир!

А волшебница щёлкнула пальцами, и перед ней появился тот самый гриб, который дети увидели раньше.

— Ты опять пришёл в наш мир, Струк! За то, что не выполнил мои указания, и за свою злость ты навсегда останешься простым грибом. Марш в землю и не смей делать свои ужасные фокусы!

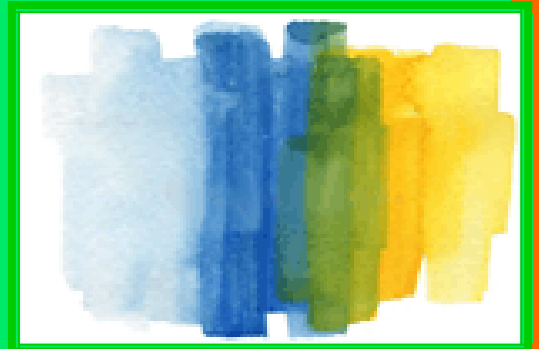
Гриб сморщился, и на нём появились капли воды.

— Плач тебе не поможет, — возмущённо проговорила гостья.

Она попрощалась с детьми, напутствуя их:

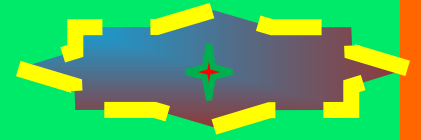
— Будьте всегда добрыми, и пусть счастье вас не оставит!

Гриб врос в землю, а волшебница взмахнула рукой, и чаны из-под красок полетели вверх, в небо. Вдруг она исчезла.



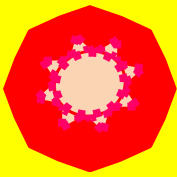
Дети долго стояли и махали руками, прощаясь с ней.

Иллюстрация — <https://ru.dreamstime.com/>

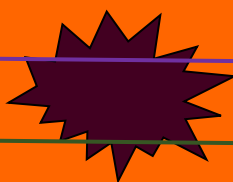


### ДРАКА ИЛИ МИР?

Галина Ильина 5 — <https://stihi.ru/avtor/idioma>



Как-то раз случилась драка —  
Виноватым был Макака,  
Потому что для макак  
Ничего нет слаще драк.







Но явился Шимпанзе,  
Выдал каждому безе,  
Шоколадку и зефир.  
До чего же сладок мир!

Коллаж Иланы Арад



## Я РАСТУ

Надежда Радченко — <https://stihi.ru/avtor/esperanza4>

Я день ото дня всё расту:  
Когда во дворе я гуляю,  
Когда дурака я валяю,  
Когда пристаю я к коту,

Когда на уроке сижу,  
Когда о собаке мечтаю,  
Хорошие книжки читаю,  
Хорошие фильмы гляжу,

Когда я несу ерунду,  
Катаюсь на велосипеде,  
Когда я сижу в интернете,  
Когда себя плохо веду,

Когда у доски я, несмел,  
Стою, от тоски изнывая...  
И как я расти успеваю,  
Когда у меня столько дел?

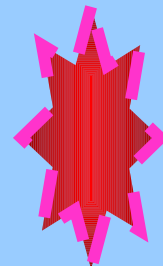
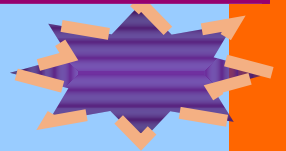
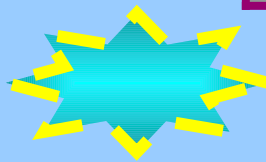
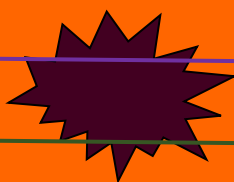


Фото — <https://ru.freepik.com/photos/>



ЛОГИЧНАЯ СКАЗКА

Анна Андим — <https://proza.ru/avtor/andim80>



У Алёнки выдался странный день. Она вдруг почувствовала себя невероятно умной. Это открытие обрадовало, вместе с тем, заставило по-другому взглянуть на своих друзей.

