

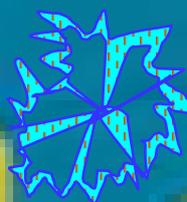
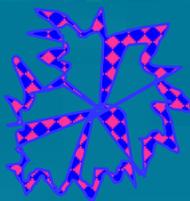
<https://www.proza.ru/avtor/mavdel>



<https://www.stihi.ru/avtor/mavdel>

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Детский литературный интернет Журнал 08.04.23



Благодарим наших авторов и читателей за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете нам в течение уже 15 лет, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИСЛАННЫХ МАТЕРИАЛОВ С МАКСИМАЛЬНОЙ ИХ АДАПТАЦИЕЙ К ФОРМАТУ И СПЕЦИФИКЕ ЖУРНАЛА

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трёх степеней: за публикацию трёх, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал, достаточно выслать письмо с просьбой о подписке на этот же адрес: mavdel@mail.ru.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, интернатов, и прочих учреждений для сирот, детей-инвалидов и неимущих детей, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Видео произведений Григория Тер-Азаряна (включая авторское чтение):

https://www.youtube.com/channel/UCrQioU59O4LHspyA9vIE_jQ

Благодарность Арине Царенко и Надежде Велисевич за помощь.

Говорящие Книги Валентины Кужелевой — Автор читает свои сказки

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLgRrO459b3lBlDjYaJrpaFs1cj7UYTjno>



РАССКАЗЫ И СКАЗКИ ВЛАДИМИРА КОЖУШНЕРА

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 3-6 лет:

<https://www.vskazki.com/#mybooks> и

<http://siyanieliri.ru/proza-i-poezziya/skazki/skazki-vladimir-kozhushner.html>



На страницах журнала на Стихи.ру и Проза.ру размещены алфавитные списки опубликованных авторов и их произведений:



<http://www.stihi.ru/2013/05/11/5018>

<http://www.proza.ru/2012/01/03/651>



Тут же особо отмечаем, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.



Хочется надеяться, что Журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам

Всем — удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения!



Фото с Масленицы прислала

Наталья Соколова



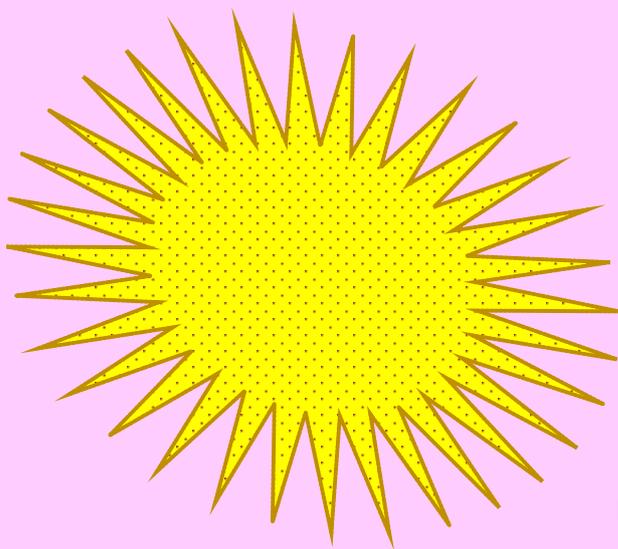
ВЕСНА

Екатерина Рыскова — <https://stihi.ru/avtor/ryskova>

По проталинке над речкой
Ходит важный чёрный грач.
Зазвенел ручей уздечкой
И помчался к речке вскачь!

Все сугробы перегреты —
Тает снежная постель.
Расцветают первоцветы
И с утра поёт капель.

У меня и у Танюшки
На щеках и на носу
Распускаются веснушки,
Как подснежники в лесу.



Мажем их и днём, и ночью —
Мамин крем весь извели,
А они на этой почве
Лишь сильнее расцвели!

Но мальчишки нам сказали,
(Им, конечно же, видней)
Что с веснушками мы стали
Симпатичней и милей...

Иллюстрация с авторской странички



СОБАЧИЙ КОСМОС

Серж Трепачевский — <https://stihi.ru/avtor/balgush>



Летели две собачки в ракете в небеса.
Летели, рассуждали — смотри,
созвездье Пса!
А вон летит комета, она лохматый пёс,
Хоть лап совсем не видно, но очень
длинный хвост.
А Солнце — это сеттер, мохнатый и
большой,
С огромной жаркой пастью, и шерстью золотой.
Из темноты, повсюду, сверкают сотни глаз,
И это всё собаки устались на нас.
В ракете Стрелка с Белкой* домой назад летят.
Строение Вселенной поведать нам хотят.

* Стрелка и Белка — советские собаки-космонавты.

Иллюстрация — <https://www.furaffinity.net/view/36829973/>



ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО

Надежда Пенькевич — из присланных материалов

В одной прекрасной цветочной стране жила девочка с ласковым нежным именем Ангелина. Она очень любила природу, животных и птиц.

А весной она с папой посадила в палисаднике волшебное дерево, на котором росли яркие волшебные листья. Эти листья умели исполнять все желания тому, кто их правильно попросит. Каждый листик исполнял только одно желание, а сам исчезал. А на его месте появлялся новый листочек.

Ангелина же была немножко ленивая и не желала помогать маме по дому, убирать свои игрушки. Мама часто сердилась, но всё равно покупала Ангелине мороженое и игрушки.

А однажды она подарила Ангелине на день рождения котёнка, белоснежную кошечку с зелёными глазами и с пушистым хвостиком. Радости девочки не было конца. Ангелина играла с кошечкой Элей целыми днями, совсем забывая о маме, которая ещё заботилась о второй дочке Маргарите.

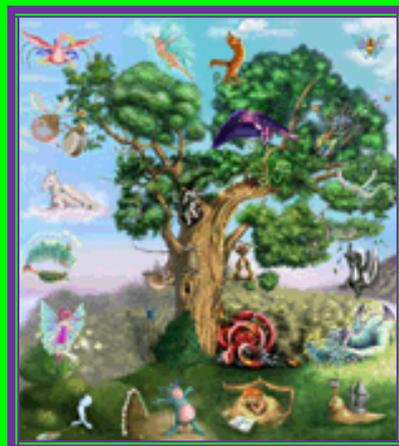
Ангелина всё время срывала листочки с волшебного деревца, чтобы получить желаемое, особенно конфеты и мороженое.

И решили мама с папой тоже попросить у деревца листочек, чтобы их желание тоже исполнилось. И просили они, чтобы листочки больше не исполняли желания Ангелины, а, научили бы её помогать по дому. Листочек очень удивился такому желанию, но пообещал помочь маме и папе. И вот, Ангелина срывает очередной листочек и просит мороженое.

А листочек говорит ей человеческим голосом: «Вымой посуду и подмети пол, тогда получишь шоколадное мороженое». Ангелина надула губки, но пошла на кухню мыть посуду. А мама ей всё подкладывает тарелочки да ложечки, а Ангелина всё моет, да моет, всё перемыла, даже раковину вымыла.

А мама ей веничек в руки подаёт, и хочет уже попросить Ангелину подмести двор, но Ангелина взяла веничек, побежала за ограду и так быстро и чисто вымела весь мусор и все опавшие листья, собрала их в кучу, чтобы папа потом вывез их на тачке в канаву.

Мама очень была рада, похвалила Ангелину и дала ей шоколадное мороженое. На другой день Ангелина не пошла срывать листочек, а сама спросила маму, чем можно ей помочь. Мама попросила Ангелину почитать сказку сестричке Маргоше. Ангелина с радостью усадила Маргошу на стульчик и начала читать ей сказку про Золушку. Читая сказку, Ангелина представила себя на месте Золушки, пожалела её и себя, и заплакала, приговаривая: «Не хочу быть Золушкой. Мама подошла, обняла Ангелину и сказала: «У Золушки была злая мачеха, не любила девочку, она целыми днями мучила её тяжёлой работой. Мы же с папой любим тебя и хотим, чтобы ты выросла послушной, как Золушка, но



работой тебя не загружаем, хотим, чтобы ты была помощницей нам, как Старшая Дочка. Это большая честь — быть всегда нужной, в любую минуту. Хочешь быть такой? Даже без помощи листочка?» Ангелина очень обрадовалась, что мама считает её Главной помощницей, потому что она Старшая Дочка!

Пошли они как-то с Маргошей гулять. Ангелина показала Маргоше волшебное дерево, рассказала ей, что листочки волшебные исполняют все желания. Маргоша сорвала листочек и попросила сделать её бабочкой. Тут же, на месте Маргоши появилась красивая, ажурная бабочка. Она кружила над Ангелиной, садилась на веточки дерева и распевала песенки.

Но тут подлетел огромный жук, схватил бабочку и понёс её на крону сосны.

А крону качал сильный ветер, он выхватил бабочку из лапок жука и увлёк за своим потоком вглубь неба. Но ослаб на полпути и выронил ношу.

Она упала на лужайку, где гулял мальчик с сачком. Он поймал бабочку, посадил её в коробочку и понёс домой. По дороге увидел плачущую Ангелину и хотел её успокоить, показав ей бабочку. Ангелина радостно закричала: «Это моя сестричка Маргоша! Отдай её мне!». Но мальчик не поверил ей и решил не отдавать. Тогда Ангелина сорвала листочек с волшебного деревца и попросила превратить бабочку в сестричку. Тут же коробочка опустела, а рядом появилась маленькая Маргоша. Мальчик удивился и тоже хотел сорвать листочек, чтобы попросить исполнить желание, но листочки не отрывались. Ангелина сказала ему, что деревце даёт листочки только, если мальчик будет делать добрые дела. Сёстры отправились домой и стали лепить из пластилина бабочек.

С тех пор листочки стали исполнять желания Ангелины только когда она помогала маме по дому или читала книжку Маргоше. Но со временем Ангелина перестала обращаться к деревцу, она поняла, что быть Нужной можно и без помощи листочка — это здорово!

Иллюстрация — <https://proza.ru/2010/12/10/88>

ПОМОЩНИКИ

Наталья Язенцева — <https://stihi.ru/avtor/jazentseva>



Нынче у бабушки день особый.
Пахнет ванилью, вареньем и сдобой.

Тесто взбивают бабулины руки,
Ждут пирогов с нетерпением внуки.

Помощь свою они ей предлагают:

Сеют муку, на столе разбирают.

Кружатся вместе они под ногами

И не поймут, что мешают тем сами.

В игрушки играть им совсем не охота,

Тесто месить – интересней работа.

Тут бабушка внукам по кружке вручила

И мигом проблему эту решила

«Ягод собрать для начинки вам нужно,

Только всё это сделайте дружно».

Мчится вприпрыжку в малинник девчушка,

За ней потихоньку шагает Андрюшка.

Малиной колотья ему неохота,

Марина же сразу взялась за работу.

Сколько энергии в маленьких ручках!

Первой наполнилась кружечка внучки.

Но знает, Андрюшку бросать ей не нужно,

Бабушка ведь намекала на «дружбу».

Ягоды вновь собирать ей не в мочь,

Но как же братишке родному помочь?

Как поступить, как постараться,

Бабулю порадовать вместе чтоб с братцем?

Немного подумав, девчушка решила:

Малину она пополам поделила.

С радостью мчатся внучата обратно,

Помощь их бабушке очень приятна.

Для них на столе пироги и ватрушки,

Чаем душистым наполнены кружки.

«Из вашей малинки сварю я варенье

И будет зимою для вас угощенье».

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

День нынче у бабушки нашей приятный:
Ей помогают сегодня внучата!

Иллюстрация —

<https://sites.google.com/site/malyskisaluniski/starsaa-gruppa/tema-osen>



О КРАСАВИЦЕ ОСЕНИ И УДАЛОМ МОЛОДЦЕ

Анастасия Абашкина — <https://proza.ru/avtor/akella647ak>

В некотором царстве, в далёком государстве, жила девица-красавица царевна Осень. Её золотые волосы были, как колоски пшеницы, голубые глаза подобны небу, а алое платье — словно вечерняя заря. Она была доброй и поэтому её любили все звери и птицы. Не могла она пройти мимо чужого горя и всегда старалась помочь.

Прознал про её доброту злой ветер Буран и захотел взять её в жёны. Какими только подарками не задаривал, какие только богатства не обещал, непреклонна была царевна. Разозлился тогда Буран и превратил Осень в единорога, но не смогли злые чары подействовать полностью и девушка становилась человеком только по ночам, а весь белый день она резвилась на воле.

С тех пор царство опустело, птиц не слышно, животных не видно, а люди по домам сидят, тоска захватила некогда цветущее государство. Но кем бы ни была Осень, она все равно старалась помогать всем и ей отвечали тем же. Много времени прошло с той поры, многие молодцы пытались расколдовать прекрасную королевну, но никому не удалось этого сделать, ведь не знала девушка способа, как избавиться от колдовства.

А в соседнем королевстве, недалёком государстве, жил молодец-удалец королевич Мороз. Белые волосы словно свежий снег, в голубых глазах играли льдинки, синий костюм с золотым узором напоминал лёд на реке. Не было ему в родном королевстве равных по силе и решил он пойти по соседним царствам да королевствам в поисках равного.

Долго ли коротко ли, дошёл королевич до царства Осени. Очень удивился он увиденному, ведь слышал насколько прекрасно было это царство, но вместо

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

осеннего волшебства, лишь голые палки деревьев, не слышно ни зверя, ни птицы. Ни одной живой души не встретил молодец по дороге и решил зайти в первый дом, дабы узнать, что тут приключилось. Открыла ему дверь немолодая женщина и спросила:

— Кто такой? Куда путь держишь?

— Я молодец удалой, хотел посмотреть на величие этого царства, поискать равных себе по силе, а вместо этого вижу унылое запустение и отсутствие жизни.

— Ну проходи, гостем будешь.

Зашёл Мороз в дом, поставила хозяйка на стол нехитрые припасы и стала рассказывать, что тут случилось. Очень опечалился королевич услышанному и решил во чтобы то не стало спасти царевну. Выспросил у доброй женщины все, что она знала и на утро, поблагодарив за хлеб-соль, пустился на поиски красавицы.

