

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 188

Детский литературный интернет-журнал 28 августа 2023 года

<https://www.stihi.ru/autor/mavdel>

<https://www.proza.ru/autor/mavdel>



Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 16 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

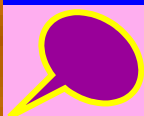
Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBIDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>



На страницах журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<https://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://www.proza.ru/2012/01/03/651>

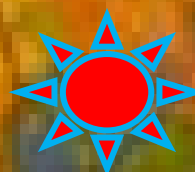
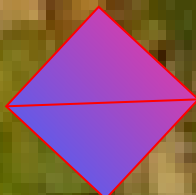


Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.



Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

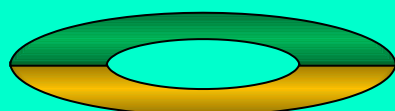
Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.
Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения
и приятного чтения!



<https://koffkindom.ru/>

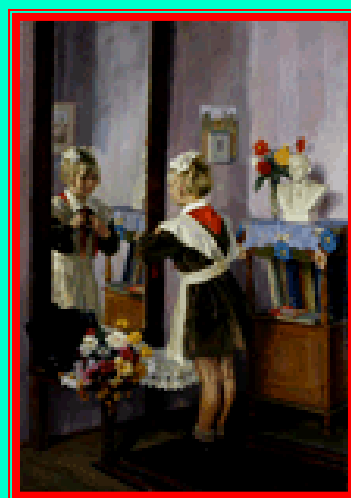
ШКОЛЬНИЦА

Галина Прокопец — <https://stihi.ru/avtor/galine>

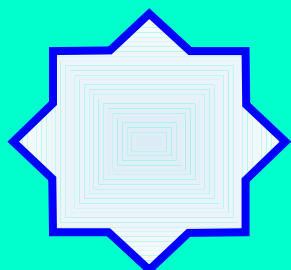


Вновь осень, взяв свою палитру

И кисть, сошла на полотно,
И листья с клёнов цвета цитрус
Стучат в закрытое окно.
Букет цветов: алеют астры,
Рубашек белых чистота,
И ждут подкрашенные парты,
И жизнь, как с чистого листа...
Передник беленький наглажен,
На платье складочки легли,
Повязан галстук, день так важен,
Каникулы уже прошли.



Так пролетят в учёбе годы,
Растает школьная пора,
Покажется, что там — свобода,
А там — заботы до утра.





И собирая внуков в школу
Увижу в зеркале я вдруг
Себя, той школьницей весёлой
В кругу любимейших подруг...

Иллюстрация с авторской странички



ПОДАРОК ОСЕНИ

Анастасия Белякова — <https://lib-beliakova.github.io/> 11 лет



Гуляя по парку, я свернула на тропинку, ведущую в терем осени — нарядный лес.

Стройные липы и ясени встречают меня шелестом ещё не опавшей листвы. Красавицы берёзы приветственно наклоняют свои ветви с золотыми косами листьев.

Ветер качнул ветви дуба, и к моим ногам посыпались зрелые, коричневые жёлуди. Ко мне подбежала пушистая белочка, уже начавшая менять свою шубку с рыжей летней на серую зимнюю. Она быстро схватила жёлудь и стрелой взлетела на дерево.

А вон на полянке — кочка. Или это... ёжик?!

Когда я подошла ближе, ёж ошетинился иголками и укатился с поляны.

А вот на старом пне греется ящерица. А рядом с пнём — кучка опят.

Жмётся к стволу осины подосиновик. Неподалёку от них около берёзы расположились подберёзовики, все — с пятнистыми ножками.

По соседству с берёзой растёт рябина. На ней краснеют крупные кисти ягод. В суровую морозную зиму эти ягоды послужат кормом птицам. А сейчас это — чудесное украшение осеннего леса.

Вдруг неожиданный порыв ветра закачал ветки деревьев, и с них посыпались золотые, оранжевые, красные, багряные листья. Они летели к земле, медленно кружась. Какой прекрасный листопад!

Тут на мою ладонь упал небольшой кленовый листок. Какой красивый! Огненно-рыжий, края — резные, веточка — прямая, жилочки — красные. Когда я приду домой, то положу его в толстую книгу, засушу, и этот подарок осени будет храниться у меня долго-долго.

2020 г.

Иллюстрация автора при помощи нейросети Midjourney.



ПЕРВОКЛАССНИК

Екатерина Рыскова — <https://stihi.ru/avtor/ryskova>



Весь начищен и наглажен,
Школьный ранец сам несу —
У меня сияют даже
Все веснушки на носу!

Я иду, счастливый самый,
У меня в руке — букет,

Ну а слева — папа с мамой,
Справа — бабушка и дед.

Мы шагаем в школу дружно,
Но неловко мне слегка:
Почему всем взрослым нужно
Провожать ученика?

В школу знаю я дорогу —
Сам бы смог дойти туда!
Только... классов очень много,
Как найдёшь там первый "А"?

Город весь, как будто с нами
На линейку в школе встал!
— Ты сегодня главный самый! —
Дед с улыбкой мне сказал.

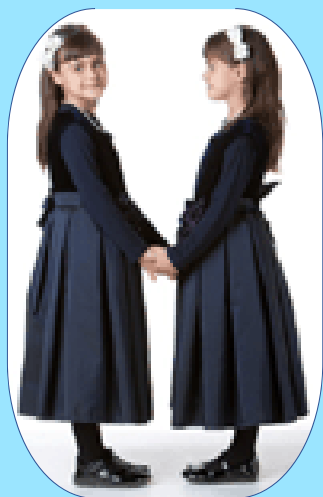
Наконец я — первоклассник!
Всё узнаю, а пока —
У меня сегодня праздник:
Праздник первого звонка!

Иллюстрация — <https://dzen.ru/>



САМЫЙ ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ

Фрида Полак — <https://stihi.ru/avtor/fridapol>



В нарядах новеньких близняшки
Спешат, как будто на парад:
— Теперь мы обе — первоклашки! —
Глазёнки искрами горят.

Я их до школы проводила
И детство вспомнила опять,
Как пальцы были все в чернилах,
И в кляксах — сумка и тетрадь.

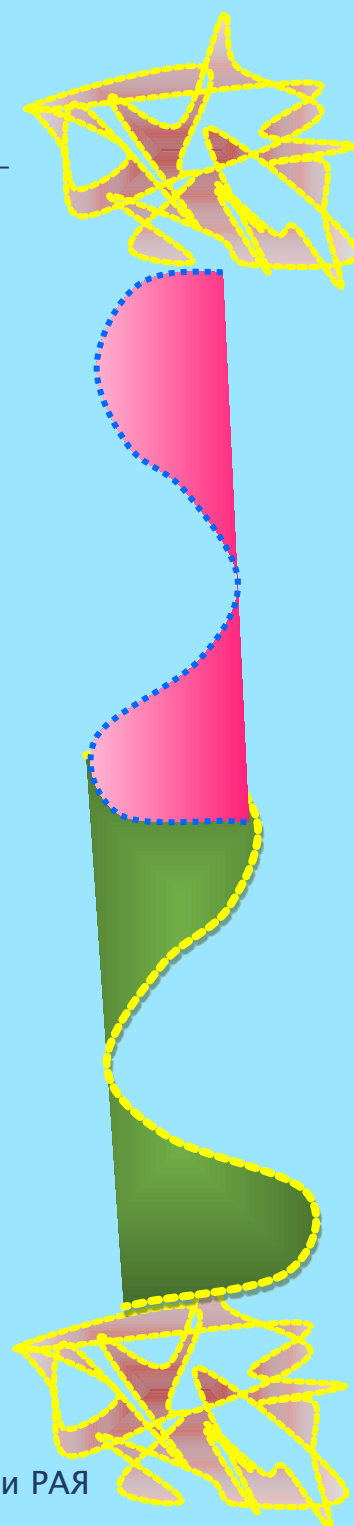
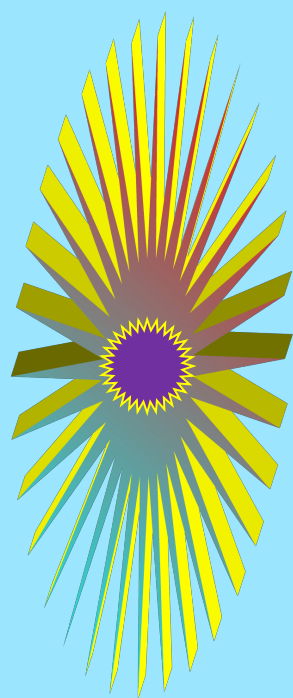
Теперь всё чисто, аккуратно,
Опрятных деток классы ждут.
Но есть ведь и на солнце пятна —
Уж чем измазаться, найдут!

Любуюсь ими, слёзы тают,
Но верю, внучек ждёт успех!
За ручки держатся, болтают,
Их рассужденья — смех и грех:

— Сидим вдвоём за новой партой,
А хочешь — можем пересесть.
Но... только что-то не понятно:
Доска, и тол, и книги есть,

А где же куклы? Где игрушки?
Уроки — три часа подряд...
Нет! Школа — это очень скучно!
Давай вернёмся... в детский сад!

На фото — мои внучки-близняшки ЛЕНА и РАЯ





ХАРАНДЕ И ФАРИП

Сфера — https://fabulae.ru/autors_b.php?id=12858

В одном южном городе великолепной Персии, у прекраснейшего моря, каждой волной целующего берег, стоял красивейший дворец падишаха. Белые мраморные колонны обрамляли большие окна и уходили под голубой купол дворца, фонтан искрился прохладными брызгами на зелёной лужайке. И было во дворце много золота и серебра, много жемчуга и драгоценных камней, много красивой парчи и тончайшего шелка, много славных булатных мечей, изысканных специй в ларцах и дивной красоты женщин в гареме падишаха.

Во дворце устраивались грандиозные празднования и ночью зажигали яркие красочные фейерверки, созывали самых умелых музыкантов играть всю ночь на пролёт, а красавицы из гарема танцевали до утра перед гостями падишаха, завораживая гибкостью стройных тел и огнём черных глаз. Угощения подавали на больших золотых подносах, и не было им числа. Мёд, орехи, изюм, фрукты и тонкие вина в избытке выносились из кладовых падишаха. Но не этим славился дворец.

За пределами стен дворца был очаровательный тенистый сад, утопающий в цветах и благоухающий самыми пряными и изысканными ароматами. Садовник, ухаживающий за ним, хорошо исполнял свою работу, и гулять в знойный полдень под сенью деревьев было сплошное удовольствие. Крупные листья магнолий, глазированные темной зеленью с одной стороны и бархатистые с другой, прятали крупные белоснежные цветы, пахнущие свежими нотками лимона и ванили. Огромные облака кустов камелии в нежных розовых цветах без аромата, давали густую тень, оберегая землю от палящего солнца. Гигантские сиреневые гроздья глицинии источали сладкий, пьянящий аромат. С ней соперничала душистая черёмуха, мелкими цветочками раскачиваясь на ветру. А ещё в саду были пушистая мимоза, остроносая будлея, с длинными разноцветными кистями. Королевская лилия светилась оранжевыми цветами, как маленькими коронами для пери. Пионы, розы, гортензии, гибискусы, вейгела и сирень распевали свои ароматы в общей симфонии цветочного дыхания сада.

В самом центре сада стояла ротонда, увитая диким плющом с изумрудными пятиконечными листьями, напоминающие зелёные звезды. Но не воздушность и изящность ротонды, не гибкий и цепкий плющ радовали сердце и удивляли гостей, и даже не большая золотая клетка, висящая под сводом, были украшением дворца, а птичка, жившая в этой клетке!

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Птичка была маленькая, со скромным серым оперением, совсем ничем не примечательная. Прыгала день-деньской с одной перекладины на другую и вертела головой. Но стоило птичке начать петь, замирали и прислушивались ангелы на облаках, солнце замедляло свой бег по небосводу, а Бог вытирал слезу умиления. Все люди выходили в сад послушать пение маленькой птички в золотой клетке. А падишах плакал от радости и не сводил с неё глаз. Она смотрела на восторженные лица людей, слышала их тихие и робкие восхищения, и заливалась пением ещё звонче. Её сильный голос звучал ещё чище. Песня маленькой птички лилась в самых невероятных пассажах, удивительных трелях, звонких и волшебных переливах.

— О, моя душа, о, моя сладкоголосая Харанде¹! — чуть слышно шептал падишах.

¹(птаха перс.)

Он обожал свою птичку и ничего не жалел для неё. Просторная золотая клетка, отборное зерно, а воду приносили из самого чистого и дальнего родника. За это птичка дарил свои песни.

Так день за днём жила она, ела вволю, пила прозрачную водичку и пела в своё удовольствие. Встречала песней яркие рассветы и провожала затихающие закаты.

«Я талантлива! — думала птичка. — Создатель одарил меня чарующим голосом! И возможно, я избранная среди птиц, уникальная, единственная! Так нельзя научиться петь, это можно получить в дар от Бога! Мой выдающийся голос может пленять всех, кто имеет слух! Если бы у камней были уши, они бы роняли слёзы, слушая меня. Падишаху очень повезло, что я есть! От всех невзгод и неприятностей он защитил меня этой золотой клеткой. Ему есть чем гордиться.»

Однажды она заметила, что зёрнышки, которые просыпались из её клетки на землю, подбирает маленькая невзрачная птица.

«Вот цена посредственности — голод и нищета, крохи с чужого стола да из лужицы водица!»

— Эй! — крикнула она. — Да будет тебе известно, ты ешь у ног великой Харанде самого падишаха этих мест! Проникнись уважением и почтением! Слышишь, Фарир²?»

²(бедняк перс.)

Но Фарир ничего не ответил, лишь мельком взглянув на неё, упорхнул из сада падишаха.

Возмущению Харанде не было предела: «Босота голодная! Так оскорбить меня! Птицу птиц, чей голос подобен свету солнца и красоте луны! Пренебречь моими словами, поев моих же зёрен!»

Она негодовала и гневно металась по клетке, ударяясь о её золотые прутья, от чего клетка стала раскачиваться, а зерна рассыпаться в удвоенном количестве. К вечеру Харанде успокоилась и проводив закат своей песней, собралась на ночной отдых. Но вдруг в ветках сада, недалеко от ротонды, шевельнулись листья, и птичка увидела дневного вора Фарира.

— А! Это ты?! — надменно спросила Харанде. — Под покровом ночи ты пришёл подарить мне украденный алмаз за съеденные зёрна?

— У меня нет ничего, что могло бы затмить богатства, которые доступны тебе, Харанде. В благодарность за зёрна я могу лишь подарить тебе свою песню...

Не успела гордая Харанде осмеять наглеца за такие слова, как полилась песня Фарира. Она была подобна свету давно погибших звёзд, всё ещё летящий через тьму Вселенной, чтоб ночами украшать угасший небосвод. Она напоминала стон ветра в обнажённых ветвях деревьев холодной порой и всхлипы волн тихой реки, и печальные вздохи разлучённых навсегда влюблённых, и скорбный звон разбитого хрусталя. Много печали и много одиночества было в песне Фарира...



