

<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>
<https://www.proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал "МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 186"



ДЕТСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

27.6.2023.

Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 16 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lblDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3–6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<https://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>

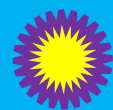


На страницах журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<https://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<https://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам.

Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения

и приятного чтения!



Картина Иона Бауэра

А КАКОГО ЦВЕТА ЛЕТО?

Наталья Белицкая — <https://stihi.ru/avtor/petuniaportulak>

А какого цвета лето?
Лето голубого цвета,
Сочного зелёного,
Алого краплёного,
Нежного лазурного
И слегка пурпурного —
Всеми красками богато.
Наша нива желтовата,
А заря румяная,
Как девчонка, пьяная
От пахучих трав.
Солнце, небо синее,
Колокольный звон.
Я люблю Россию,
Здесь мой дом!

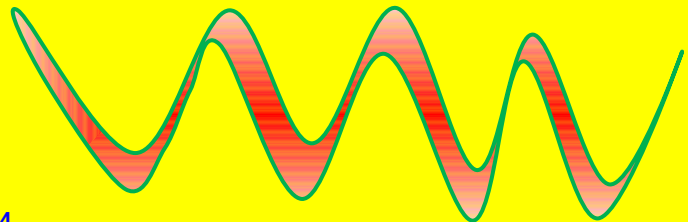
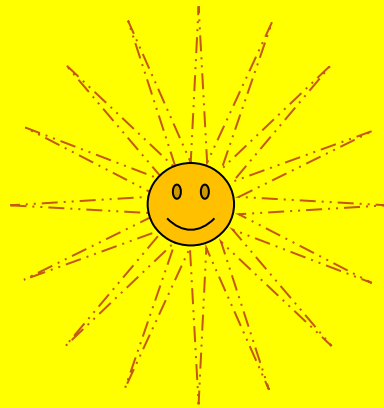


Иллюстрация с авторской странички



МАЛЕНЬКИЕ ПТИЧКИ

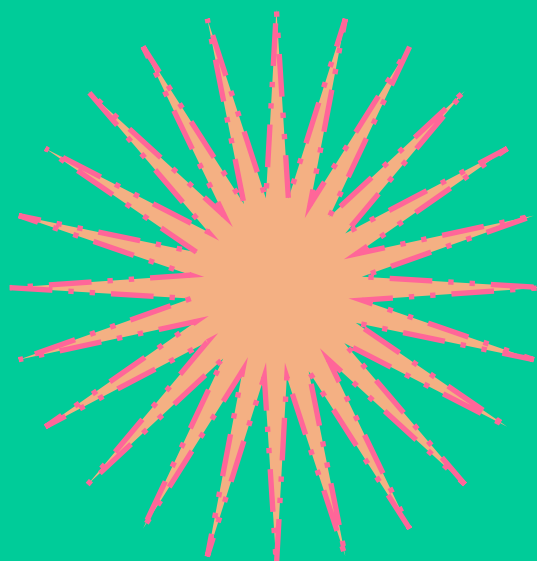
Татьяна Швайко — <https://stihi.ru/avtor/yesmanovichtut>



Маленькие птички,
Птички-невелички,
В гнёздышке сидели,
Песни звонко пели.

Мама их кормила
Мухами, жучками,
Как же вы мне милы!
Но вас небо манит.

Вот, один сыночек



Смелости набрался,
Он на волю хочет,
И не испугался.

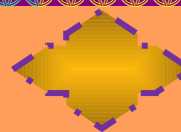
Он сидит на травке
Удивлённый очень.
Солнце на полянке,
Дует ветерочек.

Скоро птенчик станет
Взрослой смелой птицей.
В небо неустанно
Полететь стремится.

Фото автора — Первый вылет птенца горихвостки-чернушки из гнезда

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Анастасия Абашкина — <https://proza.ru/avtor/akella647ak>



Ой вы гой еси, люди добрые, да смышлёные! Расскажу я вам, поведаю, историю давнюю, забытую. В то время суша была едина и звалась она Росью (Русью-матушкой). Жили на ней люди мудрые, арии и мастера умелые. Звались они славянами потому, знатные люди заплетали косу, которая называлась «славой» из своих собственных волос (или с добавлением волос жены или дочери).

Начиналась земля славян с возвышенности русской — Валдая. Именно с неё берут начало три главные реки: Волга, Днепр и Западная Двина. В те времена реки назывались «русью», и территория вокруг них, называлась Росия, отсюда и Великая Волга звалась Великой русью и жили на этой руси — великороссы. Днепр был Малой русью, поэтому и люди там звались малоросами, ну а западная Двина это Белая (северная) русь, и жили на ней

Белорусы. Русским миром (раздольем) считалась территория, где соединяются три великие реки.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

Славяне считали свой берег правым по течению любой реки, а жители левого берега называли его везде по-разному: где германским, где татарским, а где и монгольским. Как бы ни назывались земли, на правом берегу жили Арии, а на левом — Арийцы, но все они были славянами.

Между собой дружили, но жили общинами. Каждая община чтит коней предков своих и считала себя детьми и внуками почитаемых богов. Младшие уважали старших, почитали стариков и пестовали малых детушек. Не принимали их боги требы кровавые, поэтому несли славяне все, что своим трудом выращено. Дружили с добрыми духами, но и злых не забывали задабривать. Всякое деревце для них обладало душой, всяк камень был путеводным.

В то время Москва стояла в точке захода солнца, на горе времён, и через неё проходил нулевой меридиан. Страна с востока до нулевого меридиана считалась — сумрачной, а от нулевого меридиана на запад — закатом дня. Всё пространство от Москвы к востоку условно находилось в сумерках, которые назывались «тартаром» (тёмным дымом), и поэтому эта территория звалась Московской Тартарией или Небесной Империей, или Великой (северной) Тартарией. Азия считалась Малой Тартарией или Поднебесной Империей, потому как находилась на юге относительно Великой Тартарии.

Московский меридиан как бы сдерживал нашествие тьмы (тартара), поэтому со временем стали называть нашествие с востока татаро-монгольским игмом (ночью), что означало «тьма ночи, пришедшая на Русь с востока»

Была и своя духовная столица у славян, и звалась она Великим Новгородом. Господин Великий Новгород был боярской (управлялся боярами), северной, древней столицей русской земли.

Тогда год мерили полусезонами — каждый переломный момент, зимнее и весеннее солнцестояния, а также осеннее и весеннее равноденствия. После октября шёл уже январь, а девять дней между ними и были новогодние праздники — колядки.

Не боялись славяне смерти, верили, что после неё душа рождается в новом теле и продолжает свой путь в Ирий. Рабству предпочитали смерть на бранном поле, а на колени вставали только чтобы спросить благословение родителей или дотронуться до земли-матушки.

Мужики их были крепки телом словно дубы, да силушкой наделены и умом ясны. Каждый искусно владел не только ремеслом, но и оружием. Считали всю правую сторону тела — мужской и огненной, поэтому и косы длинной в ярд

Мавочки и Дельчики номер 186

(91,4 см) носили строго на правом плече, да вплетали в них ленты (бантыши) от наград так, чтобы на внешней стороне косы — доблести оказался бант, а на внутренней — славе сами ленты, награды же хранили дома. Перед боем, косу состригали и отдавали воеводе, ведь её потеря в бою — хуже смерти, потому как позор падёт на весь род. В связи с частыми войнами славянские мужи не успевали отрастить косу нужной длины, поэтому награды просто убирали в сундук. Стандартной длиной клинка воина считался 1 ярд, но всё зависело от предпочтений самих воинов.

Их девы были чисты и невинны, становились прекрасными жёнами и любящими матерями. Речь их была, словно ручеёк, походка — подобна плаванию лебедя, а стать — как у берёзы. У них была вся левая сторона — женская и водная. Косы украшали разными лентами да колечками, а завершалась коса наконником или бантом ленты. Внутренняя сторона у них называлась совестью, а внешняя — честью.

Все части тела в зависимости от стороны на которой находятся, звались по-разному. Одежду запахивали на соответствующую сторону: мужчины правый борт одежды запахивали на левый, а женщины, соответственно, наоборот. Если мужчина или женщина шли с распущенными волосами, значит они отбывали наказание за какой-то не очень страшный поступок и, искупив вину, могли снова заплетать косы. Если же совершался ужасный поступок, тогда волосы рубили под корень и отправляли в монастырь до тех пор, пока не отрастут новые. В связи с названием сторон кос, мужчина мог лишиться доблести и славы, а женщина — чести и совести.



Чад с детства приучали к хозяйству, ремеслу, да делу ратному. И, случись беда с одним родителем, сын мог заменить отца, а дочь — мать. Но пришла беда сильная, нежданная, и расколола славян на народы малые, стал брат идти на брата, а сын на отца. Перестали уважать старших, забыли заветы предков и богов своих, отреклись от веры православной, перестали понимать друг друга. Начали делить земли и использовать труд других людей. Те, кто выбился в старшие, стал обкладывать данью своих

МАвочки и ДЕльчики номер 186

соплеменников. Началась междоусобная война.

Разозлились тогда боги на детей да внуков своих, и послали на них мор лютый, и выкосил тот мор много людей. Поняли тогда люди, что неправильно поступают, и стали пытаться вернуть всё обратно. Но не всем это было по нраву, и многие остались сами по себе, а те что решили исправиться, — образовали страну великую и дали ей имя Росия.

Стала Росия налаживать контакты с другими странами, да государствами, вести торговлю большую. Всё было у неё хорошо, но не давало растущее величие Росии покоя тем, кто не захотел вернуться к истокам, и стали они думать, как наказать её. Решили сначала силой, но отразила Росия все удары, и тогда в ход пошла хитрость. Было решено переписать всю историю великой Росии, и сделать из неё рабскую отсталую страну. На это ушёл ни один десяток лет, и люди стали забывать свою историю, свой родной язык, начали принимать всё новое, да чужое. Преуспели вороги и в том, чтобы сделать себя умными и просвещёнными, вписали в историю некогда славной Росии, как они обучали её население грамоте, строительству и прочим наукам. Через историю стали навязывать свою одежду, устои, правила, и обеднела Росия.

Так продолжалось много-много лет, на протяжении которых внутренняя память пыталась донести до людского ума, что не так они живут, неправильно. И вот, пришло, наконец, то время, когда вспомнили люди, что являются они не рабами, а наследниками великих людей, великих побед. Начали искать истинную историю своей страны, восстанавливать её былую славу. Стала Росия подниматься и, наконец, обрела былое могущество и силу, развернулась лицом к Поднебесной, и образовали они союз нерушимый. Две Тартарии снова вместе встали против всех и поняли тогда неприятели что пришёл конец их. Не захотели они оставить в покое Росию, и закрыла она тогда она все границы свои, перестала торговать и дружить с неугодными странами. И оказались недруги отрезанными от многих благ, которые получали от Росии, они пытались заменить их или купить, но не смогли этого сделать и стали потихоньку опускаться в пропасть. Вскоре случилась великая буря, и два материка ушли под воду, а Великая и Малая Тартарии, оставшись в мире, и согласии стали строить новый мир, лучше прежнего.

Иллюстрация — <https://www.culture.ru/materials/253421/drevnie-zhiteli-rusi>

КРАПИВА

Лариса Федотова 2 — <https://stihi.ru/avtor/1998123>



Год катил неторопливо,
Старый сад зарос крапивой.
Там — в саду у бабы Ньюши,
Вызрели чудо-груши
И влекли озорников
Спелой сладостью боков.

Друг неловко прыгнул вниз,
Зацепился и повис.
А под деревом глумливо
Оскаляется крапива:

— Падай, мальчик, чу-чу-чу.
— Я тебя пощекочу.
Я хотел помочь Серёге,
Но крапива жалит ноги.
Обломился ветхий сук,
И упал на землю друг.
Прямо голою спиной
На крапиву:

— Ой-ёй-ёй!

Ох, зубастей всех дворняг
Этот уличный сорняк.
Нас ругала вся родня,
Мы чесались с ним три дня.
Я принёс большую палку
И хотел побить нахалку.

А она мне:

— У-лю-лю,

— Попадёшься — ис-ко-лю!