Бродил он лесами дремучими, полями широкими, болотами топкими и, наконец, нашёл поляну, куда приходит красавица Осень. Сел он под куст смородины и стал ждать ночи.

Вот наступили сумерки и на поляну выскочил белый единорог, грива и хвост словно огонь горят, золотой рог переливается всеми цветами радуги, а рыжие копыта словно искры блестят при малейшем попадании света.

Конь заржал, встал на дыбы, перевернулся через себя и превратился в красную девицу.

Королевич даже забыл, что он тут делает, настолько его ослепила красота Осени. Опомившись, он тут же вышел из-под куста, и девушка, увидев незнакомца, испугалась.

— Не бойся меня краса-девица, не обиду пришёл чинить, а помощь предложить.

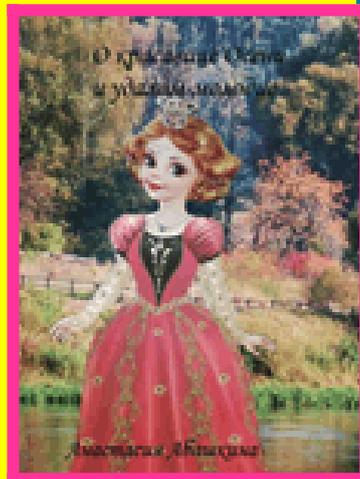
— Как же ты мне поможешь добрый молодец?

— Скажи, кто тебя заколдовал и где найти его!

— Злой Буран живёт высоко в горах, туда ни пешему ни конному проходу нет.

— Для меня найдётся! Жди меня на этом же месте, ровно через год.

— Будь осторожен, многие пытались победить Бурана, да так и сгнули.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Попрощавшись с царевной, отправился Мороз коня себе доброго искать. Все деревни обошёл, ни один конь его не мог выдержать, и он пошёл в степи, искать диких. Поиски изрядно затянулись и Мороз уже хотел повернуть назад и пойти пешком, как вдруг увидел коня, прикованного цепью к большому камню. Удивился молодец: «Зачем коня цепями приковывать?» и пошёл к коню. Только он приблизился, конь как вздыбится, как зафыркает, стал пытаться достать молодца копытами. Но королевич не лыком шитый, недаром он реки усмиряет, да животных успокаивает. Вздохнул глубоко и подул легонько на коня, тот от неожиданности присмирел и вдруг спрашивает человеческим голосом:

— Чего ищешь, зачем ходишь?

— Я коня себе ищу, да только слабые и попадаются, — грустно ответил королевич.

— За то, что не побоялся меня и усмирил, готов служить тебе верой и правдой, только разруби цепи кованые.

— А за что тебя приковали, и кто?

— За очень буйный нрав и любовь к свободе меня приковал сюда Буран — ответил конь, и молодец подул на цепь, покрылась она льдом. Королевич разбил её на мелкие осколки.

— Значит, ты знаешь где его искать? Мне как раз надо к нему.

— Зачем? Али жизнь не мила стала?

— Побудить его хочу, да красавицу Осень спасти.

— Ладно, если победишь, отпусти меня на волю, истосковался я по ней за много лет на цепи.

Согласился Мороз, сел на могучего коня и взмыл выше облаков. Летят они и видят, замок стоит на горах, нет к нему ни дороги, ни тропинки, но и охраны нет. Диву даёт королевич, чтобы замок и без охраны? Знать действительно его хозяин никого не боится.

Подлетели они к воротам, конь опустил его на большой выступ и сказал:

— Смотри внимательно, Мороз, как выйдет из ворот человек с платиновой бородой, ты ничего не делай, только запоминай всё, что он говорит и делает.

На следующий день выйдет человек с золотой бородой, ты тоже смотри и запоминай. На третий день, появится человек с серебряной бородой, ты только запоминай. На четвёртый день иди к воротам и в точности повтори все, что

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

делали и говорили выходившие люди. Допустишь хоть одну ошибку или нарушишь порядок, не сыскать тебе во веки вечные Бурана.

Спрятался Мороз за валуном, лежит и смотрит. День смотрит, другой смотрит, третий, уже и в желудке начинает урчать. Только он подумал про еду, как откуда не возьмись, появилось блюдо с разными яствами. Откушал королевич и дальше лежит ждёт. Наконец увидел он человека с платиновой бородой и стал внимательно следить за ним и всё повторять, на другой день повторил за человеком с золотой бородой, потом с серебряной и на четвёртый день сам пошёл к воротам. Только стал он повторять движения и произносить слова выходивших людей, как налетел сильный ветер, стал он пытаться сбросить молодца в пропасть, закрывать ему рот и нос, но Мороз оказался смекалист, и на лицо надел ледяной шлем с маской и ноги приморозил к камню. Как ни старался грозный ветер причинить вред молодцу, ничего у него не вышло и когда открылись ворота, он улетел восвояси.

Вошёл молодец в замок и видит: голые стены украшены факелами, сделанными из черепов, вокруг звенят рваные цепи и устрашающе воет ветер. Весь замок похож на сплошное решето, где из каждой щели слышатся стоны и вой. Жутко стало королевичу, озноб побежал по белой коже, однако вспомнил он про красавицу Осень и преодолел свой страх.

Вытащил меч и пошёл по коридору. Сколько он прошёл, про то было не ведомо, но вскоре увидел свод о семи арках, каждая была выкрашена в свой цвет радуги. Дивится королевич и начинает думать, куда сначала идти. Вспомнил Мороз, что это может быть очередная ловушка и решил поискать восьмой проход. Все стены и полы облазил и наконец нашёл заветный рычаг, который был похож на камень. Нажал на него, и тотчас же открылась перед ним ещё одна дверь.

Идёт он по коридору, меч в руках держит, вдруг навстречу ему выскакивает, откуда ни возьмись, крыса и начинает под ногами суетиться, хотел было её королевич разрубить, но присмотревшись, понял, что она пришла за помощью. Спрятал меч в ножны и пошёл за крысой, которая привела к большой луже очень вонючей жижи и увидел он ближе к середине, маленького крысёнка. Осмотревшись вокруг и не найдя ничего подходящего, молодец дунул на лужу, и от того места, где он стоял, до крысёнка появилась ледяная дорожка,

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

пробежала по ней крыса и ухватив детёныша за шкурку ловко вытащила из жижи.

— Спасибо тебе, добрый молодец! — обратилась она к королевичу. — Отплачу я тебе добром, когда понадобится. Сказала и, взяв детёныша за шкурку, убежала.

Пошёл королевич дальше и вышел на большую площадь, вокруг стояли каменные статуи, а в середине — жертвенный алтарь.

Осмотревшись, Мороз понял, что так искать тронный зал он будет долго, надо что-то придумать. Уселся на ступени и стал думу думать. А рядом с ним росточек из камня лезет, всяко живое жить хочет. Поддел королевич камень мечом булатным и, оказалось, что не один росточек там, а много, и тут его озарила мысль, как можно найти дорогу. Взял он один росток с землёй и пошёл по кругу, наблюдая к какую сторону начнёт клониться. Заметил, как листочки слегка наклонились, значит надо идти в противоположную сторону, не хочет живое растение идти туда, поэтому и тянет листочки подальше от гиблого места. Так спустя время нашёл-таки королевич тронный зал и стал прислушиваться.

Только не было ничего слышно за каменными стенами и пришлось молодцу приоткрыть слегка дверь. Смотрит в щёлочку и видит: сидит на троне злой волшебник Буран, перед ним девушки-пленницы хороводы водят, танцуют, а ему всё не то, все не эдак. Решил королевич попытать удачу, смастерил себе ледяные гусли, тросточку и запел самую грустную песню, какую только знал.

Девушки остановись, а Буран вышел и говорит:



— Ты кто такой? Что делаешь в моем замке?

— Я странствующий гуслиар, хожу и пою для людей. Прости что зашёл к тебе без спроса, как звать, добрый человек?

— Да, видно ты не только слеп, но и глуп. Я волшебник Буран, и сейчас ты вылетишь отсюда как орех из скорлупы.

— Не гневись, волшебник Буран, я сам уйду, только дозвожь допеть свою песню.

— Одну песню позволяю, к тому же она мне понравилась — смягчился Буран и Мороз пошёл за ним, постукивая палочкой.

— Девушки от тоски — в слёзы, а волшебник смотрит на это и радуется. Вот допел гуслиар песню и поклонившись пошёл к выходу.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

— Погоди, гусяр, — окрикнул его Буран. — Оставайся у меня на службе, будешь меня развлекать, а то устал я от девичьих плясок.

— Хорошо, тогда отпусти девушек, если они тебе надоели, а я вместо них буду.

— Ишь ты какой, ты один, а их восемь, не пойдёт так!

— Хорошо, тогда одну отпусти.

— Ну одну ладно, пусть идёт та, которая захочет — ответил волшебник и засмеялся.

Девушки начали на перебой проситься на волю, но никто не хотел никому уступать и тогда вмешался королевич. Заиграл он весёлую плясовую и пустились девушки, сами того нехотя в пляс, посмотрел на это Буран и со смеха чуть не свалился с трона, до того ему было смешно, как каждая девушка пыталась перетанцевать других чтобы стать свободной. Наконец девушки все устали и одна из них взмолилась: «я пойду на волю, силы ещё остались, только умоляю, покажите дорогу» Кивнул Буран и тот час девушка исчезла, другие испугались, а он и отвечает сквозь смех: «дома ваша подружка, дома». Посчитал королевич дни и понял, что очень мало осталось у него времени до оговорённого срока, и решил действовать. На следующий день, когда Буран в очередной раз вызвал гусяра для развлечения, Мороз как бы невзначай уронил свою тросточку и разбилась она на много хрусталиков.

— Ой горе, ой беда! — запричитал он. — Как же я теперь передвигаться буду?

— На ощупь — ответил волшебник и засмеялся.

А в это время из норки выбежала крыса и кинулась в ноги Бурану, который от неожиданности упал, королевич, воспользовавшись моментом, схватил меч, что лежал около трона и вонзил его в самое сердце злодею. Заревел Буран, попытался вытащить меч из груди, да только куда ему против булатного меча, и превратился он на веки вечные в статую. В ту же минуту замок стал рушиться и, откуда ни возьмись появился спасённый конь, подхватил королевича и понёс прочь.

Спустившись на землю, королевич обратился к коню:

— Отпущу я тебя на волю, как обещал, только доставь меня на поляну, куда приходит красивый единорог.

— Хорошо, я знаю эту поляну и отвезу тебя.

Сел молодец на коня и поскакал так, то пыль встала за ними столбом. Прискакал на поляну, отпустил коня и усевшись под тот же самый куст

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

смородины и ждёт. Как только стало смеркаться, появился единорог и перекувырнувшись, обернулся царевной-Осенью. Увидела она королевича живого и невредимого и спросила:

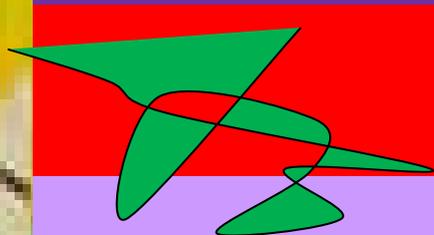
— Неужто победил злого Бурана?

— И победил, и пленных освободил, так что теперь ты свободна и, коль ялюб тебе красавица...

Обрадовалась царевна и вернулась красота в осеннее царство, птицы запели, звери вернулись, люди их завидев, выходили на встречу, и каждый старался пригласить в гости. Вскоре состоялась весёлая свадьба и Мороз с Осенью стали жить долгой и счастливой жизнью.



На иллюстрации — обложка книги



ДРОЗД

Вера Логовская — <https://stihi.ru/avtor/vera28>

Дрозд из радиожурнала
«Звёзды нашего вокала»
Прибыл в рощу к соловью
Взять большое интервью.
Солнце лучиками грело,
Роща трелями звенела.

Диву дался юный Дрозд:
— А в лесу немало звёзд!
Низкий рокот, трели, свисты...
Как же звёзды голосисты!
Я пока что журналист,
Но во мне живёт артист.
Не простой я Дрозд, а певчий,



Стать звездой будет легче.
Сразу после интервью
Здесь гнездо себе совью.

20 марта 2021

Иллюстрация с авторской странички



ЛИСИЦА

Евгения Белто — <https://stihi.ru/avtor/geniabel>

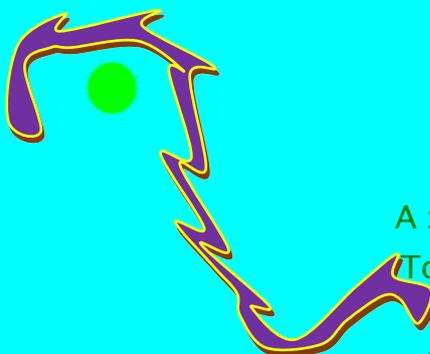
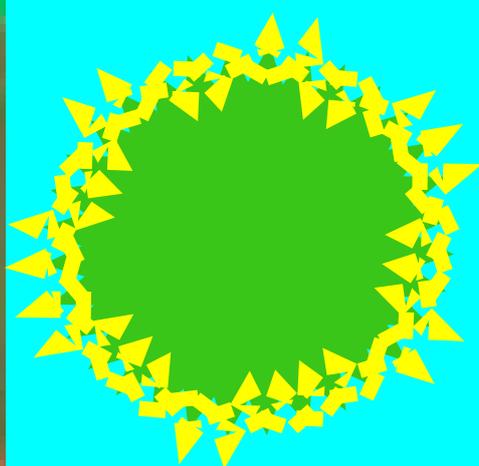


На урок литературы —
Самый первый наш урок —
Мы бежали утром с Юрой,
Торопились со всех ног,

Мы хотели побыстрее
Сесть за парту у окна,
Ведь площадка для хоккея
Лучше всех с неё видна.
Прибежали, сели сразу,
Стол свободен — чудеса!
Начался урок с рассказа,
Как лукавила лиса.