Душа Харанде переполнилась и хлынула горячими слезами из глаз.

— О, сердце моё! — вымолвила Харанде. — Как прекрасна и как грустна твоя песня! Я полюбила её! Прилетай ещё ко мне! Пой ночами свою чудесную песню, от которой щемит в груди и сладко болит

душа!

— Я прилечу, моя дорогая Харанде. — ответил взволнованный Фарира.

— А может быть ты останешься и не будешь улетать? — спросила она.

— Свет очей моих, любимая Харанде, ты заняла всё моё сердце, — сказал он. — Но мои крылья требуют свободы. Днём я подчинюсь им, а ночью подчиню их сердцу и прилечу к тебе. Если я не буду летать днём, мои крылья станут тяжелы и принесут мне гибель...

— Я не хочу твоей смерти! — воскликнула Харанде. — Улетай!

Каждую ночь, освещённый тончайшим серебром луны, прилетал Фарира и в безмолвной тишине пел Харанде свои лучшие песни до первого кроткого румянца зори. А днём, при верном ярком свете солнца Харанде, тоскуя по его трелям, пела одна, всем сердцем посылая своему дорогому Фариру сладкую ашаване охен³.

³(песнь любви перс.)

Однажды ночью падишаху не спалось и он, устало глядя из окна дворца, переключивал в голове тяжёлые думы. Вдруг он услышал песню Фарира. Он пел о

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

далёких странах, где, как лепестки отцветающей вишни, падает снег, пряча всю землю под ледяным покрывалом. Но с первым теплом над холодным покровом поднимается удивительный цветок дюльбаш цвета солнца. В сомкнутых лепестках его заключено счастье всей земли. Однако бутон всегда оставался закрытым, пока маленький ребёнок не взял в руки этот цветок, и дюльбаш сам распахнул свои лепестки. Чистая душа ребёнка была искренне счастлива в этот момент.

Песня растрогала падишаха. Он обожал свою Харанде. Но новая песня была другой, совсем не похожей на те, что пела она. Песня была преисполнена грусти и загадки, она околдовывала слушателя, уводила за собой в далёкие страны. Он решил поймать певца и посадить во вторую золотую клетку.

Рано утром Харанде увидела, что вокруг ротонды садовник стал расставлять силки. Ей не понадобилось много времени, чтоб понять для чего они. С каждым часом, приближающим закат, сердце Харанде становилось всё тяжелее, а душа тревожнее. Как спасти Фарира? Как предупредить об опасности? Она придумала, но от этого проплакала весь день.

Едва зажглись первые звёзды на синем небосклоне, едва затих шум дня, тонкий слух птицы уловил знакомый шорох ветра в крыльях любимого.

— Ты мне надоел! Улетай туда, где ты был! Прочь! — не помня себя кричала Харанде злым голосом, а сердце рвалось за Фариром. — Твои песни глупы и фальшивы! Я не верю им! Улетай прочь!

Обиженный Фарир сделал круг над клеткой и улетел в тьму безлунной ночи, не присев ни на одну веточку в саду и избежав плена силков. А Харанде всю ночь билась о прутья клетки, желая следовать за любимым Фариром. Но горячую грудь, в которой пылало сердце, встречала холодная, неумолимая преграда. В первых лучах солнца произошло чудо и ей удалось покинуть пределы клетки. Она чувствовала, что стала легче и прозрачнее в свете начинающегося дня. Не оглядываясь назад, Харанде взмахнула своими крылышками, ликуя и радуясь, отправилась вслед за Фариром.

Когда падишах вышел в сад, то обнаружил клетку, на дне которой лежало маленькое бездыханное тело сладкоголосой Харанде...



Иллюстрация с авторской странички



ПИСЬМО. СТИХОЗАДАЧА

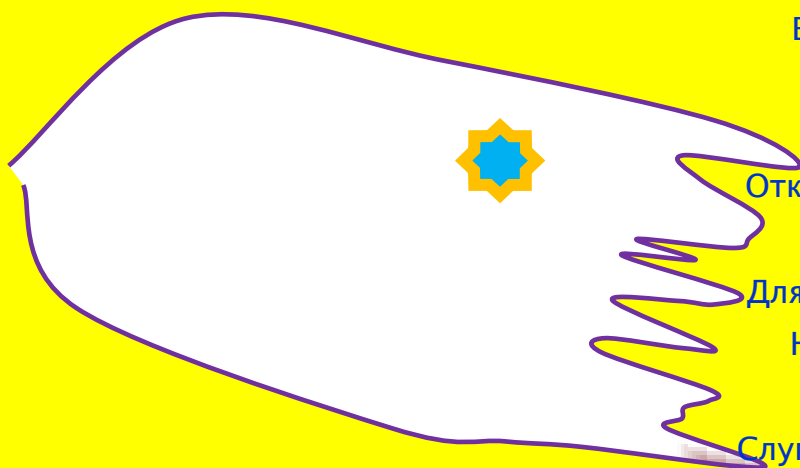
Павел Кикоть — <https://stihi.ru/avtor/kikotpb>

Король к барону как-то раз
Отправил двух гонцов.
Один был для отвода глаз,
Другому — письмецо

Он дал с напутствием: «Скачи
И не жалея коня,
Его слуге письмо вручи,
Скажи, что от меня.

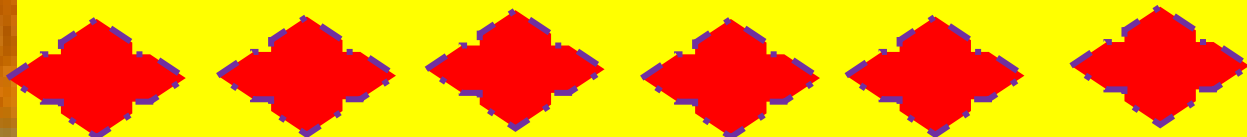


Там боевые чертежи;
Под страхом строгих мер
Вели их сразу положить
К барону в секретер».



Откуда мог владыка знать,
Что в секретере есть
Для почты ящиков не пять,
Не два, не три, а шесть?

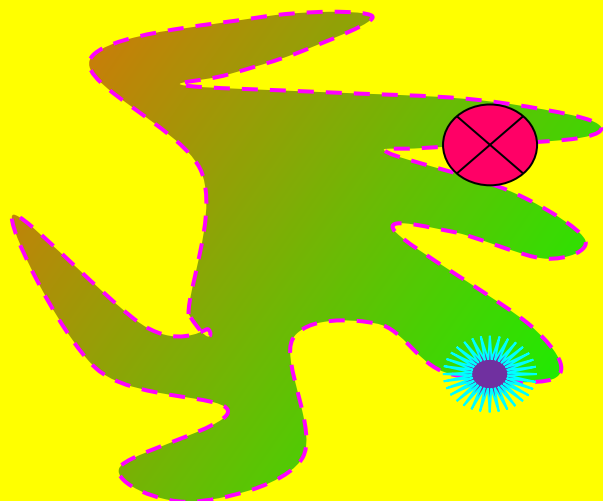
Слуге ж, по сути, всё равно
(Он пешка, а не власть),
В какой из ящиков письмо
Таинственное класть.



Гонцов подстерегал в горах
Разбойник и бандит.
Один удрал на всех парах,
Другой же был убит.



У беглеца ли был пакет,
Разжился ли им тать,
Нам никогда уже секрет
Письма не разгадать.



Барон, взволнованный весьма,
Накинув тёплый плед,
Назавтра в поисках письма
Идёт в свой кабинет.

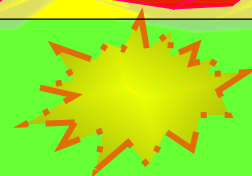
Пять первых ящиков открыл,
Но каждый был пустой.
Каков стал шанс, что положил
Слуга пакет в шестой?

Иллюстрация — <https://ru.pngtree.com/>



ЗАГАДКА ЧЁРНОЙ ДЫРЫ

Нина Агошкова — <https://proza.ru/avtor/limerik1>



Далеко-далеко, на окраине нашей Галактики, вокруг неприметной планеты кружил по орбите кораблик. Не просто кораблик, конечно, а космический. Даже имя у него имелось — Тони.

Когда-то его запустили с Земли и отправили исследовать дальние миры. Что может быть лучше для корабля-разведчика? Лететь, рассматривая на ходу звёзды, планеты, астероиды и метеориты. Тони не было скучно: каждый день в назначенное время он выходил на связь с Центром Управления Полётом и отчитывался обо всём, что видел по дороге. К отчёту прилагались фотографии — цветные, красивые, яркие. Кораблик гордился своим заданием. Его не пугало то, что он улетает всё дальше и дальше от Земли. Ведь тоненькая ниточка сигналов связывала его с родным домом.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Время шло. Вернее, оно тянулось незаметно. Ведь в космосе нет времён года, когда можно сказать: «Листья опадают. Осень. Скоро Новый год». Тони продолжал свой путь в безбрежном пространстве. Иногда подлетал к спутникам, которые кружились вокруг планет, чтобы поболтать с ними на ходу. Со взрослыми планетами он стеснялся разговаривать. Они казались ему такими серьёзными и важными.

Незаметно для себя Тони оказался на самом краю Галактики. Он не знал, что это — край, и потому очень удивился, когда однажды почувствовал, что дальше лететь не может.

«Что случилось? У меня же достаточно топлива. Сейчас проверю». — Кораблик пробежался мысленно по всем своим отсекам и обнаружил, что запасы никуда не делись. Но какая-то сила удерживала его на месте. «Без паники! — успокаивал он сам себя, — скоро будет сеанс связи. Я спрошу у людей, как быть».

Покачиваясь в пространстве, кораблик ждал, когда же в его головном компьютере раздадутся знакомые голоса и успокоят его.

Но время шло, а на связь никто не выходил. Может быть, на Земле забыли про маленького звёздного путешественника? Или решили, что он сделал своё дело и больше не нужен?

Тони отчаялся и не знал, что же ему делать, как быть.

Но тут неподалёку прозвучал голос:

— И долго ты собираешься бездельничать?

— Кто здесь?

— Это я, Тира.

Повернув телескопы на голос, кораблик увидел небольшую планету. Она скользила неподалёку, не удаляясь от него, словно была привязана. Тони испугался.

— Ты меня примагнитила? — спросил он.

— Вот ещё! — фыркнула Тира. — Просто ты попал в поле притяжения. Видишь во-о-н ту звезду? Это наше Солнце, называется Зета Змееносца. Вот оно тебя и держит. Да и я чуть-чуть помогаю... Но это не страшно. Мы же с тобой можем подружиться! Всё равно поблизости никого больше нет.

Кораблик расстроился от того, что не сможет двигаться дальше. И в то же время обрадовался, что может поговорить хоть с кем-то. Но эта задавака его немного пугала — уж очень была большой по сравнению с ним.

А Тира продолжала расспрашивать:

— Откуда ты? И как тут оказался?

— Я с планеты Земля. Прилетел на разведку.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— И много уже разведал? — засмеялась планета.

— Много! Но теперь вот тут застрял — это раз. Не могу поговорить с домом, потому что никто не выходит на связь — это два. И вернуться не могу! Это три, — вздохнул кораблик.

— Ты ещё слишком мал и не знаешь, что в мире нет ничего невозможного, — успокоила его Тира. — Для начала давай подумаем, чем тебе заняться в ожидании сеанса связи.

— Думаешь, он всё-таки состоится? — от радости кораблик закружился вокруг планеты.

— Всё может быть, — убедительно проговорила она. — Так что ты умеешь делать?

— Умею смотреть по сторонам и снимать всё на камеры, — похвастался Тони.

— Ну-у-у... это не работа, — протянула его неожиданная спутница.

— А что бы ты могла предложить? Ты же тут живёшь и лучше знаешь, что нужно.

Планета задумчиво оглядела кораблик со всех сторон и спросила:

— Твои щупальца... ну, вот эти — манипуляторы — они умеют захватывать предметы?

— Смотря какие.

— Оглянись вокруг. Видишь, сколько здесь космического мусора? Наша Зета — такая беспокойная звезда! Мечется, спешит куда-то. Когда я лечу далеко от неё, то всё нормально. Но стоит только приблизиться, и весь космический мусор начинает царапать меня и ужасно раздражает!

Кораблик удивился:

— Чем же я смогу помочь тебе?

— Нужно убрать весь этот мусор. Далеко улететь ты пока не сможешь, поскольку Зета притягивает тебя. А вот когда удалимся от неё, тогда и подумаем, как тебе вернуться домой. Так что займись лучше делом!

Теперь всё свободное время Тони летал вокруг планеты, захватывал своими щупальцами-манипуляторами обломки астероидов и выбрасывал их в ближайшую Чёрную дыру.

— Она всё в себя засасывает, и от мусора ей никакого вреда не будет! — со знанием дела сказала ему Тира.

— Это что-то вроде пылесоса? — шутил Тони, а сам с опаской поглядывал на чёрную воронку Мрак внутри неё был зловещим.

Иногда кораблик делал перерыв и болтал со своей новой подружкой обо всём на свете. Он рассказывал ей о родной планете — Земле, о том, что видел по дороге на окраину Вселенной. А Тира сплетничала о соседках, которые так же, как и она,

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

вращались вокруг Зеты. И о Туманности, что маячила неподалёку, заслоняя время от времени обзор. И о созвездиях, которые находились в этой части Галактики.

Как-то раз планета пожаловалась на скуку:

— Ты не представляешь, как надоело однообразие! Всё те же звёзды, те же кометы — ничего новенького!



— А почему ты не хочешь завести себе обитателей?

— Каких это обитателей? — подозрительно спросила Тира.

— Я брал пробы. У тебя есть воздух, которым можно дышать. Вот тут — Тони указал на экватор — у тебя есть океан, а вот тут — манипулятор двинулся в сторону Полюса — есть суша. И на ней, если не ошибаюсь, деревья. Заведи в лесу животных и птиц, а в морях и океанах — рыб, дельфинов и китов. Они все такие забавные! Наблюдать за ними — одно удовольствие! А ещё тебе нужны люди. Тогда

точно скучать не будешь!

— Что такое — люди?

— Не что, а кто. Люди живут на моей планете — Земле. Они волшебники!

— Придумаешь тоже! Волшебников на свете не бывает, — хмыкнула Тира.

— А вот и бывают! Это же люди сделали меня. И видишь, как далеко я смог залететь. И с тобой могу разговаривать.

Но планету это не убедило.

— Я тоже говорю с тобой. И летаю, где хочу. Но мне для этого никакие люди не нужны.

Тогда Тони вспомнил, что у него есть видео на компьютере. Он выдвинул экран и стал показывать своей подружке родную Землю, её природу, животных, птиц и людей.

Всё это очень понравилось Тире, и она спросила:

— А откуда на твоей планете появились люди?

Кораблик вздохнул:

— Этого я не знаю. Но если Центр Управления выйдет на связь — обязательно спрошу!

Время шло. Тони всё так же собирал космический мусор и относил его к Чёрной дыре. Тира постоянно предостерегала:

— Смотри, осторожнее возле дыры, затянет — не выберешься!