Фото — Еран Арад

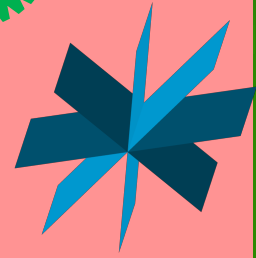
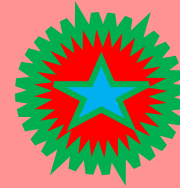
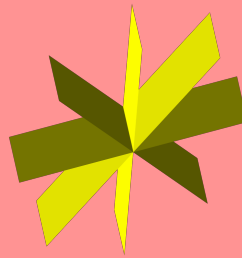
МАвочки и ДЕльчики номер 186



ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Давид Гренадер — <https://stihi.ru/avtor/grenader1>

Вверх — качели, вниз — качели:
Летом, осенью, весной,
По дуге летят качели
С развесёлой детворой.



Смех и радость на площадке,
Том спустился с горки вниз,
Скачет Миша на лошадке,
Выше всех залез Борис.



Все довольны, все играют,
Здесь раздолье детворе.
Только к ночи затихают
Смех и крики во дворе.

Иллюстрация — <https://rezipol.ru/projects/detskie-ploshchadki/detskaya-ploshchadka-g-khimki/>

БАБОЧКА И СВЕТ

Сфера — https://fabulae.ru/prose_b.php?id=130980



На окраине заброшенной деревеньки стояла старая мельница. Когда-то она трудилась на радость людям и на славу себе, перемалывая золотые зёрна пшеницы в белоснежную муку. Бывало, работы было так много, что в спускающихся сумерках приходилось зажигать светильники, и тогда мельница озарялась тёплым светом, который был виден издалека и служил ориентиром для путников. Но вот уже много лет в обезлюдевшем крае глядела мельница в бегущие волны и не хотела замечать прохудившуюся крышу, провалившийся пол и ржавые гвозди, кривыми бурами червями торчащие из потемневших стен. Ось, что вращала мельничные жернова,

МАвочки и ДЕльчики номер 186

давно сгнила и сломалась, а колесо всё продолжало покорно крутиться, подчиняясь воле воды, неизменно текущей из верховья вниз. Тем и была жива мельница, впустую вращая колесом.

На мелководье у старой мельницы в первые часы летней зари вышла из куколки бабочка-однодневка. Почему однодневка? Потому что матушка-природа выделила ей для жизни не больше одного дня. За это время надо бабочке успеть сделать самое важное: увидеть свет и полететь. Но судьба зло подшутила и послала дождь в этот день.

Бабочка с грустью смотрела, как на рассветное небо напознала дождевая туча.

— Как же я буду летать? — огорчалась она. — Капли намочат мои крылья, я упаду в лужу и утону.

— А ты пережди непогоду! — услышала она чей-то голос.

Это был старый таракан. Он жил на мельнице ещё с зимы и успел многое повидать. Довелось застать вьюгу, как она заметала речку, скованную льдом почти до самого дна. Помнил таракан и тот день, когда речка, сломав оковы, понесла на своих водах обломки льда, темнеющего и тающего на глазах.

— Потом, — рассказывал таракан. — Когда отцвела одичавшая яблоня, а у местных кумушек-уток появились жёлтые пушистые утята, воду затянула ряска и стало очень жарко, даже ночью.

— Ночью? — удивилась бабочка. — Как это ночью?

— Это — когда не светит солнце, — ответил таракан.

Бабочка посмотрела на хмурое небо, погружающее мир в темноту и спросила:

— Как сейчас?

— Нет! — засмеялся таракан. — Это только туча. Она заслонила собою свет, но не погасила солнце. И когда туча уйдёт, солнце опять осветит мир! Надо подождать, чуть-чуть подождать.

— Но... когда уйдёт туча? — спросила бабочка.

— Не знаю, — он пожал плечами. — Может быть завтра и прояснеет.

— Я не могу ждать так долго! — она опять заплакала. — У меня есть только один день!

— Да, дела... Ничем не могу тебе помочь, — вздохнул таракан.

В этот миг блеснула молния и осветила на миг всё вокруг ярким холодным светом. Где-то далеко прокатился небесным камнепадом гром.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Кажется, я готова летать и в свете молний! — воскликнула бабочка и тут же вздохнула. — Но за молниями всегда приходит дождь.

— Ишь ты! — недовольно проворчал таракан. — Как ярко! Я живу во тьме и не стремлюсь к свету. — и уполз в щель стены старой мельницы. Тараканы очень не любят свет и всегда сбегают при его приближении.

Бабочка осталась одна и, спрятавшись от дождя, весь день вздыхала и плакала. Она сначала с надеждой считала каждую минутку и, веря, что дождь — не навсегда, ждала его окончания. А дождь лил и лил, то усиливаясь, то чуть затихая, но не прекращаясь. Минутки сложились в часы. День стал клониться к закату, когда бабочка увидела за стеной мокрой тучи край порозовевшего закатного неба.

— Вечер... — отчаянно воскликнула бабочка. — Какой ужас! Уже вечер!

— Что плохого в том, что сейчас вечер? — слышался голос. Обернувшись, бабочка увидела небольшого чёрного жука. Он шевелил коротенькими усиками ожидая её ответа.

— У меня был только один день, — едва слышно проговорила бабочка. — И он кончился. Злая туча помешала мне летать, и вот уже вечер, солнце почти скрылось за горизонтом, а я так и не смогла взмыть в небо, помахать крылышками и почувствовать, лёгкость и свободу полёта!

— Ты не летала днём из-за дождя, — сказал жук. — А почему бы тебе не полететь сейчас?

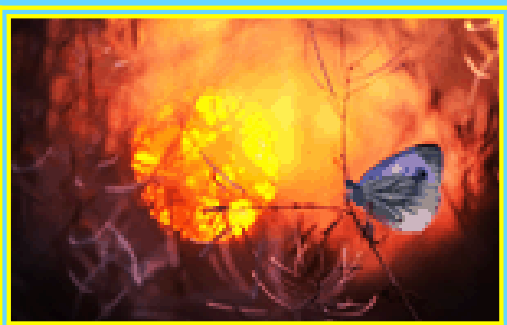
— Вечером бабочки не летают... — вздохнула она.

— Неправда! — воскликнул жук. — Летают! И вечером, и даже ночью!

Она удивлённо посмотрела на него и ответила:

— Мне страшно! Я боюсь темноты!

— Тогда я помогу тебе! Я же светлячок. Вот, смотри!



Жучок засветился живым огоньком. Свет был ровным, верным, он не колебался и не мерк. Его было мало для всего мира, но

достаточно, чтоб бабочка могла лететь.

— Иногда бывает так, что осветить себе путь можешь лишь ты сам, — сказал он ей.

— Ты светишься ярче и ярче! — восхищённо проговорила бабочка.

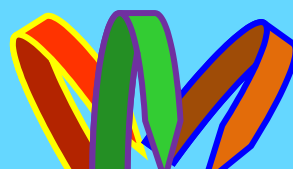
МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Чем мрачнее тьма, тем ярче свет. Я всё тот же, просто сумерки сгущаются. Летим!

Светлячок полетел вперёд, а за ним последовала бабочка. Она видела перед собой свет и с восторгом наслаждалась полётом. Чуть погода пришла усталость и глазки стали слипаться, но и сквозь наплывающую дрему бабочка продолжала видеть свечение. Крылышки слабели. Она опустила на влажную траву и уже почти совсем засыпая, ещё раз взглянула на удаляющийся огонёк. Бабочка улыбнулась, она была счастлива. Глазки плотнее закрывались. Наконец, она уснула. Уснула навсегда. Но продолжала улыбаться. Ведь она успела сделать всё, для чего рождалась на свет.

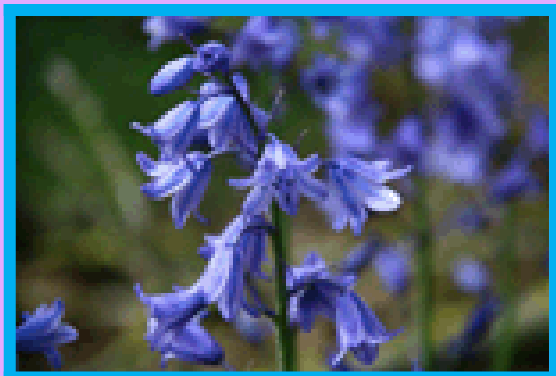
А ночь вступала в свои права и звуки дня становились всё тише. Лишь грустный и однообразный скрип мельничного колеса, бесполезно крутящегося под упорством воды, всхлипывал в наступающем покое. Казалось, старая мельница, тонущая во мраке, плакала о том, что в ней никто и никогда больше не зажжёт светильники.

Иллюстрация с авторской странички



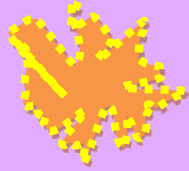
КОЛОКОЛЬЧИКИ

Надежда Мартьянова — <https://stihi.ru/avtor/vismartjanova>



Колокольчики звенят —
Шапочки лиловые
Приглашают всех мышат
На примерку новую.
Жарит, жарит летний зной
Мышкину макушку,
Вот убор твой головной, —
Не вспотеют ушки!
Прибежала детвора,
Мышки и мышата,
Мода новая пошла —
Колокольчик-шляпа.
На лужайке толкотня —

МАвочки и ДЕльчики номер 186



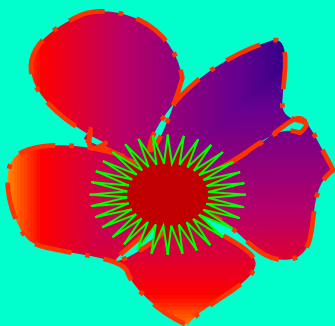
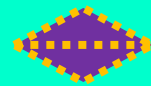
Началась примерка. Суетится ребятня
У цветочков мелких.
Жарит, жарит летний зной
Мышкину макушку,
Вот убор твой головной! —
Не вспотеют ушки!
Ух, лиловые кульки
Нравятся мышатам,
В шляпках бегают зверьки
По холмам горбатым.
Колокольчики звенят;
Шапочки лиловые
Приукрасили мышат —
Мода будет новая.

Фото — <https://lafoy.ru/kolokolchiki-50-foto-2079>

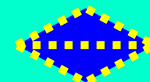
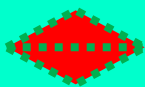


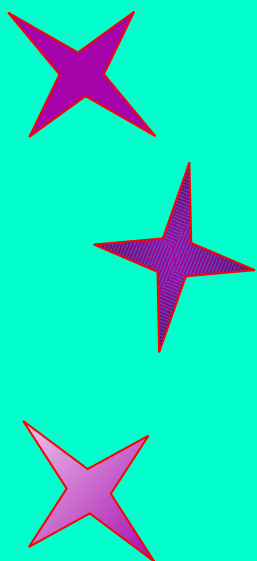
СКАМЕЕЧКА

Delmi — <https://stihi.ru/avtor/borgan>



Вокруг моей скамеечки
Растёт волшебный сад.
В саду повсюду феечки
Волшебные кружат.
Здесь звери говорящие.
Гурьбою, на заре,
Здесь гномы работающие
Идут к большой горе.
У каждого в кафтанчике,
Приметные едва,
Припрятаны в карманчике
Волшебные слова.
Вот именно поэтому





Я с гномами дружу,
Им сумочку с конфетами
Частенько приношу.
И прыгаю от радости
Когда в такие дни
Мне в сумочку за сладости
Слова кладут они.
Открою с нетерпением:
Что там на этот раз?
Опять стихотворение?
А, может быть, — рассказ?..

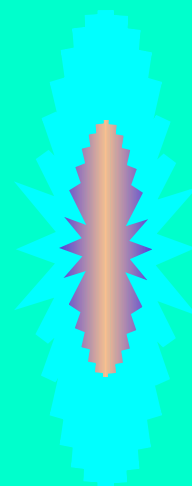


Иллюстрация с авторской странички



ЗА ТО, ЧТО ТЫ ЕСТЬ

Александр Глушинский — <https://proza.ru/avtor/pandenok>

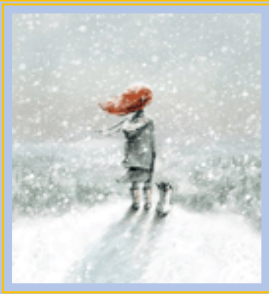


Девочке было уже почти девять лет, и все это время, сколько себя помнила, она была очень хорошей, умной и воспитанной, так что родители ей гордились, а все остальные родственники — восхищались.