Обманула первым деда,
Рыбу скинула хитря,
А затем — и волка следом,
Тот чуть хвост не потерял.

Юра слушал, молодчина!



Я ж сидел, глядел в окно
На хоккейный поединок,
Тут вдруг — белое пятно.

Шевелиться ветки стали,
Кто-то прятался в кустах!
Рассмотреть хотел детали
И немножечко привстал.

— Там лиса у школы нашей! —

Отвечает Юра:

— Брось,
Это белая дворняжка,
Вероятно, ищет кость.

Шевеление сильнее,
Точно, белая лиса!

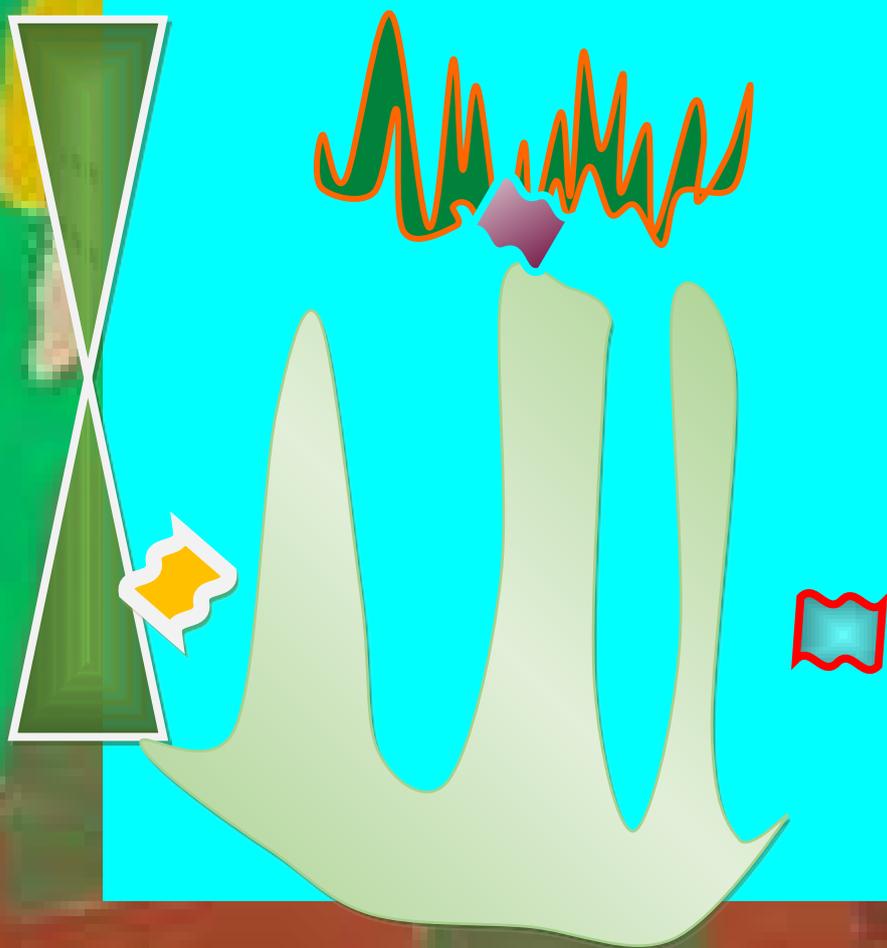
Говорю:

— На перемене
Побежим, посмотришь сам!
Ждал с тоской конца учёбы,
Вдруг зверёк уже уйдёт,
Вот звонок, вскочили оба
И по лестнице — вперёд!

У кустов застыли с другом,
Но лисы там вовсе нет,
А мотается по кругу
Целлофановый пакет.

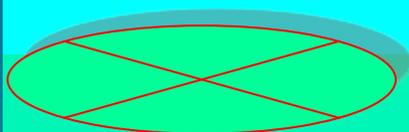
Юра сник:

— Тебе всё снится,
Возвращаться нужно в класс.



Но, мне кажется, лисица
Обхитрила с другом нас.

 Иллюстрация с авторской странички



ЯНТАРНАЯ БУСИНКА

Лолита Сойфер — <https://proza.ru/avtor/loranforever>

А летом они всегда жили на даче. Немного пройти — и ты уже у моря. Но пока дойдёшь до него, чего только не нашепчут тебе высокие травы на лугу, а потом сосны в дюнах, а потом осока, растущая прямо из песка. Море бывало всякое: и тихое холодное, и нежное с шуршащей волной, и серое неудобное. У берега часто дул ветер и случались бури. После шторма они с мамой ходили по песку и ворошили выброшенные морем ветки деревьев, щепки, водоросли и белые перья чаек. Иногда им везло, и они находили маленькие кусочки янтаря. Янтарики были самых разных оттенков. И форма у них была причудливая. Аня аккуратно складывала их в маленькую картонную коробочку из-под бижутерии. Однажды, гуляя вдоль моря после шторма, Аня нашла у кромки волн необычную и загадочную янтарину. Она имела форму бусины, и посередине у неё была дырочка, как будто для нитки. Взрослые объяснили, что её такой сделала природа. А дырочка получилась потому, что в каплю смолы попала маленькая веточка или травинка, которая потом просто выпала. А всё же Ане не верилось, этот маленький кусочек янтаря уж очень был похож на бусинку.

Вечером Аня долго рассматривала янтарь и всё удивлялась, как интересно обточила его морская вода. Но вскоре шум сосен за окном совсем убаюкал её, и она уснула.

В ту же ночь приснился ей странный сон. Во сне какой-то женский хриплый голос говорил ей:

— Отдай! Это моя!

И на другую ночь повторилось то же.

Тот же женский голос говорил: «Это моя, моя! Отдай!»



Аня не знала, что и думать. «Интересно, кому и что я должна отдать? Хоть бы объяснили», — думала она.

А на следующую ночь была совсем полная луна. Она висела низко-низко, прямо над лесом, как большой оранжевый фрукт. Сосны за окном качались, в стекло стучали ночные бабочки. И сон совсем не шёл. Аня попыталась читать книгу, но читать не хотелось. Только к середине ночи она уснула. И вдруг её разбудил какой-то странный звук, как будто горошины рассыпались по полу в разные стороны. Она подняла голову с подушки, и в темноте ей показалось, что кто-то сидит в старом кресле. В первый момент она напугалась, но потом вспомнила, что на спинке кресла с вечера лежала её одежда. «Наверно, это тени от сосен», — решила она. И уже почти успокоилась, как вдруг снова услышала звук падающих на пол горошин. В кресле что-то зашевелилось, и Аня с удивлением заметила, как беспорядочные фрагменты одежды складываются в странную женскую фигуру. Фигура сидела спиной к ней и как будто глядела в окно, прямо на сосны. Поэтому лица её не было видно. Но была видна приподнятая рука, с которой свисало что-то вроде нитки бус.

— Это моя бусина. Отдай! — сказала таинственное существо.

Аня от страха совсем затихла, так и сидела на кровати молча, обняв руками колени. И тут она услышала пронзительную историю, которая запомнилась ей на долгие годы.

— Когда-то я была юная и очень красивая. И был у меня любимый. Осенью мы собирались пожениться.

В знак своей любви он подарил мне янтарные бусы. В них было ровно сто бусинок. Ровно сто.

Он сам одел их мне на шею и сказал: «Это мой волшебный подарок. Подарок любви. Ничего с тобой не случится, пока на тебе эти бусы. Носи их всё время». И я носила. Казалось, они греют кожу, даже когда его нет рядом. Приблизился день нашей свадьбы. Мы встречались, гуляли, целовались, и жизнь казалась одним большим солнечным днём. Помню, как он обнимал моё лицо ладонями и смотрел мне прямо в глаза. Говорил, глаза мои цвета волн...

Как-то раз, когда мы выходили из моря, нитка бус случайно зацепилась за волосы, я дёрнула — и бусы порвались. Бусины посыпались прямо в воду.

Не могу описать, как я расстроилась. Стояла и плакала.

Но Лёша обнял меня и говорит: «Не плачь! Мы соберём их».

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

В том месте было достаточно мелко, и дно хорошо было видно. Мы собрали янтаринки с песчаного дна. Все, которые нашли. Потом разложили их на моём платье и сосчитали. Их было девяносто семь. Три бусины так и остались в море. Лёша очень хотел меня утешить. Он нанизал янтарь на новую леску. И бусы можно было носить снова.

Но я знала: раз бусы порвались, значит ждёт меня беда.

И в самом деле: совсем скоро я тяжело заболела и... исчезла.

Лёша недолго грустил. Женится на моей подруге Свете, которая всегда так ему улыбалась, как будто меня и вовсе не было рядом.

Не знаю, что было с ними потом, и что было со мной. Ничего не помню. Но это и неважно. Я верю, я точно знаю: если найду недостающие три янтарные бусинки и полностью соберу мои бусы, Лёша ко мне обязательно вернётся и будет снова моим, как раньше.

Это моя бусинка! Моя!

Аня и не заметила, как слёзы потекли из глаз.

А сосны всё шумели за окном. Так она и заснула, в слезах.

Утро было пасмурное, накрапывал дождик.

Все в доме ещё спали. Аня накинула тёплую кофту на платье, взяла из коробочки янтарину и пошла к морю. Песок в то утро не рассыпался жёлтым вихрем, как обычно, а налипал на ноги мокрыми комками.

Долго она сидела у берега, глядя на серые волны, и вспоминала странный рассказ ночной гостьи.

А может, ей вообще всё это приснилось?

Она с волнением посмотрела на горизонт, затянутый плотными тучами. Море всё пело и пело свою диковатую песню. Какие ещё тайны оно скрывает?

Аня вытащила янтарную бусину из кармашка, посмотрела на неё и резким броском закинула далеко в воду.

На душе стало легко, и она беззаботно побежала в сторону дюн. Она знала: дома её уже ждёт вкусный завтрак и ароматный травяной чай.

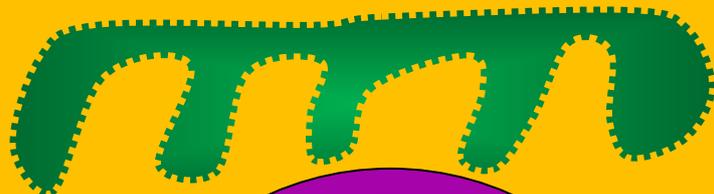
Женщина с янтарными бусами больше к ней не приходила.



Иллюстрация с авторской странички

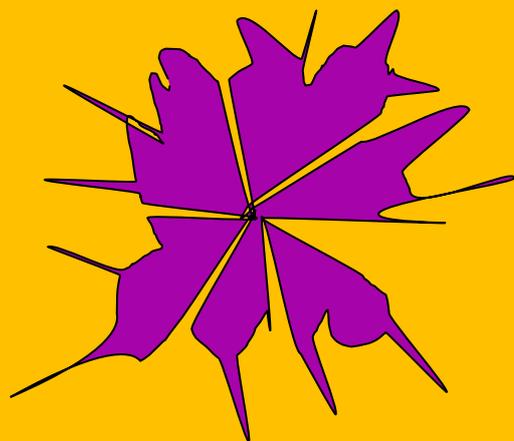
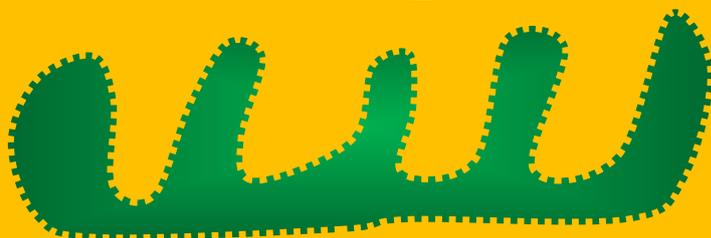
ЗАГАДКИ — КТО ЭТО И ЧТО ЭТО

Олег Журавлик — <https://stihi.ru/avtor/zhuravlikstich>



Мало-мало подкопят.
Чтобы съесть сушёную.
Солят потрошённую.

Только нужно понимать:
Рыбу надобно поймать.
Ловля рыбы не пустяк,



Многие покушать рыбу
С удовольствием могли бы.
Рыбу жарят, рыбу варят,
В темноте сырую вялят.

Вкус усилить захотят,



С этим справится...
(Рыбак)

Чтобы грамотными быть.
Нужно в школу всем ходить
Он, когда заходит в класс,
Знаем, что научит нас,
Как писать и как считать,
Как все книги прочитать.
Как стать ловким, сильным, смелым.
Как заняться нужным делом

И за много-много дней
Стать воспитанней, умней.
Расскажите, не молчите,
Как зовут его?
(Учитель)

Рано-рано по утру
Вышло солнце ко двору.
Солнце начинает печь,
Но лучам его не сжечь

Ни траву и ни цветочки —
Кто-то их полил из бочки.
В розе вырезал сучок,
Выдрал из травы волчок.

Он старается для нас,
Стричь газоны в ранний час.
Чтоб из роз не рос шиповник.
А зовут его...
(Садовник)

А про эту вот работу по порядку я
Расскажу. Во-первых, — что работа сладкая!
Во-вторых, что торты печь и печь печение
Не такое и простое увлечение.

Что в безе чуть жир попал и не взбивается,
А эклер — чуть потрясёшь — не поднимается...
Творог плохо протереть — комочком сварится,
И кому такой вот сочник может нравиться?
Вы профессию назвать не захотите ли?
Кем зовут творца всех сладостей?..
(Кондитером)

Вот железная дорога,
Катятся по рельсам строго
В рамках расписания
Все без опоздания:

Грузовые поезда.
Шмыгают туда-сюда
Составы невелички,
Сестрички-электрички.

А поезд с пассажирами —
Вагончики с квартирами!