— Вот, глупые, — рассуждала она о вчерашнем споре Вики и Маринки. — Что же здесь непонятно? Логично же!

Алёнка восхитилась своим открытием и побежала во двор. Там она заметила соседских мальчишек и послушав пять минут разговора, нетерпеливо вмешалась.

— Не так, а вот так. Это логично!

адик с Лёшкой оторопели, ни одна девочка не вела ещё себя так вызывающе.

— Докажи! — зашёлся Вадик.

— А что доказывать? — изумилась Алёнка. — Это же просто, как дважды два. Логично!

С этими словами, высоко задрав и без того курносый нос, она гордо направилась к подружкам.

Девочки неподалёку обсуждали наряды и одноклассников.

— Это типичное поведение. Логично! — с невероятно важным видом вмешалась Алёнка.

— Что? — переспросила Марина.

— Логично, — повторила Алёнка и снисходительно улыбнулась.

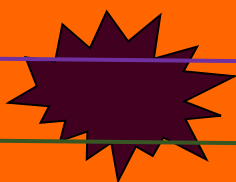
— С тех пор от неё только и слышны были нравоучения и назидания, и постепенно ребята перестали с ней дружить. Алёнку это немного задевало, но она утешалась:

— Ничего они не понимают. Когда поумнеют только?

Маме девочки было совсем некогда, и она не могла подсказать дочери, что такое поведение противоестественно. Ладно бы мальчишкой была. А папа наоборот, Алёнкой гордился. Умна, не по годам, книжек много прочитала!

И никто не догадывался, что причиной всех этих изменений, была одна маленькая фея. Тоненькая, голубоглазая, с полупрозрачными крылышками, но... очень убедительная. Попробуй возразить, если за дело взялась фея Логики. Так она к Алёнке прикипела, что всё время рядом была, по пятам за ней следовала. Совсем девчонку с толку сбила. Подружки играть с той наотрез отказываются, а мальчишки за «своего парня» считают.

Неизвестно, сколько бы всё это продолжалось, но на счастье, приехала бабушка Поля. Известная волшебница, тайный магистр чародейных наук. Она и заметила, как фея безобразничает. Увидела и Алёнке по секрету перед сном рассказала.



— Сказки, — возмутилась внучка. — Какая может быть фея?

— А ты посмотри сама и увидишь, — подучила старушка.

Следующим утром, едва проснувшись, Алёнка побежала к зеркалу, расчёской по волосам провела и внезапно резко обернулась. Не успела феечка спрятаться и нос к носу с девочкой столкнулась.

— Логично! — воскликнули обе, и Алёнка расхохоталась.

— Послушай, фея, чего это ты меня скучной и недовольной занудой сделала?

— Знания — сила! А логика — суть! — глубокомысленно изрекла феечка.

— Но ведь ты — сказочное существо. Радостные чудеса творить нужно.

Фея поджала губки и замолчала. Пока она придумывала веский аргумент, Алёнка быстро оделась и выскочила на улицу. Фея едва успела вылететь за ней, но тут же угодила в сугроб. Это Алёнка снежком в неё запустила. Выбравшись, феечка возмущённо замахала крылышками и подняла волшебную палочку. В Алёнку полетел вихрь сверкающих снежинок, еле-еле увернуться успела. Целый день они развлекались, и в этих действиях не было ни капли логики, но как же это оказалось здорово!