На праздники, когда все собирались за большим круглым столом, Девочка послушно забиралась на табуретку и читала только что выученное стихотворение. По субботам, когда Мама с Папой ещё спали, Девочка вставала раньше всех, мыла оставшуюся с вечера посуду и готовила для всей семьи завтрак, за что получала улыбку и похвалу Мамаы. В школе Девочка, разумеется, училась лучше всех в классе — не могла же она расстроить своих родителей и лишить их возможности гордиться дочкой. В общем, Девочка была очень удобным ребёнком.

Только на берегу реки Девочка ненадолго освобождалась от висевших на ней обязанностей и могла делать то, что хочется ей самой: качаться на качелях, собирать ракушки или просто валяться под деревом. В тот день, когда на берег свалился с Луны рыжий и мокрый от дождя Котёнок, Девочка сначала испугалась и огорчилась: обрыв перестал быть только её местом.

Мавочки и Дельчики номер 186



Но прошло всего несколько дней и Девочка, незаметно для себя, стала все чаще прибегать на берег и все больше радовалась, когда из леса появлялся взъерошенный Котёнок. Они никогда не договаривались о следующей встрече, и поэтому каждая из них была радостной неожиданностью, и им всегда было, что рассказать друг другу.

Однажды вечером, когда зимняя Луна поднялась уже высоко и проглядывала сквозь круговерть падающих снежинок, Котёнок сказал:

— Я очень рад, что тогда случился ураган, и что Облачко принесло меня к твоему дереву, и что я тебя встретил, я очень-очень тебя люблю!

— За что же ты можешь меня любить? — удивилась Девочка. — Я для тебя совсем ничего хорошего не делала...

— За что? — переспросил Котёнок, и прикусил кончик языка, чтобы лучше думалось. — За то, что ты есть!

— Разве можно любить кого-то просто за то, что он есть? — еле слышно, чтобы не спугнуть эту простую и такую важную мысль, прошептала Девочка.

— Можно! — заверил Котёнок, — Ведь я же люблю! Давай домик достраивать, пока снег ещё идёт.

И они стали достраивать снежный домик, и даже его достроили, и только потом поняли, что забыли сделать в нем дверь, а когда начали её проковыривать, домик не выдержал и рухнул, засыпав Девочку и Котёнка снегом с ног до головы.

В этот вечер, вернувшись домой, Девочка подошла к Маме и тихонько сказала:

— Ты знаешь, я есть — и за это меня можно любить!

— Умывайся и ложись спать... — ответила Мама.

Девочка так и сделала.

Во сне Девочка улыбалась, потому что знала, что наверху, под золотистым, тёплым лунным светом, спит пушистый, рыжий и немножко полосатый Котёнок, который любит её просто так — за то, что она есть.

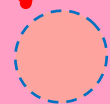
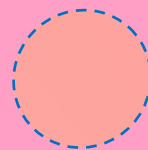
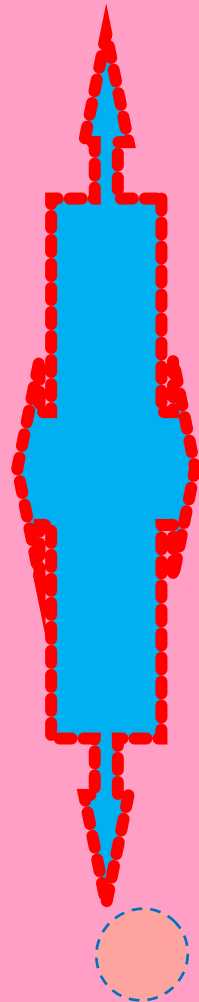
Иллюстрация с авторской странички



У БАБУШКИ НАДИ

Надежда Пенькевич — из материалов по почте

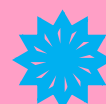
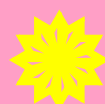
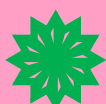
У папы работа, у мамы работа,
А мне уделяется только суббота.
Но бабушка Надя дома всегда,
Я внучек ей милый теперь навсегда!
Она не ругает, во двор отпускает,
И пончиков горку к утру выпекает.
А, если приду я с разбитой коленкой,
Омоет мне ранку, помажет зелёной.
Она приголубит, накормит и спросит:
«Ну, кто твою голову пылью заносит?»
Тихонько расчешет крутые вихры,
И даст мне поесть кабачковой икры.
Мы с бабушкой Надей на «промысел» сходим,
Там мы по борам и колдобинам ходим.
Грибов наберём, и черники, и клюквы,
А вечером будем учить с нею буквы.
Читать и писать учит бабушка Надя,
Чтоб чистеньким был и всегда «при параде».
Я с нею в деревне друзей приобрёл.
А вечером к нам, вдруг, «подкидыш» забрёл.
Он был очень грязный, голодный, лохматый,
Хозяин его за границу, куда-то,
Совсем укатил и про друга забыл.
«Подкидыша» в ванну, а он, как завыл,
И слёзы горохом из глаз покатили,
Мы с бабушкой Надей тоже завыли —
От нашей, с бабулей, простой доброты,
Завоют, наверно, крутые коты.
Теперь проживаем в деревне втроём
И вечером песни втроём мы поём.
А в пятницу, завтра, придёт телеграмма,
Что едут в субботу к нам папа и мама.



МАвочки и ДЕльчики номер 186

Баб Надя опять пирогов напечёт –
Гостям надо выдать любовь и почёт.
Мы с Шариком встретим гостей у ворот
И будем весь день водить хоровод.
Назавтра нас с бабушкой снова оставят —
Мой папа и мама в свой город укатят.

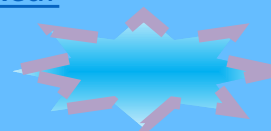
Иллюстрация — <https://baigenews.kz>



МАНЕКЕНЫ. ГЛАВА 4. БАКРАС

Григорий Иосифович Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/kedr>

Начало в номере 183



Фамба игрался с большущим плюшевым тигром, когда услышал тихий шёпот:
«Вот тебя-то мне и надо...»

— Кто это? — слегка испугавшись, произнёс мальчик.

— Сейчас узнаешь, — вновь раздался шёпот, и две крепкие руки схватили Фамбу.

— Уходи отсюда! Оставь меня! Я позову на помощь своих друзей! — прокричал малыш, но тут его потащили к стене, и он, к своему удивлению, спокойно пройдя сквозь кирпичную кладку, оказался на улице.

Две руки продолжали его крепко удерживать, но краешком глаза Фамба увидел, кто же его похитил.

Это был низкорослый мужчина с непомерно большой для тела головой, на которой красовалась зелёная треуголка. Одетый в коричневую длинную рубашку, подпоясанную верёвкой, такого же цвета штаны и обутый в истоптанные башмаки, незнакомец выглядел, как карлик, какого можно встретить в цирке.

— Я давно охотился за тобой, — отпустив Фамбу, проговорил он. — Моему хозяину очень нужен такой мальчик, как ты. Сейчас я быстро отведу тебя к нему.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Отпустите меня, — взмолился малыш. — Мне никуда не хочется идти. Галар с Кермой будут беспокоиться, если я не вернусь вовремя к ним.

В ответ незнакомец хрипло рассмеялся.

— Ты, видимо, не понимаешь, что тебя похитили. Я — Бельгит, служу своему господину Бакрасу. И если ослушаюсь его приказа, то у меня будут большие неприятности, очень большие.

— Но зачем я вам нужен? — сквозь слёзы чуть слышно проговорил Фамба. — Прошу, отпусти меня.

— Хватит разговаривать, — рассердился Бельгит. — Мне надо спешить, чтобы до рассвета мы были на месте. Надеюсь, что Бакрас будет мною доволен. Карлик схватил малыша, усадил его на плечи и побежал вдоль улицы. Фамба понял, что ему не удастся вырваться и, чтобы не удариться головой о мостовую, вынужденно обхватил шею Бельгита.

— Кажется, мы почти дошли! — раздался радостный возглас карлика. Он остановился около канализационного люка, спустил Фамбу и, удерживая его одной рукой, второй ловко приподнял крышку. Малыш увидел глубокий колодец, и спускавшиеся вниз ступени, сделанные из стальной арматуры. В нос ударил дурно пахнущий воздух.

Бельгит увидел, как Фамба поморщился, и тихо рассмеялся.

— Придётся немного потерпеть, — стал трясти руку малыша похититель. — Скоро привыкнешь к этому запаху, а у Бакраса совершенно чистый воздух, так что не всё уж так плохо.

Он вновь усадил мальчика себе на плечи и стал осторожно спускаться. Затем его руки непомерно вытянулись, схватили крышку люка и поставили на место.

— Что ты собираешься со мной делать? — захныкал Фамба. — Я не хочу идти с тобой. Отпусти меня!

— Перестань плакать, — шёпотом проговорил Бельгит. — Или хочешь, чтобы я рассердился и отдал тебя на съедение крысам? Слышишь, как они повсюду пищат?

От страха Фамба умолк и вновь обхватил шею похитителя.

Так они спустились вниз, затем шли по каким-то коридорам. Рядом текла канализационная вода. Однако, свернув в один из коридоров, Бельгит спустил малыша на пол.

— Ну что, хочешь идти со мной или, может, оставить тебя здесь? — усмехнулся

карлик.

В ответ Фамба только тяжело вздохнул.

— Вот это уже получше, — рассмеялся незнакомец. — Чувствуешь, что здесь уже чистый воздух? Если будешь выполнять указания Бакраса, не пожалеешь, что попал сюда. Мой господин очень добрый, и ты сам в этом вскоре убедишься.

Он потянул за руку Фамбу, и они продолжили путь. Через некоторое время впереди стало видно слабое мерцание света.

— Почти дошли, — как бы самому себе проговорил Бельгит. — Ещё немного, и будем дома.

Свечение все усиливалось, но было непонятно, откуда идёт свет. Казалось, что он струится из боковых коридоров, счёт которым Фамба потерял.

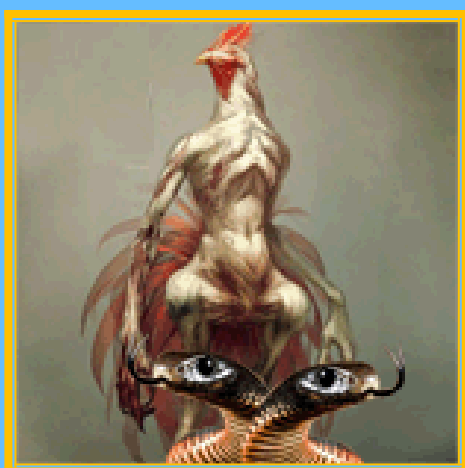
Скоро Бельгит с мальчиком оказались перед большими железными воротами, которые сами по себе раскрылись и, как только похититель с малышом прошли вперёд, бесшумно затворились.

Фамба увидел, что они находятся в ярко освещаемом подвесными фонарями коридоре, стены которого были покрыты красочной мозаикой.

— Видишь, как у нас всё красиво, — с гордостью произнёс Бельгит. — Теперь ты уже находишься во владениях Бакраса.

Оба прошли ещё немного вперёд, свернули направо, где перед ними открылась ещё одна дверь. Миновав её, похититель с малышом оказались в большой комнате. В ней стены и пол были застелены коврами, а с потолка свисали золотые светильники.

— Подведи его ко мне, — неожиданно раздался голос.



И только сейчас Фамба увидел, что в одном из плохо освещённых углов комнаты что-то зашевелилось.

— Пошли, — потянул малыша за руку Бельгит. — Сейчас представлю тебя моему господину.