— Да я аккуратненько. Не попадусь! — хвалился кораблик. Он был очень рад, что кому-то нужен в этой дальней стороне, что не одинок. И всё больше узнавал о своих соседях-планетах и звезде по имени Зета Змееносца.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

«Эх, вот бы рассказать об этом астрономам! Как бы они обрадовались!» — думал иногда Тони. Но время шло, а сеанса связи так и не было.

«Наверно мне придётся всю свою жизнь блуждать здесь, вдалеке от дома», — грустил порой кораблик, потерявший надежду на возвращение. Это случилось в один из дней. Нет, не так. Это случилось тогда, когда Тира стала удаляться по своей орбите в сторону от Зеты. Работы для кораблика стало меньше, так как местное Солнце утянуло почти весь мусор за собой.

Ухватившись рычагами за обломок метеорита, Тони потащил его к Чёрной дыре. В этот момент его окликнула Тира. Кораблик отвлекся и подлетел очень близко к воронке.

— Берегись, Тони! — закричала Тира, увидев, что Чёрная дыра протянула к кораблику свои щупальца.

Но было поздно. Зловещая, бездонная чернота словно всасывала его внутрь себя. Кружась и кувыркаясь, Тони начал стремительно удаляться. Тира боролась за друга, пытаясь помешать Чёрной дыре. Она включила всё своё притяжение, но космическая пропасть была сильнее...

— Прощай, Тира! — донеслось издали, — я буду помнить о тебе!

— Ах, бедный-бедный! — причитала оставшаяся в полном одиночестве планета.

Тони скользил в черноте. Но странное дело, при ближайшем рассмотрении она оказалась не такой уж чёрной. Скорее это было похоже на калейдоскоп, в котором крутились сине-серо-фиолетовые стёклышки. А где-то там, впереди, светилась точка.

Корабliku было страшно. Он изо всех сил пытался лететь ровно, но всё равно какая-то сила крутила и вертела им, как хотела. «Всё. Тут я и пропаду! — подумал Тони». «Не бойся! — отозвался внутри его странный голос. Он был похож на жужжание рассерженного пчелиного роя, но не пугал, а успокаивал.

— Кто говорит?

— Почему ты спрашиваешь? Мы давно знакомы. Я — Чёрная дыра.

— Не может быть! — удивился Тони, — ты же коварная, тобой всех пугают, ты всё засасываешь в себя и ничего не выпускаешь!

— Такая у меня работа, — отозвался голос.

— Зачем ты меня похитила? Я пропаду?

— Успокойся, маленький кораблик! Я хочу тебе помочь. Видишь ли, не стоит верить тому, что говорят. Все решили, что я плохая. Вот и Тира использует, как пылесос. Думаешь, приятно, когда внутрь тебя кидают всякий мусор? — голос угрожающе загудел.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Но я же не знал! — отчаянно проговорил Тони, — если бы знал, ни за что не стал бы засорять тебя!

— Верю. Потому хочу тебе помочь. Сейчас сосредоточься и представь свою планету. Ну, ту, откуда ты прилетел.

Кораблик изо всех сил сосредоточился и представил Землю

— Готово. Теперь ты попадёшь домой. Счастливого пути, Тони! И запомни — не всегда нужно верить тому, что про кого-то говорят!

Жужжащий голос стал удаляться и постепенно стих.

Тут стенки туннеля, по которому стремительно летел наш кораблик, расширились, светлая точка впереди превратилась в пятно, потом пятно засияло и заполнило всё вокруг.

— Не может быть! Это же Солнце! — воскликнул Тони, вылетев из туннеля и оглядевшись вокруг.

Неподалёку виднелся красный Марс. А неподалёку от него голубела его родная планета — Земля!

— Это просто чудо! Спасибо Чёрной дыре, это она привела меня сюда! — воскликнул Тони. Но раздумывать, почему так случилось, было некогда. Нужно было рассказать астрономам о том, что далеко-далеко, вокруг Зеты Змееносца, на самом краю Галактики, летает планета Тира, очень похожая на Землю. И грустит без обитателей.

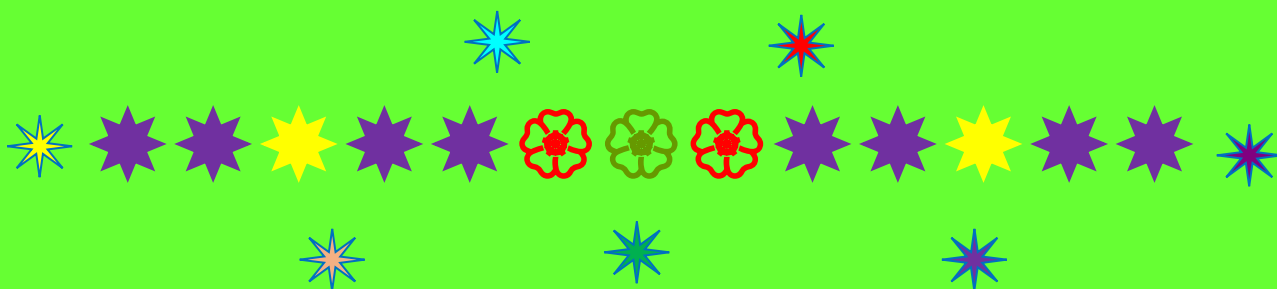
— Домой! — устремился сквозь пространство радостный кораблик.

В Центре Управления Полётом царил переполох. На экранах всех компьютеров появился НЛО. Он стремительно приближался к планете со стороны Венеры. По тревоге были подняты все космические перехватчики. Но странное дело, неопознанный летающий объект стал посылать вполне понятные сигналы.

— Да это же наш Тони! — закричал кто-то, расшифровав их.

И всем стало очень стыдно от того, что они забыли о кораблике-разведчике... А сам Тони был очень счастлив, что вернулся домой, на Землю, и может рассказать всё-всё о Тире, Зете и загадочной Чёрной дыре.

На фото — гигантская звезда Зета Змееносца



ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 580 Е-Ё



Антосыч — <https://stihi.ru/avtor/analhr>

1.

Факт довольно интересный

И звучит довольно просто:

Ход с крестом у храма — КРЕСТНЫЙ,

А отец духовный — ...

2.

Много яблочек я ЗАЕМ

За один всего приём,

А ещё известно всем —

В банке можно взять...

3.

— Знаешь что скажу я, СТЁП, —

Говорит братишке Глеб, —

Если в танце топ-топ-топ,

То ему названье...

4.

Котик Танин чуть подрос

И забрался на навес.

Он довёл её до СЛЁЗ,

А потом тихонько...

5.

Мы прекрасно знаем ВСЕ —

Любит лес наш друг Васёк,

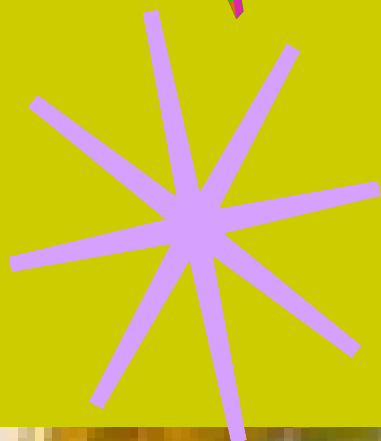
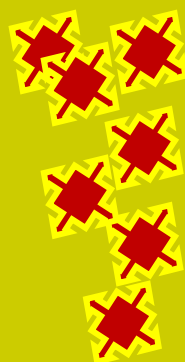
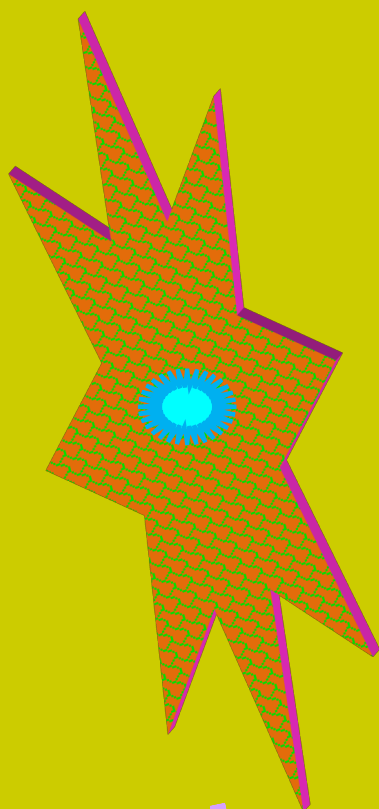
О медведе и лисе

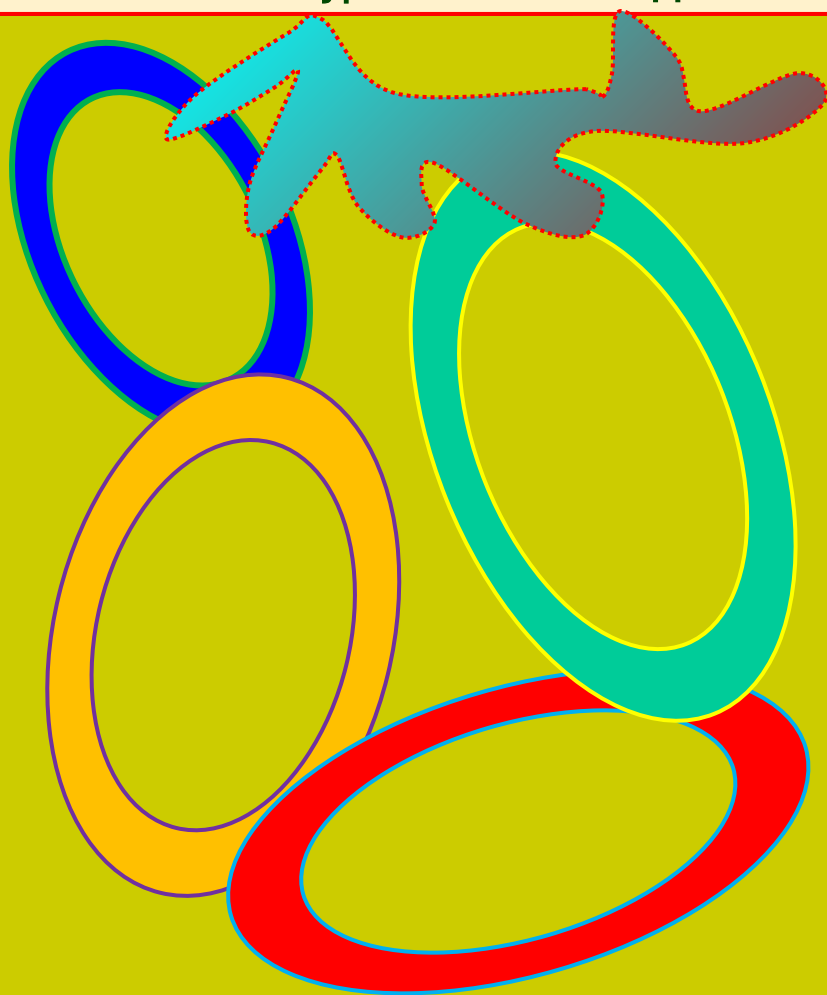
Он, конечно, знает...

6.

Мы прошли большую ТЕМУ

Повторить всё надо дома,





Но гуляем всё ж не все мы —
Не дождалась только...

7.

У кого-то есть свой дом,
А кому-то нужен СЪЁМ...
У меня же вкусный крем
И его я точно...

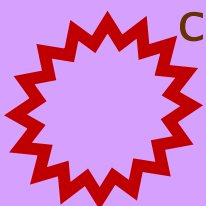
8.

Балагур большой Артём
Можно так сказать о НЁМ,
А ещё известно всем —
За столом он глух и...

9.

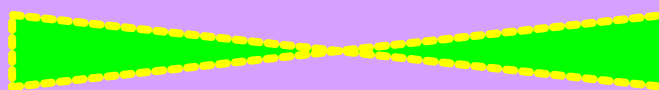
Рыбки мелкие и нерки
Хорошо видны с ГАЛЕРКИ,
Но актёры и актёрки
Хорошо видны с...

Иллюстрация — <https://www.facebook.com/kidslabkz/>



СКАЗКА ПРО ДРАКОНОЧКУ И ЛИЛОВУЮ ПЛАНЕТУ

Наталья Пекарская — <https://proza.ru/avtor/dragontalli>



Далеко ли, близко ли это случилось не знаю. Наша героиня Драконочка оказалась на маленькой планете.

Ой, вы ещё не познакомились?

Драконочка — любопытная, озорная, весёлая и добрая девочка-дракон. Завсегда с ней приключаются невероятные истории. И никто ей не верит, когда она их рассказывает. Считают её выдумщицей и фантазёркой. Поэтому Драконочка часто грустит.

И вот в один из таких грустных дней она волшебным образом, в сказках так случается, оказалась на новой планете.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Отличненько. — сказала Драконочка и, расправив крылья, взлетела вверх, чтобы осмотреть окрестности.

Планета была небольшая, даже маленькая. Почти такого же размера, как у Маленького Принца и его Розы.

Куда ни посмотри были непонятные коробки и мусор. Всё это мешало расти цветам, которые кое-где пробивались наверх и раскрывались, подставляя свои лепестки солнышку.

Драконочке цветы очень понравились. Они были такого же цвета, как и её шёрстка — нежного, лунно-лилового.

А коробки и мусор совсем не нравились. Они, как осьминоги, угрожающе расползались по планете, норовя всё заполнить собой и уничтожить прекрасные цветы.

Вскоре она нашла довольно большую полянку, на которой не было мусора, только одни цветы. Осторожно приземлившись, Драконочка вежливо сказала:

— Здравствуйте Прекрасные Цветы!

Со всех сторон раздалось:

— Здравствуй, здравствуй. Помоги нам скорее. Мы погибаем. Нас становится все меньше, а мусора все больше.

Драконочка решила помочь цветам. Она взлетела вновь.

— Как справиться со всем мусором?! — размышляла она вслух и заодно разглядывала масштабы бедствия.

Мусора было очень много. Драконочка загрустила. Она приземлилась на большую коробку мусора.

— Я не смогу его убрать. Планета вроде и маленькая...

Ей стало страшно. Страшно, что она не справится с проблемой. Она вспомнила про цветы, и страх сильнее захватил её. Драконочка представила, что мусор распространился по всей планете и уничтожил все цветы.

Она так ярко нарисовала в воображении эту картину, что слёзы невольно брызнули из глаз и... и малышка расплакалась.

— Ну, что ты! Не плачь! — раздался тоненький голосок снизу.

Драконочка громко всхлипнула и посмотрела с коробки вниз. Это говорил маленький цветок, который был прижат коробкой.

— Ой, подожди, сейчас я тебе помогу. — Драконочка схватила коробку лапками и взлетела, поднимая коробку.

Она посмотрела по сторонам, куда бы эту коробку положить. Недалеко крылатая малышка увидела пустое место без цветов и опустила коробку туда. Потом вернулась к Цветочку и спросила:

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Милый Цветочек, помоги мне пожалуйста. Мусора так много и мне так страшно вдруг стало.