Кто всем этим управляет,
Тормозит и разгоняет,
Подаёт сигнальный свист,
Тот зовётся...
(Машинист)

Ног — четыре, хвост — один.
Должен этот гражданин
Постоянно жить в тревоге,
И считать хвосты и ноги.

Точное значение
Их соотношения
Он считает потому,
Что их четыре к одному!

Хоть корова, хоть коза, —
Напрягает он глаза
И считает по дороге
Всё одно — хвосты и ноги!

На кого ни поглядим —
Ног четыре, хвост один.
А теперь скажите вслух,
Стадо кто пасёт?
(Пастух)

Если вдруг мы заболеем,
То... его зовём скорее.
Он в борьбе с любым недугом
Станет самым лучшим другом.

И расскажет, как лечиться.
Сколько нужно пить водицы,
Чтоб сдержать температуру
Даст нам лучшую микстуру.

Чтоб помочь иммунитету,
Посоветует диету:
Есть нельзя конфет, колбас.
Хворь тогда уйдёт от нас.

От него бегут болезни
С ним ведь спорить бесполезно!
Не спортсмен и не силач.
Как его зовут все?
(Врач)

Посмотри кругом — машины
Чешут об асфальты шины.
И железом громяхая,
Рельсы меряют трамваи.

Ну а это что за ребус?
Сверху рожки, снизу шины
Ах, так это же троллейбус!
Смесь трамвая и машины.

Кто всем этим управляет,



Это каждый точно знает.

Ну, а вы сказать хотите,

Как его зовут?

(Водитель)

Стало дня вдруг маловато,

В поле вновь пришла страда.

От восхода до заката

Кто работает тогда?

Как комбайны их проворно

Засевают в землю зёрна!

Хлеба много было чтобы,

Пашут землю...

(Хлеборобы)

Утро началось с рассвета.

Ночь оно гуляло где-то.

С Днём местами поменялось

И за Ночью в даль помчалось.

Нужно очень постараться

Солнцу за ночь отоспаться,

Трудно по небу ходить,

Сверху целый день светить.

Чтоб начать по небу ход

Нужен Солнышку

(Восход)

Чтоб спокойно Русь спала,

Служба парня позвала,

Он один не будет спать,

Будет зорко охранять

Тишину прохладных вод,
На поляне огород.
Лес за речкой — всю природу,
Вот и служит он народу,

Где Российская граница,
Где за горкой враг таится,
Защитить Россию рад
Смелый гвардии...
(Солдат)

В тишине глубоких вод.
Диво дивное живёт.
Рот его снабжён усом,
Только он не рыба-сом.

Помахать хвостом он рад,
Но плывёт потом назад.
Плыть вперед нельзя никак.
Потому, что это
(Рак)

Подвести итоги
Время наступает:
Кто трудился много,
Много собирает.

С дерева склоняются
Яблочки и груши,
Мёдом наливаются,
Скромно просят: «скушай!»
Дождики пролились?
Приготовьте бочки,

Чтобы засолились
Белые грибочки.

Люди утверждают —
Все, кого ни спросим:
Время урожаю?
Значит это —
(Осень)

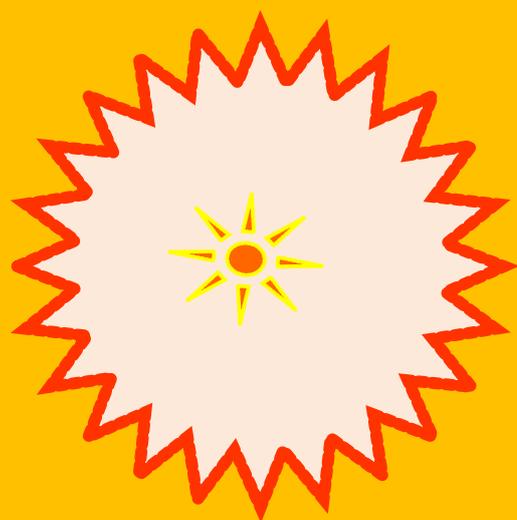
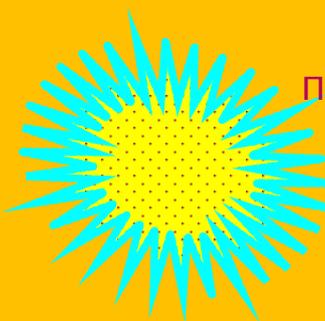
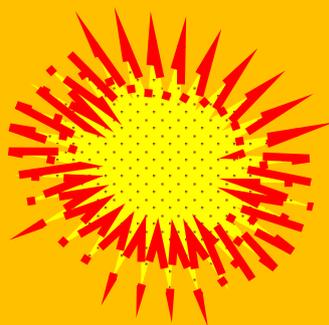
Забираешься с трудом
По лестнице, но он не дом!
Поднимает грузы он,
Силён, но он не слон...

Почему же тайну открывай!
Раз есть трамвай, ты — трамвай?
Отвечает Великан
Меня зовут
(Подъёмный Кран).

Кто на земной, на природе
Красоту на всех наводит?
Белый, красный, синий цвет —
У него других и нет!

Окнам крупно повезло —
В белых кружках стекло!
Дождь замёрз, собратся чтобы
В сине-белые сугробы,

Кто легко и без опаски
Красит в три любимых краски:



В красный цвет лицо и нос,
В синий — лёд в реке?
(Мороз)

Это — самый прочный дом.
Хоть и мало места в нем,
Ползать по любой дороге,
Помогают дому ноги.

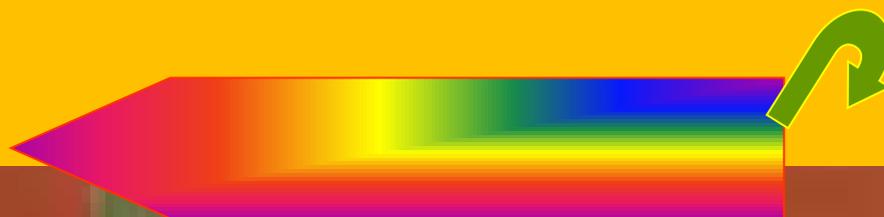
Чтобы понимать слова,
Есть у дома голова.
Дом такой не пропадёт,
Путь домой всегда найдёт.

Потому живёт без страха
В этом доме...
(Черепашка)

Достают папы лыжи и санки,
Где в кладовке на долгой стоянке
Горевали и осень и лето.
И весну, сожалея об этом.

Но теперь наступает пора
С нетерпением их ждёт детвора,
И они пригодятся весьма!
Ведь сейчас наступила...
(Зима)

Иллюстрация — <https://ru.dreamstime.com/>



БУДЕМ В ЦИФРЫ МЫ ИГРАТЬ

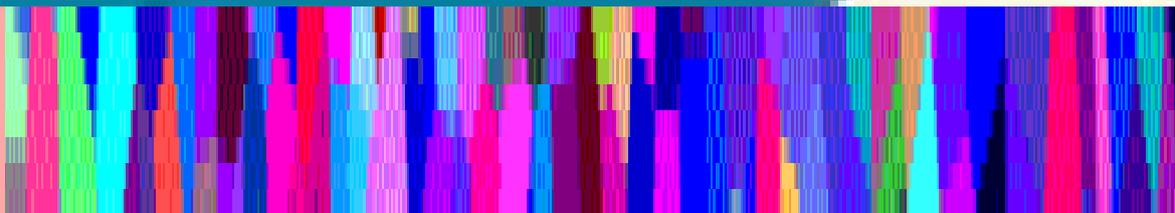
Антосыч — <https://stihi.ru/avtor/analhr>



Будем в цифры мы играть,
Наши годики считать!
Самый маленький — Федот,
Ведь ему всего лишь год,
Он немного младше Льва,
Так как Льву неполных два,
А красавице Мари
Этим летом будет три,
И её подруге Ире
Будет в августе четыре,
А товарищ их, Ахмед,
Отмечал вчера пять лет.
Только самой старшей Гале
Сколько лет — не посчитали,
Потому что пять да пять
Нам пока не посчитать.

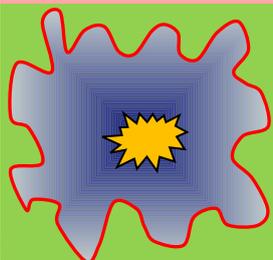
15.11.10

Иллюстрация — <https://kidpassage.com/publications/>



МАНЕКЕНЫ. ГЛАВА 2. ГАДАЛКА ТЕРСИ

Григорий Иосифович Тер-Азарян — <https://proza.ru/avtor/keдр>



Начало в номере 183

Так, переговариваясь, двое влюблённых подошли к перекрёстку.

— А теперь куда идти? — оглядывался по сторонам Галар. — Что скажешь, Керма?

— Я вижу на той стороне кафе, — указала женщина. — И кажется, оно открыто. Давай зайдём и немного посидим. Скоро улицы наполнятся народом, и будет, у кого спросить про гадалку. Хотя, если верить Вэнди, она живёт неподалёку, так что и служащие заведения смогут нам помочь.

— Поступим, как ты предлагаешь, — утвердительно кивнул Галар и начал переходить улицу.

Раздался громкий визг шин и буквально касаясь мужчины остановилась машина. Водитель выскочил из кабины и стал кричать:

«Вы что не видите красный свет?! Ну и что с того, что богато одеты?! Думаете, вам всё позволено?!»

Галар подошёл к водителю.

— Успокойтесь, пожалуйста, — дружески похлопал он по плечу владельца машины. — Всё обошлось благополучно, так что не стоит нервничать.

— Вместо того, чтобы по ночам спать, ходят по улицам, — буркнул мужчина и сел за руль.

— Кажется, всё не так просто, как говорила Вэнди, — подойдя к Керме стал тихо шептать Галар. — Хотя мы теперь и люди, но совершенно не знаем, по каким законам они живут.

— Ты прав, — вздохнула женщина. — И в кафе нам тоже нельзя войти. Вспомни, как себя вели посетители в нашем магазине. Они при покупке, доставали из

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

кармана какие-то бумажки или разноцветные карточки. Я сама слышала, что первые называются деньгами. Имея их, многое купишь.

— А мы зайдём в кафе и просто посидим, — стал настаивать Галар. — В нём хоть безопасней, нет машин.

— Но там есть продавцы, — усмехнулась Керма. — Об этом не надо забывать?

— Что-нибудь придумаем, — стал успокаивать любимую мужчина. — Нам осталось совсем недолго ждать.

— Ладно, может, ты и прав, — согласилась Керма. — Но теперь нам придётся ко многому привыкать. Постараться, насколько возможно, меньше привлекать к себе внимания.



Когда влюблённая пара вошла в кафе, то у продавца от удивления, отвисла челюсть. Он никогда не мог себе представить, что его заведение посетят люди в столь богатой одежде.

Как только Галар с Кермой уселись за столик, хозяин заведения чуть откашлялся и подошёл к ним.

— Что пожелаете заказать? — заискивающим тоном спросил он. — Может, начнёте с кофе? Время раннее, и оно вас взбодрит.

— Простите, но я позабыл взять с собой деньги, — с хрипотцой в голосе проговорил Галар. — Можно, мы просто посидим, пока наступит рассвет.

— Конечно-конечно, оставайтесь сколько пожелаете, — улыбнулся мужчина.

— А что нет денег — с каждым может быть. Позвольте сегодня мне угостить вас.

Галар смутился и не знал, что ответить.

— Мы будем очень признательны, — спокойно проговорила Керма. — Однако может вы сумеете помочь в другом деле. Нам сказали, что неподалёку отсюда живёт известная гадалка.

— Если вы спрашиваете про Терси, она и вправду живёт через три дома. Но я бы не советовал идти к ней. Она сама себя Гадалкой называет, а на самом деле — настоящая ведьма. Таких раньше сжигали на костре.

Галар с Кермой переглянулись.

— Ничего, что она колдунья, — улыбнулась женщина. — Не думаю, что Терси сможет причинить нам зло.

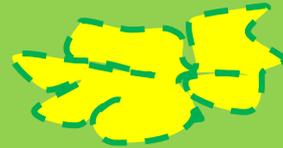
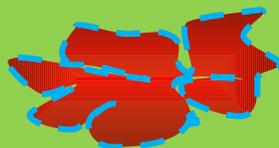
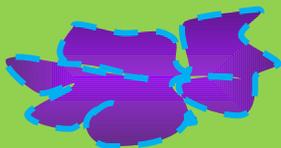
— А может я смогу вам помочь? — услужливо проговорил хозяин кафе.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

— Боюсь, что нет, — вздохнула Керма. — У нас пропал сын, и мы не знаем, где он находится.

— Тут я и вправду бессилён, — развёл руками владелец заведения. — А вот Терси, хотя вновь повторю, что не очень её жалею, возможно и окажет вам помощь.

— Тогда не будем вас задерживать, — поднялся Галар. — Чем скорее мы узнаем, где находится наш сын, тем быстрее встретимся с ним.



— Как вам удобно, так и поступайте, — засуетился владелец кафе. — Но, может, всё-таки выпьете кофе?

— Как-нибудь в другой раз, — краешком губ улыбнулась Керма. — Спасибо вам за гостеприимство и полезную информацию.

— Как выйдете из кафе, идите направо, — стал быстро объяснять владелец заведения. — Пройдёте три дома и увидите над дверьми объявление. Там и проживает Терси.

— Вы очень помогли, — поблагодарил мужчину Галар. — Вставай, Керма, нам стоит поспешить.

Как только гости покинули заведение, хозяин стал бормотать себе под нос: «Странные люди... Так богато одеты, а денег нет. И ещё Терси им понадобилась в такую рань. Что-то здесь не то...»



А в это время Керма с Галаром стояли перед объявлением и читали его: «Предсказываю будущее и снимаю порчу».

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

— Это как раз то, что нам надо, — сжала руку Галара любимая. — Бедный Фамба, — где он сейчас находится?.. Женщина осторожно постучалась в дверь.

— Входите, открыто, — раздался чуть трескучий голос.

Галар вошёл первым, а вслед за ним последовала Керма.