Приглядевшись, Фамба увидел, что в углу в кресле сидит незнакомец. Сначала мальчик и не понял, кто это. Туловище хозяина помещения было человеческое, голова —

как у петуха, однако вместо ног извивались две большие змеи, время от времени открывающие пасть, и тогда были видны острые клыки и

Мавочки и Дельчики номер 186

раздвоенный язык. Это и был Бакрас, повелитель подземелья.

Свет в комнате усилился, и Фамба увидел, что рядом с креслом стоят злобные существа, значительно ниже Бельгита. У них были большие остроконечные уши, непрерывно скалящийся рот, за спиной крылья, как у летучих мышей, а тело прикрывала спадавшая почти до пола тёмно-серая одежда, из-под которой виднелись трёхпалые руки и ноги с острыми когтями.

— Ты славно поработал, Бельгит, — раздался голос Бакраса. Оставь мальчика здесь, а сам можешь пойти отдохнуть.

— Подойди поближе, — Фамба. — Я хочу тебя рассмотреть. И не бойся. Если научишься послушно себя вести, никто тебя не тронет. А если вздумаешь не подчиняться мне, то познакомишься с моими гартами, — и Бакрас указал на злобных существ.

— Что нам сейчас делать? — быстро шагая по улице, то и дело повторял Галар.

— Самое правильное — не бежать вперёд, а идти чуть более тихим шагом. Я за тобой не успеваю, — потянула за рукав мужчины Керма. — Ты так несёшься, что на нас люди обращают внимание.

— Прости, я как-то этого не заметил, — и Галар замедлил шаг. — Но всё равно я не знаю, как нам дальше поступить. Хоть Терси и дала нам денег, однако сейчас важнее узнать, где живёт этот колдун. И ещё. Мы ушли из нашего магазина. Представляю, какая там царит паника.

— Я же говорила тебе, что нас возможно сфотографировала камера слежения, — вздохнула Керма.

— Этого как раз я и не боюсь, — остановился Галар. — Подумай сама, пропали я, ты и Фамба, а камера могла заснять только нас двоих. Я уверен, что никому и в голову не придёт, что это мы.

— Не знаю, что и сказать, — чуть успокоилась та. — Кроме того, Брог столько рассказывал про Барабашку, что теперь могут и поверить, что наше исчезновение — его проделки.

— И всё же как нам отыскать Бакраса? — еле слышным шёпотом проговорил Галар. — Так мы можем днями ходить, но из этого ничего толкового не получится.

— Ты прав, — вздохнула Керма. — Возможно, придётся даже вернуться к Терси и попросить ещё раз нам помочь.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Кажется, я проголодался, впервые испытываю такое чувство, — взволнованно произнёс Галар. — Может, стоит куда-нибудь зайти и поесть?

— Я не против, — улыбнулась Керма. — Как хорошо мы себя чувствовали, когда были обычными манекенами. Трудно быть человеком... У людей всё очень сложно...

— Хотим мы того или нет, придётся привыкать. Хорошо, что нас двое. Так намного лучше.

— Где сейчас Фамба, и что он делает? — грустно вздохнула женщина. — И кому понадобилось похищать его?

— Я вижу, что вон в том доме, где окна не зашторены, люди сидят и кушают, — как бы, не слыша слов подруги, произнёс Галар. — Давай и мы зайдём. Там, за едой, можно спокойно поговорить.

— А ты уверен, что мы не превратимся в манекены? — с сомнением спросила Керма.

— Вспомни, что говорила Терси, — постарался успокоить подругу мужчина. — Пока не отыщем Фамбу, будем оставаться людьми.

— А вдруг мы привыкнем к этому образу жизни и навсегда такими останемся?

— чуть не расплакалась Керма. — В магазине было удобно. Никаких проблем и забот.

— Не надо отчаиваться, — грустно проговорил Галар. — Я уверен, что мальчика мы скоро найдём, и все трое вернёмся в наш салон. Так будем кушать или нет?

Вместо ответа Керма утвердительно кивнула.

Вскоре влюблённая пара сидела за столиком. Мужчина внимательно рассматривал посетителей.

Керма, перехватив этот взгляд, тронула любимого за руку.

— Что тебя так беспокоит? — поинтересовалась женщина.

— Учусь, как надо есть, — слегка улыбнулся Галар. — Для меня это в первый раз.

— Я как-то не подумала, — смутилась Керма. — Ты прав, надо и мне понаблюдать?

— Что будете заказывать? — раздался голос официанта.

— Принесите на свой вкус, — не растерявшись, ответил Галар. — Только

МАвочки и ДЕльчики номер 186

побыстрее, так как мы очень спешим.

— Всё понятно, — улыбнулся официант, и вскоре стол был заставлен различной снедью.

— Интересно, как это на вкус, — усмехнулся Галар и положил себе на тарелку салат.

Керма последовала его примеру.

— А ведь неплохо, — обратился к своей подруге мужчина.

— Я вот о чём сейчас подумала, — и Керма посмотрела в глаза Галару. — Помнишь, что говорил Ральф? Про тот старый манекен.

— Отлично помню, — стал предельно внимательным Галар. — Но к чему ты сейчас об этом вспомнила?

— Надо пойти в наш магазин и постараться узнать, где сейчас он находится. Хоть шансы и невелики, но надо попробовать.

— Ты права, — перестав есть, произнёс Галар. — Тогда нам надо поторопиться.

Расплатившись, пара вышла из ресторана.

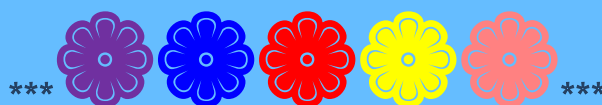
— Ты видела, как у официанта загорелись глаза, когда он увидел столько денег? — смеялся Галар.

— Такое не упустишь, — слегка улыбнулась Керма. — Однако нам нельзя в таком виде появляться в магазине. Охранники могут узнать.

— И что ты предлагаешь? — непонимающе взглянул на подругу Галар.

— Нам надо зайти в другой магазин, и ты там себе купишь накладные усы, — весело посмотрела на мужчину Керма.

— Что бы я без тебя делал? — обнял женщину любимый. — Вот и большой магазин. Ты оставайся тут, а я скоро вернусь.



Усы до неузнаваемости изменили Галара.

— А они тебе очень подходят, — улыбнулась Керма. — Даже я бы тебя не узнала.

— Давай договоримся, что в наш супермаркет я пойду один, — решительно посмотрел на подругу мужчина. — Так мне будет спокойней.

— Ты прав, — кивнула Керма. — А вон и наш магазин виден.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

Галар зашёл в универмаг и приблизился к продавщице ближайшего отдела.

— Где здесь можно узнать, продаются ли у вас манекены? — улыбнулся он.

— Манекены?.. — переспросила женщина.

— Да, именно они мне и нужны, — спокойно ответил Галар. — Я открыл на окраине небольшой магазинчик одежды, а новые покупать мне не по карману.

— Тогда вам надо пройти в администрацию, — вежливо улыбнулась продавщица. — Это налево и прямо.

Поблагодарив женщину, Галар устремился в указанном направлении. Открыв первую из дверей, он оказался в большой комнате, где сидели друг напротив друга двое мужчин. Каждый из них, склонившись, внимательно смотрел в монитор. Наверху был экран, который показывал вход в магазин.

— Простите, у кого можно узнать, продаются ли старые манекены? — поинтересовался вошедший.

— По этим вопросам пройдите в соседнюю комнату, — не поднимая головы, ответил один из мужчин. — Что сегодня за день? То пропадают три манекена, то спрашивают, где можно их купить.

Мужчина поднял голову и внимательно посмотрел на Галара. Тот спокойно выдержал взгляд, затем повернулся и вышел из комнаты.

— Надо же мне было к охране попасть, — про себя усмехнулся мужчина. — Держись, парень!..

Открыв вторую дверь, Галар зашёл в комнату, где сидели три женщины.

— Извините за беспокойство, — сказал мужчина, — но я бы хотел приобрести у вас старые манекены.

— Пойдёмте, я вас провожу, — встала одна из женщин.

Она и Галар долго шли по коридорам и остановились около дверей. Женщина, достав ключ, открыла помещение.

— Вот здесь есть три манекена, — выбирайте, который вам нужен.

— Пожалуй, я возьму вот эти два, женский не понадобится, — ответил Галар.

— Можно попросить вынести их на улицу?

— Сейчас распоряжусь, — улыбнулась женщина.

От радости Галар готов был плясать. Он был уверен, что один из двух манекенов — именно тот, о котором и говорил Ральф.

— Вам ещё что-то нужно? — улыбнулась женщина.

— Нет-нет, пожалуй, это всё что мне нужно сейчас, — и Галар, выйдя из комнаты, остановился в коридоре.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Пока манекены погрузят, пойдёмте со мной, вы оплатите покупку, — вежливо проговорила работница магазина. — Это займёт пару минут. Когда они вновь вернулись в комнату, Галар достал пачку денег и стал расплачиваться.

— И не боитесь такую сумму держать при себе? — удивилась женщина. — Это же крайне опасно!

— Видимо, вы правы, — механически ответил Галар, затем, взяв квитанцию, направился к выходу.

— Странные эти люди. У одного глаза разбегаются при виде денег, другая про какую-то опасность говорит. Ничего не пойму...

Выйдя из магазина, Галар увидел, что манекены уже вынесены и осталось их увезти.

— Вам помочь? — подошёл один из охранников и, не дожидаясь ответа, стал ловить такси.

— Это очень любезно с вашей стороны, — улыбнулся Галар. «Как же я сам не подумал о транспорте, — про себя проговорил он. — Трудно быть человеком, очень трудно! Столькому надо учиться!»

Продолжение следует

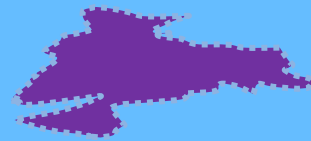


Иллюстрация — <https://chakiris.club/32320-monstr-s-golovoj-petuha.html>



ЛУЧШИЙ ПАПОЧКА

Алек Фандр — <https://stihi.ru/avtor/alekfandr>



Мне самый лучший папа достался на земле!
Ведь рядом с ним надёжно и вдвое веселей.
Он самый-самый добрый, ещё он — джентльмен!
И просто суперумный — умней, чем президент!

МАвочки и ДЕльчики номер 186



Со мной гоняет мячик, со мной печеньки ест,
Хотя совсем не лёгкий съедания процесс!
И даже если в космос попробовать слетать —
Кого-то лучше папы там вряд ли отыскать!

Иллюстрация с авторской странички



ЛЕТО, В КОТОРОЕ СЛУЧИЛОСЬ ЭТО

Анастасия Белякова, 11 лет — <https://lib-beliakova.github.io>

Однажды летом Вася приехал в деревню, в гости к бабушке. Он помогал ей по хозяйству, приносил воды из колодца, пропалывал грядки.

Поначалу Васе было непривычно просыпаться ни свет, ни заря от криков бабушкиного драчливого петуха Петьки. Но через недельку он привык, будто всю жизнь жил в деревне.

Как-то раз после обеда бабушка попросила Васю зайти на почту, чтобы забрать посылку и журнал «Мурзилка», который она любила почитать вечером в компании Васи.

Мальчик всё сделал, забрал и журнал, и посылку и уже возвращался домой. В большой коробке с посылкой что-то погромыхивало, и Вася всё размышлял, что там такое.

— Эй, Васёк! Куда идёшь?

Вася обернулся и увидел своего деревенского друга Вовку. Вовка был растрёпанный, штанина порвана, на щеке царапина. Оглядев своего приятеля, мальчик ответил:

— С почты. Бабушка попросила зайти.

— А я с окраины деревни, дикие яблоки собирал, — он показал авоську, полную яблок. — Кстати, а что там? — Вова кивнул на посылку.

— Не знаю, — Вася пожал плечами.

— Не знаешь? А вдруг... Вдруг там робот? Разумный, говорящий? Ты его принесёшь домой, а он вылезет из коробки и начнёт...

— Что начнёт?

— Что, что... Мир захватывать!

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— А тогда мы его выключим! Весь мир спасём, это какая слава будет! — воскликнул Вася.