Драконочка зашмыгала носиком. На глаза опять набежали слёзки.

— Эй! Слёзы тебе не помогут. Ими даже меня не напоишь, они солёные. — произнёс Цветочек. — Лучше послушай меня. На соседней планете живёт старый Оракул. Он настолько древний, что знает всё о планетах вокруг. Он тебе и поможет. Только поспеши, уже многие из нас погибли.

Цветочек колыхнулся и лепестками дотронулся до носика Драконочки, которая склонилась над ним, чтобы лучше слышать.

— Ой, щекотно! — заулыбалась Драконочка.

Грусть и Страх исчезли, и тут же появились Решимость и Смелость.

— Лети в сторону Солнышка и как раз попадешь к Оракулу.

Драконочка поднялась в воздух, прокричала: «Благодарю за подсказку!» и отважно ринулась в путь.

В сказках быстро дело делается, да не быстро сказывается.

Прилетела Малышка на планету Оракула и приземлилась на берегу огромного океана.

— Оракул! — громко позвала Драконочка. — Ты нужен мне! Покажись! Из воды выглянула мордочка Дельфина.

— Давно у меня гостей не было. Приветствую тебя, о Юная Путница.

— Здравствуй, Оракул! Я очень нуждаюсь в твоём мудром наставлении.

И Драконочка рассказала про Цветы, про Мусор, про беду на планете.

— А не про свою ли ты планету мне рассказываешь? — промолвил Дельфин.

— Это как? Это моя планета? — удивилась Драконочка.

— Да, моё дорогое дитя, — Дельфин шумно выдохнул, — это твоя планета Вдохновения. И Цветы — это твои самые необычные идеи.

— И что мне делать?

— Начать действовать не так, как всегда. Начни думать более широко, — сердце подскажет путь! — подытожил Оракул. — Мне пора, — и нырнул в воду.

Драконочка растерялась. Её «До свидания» пронеслось над безмолвным океаном.

Она повернулась и побрела по берегу.

Вдалеке замаячила непонятная фигура. Она сидела на груде камней, и вид у неё был очень тоскливый. Когда Драконочка подошла поближе, сердце быстро застучало. Что-то очень знакомое проглядывало, но что именно, понять не могла.

— Здравствуйте! — вежливо сказала она непонятному существу.

— Здравствуй, Драконочка!

— Ой, а вы меня знаете?

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Я — твой Страх, — представилось существо и посмотрело на Драконочку.
— Так и совсем не страшно, вот только сердечко бьётся, — сказала она и присела рядом на камень.

— В том то и дело, я давно к тебе пробую достучаться, а ты всё убегаешь и не слышишь меня.

— О чём ты? — удивлённо переспросила Драконочка.

— Мне надоело быть монстром. Я хочу на свободу. Я лишь предупредить тебя пришёл, а ты все время убегаешь от меня. — устало сказал Страх и ещё больше поник.

— О чём предупредить?

— Теперь уже столько насобиралось! — схватился за голову Страх. — Что даже не знаю с чего и начинать. Доделывай дела до конца, иначе они висят хвостиками и высасывают твою энергию в Ничто. Выполняй обещания, перестань себя ругать...

Страх говорил усталым голосом. Драконочка внимательно слушала.

— Вот и всё. — Страх замолчал.

— Знаешь, давай дружить.

— Дружить? — у Страху глаза на лоб полезли от удивления.

— Ты сможешь мне справиться с моим накопленным багажом мусора, а я тебя отпущу тебя на свободу, а?

Страх задумался.

— По рукам! — вдруг сказал он. — Идёт.

Драконочка летела на фиолетовую планету с лёгким сердцем. Она знала, теперь всё будет хорошо. Её цветы будут спасены.

Издалека она нашла глазами самую большую гору мусора и ринулась к ней, на ходу бормоча:

— Больших слоников кушаем маленькими кусочками.

Работа закипела. Мусор волшебным образом становился меньше и вовсе исчезал. Драконочка порхала между коробок. На её мордочке сияло удовольствие и наслаждение. Она ещё и припевала весёлую песенку.

На освободившихся полянках Цветы поднимали свои головки, расправляли помятые листочки и щедро посылали Драконочке слова благодарности. С каждой минутой планета становилась чище и наряднее.

Последняя встреча со Страхом произошла над лиловой планетой в кучерявых облаках. Драконочка взлетела вверх посмотреть, есть ли где ещё коробки и мусор.

— Ты справилась. — услышала она голос Страху.



Драконочка с улыбкой повернулась к нему.

— Как видишь. Ты мне очень помог.

— Я рад. Твоя планета очень красивая! — похвалил её Страх.

— А сколько идей новых! — восторженно сказала Драконочка. — знаешь, я теперь могу отпустить тебя. Я всё поняла. Теперь ты свободен.

Страх прошептал:

— Благодарю, — и растворился в воздухе. Лишь красивое сердечко из серых туманных завитков осталось после него. Да и оно через минуту исчезло без следа.

Драконочка рассмеялась.

— Спасибо! — крикнула она и закружилась под музыку, которой было наполнено её сердце.

Если вы увидите на небе лиловую планету, знайте, это планета Вдохновения Драконочки. Она там часто бывает. Цветы радуют её своим буйным цветением и советами. Драконочка слушает их истории с большой радостью. А ещё и сама сочиняет да пишет здесь.

Что? А вы прилетайте и послушайте, Цветы вам расскажут.

Иллюстрация — <https://babiki.ru/blog/lopka-meh/235320.html>

ЗАГАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Светлана 83 — <https://stihi.ru/avtor/kolinac1961cma>

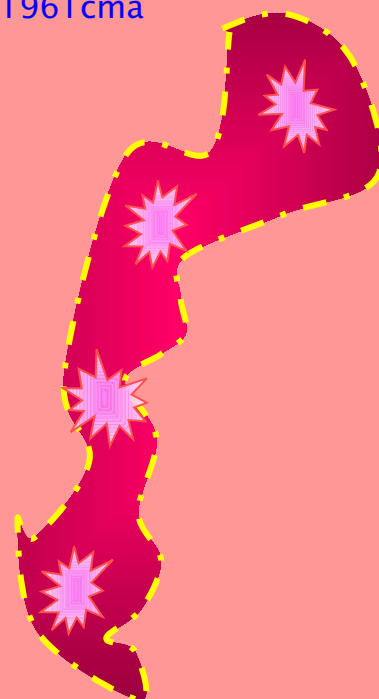
Скачет маленький комок,
скачет в горку: скок-поскок.

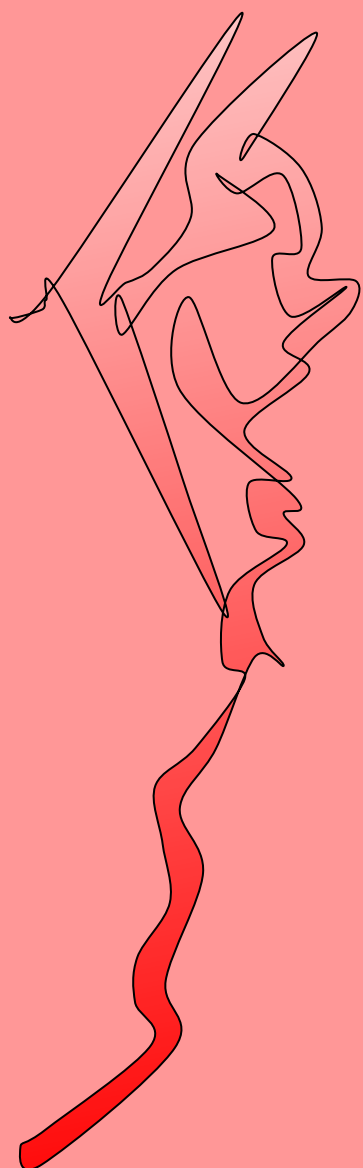
А с горы он кувырком
Катит сереньким клубком.

Вы видали в зоопарке
Ярко-жёлтый модный кран?

Пятна тёмные на коже.
На кого он так похожий?

Эта рыжая плутовка
Обмануть умеет ловко:





быстро сделает подкоп
Хвать! — и вот уж далеко...

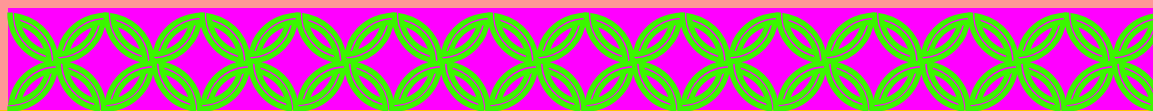
Прыг-поскок с земли на ветку,
Принесёт любимым деткам
И грибочки и орех.
Эта мама — лучше всех!

Ой, какой он необычный!
Чёрно-белый мех отлично
Сохранит ему тепло.
В этом очень повезло.
Он, устав, прилёт на сук
И сосёт себе бамбук.

Не судите очень строго,
Расскажу о нём немного.
Ноги — толстые колонны,
Сам он весит больше тонны,
Уши — серые тарелки,
Над губою бивень крепкий.
Хобот у него — рука,
И она не коротка:
Ловко достаёт бананы,
Что забыли обезьяны.

(заяц, жираф, лиса, белка, панда, слон)

Иллюстрация — <https://pl.depositphotos.com/stock-photos/>

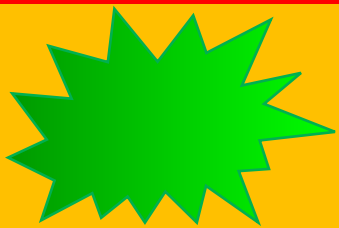


ДЕНЬ КУДА УХОДИТ?

Алек Фандр — <https://stihi.ru/avtor/alekfandr>

— День куда уходит, мам?
Где живёт он? Может, там?
Почему же ночь не спит?
А! Боится, что храпит?





Мам, а день–то с ночью дружен?
Ночка день зовёт на ужин?
Мама, мам! Опять ты спишь?
Как с тобой поговоришь?

В качестве иллюстрации использован фрагмент из книги автора «О детишках–шалунишках»



МАНЕКЕНЫ. ГЛАВА 6. ПОДЗЕМЕЛЬЕ

Григорий Иосифович Тер–Азарян — <https://proza.ru/avtor/kedr>



Начало в номере 183

— Однако, как нам найти Галара и Керму? — рассуждая вслух, произнёс Брог.
— Может, вы нам поможете, Терси? — обратилась к гадалке Сюзанна. — Необходимо действовать сообща. Только это позволит освободить Фамбу.
— Не стоит так волноваться, — улыбнулась хозяйка комнаты. — Если немного подождёте, то наконец встретитесь с ожившими манекенами. Главное сейчас — понять, о каком подземелье говорил Сигл.
— А это кто? — удивлённо посмотрел Брог. — Что–то новое имя, которое я раньше не слышал.
— Так зовут манекена, что находится справа от тебя, — рассмеялась гадалка. — А, впрочем, его можно и убрать.
Хозяйка комнаты вновь взяла карты, по–особому разложила их и что–то тихо произнесла. Тут же оба манекена исчезли, словно растворились в воздухе. От неожиданности Сюзанна вздрогнула.
— Так вы и колдовать умеете? — обратилась она к гадалке.
— Знаю кое–что, — хитро подмигнув, улыбнулась Терси. — Но всё же о каком подземелье говорил Сигл? Ума не приложу.
Тут неожиданно медальон на столе чуть повернулся, и голова Бакраса оказалась прямо напротив входной двери.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Кажется, начинаю догадываться, — заметив это слабое движение, тихо проговорила Терси. — Изображение колдуна может указать нам дорогу к нему. Если я правильно поняла, то мы сможем отыскать его.

Брог с Сюзанной ничего не заметили и с удивлением посмотрели на гадалку.

— Скоро всё сами поймёте, — усаживаясь в кресло, проговорила Терси.

— Зачем я тебе нужен? — посмотрел на Бакраса Фамба. — Отпусти меня. Я очень соскучился по Галару и Керме.

— Знаю, всё знаю, — грустно вздохнул повелитель. — Но тебя похитили именно для того, чтобы те, кому ты дорог, пришли сюда. Посмотри на мои ноги и голову. Разве так удобно жить? Вот я и хочу, чтобы твои друзья помогли мне принять прежний облик. Я устал прятаться в этом подземелье. Рано или поздно люди найдут моё убежище. Что тогда мне делать? Да и Бельгиту надоело быть таким, каков он сейчас.

— Так ты не злой колдун? — чуть повеселев, спросил малыш. — А как твои слуги? У них очень грозный вид.

— Да, они — мои неустрашимые друзья. Однако пусть их боятся те, кто решит со злым умыслом прийти сюда. Потому и говорю, что, если будешь послушно себя вести, никто тебя не тронет.

Что-то похожее на улыбку скользнуло по мордам гартов.

— Видишь, они тебе рады и приветливо улыбаются, — указал на страшных существ Бакрас. — Однако ты, видимо, проголодался.

— А что такое голод? — удивлённо посмотрел на колдуна Фамба.

— Это когда в животе пусто, и он требует еды, — усмехнулся хозяин комнаты.

Тут две змеи, которые служили Бакрасу ногами, оторвались от пола и стали медленно подниматься вверх. Казалось, что они хотят обвиться вокруг шеи своего хозяина.

— Бельгит, иди сюда скорее, поторопись! — раздался обеспокоенный крик колдуна.

Карлик словно ждал, что его позовут. Он тут же открыл дверь и подбежал к своему повелителю. В руках у него была небольшая шкатулка.

— Вот, возьмите, — проговорил он и бросил на пол две большие жемчужины. — Оставьте моего хозяина в покое. — Вы слышите, что я вам говорю?

Змеи тут же успокоились, и каждая, проглотив по жемчужине, снова улеглась на пол.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Фамба с ужасом смотрел на то, что творится.

— Принеси мальчику еды! — раздался властный приказ Бакраса. — Ему незачем было всё это видеть. Слишком он мал.

Бельгит бросился выполнять желание своего хозяина. Вскоре Фамба сидел за столом, а карлик учил его, как надо кушать.

— А это вкусно, — впервые улыбнулся малыш. — Никогда бы не подумал, что я стану жить, как настоящий человек. Кто так заколдовал вас всех? — перейдя на шёпот, спросил он у Бельгита.

— Это долгая история, — слышался ответ Бакраса. — Вот когда придут твои друзья, тогда я все и расскажу.

— Но зачем тебе манекены? — повернулся малыш. — Не легче ли было иметь дело с людьми.

Бакрас переглянулся с Бельгитом.

— Ты умный мальчик, — поправил треуголку карлик. — Не думал, что задашь такой вопрос. — Обещаю, что, когда придут твои друзья, я и об этом расскажу, — вновь повторил Бакрас.

Однако Фамба не унимался.

— А зачем Бельгит похитил меня, а не Галара или Керму?

— Я могу на это ответить, — засуетился карлик. — Если бы я сразу схватил Галара, то между нами началась бы борьба, и чем бы она закончилась — никому неизвестно.