Перед ними открылся узенький коридор, в конце которого был чуть приоткрыт вход, и слабый свет струился по немытому полу.

Когда Галар открыл вторую дверь, то увидел небольшую, слабо освещённую комнату. В середине помещения стоял небольшой стол, за которым сидела пожилая женщина. Её голова была повязана синей косынкой, а от пестроты наряда рябило в глазах. В углу комнаты располагался диван с двумя креслами рядом. Повсюду, куда ни глянь, лежали карты таро.

— Не смущайтесь, проходите, — встала хозяйка. — Знаю, что у меня не прибрано, но ведь вы пришли ко мне по делу, а не любоваться порядком.

— Вы и есть Терси? — растерявшись от увиденного, произнёс первое, что ему пришло на ум Галар.



— Да, я и есть та самая гадалка, которую многие считают ведьмой, — усмехнулась женщина. — Проходите и присаживайтесь. Или вам уже расхотелось иметь со мной дело?

— Нет-нет, — взволнованно проговорила Керма. — У вас так загадочно и необычно!..

Тут Терси внимательно стала рассматривать гостей.

— А вы не люди, — неожиданно проговорила она. — Ещё вчера вы были манекенами!

Услышав эти слова Галар с Кермой растерялись.

— Что же вы продолжаете стоять, — чуть улыбнулась гадалка. — Вас смутили мои слова?

— Но откуда вы знаете, кто мы на самом деле? — почти одновременно раздался голоса влюблённой пары.

— Я же гадалка, — продолжала улыбаться та. — И мне известно много того, о чём люди и не догадываются.

Галар хотел было уйти. Он взял руку Кермы и посмотрел ей в глаза. Женщина покачала головой, как бы говоря, что надо остаться.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Мужчина овладел собой, прошёл к одному из кресел и уселся. То же повторила и Керма.

— Я внимательно слушаю, — повернулась к гостям хозяйка. — Что привело вас ко мне.

— Пропал Фамба, — еле выдавил из себя Галар.

— Кто такой Фамба? — изучающим взглядом рассматривала посетителей гадалка.

— И не надо нервничать. Все, что будет здесь сказано, останется в этих стенах. Поэтому рассказывайте вашу историю так, чтобы мне было всё понятно.

Керма начала подробно излагать, что их привело в дом гадалки. Когда она произнесла имя Бакраса, Терси поморщилась и стала оглядываться по сторонам.

— Советую это имя не упоминать, — приложила палец к губам хозяйка комнаты.

— Так что нам делать? — вскочил Галар. — Как найти малыша?

— Трудное дело вы затеяли, очень трудное, — вздохнула гадалка и поправила косынку. — Тот, про кого вы говорите, сильный колдун.

— Но зачем ему понадобился Фамба? — чуть не плача, проговорила Керма. — За что его похитили?

— Волшебнику нужны верные слуги, — продолжила Терси. — Мне он не страшен, так как отлично знает, что и я умею неплохо колдовать.

Поэтому сюда не явится.

— Но где его найти? — взволнованно проговорил Галар. — Может, скажите нам.

— Слушайте внимательно, — и колдунья стала собирать карты таро. — Я уже знаю, что вы манекены. Однако вы умеете проходить сквозь стёкла и, пока ночью не попадёте обратно в свой магазин, останетесь людьми. Но как живут в этом мире, вы не знаете, и это самая большая трудность. Пока что возьмите немного денег. Они вам понадобятся. И знайте, сколько бы вы ни тратили, — сумма не уменьшится.

А где живёт колдун, придётся вам самим узнать. Дальше я бессильна помочь. Знаю одно, что впереди вас ждут нелёгкие испытания. А сейчас вам пора уходить.

В положенное время продавцы пришли на работу.

— Что это?! — воскликнула Полли. — Исчезли три манекена, а меж тем дверь закрыта. Кто и как мог их унести?

— Ну и дела... — только и приговаривал Брог. — Кому понадобилось сюда залезать.

На голоса друзей в отдел вбежали Карл с Сюзанной.

— Что у вас приключилось? — взволнованно спрашивали они.

— Ты помнишь, что здесь стояли три манекена? — и Брог вплотную подошёл к Сюзанне.

— Конечно помню... — растерянно произнесла женщина. — Один манекен был мальчиком, а два остальных были большими.

— Вот их и нет, — хрипло произнёс продавец. — Они исчезли, испарились, хотя дверь была закрыта.

— Странно, и у нас в отделе всё перевернуто, словно там шла борьба, — проговорил Карл. — Непонятные вещи стали твориться в магазине.

— Теперь верите, что это всё дело рук Барабашки?

— А зачем ему понадобились ваши манекены? — с сомнением в голосе проговорила Сюзанна.

— Надо быстро сообщить охране о случившемся, — прервала подругу Полли.

— Пусть они и разбираются. Если это кража, то непременно камера должна запечатлеть грабителей.

— Конечно ты права, подруга, — и Сюзанна присела на стул. — Однако сама подумай. Если тут были воры, то они бы унесли всю одежду. Зачем им таскать с собой манекены.

— Вы видимо не понимаете, о чём я говорю, — сердито произнёс Карл.

— В отделе все игрушки разбросаны, однако на первый взгляд, ничего не украдено. Это и смущает меня...

— Я пошла звонить охране, — и Полли вышла из отдела.

Вскоре в салоне появились двое плечистых, молодых парней.

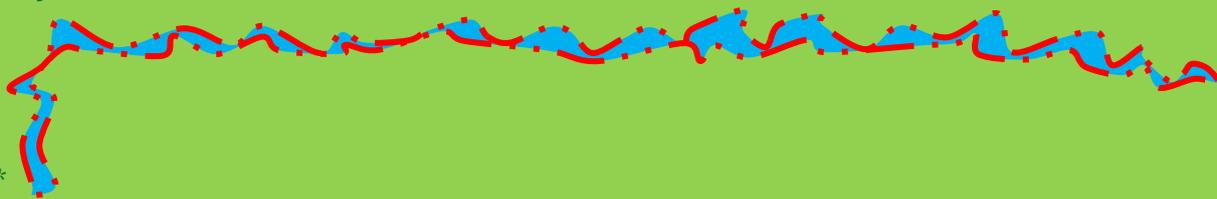
— Что случилось? Рассказывайте подробно, — попросили охранники.

Записав всё, что им рассказали продавцы, мужчины удалились.

— Подождите, и я с вами, — окликнул охранников Брог.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Парни переглянулись друг с другом, после чего один из них в знак согласия кивнул головой.



Вскоре трое мужчин, внимательно смотря на монитор, прокручивали запись камеры.

— Ни одно из стёкол не повреждено, — отметил один из охранников. — Как же грабителям удалось проникнуть в помещение?

— Вот, вот они. — указывая пальцем, подбежал к монитору Брог. — Это наши манекены.

— С каких это пор они научились ходить? — рассмеялись охранники. — Разве не видно, что это живые люди. Видимо влюблённая пара смотрела на витрины и не более.

— А я говорю, что это наши манекены! — почти крича, продолжал настаивать Брог. — Даже не сомневаюсь в этом. На женщине как раз та самая голубая пара, в которую её передела Полли.

— Хорошо, представим, что это ваши манекены, — продолжали смеяться парни.

— Но вы же сами сказали, что пропал также мальчик, а здесь только двое — мужчина и женщина. Что на это скажете? И кроме того, всё что засняла камера — чёрно-белое. Как вам удалось разглядеть, что одежда голубого цвета?

От растерянности Брог развёл руки.

— Вы лучше возвращайтесь в свой отдел и не мешайте нам работать, — строго проговорил охранник. — Проверьте, что ещё пропало.

Брог, понутив голову, вышел из комнаты.

— Конечно, мне никто не поверит, — сокрушался продавец. — Все будут считать, что я не в своём уме. Но меня никто не переубедит, что камера засняла именно наших манекенов. А вот куда подевался мальчик, совсем непонятно.

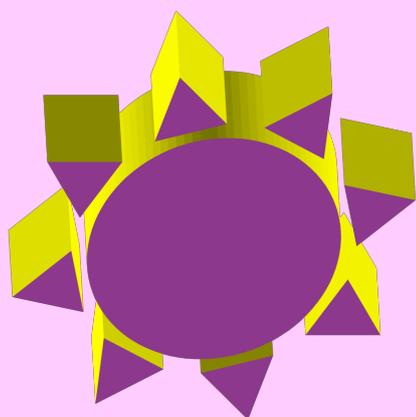
Разговаривая с самим собой, Брог подошёл к своему салону.

Иллюстрация — <http://i-gency.ru/blog/blogi/dizajn/394> (коллаж Иланы Арад)



ЧЕЛОВЕК — ОН ЖИВАЯ ЗАГАДКА

Надежда Болтачева — <https://stihi.ru/avtor/bollns>



Человек – он живая загадка.
Где отгадка и в чём тут секрет?
Из созданий живых, скажем кратко,
Человеку пока «равных» нет.

Вот растение возьмём для примера:
Пьёт, питается, дышит, растёт.
Кислород отдаёт в атмосферу.
Получается, значит, живёт?

Но скажите, хоть раз вы видали,
Чтоб растения нашей земли
На скакалке по клумбе скакали,
Разговоры друг с другом вели?

Ну а как же собаки и кошки?
Могут лаять и даже служить.
Но едят без тарелки и ложки.
И нельзя их, пожалуй, спросить.
Что за новости нынче в газете?
Как же столбиком цифры сложить...
Вам ни кот, ни щенок не ответят. —
Не умеют они говорить.

Да, животные пусть и живые,
Только буквы не будут учить...
Как же могут тогда цирковые
Танцевать и задачу решить?

Весь секрет состоит в дрессировке.
Если ж мясо никто не даёт,

По канату без всякой страховки
На двух лапах медведь не пойдёт.

Человек — он разумный, а значит,
Может думать, желать и творить.
Человек и смеётся, и плачет,
Видит сны и умеет дружить.

Может он красотой любоваться,
И пейзаж, и этюд написать.
Может просто друг с другом общаться.
Верить в сказки, любить и мечтать.

Человек должен много трудиться,
«Чтобы жить, а не существовать».
Нужно много и долго учиться,
Чтоб хорошим, как вырастет, стать.



ПОТЕШКИ

Елена Бобкова-Каблукова — <https://stihi.ru/avtor/elen1959>



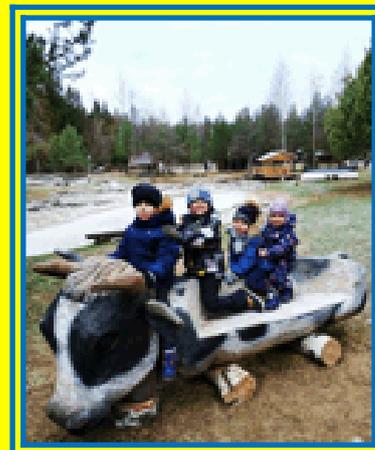
Всё случилось в ноябре
В середине лета.
Снег кружился во дворе
Розового цвета.

Пруд замёрз уже давно,
Чуть не загорелся.
Кот открыл когтём окно,
На морозе грелся.

Прилетела вдруг коза,
Крылышки сложила,
Забодала стрекоза
Яшку-старожила,

Лаял жалобно баран
Из собачьей будки,
И мычали до утра
Курицы да утки.

Грело солнышко с небес,
Все в снежки играли.
Приходил к ребятам лес,
Чтоб грибы собрали.

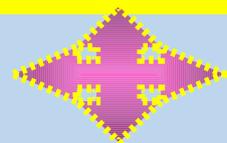


На рассвете вечером
Лодку смастерили.
И на ней домой пешком
Вчетвером поплыли.



ПЕРВЫЙ ТРОФЕЙ

Михаил Смирнов-Ермолин — <https://proza.ru/avtor/mikesm>



Скрипнула дверь, и на пороге появился в расстёгнутом старом пальтишке и шапке набекрень Колюнчик, растирая замёрзшие щёки красными от мороза ладошками.

— Димка, Димка, — позвал он простуженным голосом. — Иди сюда! Глянь, что у меня есть. — сказал и прижался спиной к горячо натопленной печи.

— Тише, что кричишь? Рано ещё, все спят, — на кухню зашёл крепкий рыжеволосый мальчуган. — Ну, показывай, что принёс.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Вытащив из кармана маленький пакетик, Колюнчик его развернул и протянул другу.

— Во, папка вечером смастерил, — похвастался он, показывая тяжёлые, немного изогнутые мормышки с тонкими крючками. — Глянь, как у городских. Столько лещей теперь наловим — страсть!

Дима осмотрел маленькие мормышки и мыкнул.

— Ерунда! — сказал он, отдавая пакетик. — Я-то думал... Что на эти железяки поймаете? Ерунда! — повторил Дима.

— Если не веришь, могу показать, — разгорячено зашептал Колюнчик, снимая с вихрастой головы шапку. — Вчера батька полный таз рыбы наловил. Вот такие! — и он развёл руки в стороны.

— Не брешь, — с недоверием взглянул на него Димка. — В нашей речке такая рыба не водится.

— Чес-слово! Папка целую осень за рыбой наблюдал! — сказал Колюнчик и осторожно сунул пакетик в карман. — Яму нашёл рыба на зиму собирается. Уймище, сколько там её набилось. Собирайся, пошли на рыбалку! Хоть разок своих рыбой накормишь.

Дима взглянул на замёрзшее окно и передёрнул плечами.

— Б-р-р, там же холодина! — сказал он.

— Ерунда! — небрежно махнул рукой Колюнчик. — Жарко станет, когда ловить начнём. Одевайся. Я удочки и мотыля у отца взял. Пошли!

Заглянув в комнату, Димка быстро надел штаны, свитер, сунул ноги в старенькие подшитые валенки, надел пальто и шапку, и тихо, чтобы не слышали родители, они вышли на улицу.

— Ух, ты! — вздрогнув от холода, сказал Дима. — Вот так морозище! Гляди, аж все деревья инеем покрылись. Слышь, Колюнчик, а чем лёд будем долбить? — спросил, торопливо шагая в сторону реки.