— Э, брат! Не так просто! У него ж бластеры! Придётся сразится! Кия! — и Вовка подпрыгнул, ударяя кулаком невидимого робота. — Так, тихо! Кажется, пищит! — он выхватил из рук друга коробку и поднёс к уху.

Вася тоже прислушался. Тишина. Но тут мальчики услышали шорох и опять писк откуда-то со стороны. Они повертели головой и увидели пищазый пушистый комочек в траве у дороги. Подойдя ближе и присев, Вася понял, что это котёнок. Рыжий, в лучах солнца он весь будто светился. Зелёные глаза чуть прищурены, смотрели они с интересом и искренним любопытством. Котёнку было где-то месяца два, наверное, он потерялся...

— О! Котёнок! — Вовка присел на корточки и начал подзывать котика. — Кис-кис-кис...

Но котёнок только удивлённо посмотрел на него, шевеля маленькими ушками. И вдруг котик пулей сорвался с места и побежал в кусты по другую сторону дороги. Следом за ним нёсся петух, задрав пышный пёстрый хвост.

— Куда! — закричал Вася, вскакивая на ноги.

— А что? Бежит и бежит, — чуть удивился Вова.

— Как что! Это же бабушкин петух Петька, самый лучший! Представляешь, как она расстроится!

— Что ж мы сидим! Быстрее!

Вовка вскочил и мальчишки побежали следом за петухом и котёнком.

— Петька! Куда ты?! — кричал Васька, размахивая журналом.

— Цып-цып-цып! — горланил Вовка.

Но петух Петька не обращал на них внимания и всё нёсся, и нёсся вперёд.

— Цып-цып! — надрывался Вова.

И вдруг деревенский мальчишка почувствовал, что с его ноги соскочил кроссовок. Допрыгав до него, Вова спешно обулся и кинулся догонять приятеля.

— Петька-а-а! — кричал Вася.

Высокая трава больно хлестала по рукам, лицу. Коряги, мелкие камушки будто специально прыгали под ноги, мешая бежать. Слева мелькала золотистая от солнца река: котёнок и петух бежали берегом. Справа темнел лес.

Петька начал забирать вправо.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Сейчас он в лес убежит! — запаниковал Вася. — Как там-то его искать будем?!

— Успокойся! — Вова на бегу стал вытряхивать яблоки из авоськи. Стукаясь и разбиваясь, они покатались к реке.

— Ты чего? Ты же сам их собирал... — Васька повернул голову и чуть не налетел на дерево.

— Да ладно! Новых наберу. Держи, поймаешь петуха, ты ловчее.

Сунув журнал за пазуху, Вася схватил пустую авоську и припустил вперёд, утроив силы.

— Э! Меня чуть подождёшь? — крикнул ему вслед Вовка.

— Да какое там подождёшь... — прошептал мальчик.

Вот он, Петька... Распушив перья, задрав хвост, петух бежал и бежал, изредка воинственно горланя: «Уá-уá-уá-а-а!..», Васька чуть ли не наступал ему на лапы...

Расправив авоську, мальчик приготовился поймать петуха...

Но тут старая ива, склонившаяся к реке, словно подставила подножку. Вася споткнулся о толстый корень, покатился по склону, схватил кого-то авоськой и плюхнулся в воду у берега. Вынырнув, он отплёвывался и отфыркивался, тёр глаза краем рубашки. А его добыча огласила окрестности хрипловатым ором: «Уá-уá-уá-а-а!»

— Петька... Петька! — Вася был готов обнять петуха, но тот явно не разделял этой радости. Петька всё пытался клюнуть мальчика сквозь сетку.

Вася выбрался на берег с помощью подоспевшего Вовки.

— Ну что? Ну что? — спрашивал деревенский.

— Вот, — и Васька протянул ему авоську с петухом. Петька изловчился и клюнул Вову.

— Ай! — тот отскочил и погрозил петуху. — Вот же птица!

— Петушиный царь, Пётр Первый, — с гордостью сообщил Вася, — только что окна не рубит.

Мальчики засмеялись. Вовка выловил из речки журнал и вздохнул:

— М-да... Мурзилку не спасти...

— Почему это? Вот же он! — Вася, сжав петуха, показал на котёнка, спрятавшегося в зарослях.

— Да я про журнал!

— А что журнал? Новый купим! — улыбнулся Вася, — а Мурзилка — это котёнка так зовут.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— А что, похож! — Вовка сравнил взглядом расплывшегося от влаги Мурзилку на обложке и Мурзилку на берегу. — Точь-в-точь Мурзилка.

— Мурзилка! — позвал Вася котёнка.

Тот поднял головку и посмотрел на него.

— Мурзилка! — мальчик наклонился и положил руку ему на макушку. Котёнок чуть затрясся, но тут же успокоился, когда Вася стал гладить его. Тихонько замурчав, котёнок словно пытался произнести своё имя.

— Ну ладно, я пойду... — Вася поднялся и ещё крепче стиснул петуха.

— Я с тобой. А то вдруг Петька ещё один марафон устроит, — Вовка подмигнул.

Мурзилка мяукнул, напоминая о себе.

— Стой, а как же он? — Вася кивнул на котёнка.

— На меня не рассчитывай. У нас и так два кота, и козы, и корова, и свиньи... Третьему коту родители точно не обрадуются.

Вася задумался:

«А я ведь всегда хотел котёнка...»

Ему вспомнилось, как он просил маму с папой купить котика. И как они отказывали, говоря, что с котов лезет шерсть, что они дерут обои и приносят ещё массу разрушений...

Но Мурзилка выглядел таким маленьким и таким грустным, что Вася не мог просто взять и бросить его.

Петух клюнул мальчика, и тот очнулся от размышлений.

— Вован, будь другом... Донесёшь Петьку?

— Ну... Ладно... — деревенский мальчуган взял петуха и спросил: «А ты что?»

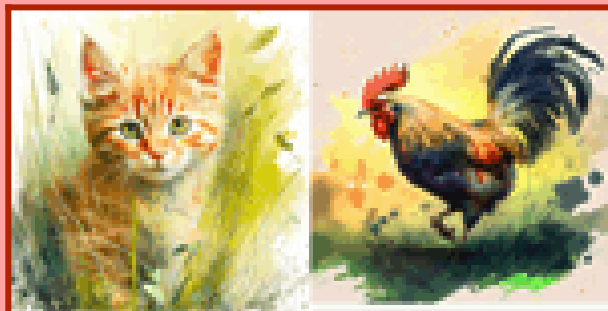
— А я Мурзилку понесу.

— Так ты же говорил как-то, что тебе родители не разрешают кота заводить.

Вася ничего не ответил, только пожал плечами. Взяв у друга промокший журнал, сунул его под мышку и склонился над котёнком.

— Мурзилка, — котёнок поднял мордочку, — пойдём домой.

Мурзилка встал. Вася взял котёнка на руки и два друга двинулись обратно. Выбравшись из зарослей на дорогу, они пошли к дому Васиной бабушки.



Мавочки и Дельчики номер 186

— Попьёшь с нами чаю? — предложил Вася. — Бабушка сегодня пирожков напекла.

— Хорошая идея. Только я домой сначала забегу, а то будут беспокоиться, что меня долго нет, — согласился Вовка.

И вдруг он встал посреди дороги.

— Что случилось? — обеспокоился Вася.

— Посылка... С роботом... — проговорил его приятель. — Где она?

— Она... эм... Она вроде на дороге лежать осталась...

— Бежим скорее!

Мальчики развернулись и со всех ног понеслись к тому месту, где последний раз видели таинственную коробку.

Прибежали. Остановившись, они отдышались. От быстрого бега даже закололо в боку.

— Ну и где?.. — тяжело дыша, Вовка огляделся.

— Не знаю... — ответил запыхавшийся Вася.

Петька снова заорал: «Уá-уá-уá-а-а!» Солнце клонилось к закату.

— Уф... Домой уже надо... — проговорил Вася.

— Да какое домой! Робота надо искать! — воскликнул его приятель. — А то придёшь домой — а дома-то и нету...

— Ой! Как же там бабушка? Одна? Робот же! — ахнул Вася.

— А мои-то как? Маме страшно будет, папа же сегодня на сутках дежурит! — охнул Вова.

— Быстрее!

И они снова побежали к дому Васиной бабушки. Погоня за петухом отняла у них много сил, ноги болели. Но мысль об ужасном роботе подстёгивала их, и они бежали через силу.

Вот и Васин дом. Вовкин — по соседству. В окнах золотится свет. Ребята пулей влетели в открытую дверь к Васе домой. Сидевшие за широким столом под окном подняли головы.

— Бабушка! — Вася кинулся вперёд.

— Мам! — Вовка обнял маму.

— Что случилось? — добродушно спросила Васина бабушка.

— Ну в самом деле, сынок, что ты? Обнимаешь, будто сто лет не видел! — улыбнулась вовина мама.

— А где робот? — хором спросили мальчики, испуганно озираясь.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Какой робот! — всплеснула руками вовина мама.
— Ну... там, когда мы... — запинаясь Вовка.
— Ну посылка... Коробка... Подумали, там робот... — проговорил Вася.
— Ой, ну какой робот! — засмеялась Васина бабушка. — Это твои, Вася, родители, мне из города новое радио прислали! — она указала на подоконник, где и впрямь стоял блестящий радиоприёмник. — Я смотрю, нет тебя долго, пошла искать. Присмотрела посылку среди дороги, увидела, как вы с Вовой бежите к реке. Подумала, заигрались, о посылке-то и забыли. Ну я коробку и взяла домой. Тут твоя, Вов, мама зашла, сидим, ждём вас...
— Уá-уá-уá-а-а!.. — вдруг загорланил Петька из авоськи.
— Ах да, Валентина Егоровна, мы тут это... — начал Вова.
— Петьку спасли! — вставил Вася. — Он чуть в лес не убежал.
— Ай, молодцы! А я и не заметила, что Петя пропал! — бабушка взяла авоську, отнесла петуха-бегуна в курятник и вернулась.
— Чего ж это ваш петух бегаёт ни с того, ни с сего? — удивилась вовкина мама.
— А это он за Мурзилкой, — ответил Вася и поднял на руках рыжего котёнка.
— Журнал «Мурзилка» пострадал, пока мы гонялись за Петькой, зато другого Мурзилку принесли!
— Ой, Вася, не знаю даже, что твои родители скажут... — вздохнула бабушка.
— А мы их с Васькой уговорим! — воскликнул Вовка.
— Ну а я вам помогу, — улыбнулась старушка, — а сейчас давайте чай пить! Аннушка, включи, пожалуйста, приёмник.
Они пили чай с пирожками, смотрели на закат над лесом, слушали мурчание Мурзилки и музыку из радиоприёмника. Оркестр играл симфонии Моцарта, а Петька — великий бегун и просто драчливый петух, помогал, солируя из курятника:
— Уá-уá-уá-а-а!

05.02.2023

Иллюстрация — коллаж Иланы Арад из изображений автора, выполненных при помощи нейросети Midjourney.

МАвочки и ДЕльчики номер 186



ХОДИКИ

Наталья Пекарская — <https://stihi.ru/avtor/dragontalli>



Тик-так, тик-так.
Наши ходики идут.
Тик-так, тик-так
Времени отсчёт ведут.

Постоянный бег по кругу
За минутою минута.
Час за часом, день за днём
С ними весело живём.

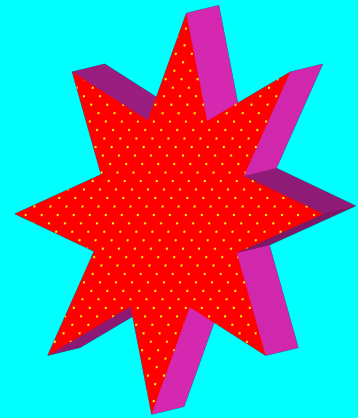


Иллюстрация — <https://agora.kg/categories/>

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО

Екатерина Рыскова — <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

С утра, ещё спросонья, румяна и бела,
На ярмарку Хавронья с кошёлкою пришла.

Сварить она решила ботвинью на обед —
Все овощи купила — нигде шпината нет!

Но вдруг, со сладкой речью — заморский господин —
Скатился ей навстречу весёлый апельсин.