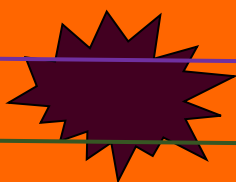
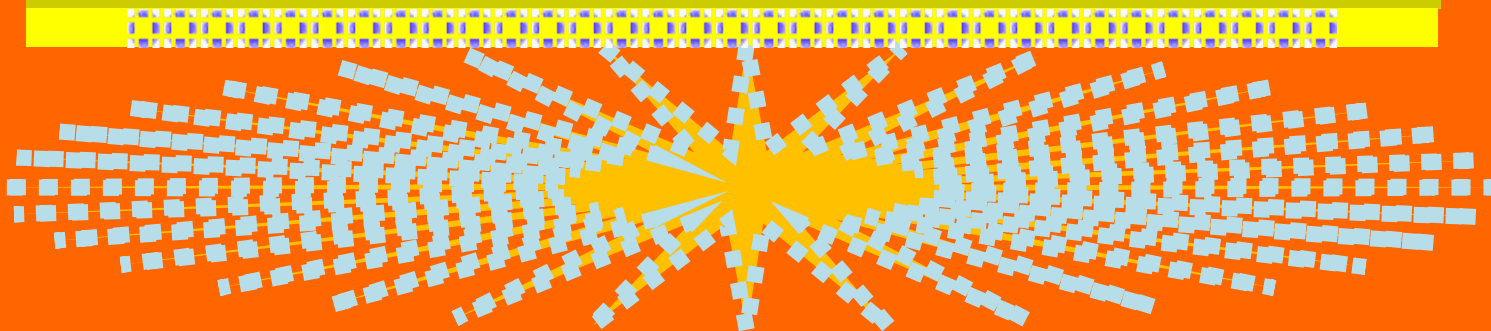
Уставшие и счастливые, они вернулись домой, а наутро феечка исчезла. Как ни искала её Алёнка, той и след простыл. Вскоре засобиралась домой бабушка. Обняв внучку на прощание, она посоветовала:

— Учись прилежно, только нос не задирай. Всегда помни о волшебстве вокруг нас.

Девочка пообещала прислушаться, и проводив бабушку Полю, отправилась мириться с подружками.

А феечка не пропала. Она теперь в НИИ живёт. Её, оказывается, изначально туда направляли, да кто-то адрес перепутал. И правильно. Учёным логика нужнее.

Иллюстрация — <https://tlum.ru/news/10-interesnyh-faktov-o-feah-kotorye-vy-ne-znali/>



ВРЕМЯ

Автор и перевод с румынского: Александр Плэчинтэ 2 —

<http://www.proza.ru/avtor/alexandr1951>

Художественная обработка и корректура — Илана Арад

— Время, что тебя родило,

Появилось ты откуда?

— Нет мне места и мерила —

Нахожусь везде и всюду:

В дальних звёздах, что мерцают

Для задумчивых влюблённых;

В наковальне кузнеца я,

(Шлёт железу он поклоны);

На волнах я в море синем;

В берегах у рек проворных;

Между клёнов и осин я,

И в корнях у них, и в кронах;

В городах — я. Также — в сёлах,

В старых зданиях и новых;

Технике я — друг весёлый,

Всем занятиям — основа;

Утром я свечусь в рассвете,

И в росе что льётся в травах,

Вечером — в закат одето;

Мир — во мне и свет, и слава;

В песнях жаворонка звонких;

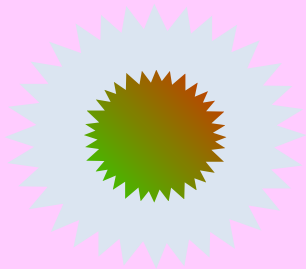
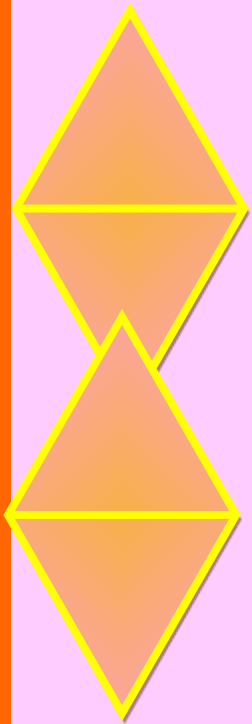
С виноградом поспеваю;

С ветром на полях — вдогонку

И в богатом урожае...

Вечно ты спешишь куда-то





И не встанешь на минуту...  
У меня — всегда порядок:  
Та же скорость — это чудо!

Суть мою вам не постигнуть,  
Тайну разгадать большую...  
Сроду я не знало иго  
И о благе не прошу я...