Кроме того, останься вдвоём ты с Кермой — на вашу помощь нельзя было бы рассчитывать.

— Теперь понятно, — грустно вздохнул Фамба. — Поскорее бы пришли мои друзья.

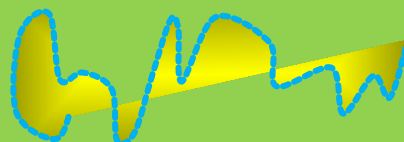
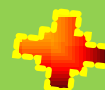
— Поверь, что ждать осталось недолго, — стал успокаивать малыша Бакрас. — Я чувствую, что пройдёт немного времени, и Галар будет здесь. Находящиеся рядом с хозяином гарты, как бы подтверждая эти слова, утвердительно качали головами.

— И всё равно они страшные, — тихо прошептал Фамба. — Лучше, чтобы их тут не было.

Ответом послужил грустный вздох Бельгита.

— Что ты молчишь, Галар? — тронула за руку любимого Керма. — Я уверена, что Терси что-то обязательно придумает, и вскоре Фамба непременно отыщется.

Пара сидела в маленьком кафе и пила кофе.



Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Я одного не могу понять, — тёр лоб мужчина. — По словам Сигла, Бакрас — злой колдун. Тогда и Терси должна быть такой. Вспомни про медальон. Однако гадалка — добрая волшебница. Ничего не понимаю... Больше всего именно это и смущает меня.

— Скоро мы вернёмся к ней и всё узнаем, — стала успокаивать своего собеседника Керма. — Я уверена, что она нам поможет.

— А я совсем не уверен, — посмотрел в глаза любимой Галар. — Сигл говорил про какое-то подземелье. Но где оно находится и как его найти, пока что неизвестно.

— И в этом гадалка поможет. Но меня больше всего смущает, почему похитили именно Фамбу. Ведь он манекен, а вокруг столько других мальчиков.

— Ещё одна загадка, — нахмурился Галар. — Ты права, Керма. Зачем выбор пал на нашего друга? Остаётся надеяться, что рано или поздно все прояснится. Ведь Терси не только гадалка, но и колдунья. Как ей удалось оживить Сигла... Даже не верится, что такое возможно.

— Пора вставать и идти, нельзя терять время, — ласково проговорила женщина. Я уверена, что Терси дожидается нас.



Вскоре Галар и Керма стояли у знакомой двери.

— Входите, — послышался голос гадалки. — У меня всегда двери открыты. Когда мужчина с женщиной вошли, то увидели, что за столом сидят Брог и Сюзанна.

— Невероятно... — тихо прошептал продавец. — Это же наши манекены. — Бывшие ваши, — рассмеялась Терси.

— А я вас знаю, — улыбнулся Галар. — Ты, Брог, работаешь в нашем салоне, а Сюзанна продаёт игрушки. Из-за них мы и не усмотрели за Фамбой.

Продавцы были настолько изумлены, что не знали, что и ответить.

— Теперь, когда вы все в сборе, я могу вам сказать, как найти Бакраса.

— Ты знаешь, где он прячется? — удивилась Керма.

— Об этом мне рассказал медальон, — хитро улыбнулась гадалка. — Я сама не знаю, где прячется колдун, хотя уже и сомневаюсь, злой ли он. А вот медальон укажет вам дорогу.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Как это укажет? — замотал головой Галар. — Он что, живой? Одни чудеса вокруг.

— Нет, конечно, медальон сделан из золота и со всем своим даром колдовства я не смогла бы его оживить. Однако посмотрите и сами убедитесь. Терси чуточку повернула амулет, однако он вернулся в своё прежнее положение.

— Так вот о чём вы говорили, — наперебой произнесли Брог с Сюзанной. — Теперь всё понятно.

— Попробуйте надеть медальон, — обратилась к гостям Терси. — Сейчас посмотрим, как он себя поведёт.

— Можно я надену? — и, не дожидаясь согласия, Керма взяла амулет в руки, потом осторожно надела на шею.

— Что ты чувствуешь? — глядя в глаза женщины, спросила хозяйка комнаты.

— Какая-то непонятная сила меня влечёт наружу, — смущённо проговорила Керма.

— Значит, я не ошиблась, — обрадовалась гадалка. — Теперь остаётся следовать его указаниям.

— Выходит, что этот амулет волшебный? — потёр лоб Галар. — Тогда нам следует поспешить.

А мой совет, надо дождаться темноты, — посоветовала Терси. — Никто из нас не знает, где находится подземелье. И, даже если амулет и приведёт к нему, лучше не привлекать внимания посторонних людей.

— Ты, как всегда, права, — соглашаясь, кивнул Галар.

— Мы с Сюзанной пойдём с вами, — выпалил Брог. — Надеюсь, что возражений не будет.

— Послушай меня, — и Галар повернулся к продавцу. — Никто не знает, что нас ждёт впереди. Зачем вам рисковать? У Кермы и у меня нет выбора, нам надо спасти Фамбу, а вы...

— Нет, возражения не принимаются, — вступила в разговор Сюзанна.

— И ещё. Ты, Галар, не возьми Керму в подземелье. И тогда она останется на улице одна. Кроме того, будет лучше, если ты и Брог вместе пойдёте к Бакрасу. Вдвоём всегда легче, чем быть одному.

Галар задумался.

— Женщина права, — произнесла Терси. — Я бы так же поступила на её месте.

— Тогда решено, — улыбнулся Галар и протянул Брогу свою руку.

— Пока вы будете ждать темноты, я займусь своими делами, — проговорила гадалка.



Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Она взяла колоду карт таро и начала раскладывать их. Было видно, что она гадает. Губы Терси беззвучно двигались.

— У вас всё получится, — наконец радостно улыбнулась она. — Но не так скоро, как вам бы хотелось.

— Главное, чтобы нам удалось спасти Фамбу, — тихо вздохнула Керма. — А будет это рано или поздно — не столь важно.

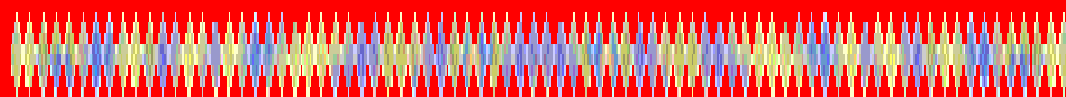
— Согласен! — утвердительно кивнул Галар. — Лишь бы малыш был нам передан таким, каким его похитили, здоровым и невредимым.

— Уже ночь, — посмотрев на часы, обратился к сидящим Брог. — Пока дойдём до места, на улицах никого и не будет.

— Тогда мне остаётся пожелать вам счастливого пути, — улыбнулась Терси. — Надеюсь, что после освобождения Фамбы вы зайдёте ко мне и обо всём подробно расскажете.

— Непременно так и сделаем, — поднимаясь со стула, ответил Галар. — Вы нам так помогли! Не будь вас, даже не знаю, что бы мы делали.

— Нам пора, — стали торопиться гости.



Вскоре четверо людей, тихо переговариваясь, шли по улице.

— Ты чувствуешь, куда тебя тянет медальон, — то и дело спрашивали Керму то Брог, то Галар. — Ошибаться нам нельзя.

— Всё в порядке, — на ходу ответила женщина. — Мы идём правильно. Однако здесь нам надо свернуть.

— Эта улица приведёт нас к магазину, — оглядываясь по сторонам, сообщил Брог.

— Если пройдем ещё немного, увидим его.

— Как было хорошо, когда мы стояли манекенами, — вздохнул Галар. — Никаких проблем или забот.

— Послушай, — и Брог тронул мужчину за руку. — Ты мне вот, что скажи: сейчас тоже манекены в магазине ожили?

— Конечно, — прошептал Галар. — Я слышал, как на башне часы пробили полночь.

— Вот бы хоть одним глазком глянуть, — улыбнулась Сюзанна. — Не знай я, что и вы — манекены, никогда бы не поверила.

— Кажется, мы дошли, — прервала разговор друзей Керма. — Медальон больше не тянет меня.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Но здесь нет никакого подземелья, — растерянно оглядывались мужчины. — Может, ты что-то путаешь?

— Я говорю то, что чувствую, — обиженно произнесла женщина и сняла с шеи медальон. — Попробуйте надеть его, и сами почувствуете.

Сюзанна взяла амулет и накинула на шею.

— Керма права, я ощущаю слабое подрагивание и не более.

— Вот незадача, — махнул рукой Брог. — Так что нам начать улицу рыть?

— Кажется, я догадываюсь, — и Сюзанна внимательно посмотрела на друзей. — Вон, почти рядом с нами — люк. Может, стоит его открыть и посмотреть, куда он ведёт.

— Верно говоришь! — обрадовался Брог. — Только как нам поднять крышку? Под рукой ничего нет.

Тут Галар нагнулся, притронулся к люку, и крышка, словно этого и ждала, сама отошла набок.

— Ну и вонь, — поморщились женщины.

— Главное, что мы на верном пути, — обрадовалась Керма. — Вот и нашли то самое подземелье, куда хотели проникнуть.

— Тогда я вот что предлагаю, — уверенно произнёс Брог. — Женщины остаются тут, а мы с Галаром спускаемся вниз. Дайте мне медальон.

Получив требуемое, продавец начал тихо спускаться по ступенькам. Галар последовал за ним.

— Чувствую, что амулет стал меня тянуть, — тихо прошептал бывшему манекену Брог. — Давай осторожно двигаться вперёд.

В ответ Галар начал быстро кивать головой.

— Здесь такая темень, — продолжил продавец. — Погоди, хоть зажигалку достану.

Слабый огонек своим тусклым светом осветил окрестности.

— Хорошо, что мы не свалились в воду, — оглянулся по сторонам Брог. — Будь осторожен, Галар.

Мужчины двинулись вперёд.

— Кажется, в том коридоре что-то светится, — стал вглядываться продавец. — Давай свернём и посмотрим.

Чем больше друзья продвигались вперёд, тем более свет усиливался.

— Я чувствую, что медальон сильнее тянет, — сообщил Брог. — Это хороший знак.

Выходит, что мы на верном пути.

Вскоре показались и двери.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— А тут совсем иной воздух, — отметил Галар. — Он совершенно чистый.

1 СЕНТЯБРЯ

1 СЕНТЯБРЯ

1 се

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— И я это заметил, — радостно улыбнулся Брог. — Можно и зажигалку потушить. Здесь достаточно светло.

Как только мужчины подошли к дверям, те бесшумно отворились, и стал виден ярко освещённый коридор.

— Уверен, что до Бакраса вовсе недолго идти. Но что нас там ждёт? — шёпотом проговорил Брог.

— Что будет, то будет, — твёрдо ответил Галар. — Главное, чтобы мы встретились с Фамбой. Вон видишь: в том коридоре видна дверь. Пойдём и посмотрим, что же за ней скрывается.

— А ты смелый, — и в голосе Брога почувствовались нотки восхищения. — Пошли!

Продолжение следует

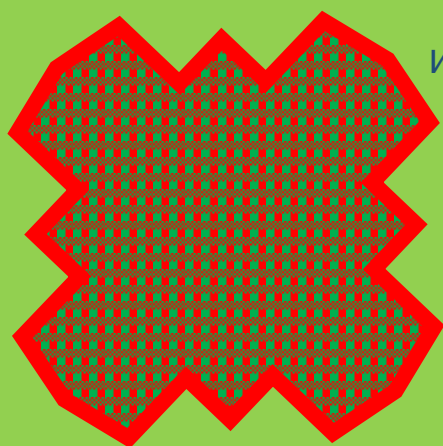
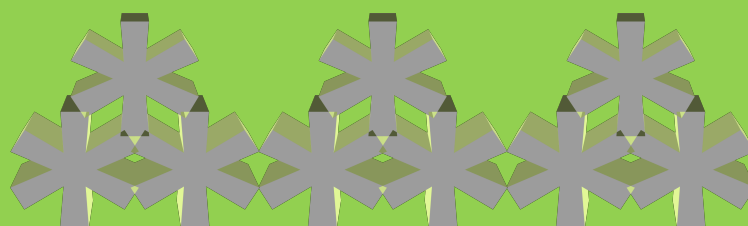


Иллюстрация — <https://prom.ua/p1291629620.html>



ПОСЫЛКА

Андрис Сайнио — <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>



Мы посылку долго ждали.

Даже, ждать её устали.

Ждём и вечером, и днём.

Май прошёл, а мы всё ждём.

Папа трижды в день, и чаще,

проверял почтовый ящик:

Днём, и утром, и в обед.

А её всё нет, и нет.

От Москвы ей путь немалый

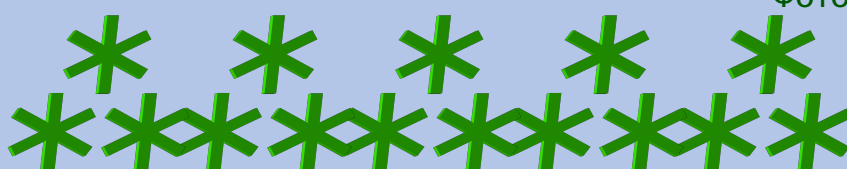
Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188



надо сделать в Чебоксары,
и от Риги до Москвы —
путь немаленький, увы.

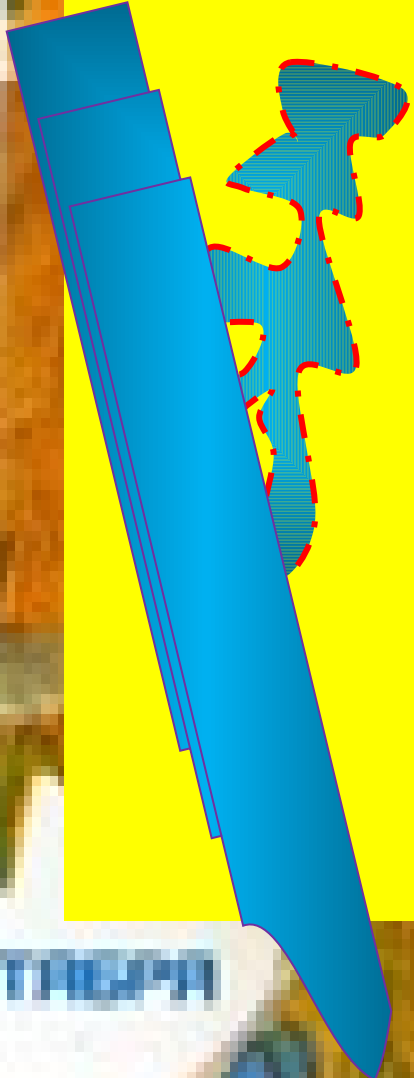
Шла посылка целый месяц
по столицам и по весям.
Шла от бабушки в наш дом
долго —
видимо, пешком.