— Я — очень сладкий, южный, душистый апельсин.
Для всех я важный, нужный — любой есть витамин!

Я главный фрукт для сердца, я и для глаз хорош!
Защитника от гриппа надёжней не найдёшь.



Прошу меня послушать, я Вам хочу добра!
Попробуйте откусать, хоть долочку, с утра...

Хавронья съела дольку: — Волшебный вкус какой!
Что есть — ко мне в кошёлку — пойдёте все со мной!

Побольше есть корзина — сюда я с ней вернусь...
Теперь-то в апельсинах я точно разберусь!

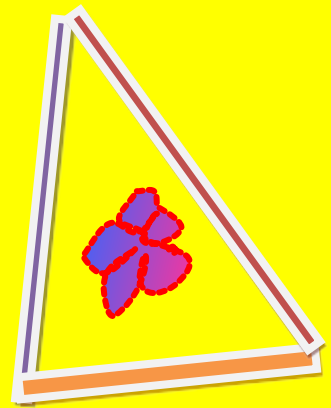


Иллюстрация — <https://illustrators.ru/illustrations>



ПОКА НЕ ЗАЦВЕЛА ЧЕРЕМУХА

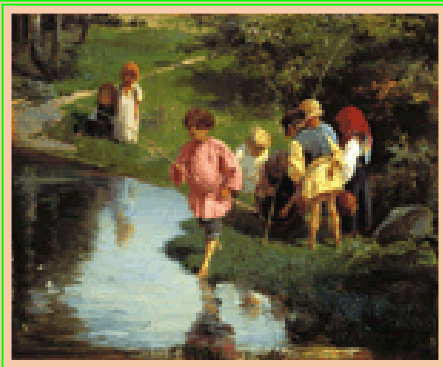
Александр Мамнев — <https://proza.ru/avtor/vitmastrambler>



В то время, когда деревья были большими, а я — наоборот; мир за соседним парком ещё не имел границ, а жизнь предстояла вечной, случилась первая рыбалка.

Первая рыбалка — как первая любовь. С трепетом ожидания новых чувств и ощущений.

В то время в городских прудах ещё водилась съедобная рыба. И мальчишки постарше, по весне, ловили руками щук в ручьях, впадающих в Верхнее озеро. В то время было запросто хлопнуть бамбучиной по спине безмятежно нахальную водяную крысу, проплывающую прямо под удилицем. В то



время... Нет — нет, юный читатель, не настолько. К тому времени плохие белые уже давно застрелили последнего бизона в американской прерии. Всё сказанное происходило всё-таки позже.

В то время на пляже Верхнего городского озера, аккурат напротив нынешнего посольства Литвы, вода в жару кипела ребятней. Пока их мамочки, в целомудренных купальниках, грелись в лучах белёсого Балтийского солнца на байковых одеялках. Пустые бутылки в то время не бились на берегу, а сдавались в приёмные пункты, а содержание

нефтепродуктов в воде не определялось за очевидностью их отсутствия. Это позже, с ростом излишков благосостояния, вода в городе стала представлять вполне определённую опасность. А в то время особо удачливые могли поймать судака в Верхнем, а по слухам и угря, но тут уж не знаю... Помню мой дед на самодельную медную блесну вытащил огромную икряную щуку у форта Центрального рынка. И вечером семья хорошо поужинала сковородой жареной икры, а щучье сердце ещё долго вздрагивало, забытое в раковине умывальника.

Вот дед к рыбалке меня и приохотил, подарив бамбуковую трёхколенку — роскошь по тем временам. Ветеран двух войн, из хоперских казаков, выросший в детстве у воды, дед все свободное время у воды и проводил. У воды же и умер. С удочкой в руке под кустом цветущей черёмухи на берегу Верхнего озера.

Первого червяка мне насадил дед. Сам он на озёрах летом на червя почти не ловил. Дед, как я его потом называл, был «нахлебником». Ловил он, да и многие тогда, больше на хлеб. Кусочек свежего серого при насадке лишь чуть сжимал. Значительно позже оказалось, что другие рыбаки хлеб скатывают в тесто, и дедов метод стал моим тайным оружием. Долго я потом искал ту грань плотности «сминания» хлеба между: слетанием при забросе и отсутствием интереса у рыбы после первой поклёвки. Увлёкшись отщипыванием пушистого комочка, рыба схватывала наживку жадно. Заброс — поклёвка. При подъёме не съеденный хлеб спадал, оставаясь точечной прикормкой. Вершиной «нахлебной» рыбалки на Верхнем стала поимка леща на два триста.

В то время между мостом улицы Тельмана и теперешним кафе «Причал» располагалась известная округе пивная — голубого цвета дощатая выгородка со столиками. Называли её «Голубой Дунай». Дед там пил янтарное пиво из тяжёлых стеклянных кружек и лакомил меня вяленым снетком. У «Голубого Дуная» я и заметил играющего на поверхности озера леща. Была ли причина его резвости в повышенном содержании пива в воде этого места, мне не известно, маститый рыбовед Сабанеев о подобных случаях умалчивает, но на закуску я поощрил леща половиной буханки чёрного хлеба. Недели потом две, проходя мимо на рыбалку, я честно делился приманкой с лещом. Щедрость моя окупилась. Почти месяц, вставая до света, я спешил туда, с тревогой вглядываясь на подходе сквозь предрассветный туман — не занято

ли моё место. К восьми утра в стенки садка тыкались мордами «полтора» леща: пара — тройка хороших подлещиков, как мы называли не достигших килограмма лещей; или полторакилограммовый лещ с подлещиком, да отфильтрованная сеткой садка мелочь Муркиного завтрака. После взятия главного двухкилограммовика рыбалка там плавно сошла на нет.

С «дунайскими» лещами я встретился года через три после первой рыбалки, пока же на крючке был первый червяк, которого по первости было немного жалко. Расчёт деда оказался точен. На червя хватал «полосатик», не крупный окунёк, но надёжно, взаглот, почти до грузила. Наловленные мной окуньки были отдельно подсчитаны («Считай рыбу дома», — говорил дед), почищены, поджарены, разделены на всех членов семьи и торжественно — ритуально съедены. Таких вкусных окуней у нас давно никто не ел. Вечером под закрытыми веками, поплавок в моих глазах плясал, плавно погружаясь уходил в сторону, резко булькал вглубь, не замирая до прихода сна.

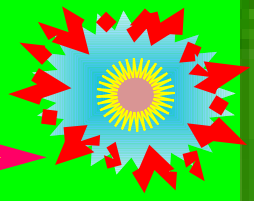
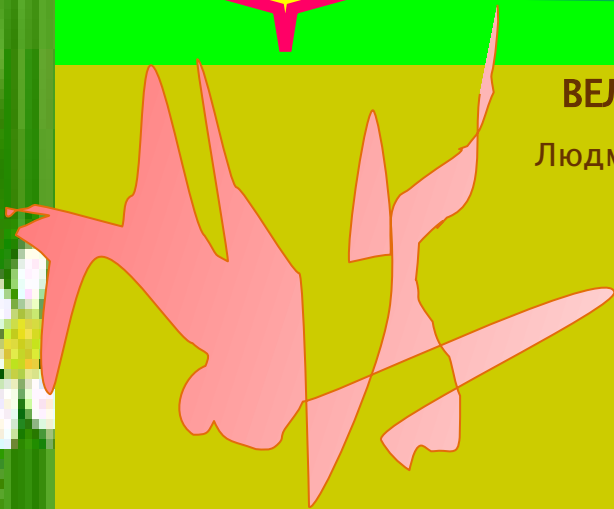
А вчера я купил внучке удочку — фантастически лёгкую пластиковую трёхметровую телескопию. В ближайшей выходной мы поедем на рыбалку. Заберёмся подальше от города, привычно уберём с облюбованного места мусор, чтобы потом сжечь или закопать. И закинем удочки. И первого внучке на крючок я насажу червя.

Репродукция с картины Иллариона Прянишникова

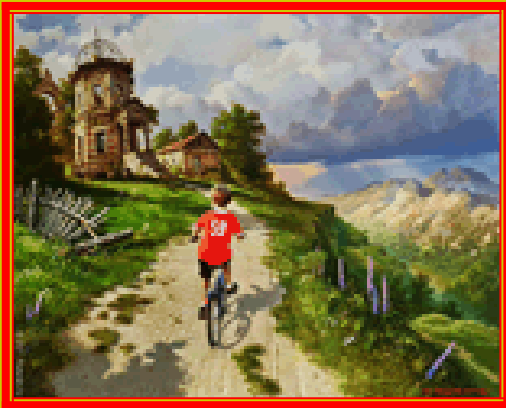
ВЕЛОАРТИСТ!

Людмила Левина 3 — <https://stihi.ru/avtor/lev18>

Дождь уснул в холодной туче,
Солнце дарит яркий свет,
У меня дела покруче —
Достаю велосипед!



МАвочки и ДЕльчики номер 186



В неизведанные дали,
Я уверенно качу,
Как спортсмен, давлю педали,
Темп набрал — почти лечу.

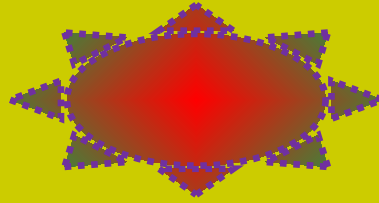
На пути большая лужа —
Только я не поверну,
Чтобы выбраться на сушу,
Разрезаю глубину:

Ставлю руль довольно прямо
И держу, а ноги врозь!
Жаль, не видит моя мама,
Как проехать довелось.

Но сказал один прохожий:
— Вот так велосипедист!
Выступать наверно сможешь
На арене, как артист.

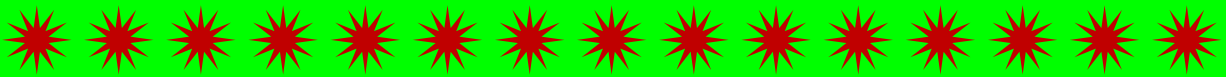
Мне от этих слов приятно,
Показал какой я «ас»,
Кстати, смело и азартно
Трюк проделывал не раз:

Были смелые мгновения
Перерывчиком для ног,
А ещё одно умение,
На потом я приберёг —



И когда просохнут лужи,
Удивлю прохожих всех!
Прокачусь намного лучше —
Поднимая руки вверх!

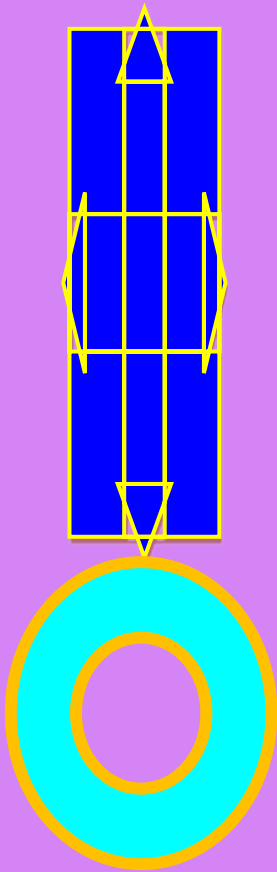
Репродукция с картины Станислав Плутенко «Дом на краю детства»



НЕДЕЛЬКА

Андрис Сайнио — <https://stihi.ru/avtor/andrissainio>

В понедельник крокодил
В гости к цапле приходил,
А во вторник кашалот
В гости камбалу зовёт,
Антилопы в среду
Ждут гостей к обеду,
А в четверг у кенгуру
Будет праздник поутру,
В пятницу к синице
Прилетают птицы...



А в субботу
бегемоту
В гости захотелось что-то
К Ясе...
в воскресенье...
В день её рождения.