— Папка много лунок наделал, — ответил Коля, стараясь не отставать от друга.

— Я вечером туда сбегал, палки в воду сунул и сверху соломой закрыл, чтобы лунки не замёрзли. Так меня папка научил.

Спустившись на лёд, ребята побежали к едва заметным бугоркам на ровной поверхности реки, занесённой снегом.

— Сейчас прочищу, — сдвинув охапки соломы, Колюнчик начал палкой разбивать тонкий слой льда, появившегося в лунках за ночь. — Всё, Димка,

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

готово. Держи удочку и мотыля. Насади на крючок несколько штук. Опускай леску до дна. Ещё... ещё.... Хватит! Дай-ка, покажу, как надо делать, — ловко сдвинул маленький поплавочек, подмотал лишнюю леску на катушку и воткнул удочку в снег, наклонив над лункой. Всё, садись и жди, когда станет клевать. А я себе пока тоже всё приготовлю. Вон, смотри, дядь Петя уже что-то поймал. Ишь, как леску быстро тянет!

Метрах в двадцати, спиной к ним, сидел в тулупе Димкин сосед и, быстро перехватывая руками леску, вытащил рыбу, снял с крючка и бросил её на снег. — Дядь Петь! — крикнул Колюнчик, присаживаясь на солому. — Клюёт? Много поймал?

— Клюёт, клюёт, — донёлся голос рыбака. — Не мешайте... Во, ещё одна! — и резко взмахнул рукой.

— Колюнь, а чего он руками машет, как ветряная мельница? — спросил Дима, поёживаясь от холода, и поправил большие отцовские рукавицы. — Подсекает рыбу, — сказал друг, и ты также делай. Меня батька всему научил, — похвастался он.

— Холодно, — сказал Дима и поднялся. — Схожу к дяде Пете. Посмотрю, сколько он рыбы наловил... — и тут он увидел, как его удочка дёрнулась, упала на снег, и её медленно потащило к лунке. — Колька, гляди, что с ней?

— Держи, держи! — закричал друг. — Рыба её утаскивает. Если в лунку упадёт, тогда останемся без удочки. И батька будет ругаться. Держи, — снова повторил он, подбегая к Димке.

Наклонившись, Дима схватил удочку, резко дёрнул и почувствовал, как под водой тяжело — рывками забились крупная рыбина, стараясь освободиться от крючка.

— Есть, поймал, — хриплым от волнения голосом произнёс Димка, с трудом удерживая короткую удочку. — Колюнь, у меня силы не хватает её удерживать. Здоровущая!

— Димка, слышь, — возбуждённо выдохнул друг. — Крепче держи. Не тяни. Пускай она устанет, а мы потом её вытащим.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

— Моя рыба, — присев и зажав удочку, сказал Димка. — Сам справлюсь. Не лезь! — и застыл, глядя, как туго натянутая леска резко двигалась в воде, задевая края лунки.

Вдруг леска ослабла. Димка, не удержавшись на корточках, повалился на спину, продолжая сжимать удочку замёрзшими руками.

— Устала, — сказал Колюнчик, с завистью поглядывая на друга. — Вытягивай леску. Поднимай рыбину.

Быстро вскочив, Димка отбросил удочку и рукавицы в сторону, перехватывал тонкую леску руками и подтягивал рыбу к поверхности. Прошло несколько секунд, и в чистой воде мелькнул широкий серебристый бок крупного леща.

— Ух, ты! — протянул Колюня и, не выдержав, закричал. — Дядь Петь, смотри, какого здоровущего леща Димка поймал! Везёт же...

И в это мгновение, испугавшись крика, рыба резко рванулась в глубину.

Дима почувствовал острую боль в пальцах, вскрикнул, отпустил леску и начал трясти руками, глядя, как на порезанных пальцах показалась кровь.

— Кого поймали? — услышал он приближающиеся шаги и голос соседа.

— Показывайте!

— Никого, — поморщившись, пробурчал Дима и, не обращая внимания на боль, опять схватил леску и начал тянуть.

— Димка, дай-ка помогу, — сказал дядя Петя. — Не вытащишь. Лещук встанет боком, и его в лунку не заведёшь. Уйдёт. Дай!

— Нет, — нахмурился Димка. — Сам выташу. Отстаньте!

— Эть, настырный малец! — усмехнулся сосед, поглядывая с любопытством на мальчишку.

Надев одну рукавицу, Димка быстро наматывал на неё леску и застыл неподвижно, ожидая, когда лещ опять начнёт подниматься.

— Дай-ка мне. — Нетерпеливо сказал сосед, с азартом наблюдая за Димкой.

— Отстаньте! — не глядя, ответил мальчуган. — Мешаете. И не кричите, снова напугаете рыбу.

Димка увидел широкий бок леща. Дождался, когда тот развернулся под водой и, заметив его голову, медленно приподнял руку, заводя рыбу в широкую лунку.

— Эх, багорика нет, — услышал он шёпот дяди Пети. — Руками вытаскивай,

вытаскивай руками...

Осторожно опустив руку в лунку, Димка нащупал жёсткие жабры и сунул под них пальцы. И в этот момент он почувствовал, как огромный лещ рванулся, взмахнув широким хвостом. Донёсся тихий щелчок разорванной тихий щелчок разорванной лески, ослабевшие пальцы разжались и рыба, задев Димкину руку, ушла на глубину...

Мальчишка молча сидел на снегу и всматривался в прозрачную воду. Потом воду. Потом посмотрел на друга и дядю Петю тоскливым взглядом, поднялся и, ссутулившись, прошёл мимо них, сказав напоследок:

— Утром буду ждать, Колюнь. Всё равно поймаю этого леща. Моя рыбина, — и, отвернувшись от них, побрёл по снегу...



ТАРАКАШКА

Ирина Шабалина — <https://stihi.ru/avtor/akchory>



У соседки, тёти Ани
таракашка жил в диване.
С ним она боролась очень
и травила днём и ночью.
Жаль его... Такой хороший!
Я возьму его в ладоши,
принесу домой и кашкой
накормлю я таракашку.
Поселю у нас в прихожей,
и его подружку – тоже.
Пусть живут они, как нужно:
мирно, весело и дружно.
Пусть растут тараканята!
То-то мама будет рада!

Иллюстрация — <https://www.livemaster.ru/item/37283022>



КОШКИ-МЫШКИ

Алёна Витальевна Левашова — <https://stihi.ru/avtor/lisenok96hitri>



Вышла кошка на дорожку,
Погулять пошла немножко.

Погулять она пошла,
Мышку по пути нашла.

— Мышка, побежим играть:
Догонять и убегать!

— Нет! Не будем мы играть!
Знаю эти догонялки —

Ваши кошки-мышки-салки!

Не успею убежать, и меня ты сразу — «хватать»!

Мышки кошкам не друзья!!!

— Мышка, но ведь так нельзя!

Ты меня ко всем ровняешь! Обижаешь, задеваешь!

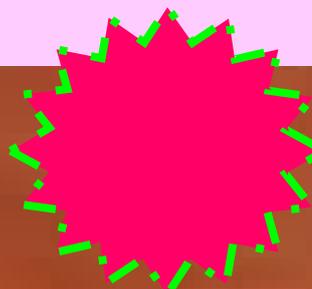
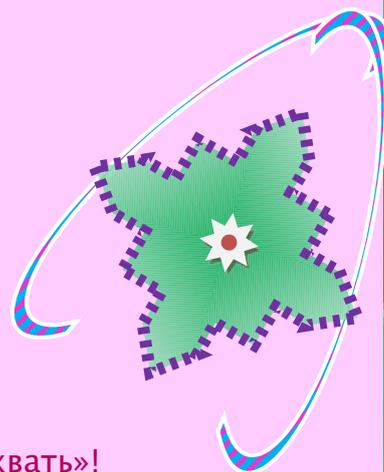
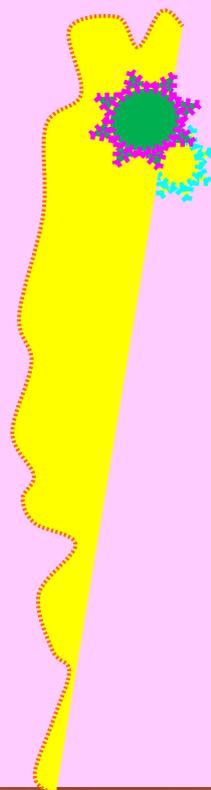
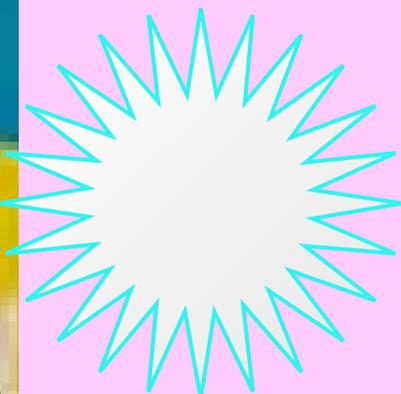
Я хотела поиграть! Безо всяких этих «хватать»!

Ну давай же поиграем? Догоняй, я убегаю!

Стала кошка убегать, ну а мышка — догонять...

Кот с забора наблюдал...

Пару раз чуть не упал!



Мышка! Кошку догоняет!
Вот уж чудеса бывают!

Кошка с мышкой нагонялись...
Обнялись и распрощались.
Кот, который это зрел,
Разом взял и поседел!

В мире зачастую так оно бывает...
По одежке встретят, по уму прощаются.

Иллюстрация с авторской странички

ЧУДО РАСЧУДЕСНОЕ

Лана Гнедко — <https://proza.ru/avtor/lana1721>

- Бабушка, расскажешь сказку?
- Конечно, внученька!
- А можно такую, в которой чудеса расчудесные?
- Каждая сказка с чудесами, на то она и сказка. Но хорошо — выберу для тебя самую расчудесную. А ты закрывай глазки да слушай...
- ...Давно это было...
- Бабушка, а почему всё расчудесное было давным-давно? А сейчас существуют сказки да чудеса?
- Конечно, лапушка. Чудеса всегда рядом с нами, вот только замечаем ли мы их?
- Ладно, ладно, не буду мешать тебе... как там? Произошло это в те давние времена...
- Правильно, Ведарка... произошло это в те давние времена, когда берега были молочные, да берега кисельные... И жили люди беззаботно, да стало со временем скучно им — и чудеса, которым ранее радовались они, казались тусклыми, и мечтать потихоньку перестали они. А что мечтать-то? И так все

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

хорошо: хочешь молока — сходи к реке, да зачерпни побольше! Хочешь ягоду лесную — зайди в лес, а там видано их — не видано! И солнце каждое утро встаёт на восходе, и поля их урожайные, что порой не хватало места, чтоб убрать его в закрома. И всё у них были правильно да расчётливо, и ни на что лишнее не отвлекали они время своё драгоценное.

Вот только жила одна девочка в те времена...

— А как звали её, бабушка Мирослава?

— Да не всё ли равно, Ведарка? Ты слушай, не торопись, а там и имя узнаешь...

...И была она такой же торопыгой, как и ты: всё хотелось успеть, везде поспеть, всем помочь. И смеялись над ней другие ребята порой: и зачем тратить время на дела разные, пока они ещё не выросли? Придёт время, и будут они вместе со взрослыми хлеба сеять да убирать, а пока можно веселиться да играть беззаботно. Да ещё вздумалось ей цветы разводить — да не у себя под окнами, как некоторые их матери делали, а на лугу — поливать их, колышками огораживать, чтоб кто-либо ненароком не наступил на них.



Подумаешь — они же цветы луговые, сами вырастут, а если какой и погибнет — не беда, будет другой... И рвать их не разрешала. Не раз доставалось от неё мальчишкам за озорство их, когда хотели нарвать букеты цветов луговых — не для дела, а забавы ради.

Но пришла нежданно-негаданно беда в те края — заболела первая красавица, и ни одна знахарка не смогла вылечить её. Чахла с каждым днём она, и никто не ведал причины того. Уже и редко стала та красавица на свет Божий выходить, всё в светлице своей просиживала. Весть о болезни красавицы разнесла по всей округе, и многие предлагали свои снадобья, и не отказывалась красавица от помощи, да только не помогали они.

Захотелось и девочке той помочь больной — добра была та ко всем, и любили её все за нрав кроткий, а не только за красу лица её.

Вот только как помочь — не знала она. Неведомы были ей ещё секреты знахарства все, по годам не вышла она для познания их. Да и что секреты, если, даже зная их, не смогла вылечить красавицу ни одна травница?

Пришла однажды девочка к цветам своим, что на лугу росли, за которыми она ухаживала, водицей ключевой поливала да уберегала от напастей разных.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Солнце клонилось уже к горизонту, и хоть и знала девочка, что нельзя голову преклонять к земле в часы такие, чтоб ненароком не уснуть, но не смогла справиться она со внезапной сонливостью. И снилось ей, что ожили цветы её, и понимала язык она их. А разговаривали цветы как раз о том, как спасти красавицу. И выходило, что могли спасти её цветы луговые, вот только для этого сорвать их надо было, да принести в светлицу красавицы, чтоб вдохнула она аромат их, и выздоровеет сразу же.

Сколько спала девочка — неведомо, вот только когда открыла глаза она, то стемнело уже. Вспомнила она сон свой, взглянула на цветы свои — и стало жалко их. Они, как обычно, не закрылись на ночь, а стояли, как будто ожидая, что девочка сорвёт их. И светились они, и аромат их был невиданный.

И не знала девочка — что делать ей: и красавицу спасти надо было, но ценой гибели цветов её. И почудилось ей, что слышит шёпот она цветов своих, как будто подбадривают они её, чтоб рвала она их без жалости на дело благое.

И нарвала охапку цветов тех девочка, и принесла их к в светлицу красавицы. Спала та сном беспокойным, уж немного сил в ней теплилось, чтоб дух в ней поддерживать живой.