Фото нашей посылки

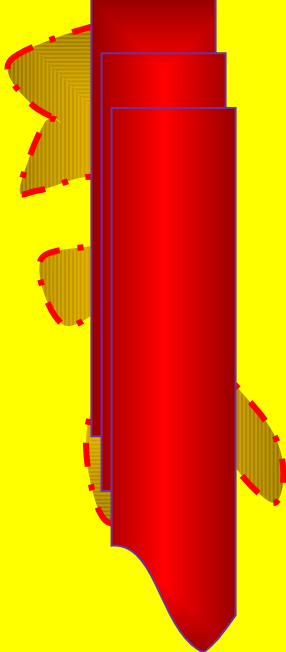


ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК Я СТАЛ ОТЛИЧНИКОМ

Вера Логовская — <https://stihi.ru/avtor/vera28>



Я не мог найти решенье,
Что мне делать с дневником:
Двойки были украшеньем.
Может, выбросить тайком?



Над вопросом долго думал,
Мысли все свои напряг.
Наконец-то я придумал —
Дело всё же не пустяк.

За работу смело взялся
И одну я двойку стёр.
Только, вот, перестарался —
В месте том дыру протёр.

А оттуда снова двойка
На меня в упор глядит.
Из неё я сделал тройку.
Вдруг она мне говорит:

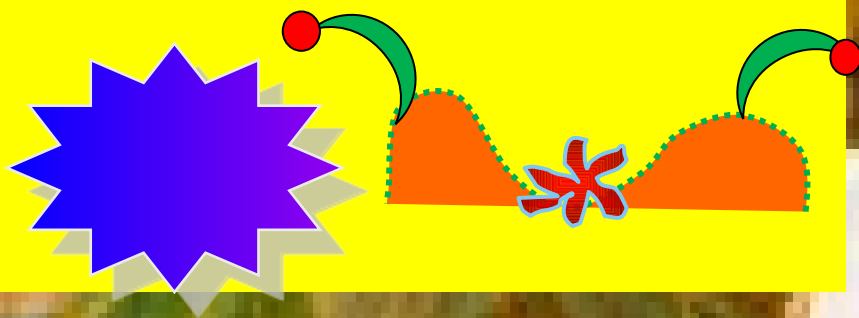
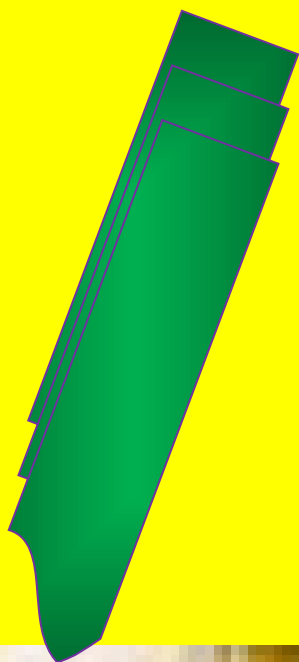
— Я — заслуженная двойка!
И недаром тут стою.
А моё большое войско
В боевом всегда строю.
Ты одну смертельно ранил,
Прямо в сердце ей попал.
А меня лишил ты званья,
Но не ты его давал.
Я сейчас же двину войско,
На коварного врага.
Проявил себя ты бойко.
Но спасай свои бока!

Тут я очень испугался,
Сразу спрятал свой дневник.
И себе тогда поклялся —
Буду первый ученик!

И с тех пор учусь отлично
И читаю много книг.
Кто не верит, может лично
Посмотреть теперь дневник.

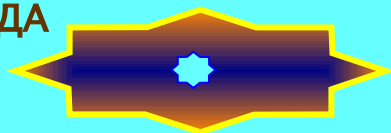
28 октября 2012

Иллюстрация с авторской странички



ПОДСОЛНУХ. ЛЕГЕНДА

Наталья Листикова



Люди издавна поклонялись Солнцу. Его лучи дарили жизнь посевам, согревали тело, ласкали душу. Стар и млад поутру возносили хвалу владыке небосклона, а на закате молили его о благословении. Так было повсюду.

Но вот в одном из селений люди построили Солнцу высокий храм, а самую красивую девушку выбрали его служительницей. Трудна и почётна была её участь.



Только Солнцу служила она, не смела взглянуть ни на одного юношу, и никто не видел её лица, укутанного белым покрывалом. От всех смертных скрыта была её краса, предназначенная лишь Солнцу.

Девушка была так прекрасна, что затмевала саму зарю. С первыми отблесками на небе поднималась она на крышу храма, и солнечные лучи нежно ласкали её стройное тело. Страстно полюбило красавицу могучее Солнце, и селение, где стоял храм, стало благословенным. Самые вкусные плоды зрели в его садах, самые большие урожаи приносили его поля.

И люди благодарили бога.

Однажды пришла юная жрица к источнику за чистой студёной водой. И тут окликнул её одинокий путник. Он попросил напиться, а, возвращая кувшин, дерзко сорвал с головы красавицы покрывало.

Разгневалась жрица Солнца: «Как смеешь ты, жалкий и лукавый раб, посягать на моё тело. Оно посвящено Богу. Одному лишь Солнцу дано им любоваться!»

Выговаривая незнакомцу, девушка старалась не смотреть на него. Но любопытство разбирало её, и она исподтишка метнула взор в лицо путнику. И сразу же ощутила она жар на своих щёках, и сладкая истома проникла в её грудь. Путник был молод и статен. Кудри его вились тугими кольцами, а глаза горели бесстрашием. Он был прекрасен, как само Солнце.

«Что со мной?» — почувствовав сладость в груди, подумала красавица. Она хотела уйти, но взгляд юноши словно приковал её к месту.

Жаждавшее привычного фимиама, Солнце взглянуло на Землю и увидело свою жрицу рядом со статным юношей. Они смотрели друг на друга и не могли отвести глаз.

Дикий гнев охватил владыку небосклона. И он метнул огненный луч в юношу, посягнувшего на его жрицу.

Поражённый лучом, дерзкий упал на землю прямо к ногам красавицы. А та, в горе и страхе, закричала так громко, что голос её отозвался в пустом храме.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Взбешенное этим криком, Солнце подумало, что девушка плачет по своему возлюбленному, и в ярости снова потрясло огненным лучом, чтобы поразить неверную.

Почувствовав близкую гибель, девушка простёрла в мольбе руки, заломила их и рухнула на землю.

Дрогнуло сердце у всемогущего владыки. Не смог он пустить в неё смертоносное жало. Пожалел ту, которую страстно любил.

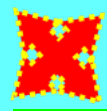
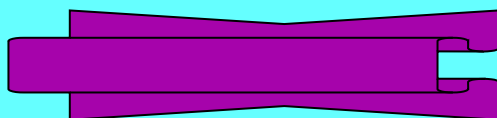
И всё-таки не простило Солнце юную грешницу. «Отныне ты вечно будешь смотреть только на одного меня», — рёк грозный бог. И в тот же миг тело девушки вытянулось в длинный зелёный стебель, а прекрасная голова превратилась в странный, не виданный доселе цветок, с крупными жёлтыми лепестками вокруг круглой головки.

По утрам головка цветка смотрит на восток, поджидая появления на небе своего господина.

Вечерами прощается с ним на западе.

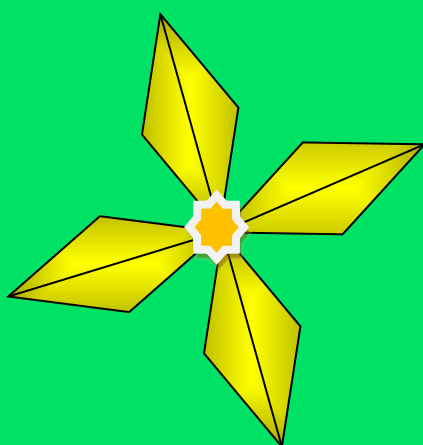
Куда ни направится Солнце, туда и тянется за ним большой жёлтый цветок на длинном мощном стебле, покачивается, словно прощенья просит.

Иллюстрация — <https://www.firestock.ru/devushka-v-luchah-solntsa>



Я ДРУЗЕЙ НЕ ПРЕДАЮ

Нина Пигарева — <https://stihi.ru/avtor/suzhenyi>

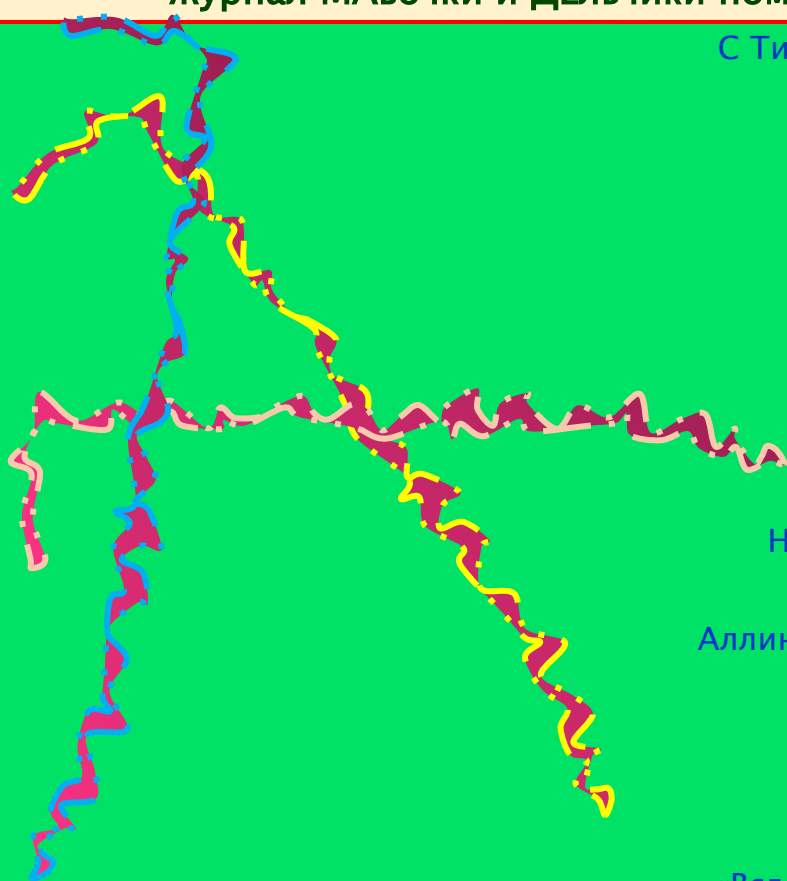


Алла с Тишкой — друзья,
В мире коих, мало:
«Без котёнка — не семья» —
Заявляет Алла.

Скоро Аллочке пять лет,
Тут такое дело,
Нет сестры и брата нет,

С Тишкой ей — веселье!





С Тишкой ест и с ним же спит,
Пляшет «буги-вуги»,
И с котёночком грустит,
Если тот не в духе.

Мама с папою при том
Дочке потокают,
С подрастающим котом
Дружбу не ломают.

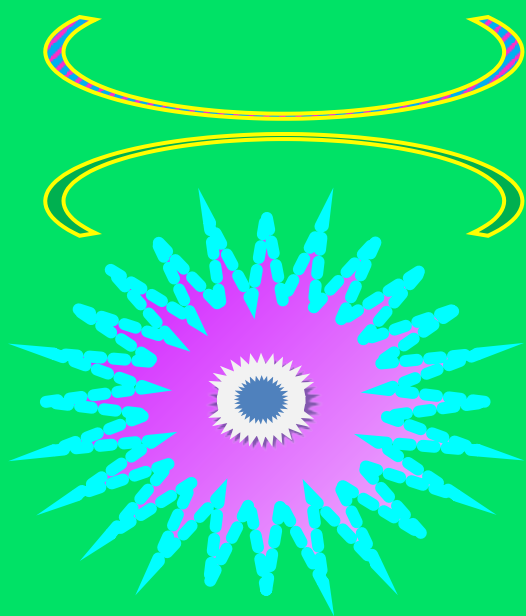
Но, однажды, в доме вдруг
Разыгралась «драма»:
Аллин Тишка — лучший друг —
Стукнул вазу мамы.

Мама в ужасе за дверь
Вышвырнула Тишку:
«Вслед за ним уйду, поверь, —
Всхлипнула малышка, —

Я друзей не предаю
Из-за их промашек,
Скоро вырасту, куплю
Сто таких стекляшек!»

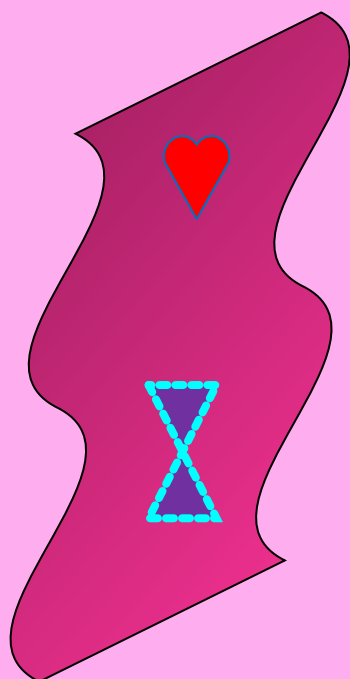
Мама Аллу обняла
И навстречу ночи
Вышла, котика нашла,
И вернула дочке.

Иллюстрация с авторской странички



МАЛИНОВЫЙ ЕНОТ

Саша Пасса — <https://stihi.ru/avtor/aleksa33>



Наш енотик Прошка
Любит макаронки.
И ещё малинку
Собирать в корзинку.

Мы возьмём корзинку
Собирать малинку.
И со свинкой Зинкой —
К лесу по тропинке!

Ягодка в корзинку,
Ягодка для свинки,
Ягодка для Прошки —
Всем нам понемножку.

Солнцем налитые
Ягоды лесные.
Сладкие, большие,
Сочные, живые!

Принесём корзинку,
Полную малинкой.
Сварим мы варенье
Вам на угощенье!

Иллюстрация прислана автором



КАК НИКИТКА КОНЯ ВЫХОДИЛ

Анна Андим — <https://proza.ru/avtor/andim80>

— Папа, пожалуйста. Ну, папа! — просил Никитка, десятилетний светловолосый мальчишка, сверкая голубыми глазами из-под всклокоченной чёлки.

— Мал ещё! — сурово отрезал отец и сдвинул брови, отчего лицо его приобрело угрожающее выражение.

Никитка выпрямился и сжал кулачки.

— Я... тоже... хочу... участвовать, — отчеканил он медленно, и его насупленная мордашка заполыхала от обиды.

Отец смерил мальчика взглядом: «Вот настырный!». Втайне, он гордился характером сына. Есть в кого! Но вслух — не уступил.

— Ну... — протянул он, как бы раздумывая. — Если ты действительно хочешь участвовать, разрешаю взять Поэта. Сможешь натренировать, лично в списки внесу.

— Поэта?.. — изумлённо произнёс мальчик. — Он же больной совсем, не встаёт почти.

— Отказываешься? — приподнял одну бровь отец. — Как хочешь, а говорил... — он многозначительно посмотрел на сына.

— Я на Рукопись рассчитывал, — вспыхнул Никитка, мы с ней уже упражнения отрабатывать начали и...

Раскатистый смех отца оборвал едва начавшийся негодующий выплеск.

— Рукопись, говоришь! — произнёс мужчина, отсмеявшись. — На ней Егор участвует, не далее, как вчера утвердили.