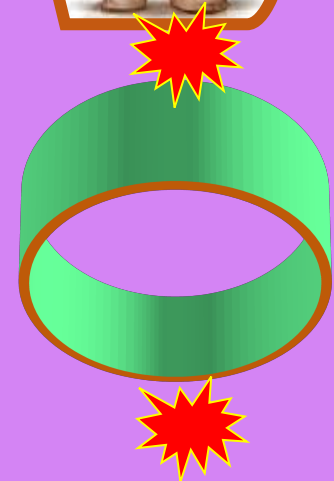
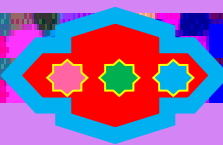
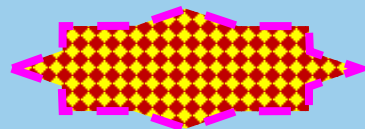


Иллюстрация с авторской странички



ВОЛШЕБНЫЙ КАМЕНЬ

Андрей Эйсмонт — <https://proza.ru/avtor/aaysmont>



День, как день — летом таких много. Но этот — в далёкой деревне, у Лёшкиного деда Матвея запомнился надолго. Городских курортников, пацанов и девчонок каждый год на каникулы набирается много. Село — небольшое, но уютное, на берегу реки — сосновый бор. Деревья высоченные, упираются макушками в облака. А воздух! Дышать — не надышаться! По Иртышу, нет-нет да пароход проплывёт, или катер промчится. Какой — басом прогудит, поприветствует, а если буксир баржу тянет, тоненько-тоненько свистнет — ждёт, когда с берега кто платочком иль рукой махнёт. Живи и радуйся, одним словом — здорово!

Компашка сверстников подобралась что надо. С рассвета до обеда — дедам да бабкам помощь. В деревне работа найдётся — старики знают, как внучат озадачить. А после молодёжь выдвигается гурьбой на пляж в затон, метрах в трёхстах выше по течению. Собираются по интересам. Малышня отдельно — у них — игры, только им понятные. У девчонок другие — точат языки, обсуждая деревенские сплетни, охая и ахая. Пацаны собираются серьёзной компашкой возле густых зарослей ивняка. Можно вполголоса и ругнуться, изображая дедов, и рассказать какой-нибудь случай о рыбалке или ещё чего приврать. Место подходящее. Визг, писк, смех звенит по берегу! Такой громкий, заразительный, что в деревне, наверняка, слышно! Брызги до самого неба! Всё вокруг наполнено радостью и счастьем!

Только Лёхе тоскливо. Спиной прижимался к горячему песку, смотрел на проплывающие облака. Ничего не хотелось — ничего! Незаметно ладонью смахнул слёзы. Перешёл в шестой класс — значит взрослый! — рассуждал он. Незачем привлекать внимание остальных. Возникла проблема — решать самому и нельзя перед друзьями плакаться...

Две недели назад баба Маша сильно занедужила. Дед вызвал скорую. Лёху в дом не пустили — оставили сидеть возле санитарки на лавочке. Доктор несколько раз бегал в машину — забирал то один, то другой прибор...

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— Смотрите сами, — выговаривал деду Матвею, спускаясь с крыльца — мало ли, что от госпитализации отказывается. Лучший вариант положить в больницу, в



МАвочки и ДЕльчики номер 186

реанимацию. Сами знаете — болезнь серьёзная... Ничего теперь не поможет. Надо ждать худшего со дня на день... Лекарство вам оставил. Не обижайтесь. Пыль закружилась и понеслась вслед уезжающему уазику. И Лёха неожиданно для себя понял, что скоро придётся расстаться с любимой бабулей. Некому будет обнять и погладить непослушный вихор на макушке. Никогда больше не попробовать душистых пирожков с запечённой золотистой корочкой.

В избе пахло лекарством. Крепко держал худенькую, покрытую сеточкой морщинок Бабину руку и плакал.

— Чего это внучек расплакался? Не грусти. Денёк-другой полежу и встану.

— Обещаешь? — спросил он сквозь слёзы.

— Обещаю!

Обняла, прижала к груди вихрастую Лёхину голову и поцеловала в макушку.

— Нос кверху и марш в огород деду помогать! Поди, без контроля не справишься вдвоём? И рассмеялась, держась за бок.

Прошла неделя, вторая. Бабе Маше становилось хуже. К вечеру прибегала соседка и ставила укол. Помогал он или нет, сказать трудно. До рассвета слышались приглушённые стоны. Лёха проснулся от тепла шершавой ладони бабы Маши нежно гладившей непослушные Лёхины вихры.

— Спи внучек, спи! Это я так! Тесто на пирожки завела, а то вы последнее время на строгой диете. Да не удержалась, на внучонка глядя — вот и разбудила. Спи! Повернулась, неуверенно двинулась к кровати. Лёшка вскочил, обнял и помог добраться.

— Ты чего удумала, поднялась! Прямо мы изголодались! Лежала бы и выздоравливала!

Открылась дверь, и вошёл дед Матвей с банкой наполненной парным молоком. Поворчал для порядка на бабу Машу...

До обеда пололи и окучивали картошку на огороде. Солнце пекло основательно. После каждого пройденного рядка прятались в тени разлапистой сосны у плетня. Вода в тот день в колодце казалась удивительно вкусной. Пока дед умывался и пил из ведра, Лёха успел окучить картофельный рядок. Повернулся и увидел, как прибежала соседка, подозвала деда и что-то говорила, жестикулируя руками. Тот накинул рубаху и подозвал внука.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— На сегодня, пожалуй, хватит! Остальное потом доделаем... Лёш, ты это... иди с ребятнёй купайся! Вон жара, какая стоит! Иди. Я тебя позову. Домой пока не ходи — плавки на тебе, а полотенце возьми, что у колодца висит. Тяпку здесь оставь. Повернулся и пошёл в сторону избы.

Лёха сразу понял, что то, чего опасался, в эти дни может случиться, произошло сегодня, и сейчас, но послушаться деда Матвея не мог и побрёл в сторону затона...

— Ты чего, Лёха, сегодня такой смурой? — спросил Санёк и присел рядом на горячий песок. — Может, чего случилось, помочь?

Лёха молчал, пытался не подавать виду о горе, но слёзы сами потекли из глаз. Незаметно подтянулись и окружили остальные друзья-мушкетёры. Чего тут пытаться и так ясно! Это из-за бабы Маши. Всё село знает. Самая весёлая и добрая бабушка. Чудеса, конечно, бывают, но только в сказках.

Жаль, но ничего не поделаешь, — пробормотал рыжий, с веснушками по всей физиономии Колёк.

Колёк, Санёк и Витёк — три брата — внуки деда Игната. Семьи их по разным уголкам страны разбросаны, а вот угораздило родиться в один год, и крепкие, коренастые в любимого деда.

— Оно, конечно, про чудеса правильно. Только помните, дед рассказывал про волшебный камень. Сказка сказкой, а что, если попробовать? А найдём и получится? Всё равно без дела сидим — тараторил Витёк.

— Что ещё за камень? — поинтересовался Алёшка.

И они, перебивая друг друга, рассказали: то ли быль, то ли легенду о волшебном камне, которую на днях перед сном услышали от деда Игната. Тот и приврать мастер, но верить хочется.

Оказывается, во всех реках хранится волшебный камень. Небольшой, и нетяжёлый. У каждой — своего цвета, а по форме — как сердцу. Называется Сердце реки. Вот в нашей реке — Сердце Иртыша. Он постоянно в движении и перемещается то вверх, то вниз по течению.

Попадает только в добрые руки тому человеку, кому край головушка помочь



Мавочки и Дельчики номер 186

надо! Долго в руках держать нельзя, да и не удержать — ладонь жжёт! Загадал желание — и бросай в воду. Всё сразу же исполнится!

Убедили Лёху друзья. Нырjali до самого заката, да так камень и не нашли. Да где найти, когда Иртыш — река своеобразная и дно песчаное, вода мутноватая! Видать дед Игнат красиво, но слегка приврал. Собираться стали домой. Только Лёха всё успокоиться не мог.

— Вот сейчас ещё один разок нырну и вас догоню. Идите к девчонкам — я скоро! — крикнул он друзьям и нырнул.

Вода мутная, жёлтая, на дне ничего не видно — один песок! И вдруг, в руке оказывается что-то твёрдое. Лёшка доплыл до берега, встал на ноги. И неожиданно на раскрытой ладони увидел то, что они так долго искали с мальчишками. Прозрачный камень багрового цвета, в виде сердечка, с серыми прожилками, припекал, покалывал кожу.

— Пацаны, вот он! — высоко поднял камень над собой...

Радость появившейся надежды переполняла. Желание загадал давно. Руку больно жгло. Было, размахнулся, чтобы кинуть... Но увидел, как мощный коршун выхватил из гнезда на прибрежном дереве маленького птенца, несмотря на крики матери сороки и понёс над рекой.

— Да ты что же паразит такое делаешь! — возмущениям Лехиным не было предела, — а ну, верни его на место! Сколько было сил, запустил камень в коршуна. Не попал, а камень упал в реку...

Коршун, всем на удивление, развернулся, положил птенца в гнездо и взмыл ввысь...

Лёха сидел на песке. Слёзы текли по щекам. Ругал себя за непростительную оплошность.

— Ну, что я такой недотёпа! Была же возможность помочь бабе Маше, а я её упустил! Надо же было в этого коршуна кинуть!

— Да ты, не переживай! Значит, так должно было случиться! Птицам помог. Смотри, как сорока радуется — трещит о своём счастье на весь белый свет!

Подходя к избе, Лёшка увидел деда Матвея. Тот сидел на крыльце, обхватив лицо ладонями, по небритым щекам текли слёзы... Что было силы, рванул к дому, но добежать не успел. Дверь распахнулась.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

На пороге стояла баба Маша. Улыбалась, держала миску с горячими, покрытыми золотистой корочкой пирожками. Все тогда плакали, но, то были слёзы радости. Сорока на плетне трещала и трещала, приглашая посмотреть на свершившееся чудо. Неизвестно что тогда помогло. Волшебный камень... спасённая Сорока... Доброта или Любовь...

Иллюстрация с авторской странички



ГРУСТНЫЙ УРОК

Анна Григорьевна Алфёрова — https://stihi.ru/avtor/anna_alferova

У Петрова Сашки

жил пингвин на чашке.

Вместе пили соки

по советам йоги.

Но ленивы были —

чашечку не мыли.

Мойка топ-машина

им помочь решила.

Очень жаль бедняжку —

уронила чашку.

Сашка рассердился,

что пингвин разбился:

«Мой дружок хороший!

Нет пингвина Гоши!»

Чашки мыть решил он

сам, без топ-машины.



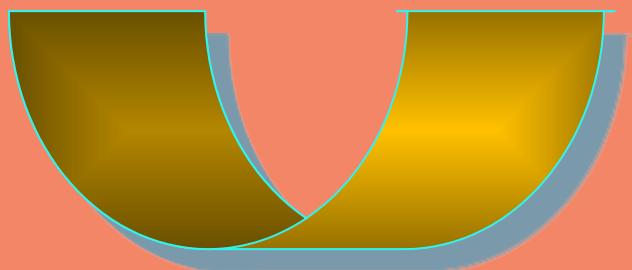
Иллюстрация с авторской странички

КТО МЕЧТАЕТ ПОСЛЕДНИМ

Бекки Сквиррел — <https://stihi.ru/avtor/equireuil>



Бисквитных крошек ради,
К хозяйкиной досаде,
Сидела мышь в засаде
Весь вечер у стола.
Под шумные беседы
Про званые обеды
И модные диеты
Момент она ждала.



Мечтала мышь-глупышка:
«А вдруг большая пышка,
Витушка и коврижка
Мне прыгнут прямо в рот?»
Нелёгкая задача —
Таиться, чуть не плача.
Увы, совсем иначе
Об этом думал кот!

Иллюстрация — <https://dzen.ru/media/123098/>



СТЁПОЧКА

Валентина Щербак-Дмитрикова — <https://proza.ru/avtor/valentina75>

Перед Новым годом папа с друзьями собрались на охоту. Мы провожали его всей семьёй. А это ни много, ни мало, пять человек: дедушка, бабушка, мама, я и младший братишка Гена. Мне было уже двенадцать лет, а ему всего пять. Все давали папе наказы, кто — всерьёз, кто — шутя:

- Хорошо бы кабанчика к празднику... — сказал дедушка.
- А я хочу лису — на пальто, — произнесла мама.

МАвочки и ДЕльчики номер 186

— А мне — зайчика. Только живого, — попросил Гена.