Разбросала девочка цветы по всей светлице, и заблагоухали они сильнее сильного, и исходил цвет от них разный, да почудилось ей, что слышит звон она, как будто множество колокольчиков зазвенели ласковых...

...Долго не спала в ту ночь девочка, и поэтому проспала она не то, что первых — последних петухов. А на всю округу весть радостная разносилась — чудо случилось, и выздоровела красавица. И не ведал никто, отчего такое чудо случилось.

Порадовалась девочка, что не зря она сорвала цветы свои, да только не очень радостно было ей. И пошла она на луг, где раньше росли цветы её, и увидела картину она: были все цветы её живы, как будто и не рвала она их вчера вечером в сумерках. И заметила она красавицу, что несла воды полные коромысла, чтоб полить цветы те.

И молвила красавица:

— Поклон тебе — за то, что чудо совершила ты, помогла сил мне обрести.

— Да разве это я? — удивилась девочка. — Это все цветы эти...

— Это сердце твоё доброе, да желание сильное помочь мне. Протяни ладошку к солнцу — что видишь ты?

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

И чудо увидела девочка та — как расцвел цветок чудный, да аромата чудесного.

— Вот видишь — это цветок души твоей, и соединились души цветов твоих с ней, и дали сил вы мне, вот я и выздоровела. Чудо-чудесное...

...А звали ту девочку все Славкой тогда... мала она была полным именем зваться, внученька...

Да только не слышала последних слов уже Ведарка — сладко спала она, и снилось ей, что распускается у неё на ладошке цветок красы, дотоле невиданной, источая аромат чудесный да освещая всё вокруг...



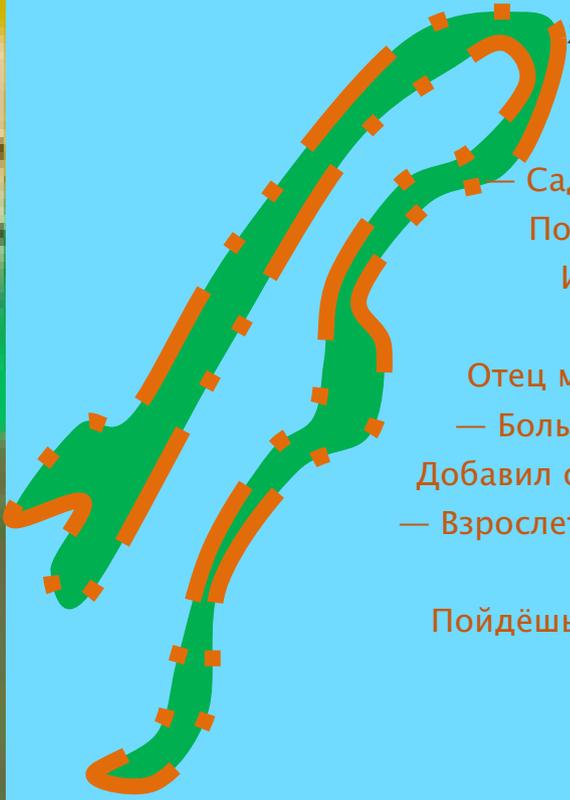
Иллюстрация с авторской странички



НАСТАВЛЕНИЯ ОТЦА

Яков Сапожник — <https://stihi.ru/avtor/ysausa>

Сынишку подозвал отец:



— Садись, есть разговор.
Послушался его малец
И рядом сел за стол.

Отец молчал, искал слова:
— Большой ты стал, сынок.
Добавил он, взглянув в глаза:
— Взрослеть настал твой срок.

Пойдёшь ты в школу поутру,



Начнёшь иначе жить.
Послушным будь и по уму
Решай всегда, как быть.
Учителей, сын, уважай,
Прилежным будь, учись.
В себя ты веру не теряй.

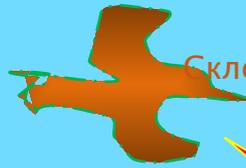
В твоих руках вся жизнь.

Я буду рядом. И обнял

Отец его в конце.

Склонившись, в лоб поцеловал,

С улыбкой на лице.



Сентябрь 03, 2009; 09.05.2006 доработано Сентябрь 03, 2009

Иллюстрация — <https://funart.pro/24527-otec-i-syn-58-foto.html>



КАПЕЛЬКА

Фрида Полак — <https://stihi.ru/avtor/fridapol>



Тает снега бахрома.

— Ах! — расплакалась зима.

— Подошла весна к порогу,

Уступить пора дорогу.

Протянуло солнце лучик.

И, сбежав от грозных тучек,

С неба капелька упала —

На высотный дом сначала,

На листочек, на шесток —

Ой, ушибла правый бок!

Покатилась ротозейка

На садовую скамейку.

Между реек — скок-поскок,

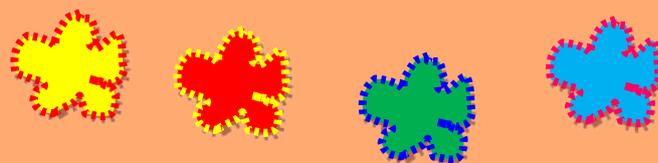
Зацепила левый бок.

— Побегу я на тропинку,

Прыгну в тёплую ложбинку,

Подожду, когда за мной
Капли ринутся гурьбой.
...И в кругу своих подружек
Очень скоро стала... лужей.

Иллюстрация с авторской странички



НЕРАЗЛУЧНЫЕ ДРУЗЬЯ

Нина Агошкова — <https://proza.ru/avtor/limerik1>



Жили-были...

Почти все сказки начинаются одинаково. И неважно, кто их герои, главное, что с ними происходят необыкновенные приключения.

Так вот, жили-были Ключик и Замочек. Нет, раньше-то Ключиков было три, но со временем два из них потерялись, и остался только один, которым Хозяйка очень дорожила.

Каждое утро она отправлялась на рынок или в магазин. А чтобы никто не забрался в дом, запирала его. Сняв Замочек с гвоздика в прихожей, Хозяйка вешала его на дверь, вставляла в отверстие Ключик и проворачивала. За это недолгое время приятели успевали перекинуться парой слов.

— Куда сегодня? — спрашивал Замочек.

— Вчера она говорила, что зайдёт в библиотеку. Потом расскажу тебе, что там новенького.

— Договорились! — отвечал Замочек и с завистью смотрел вслед Ключику. Что поделать, не мог он вместе с ним отправиться в путешествие в кармане Хозяйки или её сумочке. Но потом зависть сменялась осознанием своей важности, и Замочек зорко смотрел по сторонам: не идут ли воры, не собираются ли они проникнуть на охраняемую им территорию?

Вот с этого дня всё и началось.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

По возвращении Хозяйка, как всегда, повесила Замочек вместе с Ключиком на гвоздь в прихожей, и они завели неторопливую беседу. Ключик рассказывал: — По дороге мы видели во-от такого толстого рыжего кота. Он сидел под деревом и поглядывал на воробьёв в луже. А хвост у него туда-сюда, туда-сюда. Хотел их слопать, наверно.

— Кого?

— Да воробьёв же, какой ты непонятливый.

Замочек знал, кто такие воробьи. Поглядывая по сторонам, он видел многое: и птиц, и собак, и облака, и деревья, и травы. Но в библиотеке побывать, конечно, не мог.

— Там столько книг! — увлечённо рассказывал Ключик. — От пола до потолка! На полках. И можно взять любую домой: и почитать, и картинки посмотреть.

— Вот бы мне одну! — мечтательно вздохнул Замочек.

— Да ты же и читать не умеешь! — насмешливо глянул на него Ключик.

— Ну и что, я бы картинки рассматривал, — обидчиво проговорил Замочек.

— А ещё мы были в магазине игрушек. Там Хозяйка купила для своего внука Дениса — помнишь, он приходит к ней по выходным? — пушистого синего зайца.

— Почему синего? Зайцы разве синие? — удивился Замочек. Хотя вот зайцев он как раз и не видал со своей двери, но что-то его прямо подмывало так спросить.

— Были там всякие: и синие, и белые, и даже жёлтые. Но Хозяйка выбрала этого. Правда, я тоже не знаю, какого цвета зайцы, — хмыкнул Ключик и продолжил хвастаться:

— Вот такого ты точно ни-ког-да в жизни не увидишь! Там и машинки, и куклы, и ЛЕГО, и даже железная дорога есть!

— Ну и что? — вдруг взорвался Замочек. — Ну, и что, что ты бродишь везде и всё видишь! Поду-у-умаешь, библиотека! Поду-у-умаешь, игрушки! Ты — бездельник и лентяй!

На самом деле Замочек этого не думал. Просто сегодня он уже не мог слушать этого хвастуна.

Ключик онемел от этих слов. Столько раз он рассказывал Замочку про то, что видел в мире, и никогда тот не сердился и не кричал на него.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

— Что с тобой случилось? — спросил он. — У тебя плохое настроение? Замочек, надувшись, отвернулся в сторону, а потом заявил:

— Как ты себе хочешь, а из нас двоих я — самый главный!

Я, а не ты, сторожу дом, пока вы с Хозяйкой неизвестно где ходите. Я, а не ты, защищаю наш дом от грабителей. А ты... а ты... а ты ничего полезного в этой жизни не делаешь! Валяешься в кармане или сумочке, вот и вся твоя работа. Подумаешь, закрыл он меня! Да я и без тебя могу обойтись!

Обидно было Ключику слышать такие речи. «Что это на него нашло? — думал он. — Чем я его мог обидеть?» От расстройства решил он уйти из дому. «Вот завтра же и уйду. Пусть поживёт сам, без меня, раз такой важный. А я и не такие Замки смогу открывать, если захочу».

И действительно, на следующий день Ключик выскользнул из сумки Хозяйки на дорогу и отправился путешествовать.

Но странное дело: у всех замков, что встречались ему на пути, были свои собственные ключи, и никто не собирался расставаться с ними только из-за того, что какой-то глупый Ключик решил уйти из дому.

«Как грустно, — думал наш герой, бредя по дороге, неизвестно куда. — Я одинок, и никто на целом свете мне не рад. Зря я ушёл. Может быть, вернуться? Но он опять может накричать на меня. Нет, похоже ещё — а вдруг у какого-то Замка всё-таки не окажется Ключа?»

Но время близилось к вечеру, а подходящего Замка так и не попадалось. И одиночество навалилось на Ключик со страшной силой.

А в это время дома происходили вот такие нерадостные дела: Хозяйка, возвратившись домой, долго шарила в сумке, потом в кармане, потом опять в сумке, искала возле дорожки от порога до калитки, но так и не нашла Ключик. Пришлось ей звать соседа, который взломал дверь. А так как пропавший Ключик был всего один, то без него Замок превратился в ненужную железку. И Хозяйка кинула его в сарай, туда, где лежал металлолом:

— Жаль, — сказала она, — очень жаль, что ключ потерялся. Придётся теперь покупать новый замок.

И наступила ночь.

В полной темноте несчастный, измученный Ключик наконец-то добрался до дома.



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

«Что уж поделаешь, — думал он по дороге, — выходит, нужно помириться со своим собственным Замочком. Мы же были такими хорошими друзьями, а из-за какой-то ерунды поссорились. Пусть считает, что он главный, я не против. Но мне без него ужасно скучно и одиноко».

Войдя во двор, он с облегчением вздохнул, и тут услышал плач, доносившийся со стороны сарая. Ключик устремился туда и очень удивился, увидев своего друга, пыльного и зарёванного, в куче металлолома.

— Что ты тут делаешь? — вскричал он. — Что происходит? Почему тебя выбросили?

— Потому что я оказался не прав, — всхлипывая, ответил Замочек. — Потому что без тебя я никому не нужен, даже своей любимой хозяйке, у которой такие нежные руки...

— Брось, не реви, — стал успокаивать Ключик. — Всё поправимо, я вернулся. Теперь нас никто уже не разлучит, и я не стану больше убегать из дому. Представь, в мире не нашлось ни одного Замка, который подошёл бы мне лучше, чем ты! Если хочешь, мы можем отправиться путешествовать вдвоём.

— А кто же будет заботиться о доме Хозяйки? Нет, лучше останемся здесь. Это наш долг — охранять его от воров.

— Но она же тебя выкинула! — удивился Ключик, — неужели ты её простишь?

— Мы же сами с тобой виноваты, что разлучились. От этого наши беды, а она ни при чём.

И они стали думать, как выручить Замочек из кучи железа.

Утром Хозяйка вышла во двор, чтобы накормить своего пса, и удивлённо ахнула: на крыльце лежал потерянный вчера ключ.

— Я же точно помню, что тут его не было! И на дорожке тоже. Всё обыскала, не было ключа. Откуда же он взялся? Ну что ж, это и к лучшему — не придётся тратить деньги на новый замок!

Отправившись в сарай, она принесла Замочек и повесила их вместе с Ключиком на гвоздь в прихожей, как в старые добрые времена.

С тех пор Ключик и Замочек больше не выясняют, кто из них главный. Потому что друг без друга им не прожить...

Иллюстрация с авторской странички



СЛОН И КУЗНЕЧИК

Аркадий Млынаш — <https://stihi.ru/avtor/alikmlynash>



Слыхали?

Кузнечик дружил со слонем.
Повсюду по лесу ходили вдвоём.
И хрюкали громко вослед кабаны:
«С такими, обычно, не дружат слоны!»

Макаки, — такой любопытный народ:
Увидев друзей — забегали вперёд
И громко кричали, свисая с ветвей:
«Как могут дружить великан и пигмей:

Кузнечик — ни роста, ни мышц, ни клыков.
Не сможет он спину прикрыть от врагов?..»

Кривлякам ответил с улыбкой гигант:
«Мой друг самый лучший в лесу музыкант!»