\*\*\*

Правило такое наше:  
Время шаг свой не меняет.  
Миллионы лет всё так же  
Крутится Земля родная.

Рисунок: Александр Плэчинтэ

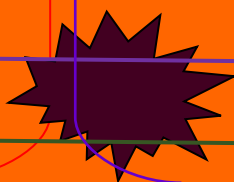
## СПАСИТЕЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ

Вера Логовская — <https://stihi.ru/avtor/vera28>

Заяц по лесу идёт,  
Заяц песенку поёт  
Про морковку и капусту.  
А в желудке Зайца пусто.  
Он дней пять уже не ел  
И заметно похудел.

Тут ему навстречу — Волк.  
Заяц сразу же умолк.

— Съел бы я тебя на ужин,  
Но другой мне заяц нужен.  
Может, болен ты, Косой?  
Почему такой худой?



Пожирнее бы зайчишку!  
Для меня ты тощий слишком.

Заяц весело идёт,  
Громко песенку поёт:  
— На диете я сидел  
И старательно худел.  
И поэтому-то, братцы,  
Я сегодня уцелел.

13 декабря 2017

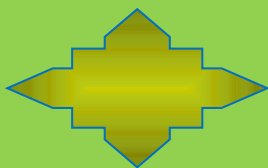


Фото — <https://celes.club/35192-toschij-zajac.html>



### ЦВЕТНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

Наталья Пекарская — <https://proza.ru/avtor/dragontalli>



А дело было так. В Волшебном Лесу жили маленькие гномики: Красный, Оранжевый, Желтый, Зелёный, Голубой, Синий и Фиолетовый.

Гномики очень дружили и все как один были умелыми мастерами.

Каждую пору года они звали в Волшебный Лес с помощью разноцветных

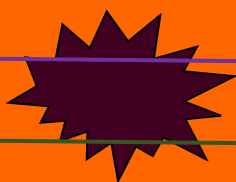
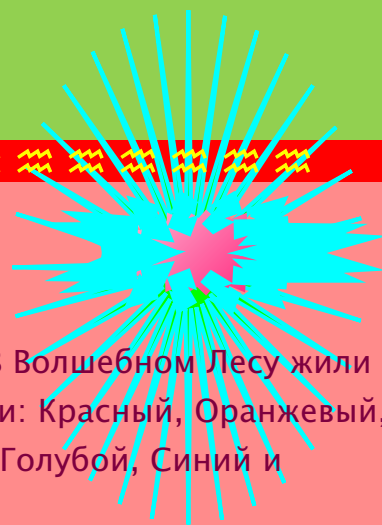
колокольчиков. Мелодия разлеталась далеко-далеко и сразу было понятно, что одна пора года заканчивается, а другая начинается.

Сейчас в Волшебном Лесу гостила сказочная ослепительная Зима. Она настроила сияющих снежных замков. Всю землю устлала пушистыми дорогами коврами. Воду заковала ледяными оковами.

Красивая Зима, да больно холодная. Уж до чего гномики терпеливые, а и им надоели морозы да стужа. А тут еще и зверята стали в гости приходить и просить, чтобы они сыграли волшебную мелодию и позвали Весну.

Посмотрели гномики на календарь, а там как раз нарисована нотка. Это значит пора Весну звать.

Да вот только открыли они свой чудесный сундучок, а колокольчиков и нет.





Расстроились малыши. Кто же мог их забрать?

Тут Мышонок прибежал и рассказал, что видел, как Вьюга и Метелица колокольчики уносили.

Что делать? Стали зверята собираться у Гномиков на Большой Совет. Думали-думали, гадали-гадали. Ничего придумать не могут.

Гномики решили вернуть колокольчики волшебством. А для этого нужно было принести слова, в которых были спрятаны нотки.

И побежали Зверята в свои норки искать слова со спрятанными нотами. А гномики у себя стали искать.

На большом круглом столе гномиков через некоторое время было много вкусного. Белка принесла орешки и миндаль. Мышата — фасоль и корешки. Медвежонок, и тот спросонья приволок бочонок сиропа. Зайчата раздобыли апельсины и конфеты. Ёжик достал редис и репку. Гномики поставили банку с помидорами и огурцами.