— Живую перепёлочку, — прошептала я папе на ухо. Он уже давно обещал мне привезти маленькую птичку, похожую на курочку.

— А ты чего ж, мать, молчишь? — спросил он, обращаясь к бабушке.

— Да не надо мне ничего. Хоть бы на мышей кто на кухне поохотился. Никакого сладу с ними нет, — проговорила она ворчливо.

А папа в ответ только засмеялся.

Когда он вернулся с охоты, мы, как всегда, встречали его всей семьёй. Да ещё соседка Олимпиада Аполлинариевна пришла. Она часто к нам заходила: то соли, то муки в долг попросит. Я как-то раз у бабушки спросила:

— Почему у нас мука и соль всегда есть, а у неё почти никогда не бывает?

На что бабушка мне ответила:

— У неё тоже есть. Любопытная она очень. И приходит не за солью и не за мукой, а чтоб узнать, что у соседей происходит.

У папы в руках было два рюкзака: большой и поменьше. Он опустил их на пол. Большой рюкзак лежал спокойно, а маленький все время шевелился и даже подпрыгивал.

— Принимай, мать, охотничьи трофеи! — сказал папа, показав рукой на большой рюкзак.

— А что там? — прищурившись и недоверчиво глядя на него, произнесла бабушка.

— Кабанчика подстрелили, — ответил он ей.

— Кабанчика? Это хорошо, — сказал дедушка. — И стал опорожнять большой вещмешок.

— А что в маленьком? Почему он прыгает? — нетерпеливо прозвучал голосок Гены. Он давно уже подошёл близко к этому беспокойному объекту и с любопытством его разглядывал.

— Сейчас увидите, — весело сказал папа, развязывая маленький рюкзак. И из него тут же выскочил... Кто бы вы думали?

Большой кот жёлто-серого окраса с шикарными черными полосами на хвосте. Оказавшись на свободе, он принял оборонительно-наступательную позу, грозно зашипел, поднял дыбом шерсть. И при этом даже увеличился в размерах. Глаза его сверкали зелёным светом.

— Ой! — испуганно закричал брат, быстро отскакивая в сторону и прячась за папину спину. — Какой большой и страшный котяра!

Мавочки и Дельчики номер 186

Было страшно не только малышу Гене. С криком бросилась к входной двери Олимпиада Аполлинариевна. Отступила на несколько шагов мама, а я сразу, вслед за Геней, тоже спряталась за папину спину. «Если сейчас он на кого-нибудь из нас прыгнет, мало не покажется», — подумала я, выглядывая из-за своего укрытия.

— Где ты взял этого зверя? — спросила мама, делая ещё несколько шагов назад.

— В степи поймали.

— Зачем?

— Ну, мать же жаловалась, что мыши покоя не дают.

Мама укоризненно покачала головой, а бабушка, надев очки, с интересом подошла поближе к ощерившемуся коту.

— Кстати, — сказал папа. — Это может быть даже настоящий молодой степной кот. Вышел поохотиться, погреться на солнышке. И попался. Они, как правило, больше домашних. Бывают такие, что и одиннадцать килограммов весят.

— А, возможно, это — гибрид дикого кота с обыкновенной Муркой, — произнесла мама с улыбкой.

— Не исключено, что это просто одичавший домашний Барсик... — высказалась бабушка, безбоязненно разглядывая грозного кота.

— А связь-то, вообще, какая-нибудь есть между дикими степными и домашними кошками? — поинтересовался дедушка.

— Самая непосредственная, — сказал папа. — Степной кот — далёкий предок современных Мурок и Барсиков. — И, посмотрев на бабушку, с улыбкой добавил:

— А мыши и крысы, мать, были «головной болью» и в древние времена. Учёные считают, что шесть тысяч лет назад египтяне приручили дикую кошку, чтобы бороться с ними. А потом, со временем, появились разные породы домашних кошечек.

— Дикую зверюгу в дом притащили! — заверещала соседка. А если он



перекусает всех? А вдруг он бешенством болен?

Она так визжала и орала, что можно было подумать, что только от одного взгляда на этого кота Олимпиада Аполлинариевна уже заболела бешенством.

— Ну и дела... — сказала бабушка, покачав головой. Потом вернулась к кухонному столу, налила в блюдце молока. Спокойно, медленно подошла к коту и, поставив перед его грозной мордой угощение, быстро отошла в сторону, и, глядя, в основном, на соседку, проговорила:

— Дайте покой животному. Что, делать нечего? Займитесь своими делами.

Все так и сделали. На кухне кроме кота остались только бабушка и дедушка. Они, не обращая никакого внимания на него, стали выполнять свою повседневную работу.

Молочко котяра вылакал, потом обошёл по периметру кухню и улёгся в уголке, не спуская глаз с входной двери и людей, находящихся в кухне.



Первое время, приходя с работы, папа интересовался, спрашивал у бабушки:

— Ну, как там Новогодний подарок поживает? Привык? Слушается тебя? Мышей-то, хоть, ловит?

На что бабушка отвечала:

— Хороший подарок. Ко двору пришёлся.

Кот у нас прижился, но не потерял чувства собственного достоинства. Его никто никогда не брал на руки, потому что он это не позволял. Кухню он стал считать своей территорией. Пробовал ходить по столам, прыгать на полки. Но бабушка сразу не позволила ему это делать. Она совсем не боялась большого, дикого кота. Бабушка кричала «брысь» и замахивалась на него тем, что было в руках. Скоро он эту команду усвоил. И получив несколько раз тряпкой по спине, быстро уяснил, что можно делать на кухне, а что нельзя. В другие комнаты кот даже не заходил.

Мыши из нашей квартиры исчезли совершенно. С лёгкой папиной руки за котиком закрепилось имя Степняк. Но бабушка ласково называла его Стёпочкой. К своему имени он привык быстро, но реагировал только тогда, когда его звали бабушка или дедушка. Любил кот только бабушку, которая время от времени баловала его молочком. Признавал дедушку, который часто находился на кухне. Днём Степняк больше спал, а вечером уходил из дома на ночную прогулку и охоту и возвращался только утром. И во дворе у нас со

МАвочки и ДЕльчики номер 186

временем стали появляться котята жёлто-серого окраса с шикарными черными полосами на хвосте. А горлышко и животик у них были беленькими, как и у нашего Степняка.



За рекой Подкумок весной маме, как и другим сотрудникам на её работе, выделили во временное пользование участок земли, для посадки картофеля. Сажал, пропалывал и убирал урожай картошки дедушка. Как-то раз, закончив работу на огороде, он возвращался домой с тлячкой на плече и хозяйственной сумкой в руке, из которой выглядывал большой букет цветов для бабушки. Она любила полевые цветы, и он всегда приносил их после работы на огороде.

Букет дедушка нарвал в свой обеденный перерыв и положил его в тенёчке рядом с большим валуном. А теперь, закончив работу, спешил домой. Весь неблизкий путь от Подкумка до нашего дома он всегда проделывал пешком.

На кухне его встретили бабушка, я и кот Степняк. Мы с бабушкой — как всегда, радостно. А вот кот повёл себя необычно. Шерсть на нем поднялась дыбом, котёра мгновенно увеличился в размерах, ощерился и с шипением внезапно прыгнул на дедушку.

— Степняк, ты что, ошалел? — проговорил он, отмахнувшись от него и передавая букет полевых цветов бабушке. Кот сразу оставил дедушку в покое и тут же, продолжая яростно шипеть, бросился на бабушку.

— Стёпочка, Стёпочка, что с тобой?! — больше думая о нём, чем о своей безопасности, запричитала она, опуская букет в стоящую на подоконнике трёхлитровую банку с водой.

— Взбесился, взбесился! — прокричала Олимпиада Аполлинариевна, пришедшая в это время к нам, как всегда, за солью. И продолжая кричать:

— У них степной кот взбесился! Я предупреждала! — она стрелой выскочила во двор.

А кот уже оставил бабушку в покое, и, оскалив зубы, мгновенно прыгнул на банку с полевыми цветами. Не выдержав натиска, она перевернулась, вода пролилась на подоконник. Там же распластался и букет полевых цветов. И кот тут же зарылся в них головой. Во все стороны полетели лепестки ромашек, лютиков и васильков. Через минуту Степняк спрыгнул с

МАвочки и ДЕльчики номер 186

подоконника. Но не один. Он держал в зубах небольшую змею, прикусив её чуть ниже головы. Она извивалась, стараясь дотянуться до него. Но недолго. Мы и ахнуть не успели, как кот её перекусил, зевнул и сел около поверженной рептилии, уставившись на бабушку своими жёлто-зелёными глазами. А мы стояли и ошалело смотрели на эту сцену. Первым опомнился дедушка. Внимательно разглядел то, что осталось от змеи, и произнёс:

— Это была гадюка. Ядовитая змея. Я принёс её в дом.

Выбрасывать сразу убитую змею дедушка не стал. Надо было, чтоб все увидели её, и узнали, как Степняк спас бабушку.

Мы вышли на крыльцо дома. Олимпиада Аполлинариевна все ещё с криком бегала по двору, оповещая всех, что у соседей степной кот сошёл с ума.

— Да замолчи ты! Перестань кричать глупости и пугать людей, — прикрикнул на неё дедушка.

Стёпочка ласково, как обыкновенный кот, тёрся о ноги бабушки. А она гладила его и напевно повторяла:

— Спаситель мой... Ах, ты мой, Новогодний подарок...

А он, кружась около её ног, издавал что-то похожее не то на мурлыканье, не то на тихое урчание дикого зверя.

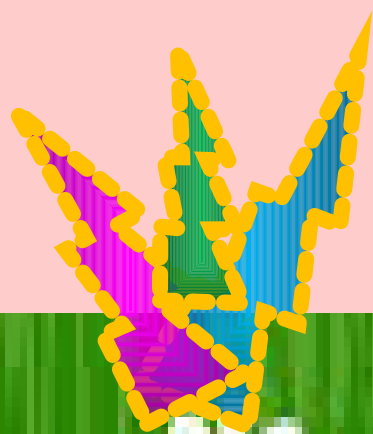
Примечание: Степной кот — подвид дикой пятнистой кошки.

Иллюстрация с авторской странички



БУКЕТИК

Ирина Шабалина — <https://stihi.ru/avtor/akchory>



Рано утром, на рассвете
Маша собрала букетик:
И шалфей и василёк,
Одуванчик, щавелёк.
Колокольчик, девясил —
Он прибавит много сил.



МАвочки и ДЕльчики номер 186

Клевер, мяту ,зверобой,



МАвочки и ДЕльчики номер 186

От него — вся хворь долой

И ромашек целых пять,
Чтобы горло полоскать.

Чистотел и Иван-чай.

«Бабушка, меня встречай!

Буду я тебя лечить,
и отварами поить.

Чтобы ты за год-второй

Снова стала молодой!»

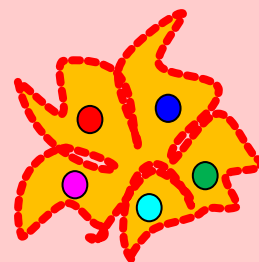


Иллюстрация — <https://krot.info/bukety/>



РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Повесть Светланы Титаренко «Приключения таракана Стасика»
<https://proza.ru/avtor/asttsl&book=3#3> о жизни насекомых для детей
младшего школьного возраста.



Наиболее интересные отзывы читателей:

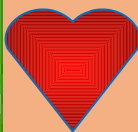
<https://stihi.ru/2011/12/21/6420>
<https://stihi.ru/2011/12/21/8826>
<https://stihi.ru/2012/10/24/2058>
<https://proza.ru/2011/12/21/1735>
<https://proza.ru/2011/12/21/1739>
<https://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<https://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>
<https://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<https://stihi.ru/2013/05/11/5018>
<https://proza.ru/2012/01/03/651>

МАвочки и ДЕльчики номер 186



Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>



Журнал «МАвочки и ДЕльчики» размещается на сайте <https://childrenhouse.ru>

Тираж 1388 экз.

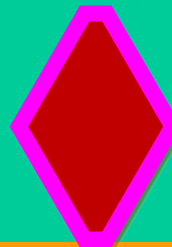


Фото Эмили Арад