При упоминании о старшем брате Никитка вздрогнул, как-то сжался и тихо-тихо попросил:

— Я её лучше понимаю, мы друзья. Уступи, отец!

Мужчина снова нахмурился.

— Моё последнее слово — Поэт! А нет, так и не приставай с подобными просьбами, как минимум года три.

Расчёт отца был понятен, выдвигая столь нелепое условие, он полагал, что сын никогда не решится взять чахлого жеребёнка. Ведь в скачках, хоть и местечковых, участвуют лучшие скакуны. «Что правда, то правда, Никитка понимает лошадей, как никто другой, но мал ещё! Характер, хоть и запальчивый, но сырой, с дисциплиной — как придётся. Посидит год-другой без соревнований, с него не убудет!»

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Заметив колебания сына, мужчина решил считать разговор оконченным. Он махнул рукой в сторону двери, отсылая мальчишку, но тот вдруг встрепенулся, сжал зубы и, процедив:

— Я беру Поэта! — стремглав понёлся из комнаты.

Он проскочил длинный коридор, выбежал на крыльцо и что есть мочи припустил к конюшне. У дверей её остановился и, немного отдышавшись, осторожно заглянул внутрь. Гнедая кобылка, почувствовав запах друга, приветственно заржала, и у мальчика на глаза навернулись слезы. Он медленно подошёл к деннику:

— Прости, Рукопись, — прошептал Никитка и погладил протянутую к нему голову. От его интонации лошадь вскинулась, прижала уши и тихонько заржала. Мальчик глубоко вздохнул и с тяжёлым сердцем отправился к самому дальнему стойлу. Именно там обретался Поэт — небольшой светло-серый коник, хилое невзрачное животное. «То есть он непременно был бы такой масти», — думалось Никитке, — «если бы не вечный слой пыли, да ещё колтуны, из-за которых грива свисает неопрятными сосульками». Мальчик подошёл к лежащему животному:

— Какой из тебя скакун? И за три года не отойдёшь, а за три месяца и подавно.

Конь чуть приподнял голову и грустно посмотрел слезящимися глазами.

— Что делать-то с тобой? — не выдержал мальчик.

— И нечего на лошадку кричать, коли умом при рождении обделён, — раздался скрипучий голос.

Никитка обернулся и невольно отпрянул:

— Ой!

Перед ним стоял невысокий старичок, и все бы ничего, да только уши у него, обомлел Никитка, лошадиные, а вместо ног — копыта!

— Эх, малец, Вазилу-Конюшника не признал, — укорил старичок. — А ещё орёшь.

— Так я ничего, — начал оправдываться мальчик. — Я от отчаяния, не быть Поэту скаковой лошастью!

— Ежели с умом да душой за дело взяться, то и результат будет непременно. Хотя... — Вазила загадочно улыбнулся. — Может статься, вовсе не тот, что ожидаешь...

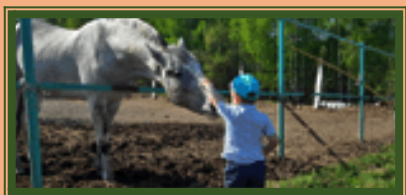
Последние слова Никитка не совсем понял, но на всякий случай уточнил:

— Неужели средство есть?

— А то? — хихикнул Конюшник. — Про восковуху слышал небось? Так для коней её листья и веточки молодые особыми свойствами обладают, оздоравливающими да силы прибавляющими.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Порылся в памяти Никитка, знакомое название, где-то слышать уже приходилось. Ну, конечно! В прошлом году бабуля так облепиху называла! Много пользы в ягоде этой, да где взять-то её? Никто из соседей вроде не разводит.



Старичок, будто подслушав мысли мальчика, хмыкнул:

— Так известно где. В дальнем лесочке за речкой целая рощица с нужным растением имеется. Родственник мой дальний присматривает. Но за «так» не отдаст. Загадки любит — страсть. Сможешь ответ отыскать, и листьями

снабдит, и домой вернуться поможет... — конюшник погладил густую бороду и уточнил. — Не побоишься?

Мальчик взглянул на Поэта, вспомнил самодовольное выражение на отцовском лице и твёрдо ответил:

— Не побоюсь! Говори, как родственника отыскать.

— Отсюда напрямки ступай, никуда не сворачивай, — объяснил старик. — Как в лес зайдёшь, громко позови: «Леший покажись, разговор есть!» Если не появится дух лесной, добавь: «От Вазилы пришёл, загадки разгадывать». Он и выскочит. Ты не теряйся и дело в подробностях изложи. А дальше на свою догадливость только и рассчитывай.

На следующее утро, едва рассвет забрезжил, собрался Никитка в дорогу, мешок для листьев с ветками взял и выскользнул из дома, пока не хватились. Легко до леса добрался и присказку Конюшника точь-в-точь повторил. Появился перед ним леший, не задержался — борода длинная, спутанные волосы зеленью отливают, глаза изумрудным огнём светятся. Вопросы не успел задать, а мальчик уже просит:

— Помоги, пожалуйста, не откажи.

Почесал переносицу леший и отвечает:

— Помогу, коли загадку отгадаешь! Заветные листья будут наградой, а не угадаешь, — пять лет на скачки не попадёшь. Считай, легко отделался, Вазиле привет передашь.

— Загадывай скорее, — поторопил Никитка.

— Ух, быстрый какой, — проскрипел дух. — Впрочем, мне тоже рассиживаться некогда.

«Крыльев нет, а быстро летаю, сам меня выпустишь — да потом не изловишь», что это? Отвечай!

Молчит Никитка и так и эдак прикидывает, не идёт на ум загадочное слово! Стоп!

— обрадовался мальчик.

— Слово! — говорит.

Покачал головой леший и вдруг закаркал:

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

— Вер-рно! Сооб-р-разительный попался! Заби-р-рай добычу!

С этими словами исчез дух, вместо него большой ворон в сторону метнулся, а Никитка внезапно заметил, что стоит среди зарослей облепихи, оранжевые ягоды так и манят, притягивают, только не за ними пришёл. Набрал Никитка листьев и веточек полный мешок и в тот же миг возле конюшни оказался. Подивился на чудеса такие, да рассуждать некогда, прямо к Поэту побежал. Конь, почувствовав мальчика, заинтересовался и голову приподнял.

— Жаждался, небось? — Никитка подложил охапку листьев.

Поэт осторожно потянулся к угощенью, распробовал, ещё попросил. Три дня откармливал мальчик коника, а на четвертое утро иссякли запасы, в лесу добытые. С грустью направился Никитка в конюшню, к стойлу Поэта подошёл и глазам не поверил.

Стоит перед ним конь белоснежный, волос лоснится, аж глаза слепнут, грива шёлковая, ноги крепкие, бока мускулистые. Заржал приветственно конь, а Никитка за узду его и на двор. Сбежались люди, на коня смотрят, отец появился, к сыну подошёл:

— Сегодня же в списки тебя внесу. Не ожидал!

Посмотрел Никитка на отца, на коня взгляд перевёл и вдруг понял что-то, будто пелена с глаз упала:

— Не сердись, папа! Не будем мы в скачках участвовать, я весь мир увидеть хочу.

— И прочитав недоумение во взгляде отца, быстро вскочил коню на спину. — Ведь не простой он конь, это...

— ...Пегас, — договорил отец, провожая взглядом сына. А тот стремительно удалялся за горизонт, поддерживаемый парой мощных крыльев своего белоснежного друга, развернувшихся за мгновение до этого.

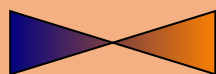
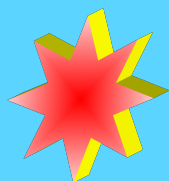


Иллюстрация — <https://2gis.ru/tomsk/gallery/firm/>



КАРУСЕЛИ

Лидия Курзаева — <https://stihi.ru/avtor/norak>



Что такое карусели?

Это — праздник в самом деле.

Это — чудо, все им рады —

Гордость нашего горсада!

Только мы с Олегом сели



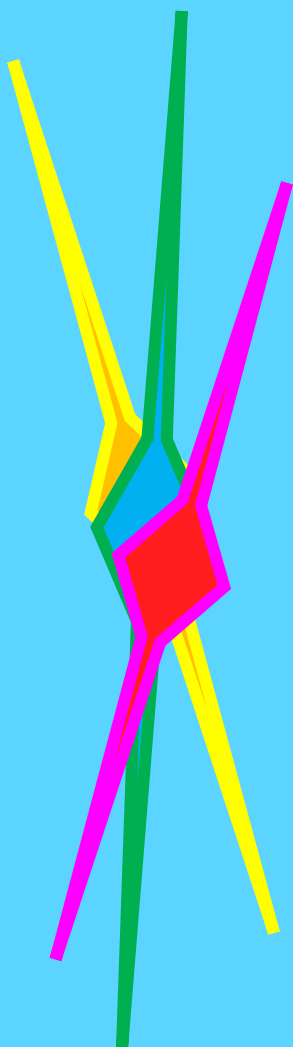
На цепные карусели,
Как они вдруг заскрипели,
Разогнались и взлетели.

Только нам совсем не страшно.
И мы держимся отважно.
Мы смеялись, мы кричали
И друг друга догоняли.

Целых два часа кружились,
Побледнели, утомились.
Укачали карусели
Ноги держат еле-еле.

Ну и что? Мы на неделе
Вновь пойдём на карусели.
И по замкнутому кругу
Вновь помчимся друг за другом!

Иллюстрация с авторской странички



МОЙ ПЁС

Любовь Тимофеева 2 — <https://stihi.ru/avtor/lubovtimofeeva>



Мой пёс — мой самый лучший друг,
Он лапу подаёт.
Мне грустно — Джонни тут как тут,
И взглядом в парк зовёт.

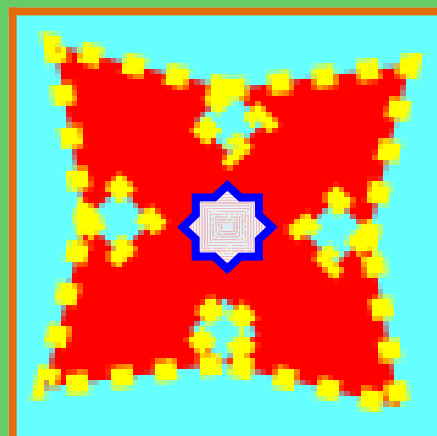
И вот виляет он хвостом —
Идём гулять. Ура!
Уроки сделаю потом:

Мне отдохнуть пора.

А в парке весело всегда —
Придумаю игру.
А если нет, то не беда:
Со мною пёс — мой друг.



Погода славная стоит,
Тепло, хоть загорай.
Мой пёс скорей вперёд бежит,
И слышен звонкий лай.



Он устремляется к кустам,
По своему чутью
Найдёт травинку где-то там
Лечебную свою.

То по тропинке, то за мной
Бежит туда-сюда,
Проверит что-то за сосной
Он быстро, как всегда.

Там, где коряги и кусты,
Отметит свой маршрут —
Прочтут «письмо» другие псы:
«Я — Джонни. Я был тут».

По парку сделан целый круг.
Я бодрый — лень прошла.
Неплохо провели досуг,
Теперь домой — дела.



Иллюстрация с авторской странички





ЕГОРКА И ВОЛК

Людмила Рогочая — <https://proza.ru/avtor/vulf01>

Егорка Последышек — так называли его старики. Он родился уже после того, как старшие братья начали нести казацкую службу, а сёстры вышли замуж.

Это был высокий узкоплечий парнишка с русыми, сильно выгоревшими волосами. На широкоскулом лице выделялись глубокие синие глаза с виноватым взглядом. Тонкие девичьи брови домиком придавали лицу Егора удивлённое выражение: «Ах, вот какой этот мир!»

В светлой рубашке с прямым стоячим воротом, в широких холстинковых штанах, босой, Егор вечно куда-то спешил. Аккуратные стопы его ног нелепо смотрелись в дорожной пыли. Обращали на себя внимание людей и руки его с тонкими точёными пальцами. Обыкновенно Егор был немногословен, избегал шумного общества. Даже при появлении сестёр с детьми он щёлкал по носу племянников, улыбочиво извинялся и скрывался за дверь, будто боялся помешать разговору матери с «донюшками».

— В кого он такой? — спрашивали они. Мать пожимала плечами и, будто оправдываясь, нежно произносила своё:

— Последышек.

Константин Львович злился:

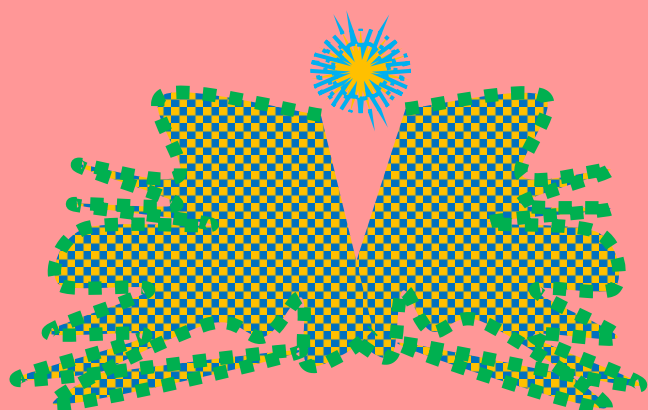
— Выродили себе на старость ни казака, ни девку. Другие ребята джигитуют, силу меряют, а наш одно к отцу Никодиму в церковь бегаешь да что-то пишешь. От станичников стыдно.

— Зато добрый, — заступалась за сына мать, — вон как скотинку жалеешь, всяка божья тварь к нему тянется.



— Много толку от его доброты, — сердито ворчал в усы отец, но не мог не вспомнить случай, который произошёл с сыном прошлой зимой.

Гуляя по лесу, Егорка нашёл в капкане молодого волка с повреждённой лапой. В станицу его не понёс, а спрятал тут же, в лесочке. Сделал ему надёжное укрытие вроде логова, перевязал больную лапу и каждый день носил еду. Волк привязался к Егору и, как собака, ластился к нему, лизал руки влажным шершавым языком. Примерно через месяц зверю стало легче: он начал ходить и даже играть со своим спасителем. Однажды, когда Егорка принёс своему питомцу поесть, тот, управившись с едой, пошёл за парнем следом. Станичные собаки кинулись к лесному хищнику с таким лаем, что на улицу не выскочили только лежачие. Волк еле ноги унёс.



«Как мне забавен детский лепет,
Придумают же — шоколад!
Парёнки приводили в трепет,
Я леденцам был в детстве рад.

Морковку, свёклу, репку мелко
Бабуля крошит в чугунок,
А я с сестрой и сын соседский
Бежим в избу, не чуя ног.

Танцует пламя в печке русской,
В избе духмяный аромат!
Из чугунка так пахнет вкусно!
Парёнкам в детстве каждый рад!

Ворчит на нас притворно бабка:
— Сама испробовать не прочь.
Я угощу вас сладким завтра,
Пушай в печи томятся ночь.

— Ну, налетайте, пострелёнки,
Теперь готовы в аккурат».
И щедро в детские ручонки
Кладётся бабкой «мермилад»!