Вот сколько всего!

Стали искать ноты в этих словах.

— Орешки — РЕ, — сказали белки, — а в миндале спряталась МИ.

Мышата крикнули:

— Фасоль — ФА и СОЛЬ, а корешки — РЕ!

— Сироп с ноткой СИ, — пробасил Мишка-соня и потёр глазки.

Апельсинки с ноткой СИ, — зайчата замялись. — В конфетах ноток нет, и мы их съели...

— А в Фантиках есть! ФА!, — нашёлся самый маленький Зайчонок.

Гномики похвалили малыша за смекалку.

— А мои репка и редиска с ноткой РЕ, — просопел Ёжик.

— Ну и наши помидоры прячут ДО и МИ, а огурец — нотку РЕ, — добавили гномики.

Но в чудесном сундучке было пусто.

— А почему колокольчики не возвращаются? — спросил Мышонок.

— Может мы ошиблись? — пожали плечами гномики. — Какие нотки мы собрали?

Зверята хором стали говорить:

— РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, РЕ, СИ, СИ, ФА, РЕ, ДО, МИ, РЕ.

— Мою любимую нотку не принести, — вздохнул зайчик. — Нотку ЛЯ, я её петь люблю, — стесняясь, тихо добавил он, и спрятался за своих братьев.

— А ведь и правда. Поэтому волшебство и не сработало. Гномики, ищите нотку ЛЯ! — скомандовал Красный.

— Я нашёл! — закричал Синий гномик. — У меня есть вкусная вафля — ЛЯ!

— Ура! — громко закричали все.

И тут же услышали тихое звучание колокольчиков.

Гномики подбежали к сундучку, заглянули в него и увидели, что колокольчики были на



## ЖУРНАЛ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 193»

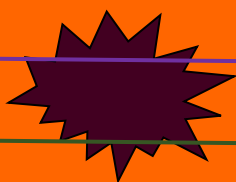
месте. Можно было играть!

Каждый гномик взял колокольчик своего цвета. Большой компанией вышли все на полянку к большому старому Пню. Зверята стали в хоровод, а гномики забрались на верх Пня, словно на сцену.

И поплыла, зазвенела веселая мелодия. Цветные колокольчики пели прощальную песню Зиме и звали в гости красавицу Весну. Зверята лихо отплясывали в хороводе. Даже Волшебный Лес весело закачал верхушками своих деревьев, сбрасывая зимние шапки. А крайние веточки вытягивались вверх и вглядывались в даль, где же Весна?

Февраль 2018

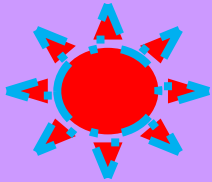
Фото — <https://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskaja-igra-cvetnye-gnomiki.html>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

Сказку-приключение «О Ксюше и Аркаше и их путешествии на Марс» Светловой Евгении Анатольевны — для младшего школьного возраста

<https://proza.ru/avtor/vesnovka2022>



Наиболее интересные отзывы читателей

<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>

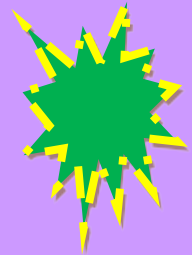
<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<https://proza.ru/2011/12/21/1735>

<https://proza.ru/2011/12/21/1736>

<https://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://stihi.ru/2011/05/02/5357>

<https://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>

Адрес редакции: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

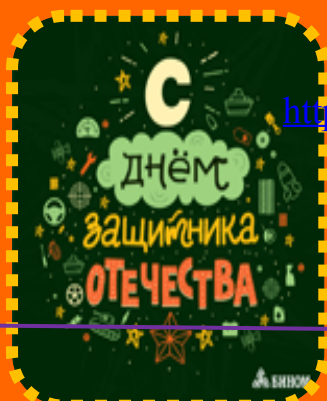
Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1394 экз.



<https://litnet.com/ru/blogs/post/926282>