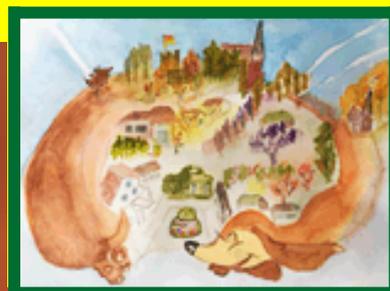


Иллюстрация —

<http://www.planetaskazok.ru/mpleatskovskyskz/dnevnikkuznechikakuzi?start=3>

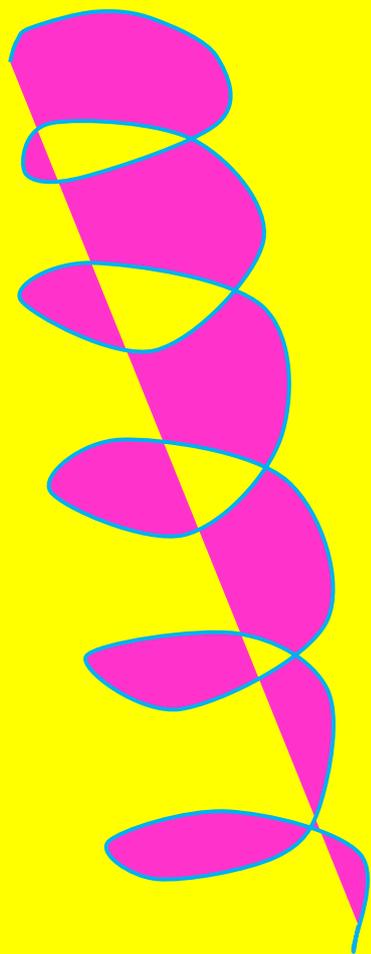


ЧТО СНИТСЯ СОБАКЕ?



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Лора Евлахова — <https://stihi.ru/avtor/lor1950>



Что может присниться любимой собаке?
Она не мечтает о ссоре и драке,
И, может, в её замечательный сон
На завтрак приходят и панда, и слон.
На площади города возле фонтана,
Под шапкой тенистой большого каштана,
О чём-то болтают, смеясь, меж собой
И «хрумкают» вкусно любимой едой.

Эх, мне б побывать в этом радостном сне,
Узнал бы:
— Танцуют слоны на Луне?
(Ведь там не мешает огромнейший рост),
Мы вместе б кружились, схватившись за хвост...

Как здорово жить, если много друзей,
И даже овсянка на завтрак вкусней!

Акварель автора — город Бад Аббах

СКАЗКА О ВИНОГРАДНОЙ КОСТОЧКЕ

Ирина Христюк — <https://proza.ru/avtor/irmanic>

Жили-были старик со старухой. И было у них три сына. Заболела старуха. Померла. Остался старик один. Занеможилось ему. Созвал сыновей и молвит:
— Чувствую, недолог мой век на земле. Скоро и я уйду за старухой. Но прежде хочу с вами попрощаться. Всю жизнь мы с мамой трудились, чтоб жилось вам лучше нашего. И всё, что накопили на своём веку, — теперь ваше.

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

— Вот тебе, мой дорогой первенец, чего бы хотелось больше всего? — обратился он к старшему.

— Хочу дом и все ваши сбережения.

— Хорошо. Забирай дом и получи все наши накопления. А ты, мой средненький, мой желанный, что скажешь?

— И мне нужен дом.

— Хорошо. Возьми наш второй дом.

— А тебе, мой младшенький, самый слабенький, чего больше всего хочется? Заплакал младший:

— Ничего мне, тато*, не надо. Одного хочу: чтобы вы были здоровы, жили долго-долго и всегда находились рядом со мной. А всё остальное я заработаю своим трудом.

— Быть по-твоему. Я всегда буду рядом с тобой.

И, подняв убелённую сединой голову к небу, прошептал:

— Господи, благодарю Тебя за то, что не зря прожил я эту жизнь на земле. Из уголков уставших, давно слезящихся глаз медленно покатались слёзы. Подкосились больные ноги. И, приложив правую мозолистую руку к сердцу, старик неуклюже стал оседать. Бескровные губы ещё что-то шептали, хватали воздух, но глаза, остекленев, уставились в одну точку. И только слёзы, последние слёзы, струйкой стекали по щекам.

— Тату, тату, — плакал младший, оставшись наедине с умирающим отцом, — но вы обещали, что всегда будете со мной. Как же мне жить без вас? Как пережить тяжёлую утрату? Как? Как! Как?!

Похоронив отца и продав полученные в наследство дома, старшие братья укатили в город в поисках лучшей жизни, а младший, собрав свои скромные пожитки, отправился на маленький, заброшенный участок, где росли когда-то старые яблони, а теперь только пни торчали из-под земли. Там они с отцом лет десять назад построили маленькую сторожку, укрывающую их от непогоды. Покосившаяся и потрёпанная ветрами она не могла уберечь от всех бед и несчастий. «Но всё же это — родная крыша, и, если подремонтировать маленько, то может и сгодится на первое время, — рассуждал он, оглядываясь на село, где осталось его счастливое время. — А там, гляди, может, и новый дом построю, ведь отец дал слово быть всегда рядом со мной».

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

Так, погружённый в планы и рассуждения, споря и соглашаясь сам с собой, не заметил, как очутился на заросшем сорняками поле.

— Вот оно — святое для моего сердца место, — мысленно произнёс он и направился к сторожке.

Тут дружной семьёй отдыхали они когда-то на крылечке, а сейчас покосившиеся окно и дверь грустно напоминали о прошлой счастливой жизни.

Смахнув паутину, он присел на прогнивший порог и горько заплакал. Вспомнил заботливые мамины руки, последние слова отца, и такая тоска запала в душу, что, казалось, только слёзы и смогут смыть её. Подперев рукой щеку, просидел так, роясь в прошлом и строя планы на будущее, до вечера. Слёзы текли по щекам, но скрывать их было не перед кем, а останавливать уже не было сил.

Ушло далеко за горизонт солнце. Сгустились сумерки. Живительной прохладой коснулась ночь. Очнувшись от горьких мыслей – печаль рубашку не даст, – он приподнялся, снял висячий замок, который никогда не закрывали на ключ, и осторожно вошёл в... новую жизнь. «Терпи – и спасён будешь», — вспомнил он слова отца...

День за днём, об руку с трудностями и невзгодами, прошла весна. Каждый новый день он встречал и провожал со слезами. А после тяжёлого трудового дня, присев отдохнуть на отремонтированное крылечко, строил планы на будущее. Он нёс свой крест... И всё чаще задумывался о последних словах своего отца. Что означали они?

Как-то под вечер, отдыхая после дневных забот и хлопот на своём любимом месте и с грустью вспоминая картины прошлой жизни, он, смахнув тяжёлую мужскую слезу, заметил, что там, где упала слеза, что-то сверкнуло в лучах заходящего солнца. Поднял. «Не то камешек с перчинку, не то семечко», — мелькнуло в голове. Присмотрелся внимательно к месту, где оно лежало. Там ещё парочка «не то семян, не то камешков», чуточку темнее и чуточку светлее первого. «Интересно, что это? откуда? Неужели это мои застывшие солоновато-горькие слёзы?» — мысли, одна за другой, не давали ему покоя. «Как из песчинки, попавшей в раковину мидии, так и у людей от боли рождается жемчужина. Сказано ведь: и перельются слёзы в золото», — молча рассуждал он, держа в слегка дрожащих ладонях чудесную и непонятную находку. Не зная, куда деть, он аккуратно зарыл их в землю рядышком с крыльцом и

заботливо огородил место сухими прошлогодними яблоневыми ветками — знак.

Наступило лето. За обычными хозяйственными делами время летело быстро. В один из таких «горячих» дней, поднимаясь к себе, почувствовал, что нога его запуталась в тонких, длинных и гибких прутьях.

«Что это? Откуда взялись они здесь?! Столько раз хаживал по этой тропинке, по этим ступенькам, но ничего подобного не встречал».

Присев на корточки, стал разглядывать: зелёные прутья, по которым не раз ступала его нога, были потрёпаны и примяты. Аккуратно приподнимая веточки кверху, стал рассматривать, откуда они идут. Оказалось, чуть поодаль, в метре примерно, где по утрам любил сидеть перед работой, а вечерами отдыхать после напряжённого дня, где лил слёзы о своей нелёгкой судьбе, под слоем зелёной травы, там, где зарыл «не то камушки, не то семена», выросли совсем молоденькие корни. Не крепкие, но веточки выдерживали. Горьки да солёны были слёзы, но кустики выросли крепенькими, причём, будучи практически схожими, отличались друг от друга, по форме листиков, оттенкам и длине гибких прутьев...

Отбросив ветки в сторону, пошёл дальше. Но разросшиеся и окрепшие вьющиеся ветки через некоторое время вновь напомнили о себе. Чтобы распутать ногу, пришлось обломать несколько прутиков. Кусочек одного из них так и остался в руке. Он шёл, сбивая им росу, глубоко задумавшись о чём-то своём.

— А тут будут стоять высокие добротные ворота, — подумал он и, разломав прутик надвое, воткнул в землю.

Лето подходило к концу. Он и думать забыл о своей находке, пока случайно не заметил, что на коричневом потрёпанном прутике, которым когда-то обозначил будущие ворота, появились зелёненькие листики — новая жизнь!

Прошла первая трудная зима. Глазам страшно, а руки делают. К весне участок преобразился до неузнаваемости. Зацвели деревья, засиял чистотой запущенный домик, а у крыльца широко распустились прошлогодние необычные кустарники. Очистив от засохших прутьев, он приподнял их, воткнул для каждой — рядом, в качестве подпорки, крепкие сухие ветки деревьев и привязал к ним неокрепшие кустарниковые веточки. То же проделал и с кустиками у ворот.



К середине весны незнакомый аромат разлился по всему саду. Присмотрелся: зацвели молодые кустарники. И довольно интересная картина: сначала сформировалась гроздь с мелкими, как горошины перца, ягодами, на кончике которых появились очень мелкие цветки. Отцвели они за несколько дней. Поразительно, но ничего подобного он никогда не видел. А через три месяца кусты прогнулись под весом собственных

гроздей, налитых соком ягод-шариков. И это — несмотря на тот град, что совсем недавно прошёл в окрестности! Да и ягоды по форме напоминали круглые и продолговатые градинки. Он был очарован. Изумительное зрелище! Красота! И каждая «градинка», круглая или продолговатая, изумительно красива! И в каждой внутри — маленькая косточка, так похожая на ту, что он зарыл в землю...

— А цвет?! Господи, да это же цвет крови — wian. Градинки цвета крови — виноградинки. Назову их так! — решил он. — Они позаимствовали от утренней зари нежный румянец и стали красными. А янтарные гроздья на кустарнике, росшем на солнечной стороне, стали золотисто-жёлтыми. Они зачерпнули цвет ярко сияющего солнца и золото его лучей. Ягодам, созревшим на кустике, выросшем в теневой части, синий небосвод передал тёмные и бархатисто-синие тона. Спасибо, тебе Боже, за то, что безнадёжность жизни превратил в радость и красоту!

Попробовал. Божественный вкус ягод словами не передать, надо вкушать. Это лучшее, чем ему приходилось лакомиться в жизни! Сладкие, нежные ягоды! Как детство! Как жизнь, в которой светились улыбками лица родителей! Как самое приятное и чудесное время! Волшебная сочность разливалась по всему телу. Что-то тёплое и родное обволакивало душу и сердце, словно кто-то ласково и нежно обнимал его. Он чувствовал, нет! каждой клеточкой он ощущал прикосновение родных рук. И тут его осенило. Он ясно вспомнил слова отца: «Я всегда буду рядом с тобой». Понял их смысл. В них — глубина и родительский наказ. Как эта виноградная косточка — Дерево познания и жизни,

МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

так и он сам — ветка Древа Жизни на земле, продолжение рода человеческого. Как семя, которое легло в грунт и проросло через тернии, тянется к небу и солнцу, так и человек должен поступать, потому что он — зёрнышко Неба и Творца...

И улыбка заиграла на его лице. Впервые за горькое время одиночества! Впереди — целая жизнь! И виноградная косточка — память, живая память, о родителях!

Тут и сказке конец, а кто слушал, — винограда ларец.

*тато — уважительное обращение к отцу.



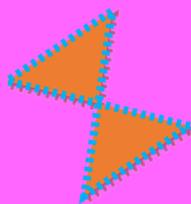
Иллюстрация с авторской странички
Шапка финал — Фото Натальи Соколовой

РЕДАКЦИЯ РЕКОМЕНДУЕТ:

Подсказки Грэммы или Путеводитель по грамматике английского языка в играх и стихах <https://stihi.ru/avtor/mashka12&book=3#3>, Марина Петровна

Смирнова

Наиболее интересные отзывы читателей:



<http://stihi.ru/2011/12/21/6420>

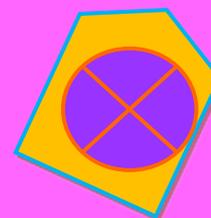
<http://stihi.ru/2011/12/21/8826>

<http://stihi.ru/2012/10/24/2058>

<http://proza.ru/2011/12/21/1735>

<http://proza.ru/2011/12/21/1739>

<http://proza.ru/2012/10/24/409>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА БАЛЛЫ, ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ НА СЧЁТ ЖУРНАЛА.

АЛФАВИТНЫЙ СПИСОК СПОНСОРОВ — НА СТРАНИЦАХ:

<http://www.stihi.ru/2011/05/02/5357>

<http://proza.ru/2011/05/02/1007>



Алфавитные списки опубликованных авторов и произведений:

<http://stihi.ru/2013/05/11/5018>



МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ НОМЕР 184

<http://proza.ru/2012/01/03/651>



Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Адреса страничек Журнала на Стихи.ру и Проза.ру:

<https://stihi.ru/avtor/mavdel>

<https://proza.ru/avtor/mavdel>

Журнал «Мавочки и Дельчики» размещается на сайте Карабановского детского дома <https://childrenhouse.su>

Тираж 1387 экз.



Фото с Масленицы
прислала
Наталья Соколова