Иллюстрация — <https://1000.menu/cooking/>

ТРЕТИЙ КЛАСС

Недопушкин — <https://proza.ru/avtor/alsimus>

Третий класс, скажу я вам ребята, — не то, что второй и уж тем более первый!
Третий класс это...

Ещё в сентябре мы стали готовиться к вступлению в ряды пионеров. Как известно, в пионеры принимают только самых лучших, вот мы и старались. Подтянулись в учёбе, перестали дёргать девчонок... ой, простите, девочек, за косички, называть

их дурами и бить портфелями по спине. Ближе к торжественному дню мы начали учить Торжественное Обещание. Чем ближе делался тот важный день, тем больше я обмирал от мысли, что придётся перед лицом своих товарищей, а это вся школа, торжественно обещать. Я просто леденел весь и покрывался, как огурец пупырышками от страха, что вдруг собьюсь, забуду слова.

Опыт выступления у меня уже был. Во втором классе я начал обучаться игре на аккордеоне. Невинное, поначалу занятие, вылилось в то, чего я никак не ожидал. Оказывается, если ты музыкант, то должен делиться с другими своими достижениями! То есть выступать. Выступать со сцены.

Помню, как парашютист, перед первым прыжком держится за лямки парашюта, так я вцепился в свой инструмент. Галина Михайловна, мой музыкальный преподаватель, отстегнула застёжку на мехах, и я пошёл...

Зал со сцены выглядел совсем не так, как я себе представлял. Огромное, многоглазое чудовище уставилось на меня. Я присел на краешек стула. Аккордеон вздохнул, пальцы сами побежали по клавишам, и я услышал — «Взял бы я бандуру...» Потом были аплодисменты и «Маленькой ёлочке холодно зимой...»

Тогда играли мои пальцы, а тут нужно самому! Это вам не хором петь «У дороги чибис», там можно спрятаться за спину товарищей, просто открывать рот...

Накануне я лёг спать пораньше. Сразу после «спокушек». Не тронул меня в этот раз мультик про двух собак Стремянку и Макаронину, и их извечного врага — маленькую вредную ворону. Обычно я ещё смотрю программу «Время», а потом, если повезёт и взрослый фильм. Если он действительно интересный, вроде «Весёлых ребят» или «Бриллиантовой руки», то родители разрешают мне остаться...

Сон не шёл. Я поворачивался с боку на бок, со спины на живот, вертел подушку — бесполезно. Потом я вспомнил, что если считать баранов, то можно легко уснуть. Я представил себе стадо белых барашков и выстроил их в ряд. Пересчитал. Их оказалось ровно сто. Тогда я решил ещё раз прорепетировать и прочитал им Торжественное Обещание. Барашки, вертя маленькими хвостиками, с интересом слушали меня, только один, самый маленький барашек всё время вертелся. Я хотел было сделать ему замечание, и... проснулся!

Будильник показывал без десяти минут семь. Через приоткрытую дверь комнаты сочился свет с кухни, и я решил встать сам, не дожидаясь, когда меня разбудят родители. Тапки я надевать не стал и мужественно прошлёпал босыми ногами в ванную. Включил воду. Холодную. Потянулся было к тюбику с «Ягодкой» и отдёрнул руку.

— «Санька! — сказал я себе, — Через пару часов ты будешь давать Торжественное

Обещание, и чем будет пахнуть из твоего рта, когда ты будешь обещать бороться, любить и защищать? Ягодкой???»

Решительным движением я взял с полки родительский «Поморин» и выдавил на зубную щётку жирного червяка. Подумав немного, выдавил ещё одного, поменьше. Червяки, повернув свои белоснежные головы, с интересом наблюдали за мной. Зажмурив глаза, я засунул щётку в рот и чуть не закричал. Мой рот обожгло сразу жаром и холодом, из глаз хлынули слёзы, но я терпел. Терпел, потому, что будущий пионер должен быть готов к любым испытаниям. Покончив с чисткой зубов, я вымыл шею, уши и лицо. Растёрся полотенцем и отправился на кухню.

За столом сидели папа с мамой. Тихо мурлыкало радио. Передавали какую-то радиопостановку. Это меня насторожило, ведь по утрам обычно звучит что-то бодрое, вроде «Взвейтесь кострами» или «Начинаем утреннюю гимнастику». Да и родители мои не бегали, выпучив глаза, опаздывая на работу, а сидели тихо рядышком, такие милые...

— Ты чего? — удивились они.

— Как чего? — не понял я и посмотрел на часы. Они показывали без десяти восемь! — Опаздываю! — закричал я побежал одеваться.

— Ещё вечер, Шурик! — крикнули родители хором, — Без двадцати десять!!!

— Без чего десять? — не понял я, и внимательно посмотрев на часы, наконец, понял, — О-о!!! Так это что, опять спать ложиться???

Красиво, как в фильме про «Неуловимых» садилось солнце. Барашки повернулись, и строем пошагали на закат. «Вы нам только шепните, мы на помощь придём!» — пропел я им вслед...

Утром меня разбудил папа. Мокрыми, ледяными руками. Тут кто угодно проснётся. Уши и шею я решил в этот раз не мыть. Чего с ними могло сделаться за ночь? Зубы, правда, почистил и когда пришёл на кухню, понял, как волнуюсь. Просто не могу смотреть на еду! Ну не лезет кусок в горло и всё тут! Пришлось съесть тарелку пшённой каши с котлетой и сосиской и бутербродом с колбасой, выпить два стакана чая с пряниками. Я люблю, так знаете, разрезать каждый пряник вдоль, намазать сливочным маслом, положить сверху каждого хороший кусок сыра, а сверху примостить клубничку из варенья...

Оказалось, что я зря волновался. Торжественное Обещание мы читали хором, тут уж никак не собьёшься, а затем к нам подбежали старшеклассники и стали повязывать галстуки. Тут возникла небольшая заминка. Дело в том, что класс наш был на букву «Д», и оказался дальним в строю, да ещё, и я стоял с краю, поэтому видимо, в суматохе меня как-то затолкали в дальний угол, а потом, когда,

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

наконец, заметили, ко мне кинулись сразу две девочки. Одна высокая и худенькая, другая наоборот маленькая и круглая. Я их знал раньше. Они состояли в школьном КИДе, это так Клуб Иностранной Дружбы расшифровывается. Англичанка, Эмма Акимовна, заведовала этим клубом и рассказывала на одном из школьных собраний, как они дружат. Делается это так: Нужно написать на иностранном языке письмо, вроде — Здравствуй, далёкий зарубежный друг! Пишут тебе из такой-то школы, такой-то страны, живём мы весело и счастливо, занимаемся тем-то и тем-то, расскажи нам о себе! В письмо вкладываются сувенирные открытки, и оно отправляется. Потом приходит ответ, КИДовцы читают на заседании, что им отвечает их далёкий зарубежный друг, рассматривают открытки, а потом выставляют всё это на красиво оформленный стенд под стекло. Ещё на концертах КИДовцы выступают с патриотическими песнями под гитару. Но однажды...

Однажды, Эмма Акимовна, заказала где-то своим КИДовцам концертную форму. Это были джинсовые комбинезоны ослепительно голубого цвета, в которой ребята и стали выходить на сцену. Зрители заметно оживились, и было от чего. Дело в том, что последней по лесенке на сцену стала подниматься та маленькая, кругленькая девочка.

Нет, когда она выходила на сцену раньше, в обычной школьной форме, она ничем особо не привлекала внимание. Ну, полненькая ну и что такого? Но, в этом костюме её, извините, попа, выглядела как две огромные подушки. И она, эта бедная девочка, знала, как это смотрится и пыталась подниматься спиной к сцене.

Зал разразился бурными овациями, переходящими в свист. Бедная девочка юркнула за спины своих товарищей, но зал продолжал кричать: — Bravo! Бис!! Бис!!!

Успокоила зал наша завуч. Записав в специальную книжечку особо активных зрителей и, пригрозив вызвать родителей, она моментально навела порядок.

Артисты ударили по струнам. Зазвучала песня Чилийских патриотов «Эль пуэбло унидо хамас сэра венсидо», затем сразу «Венсеремос». Играли они здорово и пели тоже. Аж дух захватывало!

Когда ребята закончили, в зале стояла мёртвая тишина. Мы знали, что в эти дни происходило в той стране и искренне переживали за Чилийский народ. Не



нарушила тишину и бедная девочка, которая в этот раз решила не прятаться, когда сходила со сцены...

Опомнились мы, когда сцена опустела. Как мы хлопали! Я думал, что лампочки с потолка посыплются вместе со штукатуркой, но обошлось...

И вот, эти девочки, кинулись ко мне и столкнулись.

— Я первая! — нахмурилась длинная.

— Нет, я! — упёрлась маленькая.

И началось... Нет я... Нет я...

Положение спас мой сосед Серёга. Он тоже учился в классе с этими девочками, и увидев меня, одиноко стоящего, с онемевшей уже согнутой рукой с приготовленным на ней красным галстуком, решительно отодвинул спорщиц в сторону и повязал мне галстук. Затем вскинул руку в салюте: — Будь готов, Санька!!!

— Всегда готов!!! — салютовал я в ответ.

С утра было пасмурно, но, когда мы высыпали на улицу в пальтишках нараспашку, в красных галстуках, затрепетавших на ветру, солнце выглянуло из-за туч и засветило по-летнему.)

Счастливее меня тогда, наверное, не было на свете. Я бежал, нет, я летел домой! Мне хотелось сделать что-то хорошее. Помочь донести до дома старушке авоськи, пустить в подъезд загулявшую кошку, пожать лапу встречному псу... Но как назло, все старушки уже были дома, как и их кошки, а собаки...

Тут судьба устроила мне встречу! У моего подъезда, невинно жмурясь, сидела Найда. Это была обычная с виду собака, которая жила в нашем дворе и была «общая». Всё бы ничего, но с этой самой Найдой у нас два года назад произошёл конфликт. Была зима, мы с ребятами играли в снежной крепости. Я сидел внизу, лепил снежки и подавал их своим товарищам. И тут Найде, которая играла вместе с нами, вдруг что-то стукнуло в её лохматую голову, и она, ухватив меня за шапку, вытащила из крепости и принялась таскать по двору. Шапка у меня была крепкая. меховая, на резинке. А Найда была довольно крупной и сильной собакой, потому кувыркался я у неё в зубах довольно долго, пока ребята меня у неё не отобрали.

Не знаю, какие мысли были у Найды, но я испугался. Испугался очень сильно и надолго. Нет, спал я нормально, простыней не мочил, но Найду с той поры стал бояться. Бояться панически. А та, как назло, нарочно поджидала меня у дверей подъезда и, если я был один, лаяла. Я позорно прятался за дверьми и ждал, когда кто-нибудь ещё пойдёт на улицу. Тоже повторялось, когда я возвращался домой.

Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

Нет, она не пыталась меня укусить, она даже хвостом виляла, но я не мог пересилить себя и остаться с ней наедине.

И вот сегодня встреча повторилась. Найда, увидев меня, набрала полную грудь воздуха и рыкнула. Это она всегда так разминалась перед главным облаем. Что делать мне? Позорно прятаться в соседнем подъезде? Может быть, я так и сделал бы, не будь пионером! Но разве может настоящий пионер испугаться какой-то собаки???

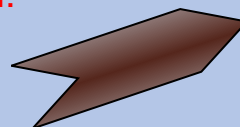
— Я пионер, поняла! — как можно строже сказал я Найде, показав на красный галстук.

Та внимательно посмотрела на меня, склонив голову на бок и, подняла лапу. Лапу Найда подняла высоко, к своему уху. Может она хотела повертеть ей у виска и показать, какой я дурак? А может она хотел отдать мне пионерский салют? Не знаю. Я просто взял и пожал ей лапу.

— Будь... — начал я и задумался, что сказать ей? Будь готова? Так она же не пионерка! Тогда я снова пожал Найде лапу и добавил: — Будь моим другом! Мы с тобой одной крови! Ты и я!

Собака радостно мотнула головой и улыбнулась во всю ширину своей пасти. Больше она на меня не лаяла, а я перестал её бояться.

Декабрь 2017 г.



P.S. Автора на фото усадили рядом со своей первой учительницей Ниной Григорьевной.



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Повесть Светланы Титаренко «Приключения таракана Стасика»

<https://proza.ru/avtor/asttsl&book-3#3> о жизни насекомых для детей младшего школьного возраста



Наиболее интересные отзывы читателей

<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>

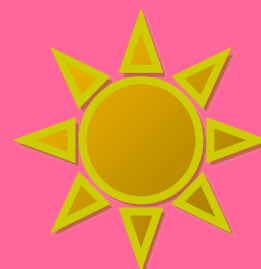
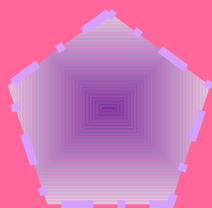
<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<https://proza.ru/2011/12/21/1735>

<https://proza.ru/2011/12/21/1739>

<https://proza.ru/2012/10/24/409>



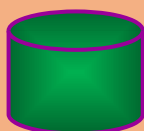
Журнал МАвочки и ДЕльчики номер 188

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

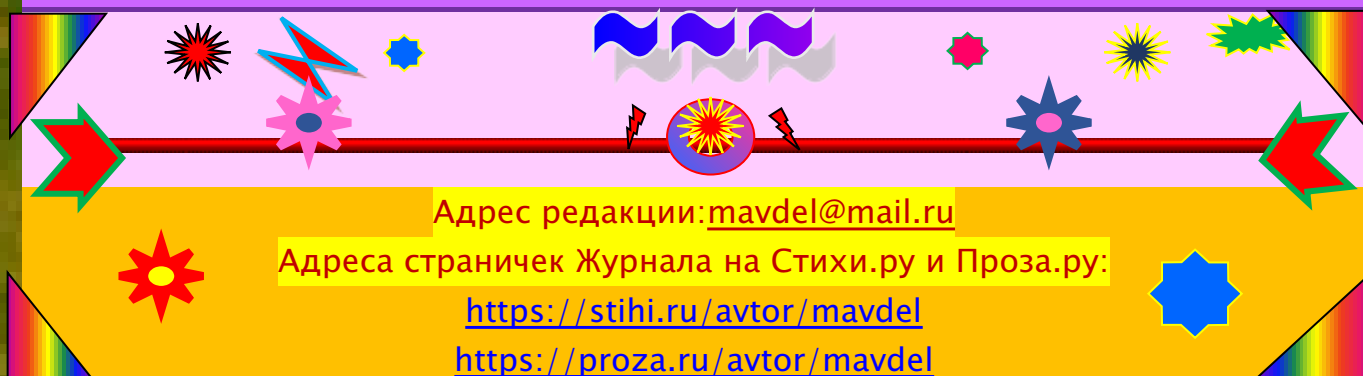
<https://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://proza.ru/2012/01/03/651>



Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «МАвочки и ДЕльчики размещается на сайте <https://childrenhouse.su>

Тираж 1388 экз.



Рисунок Ирины Ману