



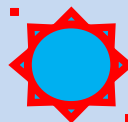
МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ № 31

Детский литературный интернет-журнал

5.04.10

<http://stichi.ru/avtor/velstran7>

<http://proza.ru/avtor/velstran>



БОЛЬШОЕ СПАСИБО, ДРУЗЬЯ, ЗА ВАШИ ЧИСЛЕННЫЕ ВАМИ НА СЧЁТ

ОЛЬГА БУГРИМОВА - 1960 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ
ВЕДА КОНГ - 564 БАЛЛА ПРОЗА.РУ
НИНА БРАГИНА - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
БОБРОВА НЮРА - 500 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
СОБ АКЫН - 273 БАЛЛА СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА НЕМОЛОВСКАЯ - 700 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА НЕВЕСЁЛАЯ - 2000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ЕЛЕНА ПАНФИЛОВА-НАДЬ - 1000 БАЛЛОВ СТИХИ.РУ
ТАТЬЯНА КОВАЛЕНКО - 150 БАЛЛОВ ПРОЗА.РУ

У ЖУРНАЛА НОВЫЕ ПОДВИЖНИКИ:



ЕЛЕНА ПАНФИЛОВА-НАДЬ

СОБ АКЫН

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТО РЫ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru. Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала



Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений. Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.
Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения.

Редколлегия журнала.



Из отзывов читателей:



Большое спасибо!

Вам – удач, новых интересных авторов и очередных творческих высот!

С почтением,

Ольга Полякова



Спасибо за добрые слова и за награду! Желаю журналу и дальше приносить радость читателям, а редакции журнала – находить все новых талантливых авторов.

С уважением и благодарностью,

Инна Заславская.



Здравствуйте, Илана!

Спасибо Вам за журнал.

Поздравляю с праздником 8 Марта!!!

Без женских ласковых сердец

Мы очерствели б непременно,

И соловей-любви певец -

Не пел бы в роще вдохновенно.



Любовь без женской доброты
Любовью вряд ли бы звучала,
И жизнь заветные мечты
В сердцах бы наших не рождала.
Без чисто женственной души
Моя душа бы охладела
И, вероятно, я не жил,
А лишь бродил бездушным телом.

Желаю Вам солнечного настроения,
Новых творческих находок и процветания «МавДельчиков»

С уважением,
Виктор Полянских



Илана, благодарю за доставленное УДОВОЛЬСТВИЕ!
Весенний номер - восхитительный!
Особенно понравилось золотое солнце из салфеток (цветной бумаги).
Замечательно!
От всей души поздравляю Вас и всех дам журнала «МАвочки и
Дельчики»
с великолепным Праздником Весны, Расцвета и Радости!
С пожеланиями Любви, Мира и Благоденствия,
Анна Алфёрова



Спасибо огромное за, как всегда, красивый и добрый журнал!!!
С уважением,
Наталия Курилина.



Поздравляю Илану с весенним праздником.
Желаю успехов во всех начинаниях.
Журнал получился прелестным. Красивое цветастое ситцевое
оформление. Очень понравилась «Маленькая тайна» Агны Имран, много
хороших стихов для деток. Всего самого лучшего редакции.
Любовь Розенфельд



СПАСИБО, ИЛАНА! ЧУДЕСНЫЙ ПОДАРОК Я ПОЛУЧИЛА В ПРАЗДНИЧНЫЙ
ДЕНЬ!
Я теперь оба журнала буду читать. Понравились они мне!
С благодарностью,
Ирина Расулова





Рис. are



ФЕИ ГОВОРЯТ?

Лерапа

О чём говорят феи? Я имею в виду порхающих луговых фей, которых всегда можно увидеть, а иногда и услышать. Например, у ручья между холмов. Можно сказать, говорят они о том же, о чём и простые девочки. Если бы кто-то мог сказать, о чём говорят девочки? Да о чём они только не говорят! Вот что они любят или что их волнует, это другой вопрос - нетрудный, однако, только на первый взгляд. Конечно, все любят развлечения и удовольствия. Вот только феи немножечко другие. Например, феи - большие пересмешницы и любительницы кого-нибудь высмеивать. При этом слушать их вдвойне смешно, потому что они используют всякие свои забавные словечки. «Хлоп клоп» - у них означает не только упасть на спину, но и вообще попасть в неловкое положение. Как жуки неповоротливые - упадут, а перевернуться не могут. Когда феи хотят сказать, что шумно, говорят: «Маршируют муравьи». А если надо от кого-то отделаться, скажут: «Не кузнечьте кузнецу», «Мимо мины» - если кто-то ошибся. Неправда ли, люди так не скажут?

Да и говорят-то феи, конечно, по-своему. Голосочки у них тонкие и звонкие, да вдобавок будто эхо при этом раздаётся. Представляешь, что получается: Маленький концерт. Фея скажет, например, слово «эхо» и даже такое незвонкое слово, как ни странно, получится звонко, будто эхо его подхватит, и так слово колокольчиком зазвучит переливисто, что получится: «ЭХО-ХО-ХОХО-ХО-ХОУ...» Иногда даже понять нельзя. Это потому, что наши уши слишком велики для таких маленьких звуков. А так как у фей ушки маленькие, понимают они друг друга превосходно. Такое уж свойство у маленьких ушек. Наш голос для них, скорее всего, кажется громоподобным, даже если говорит детский голосок. Это учти, если вздумаешь с ними поговорить.

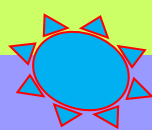
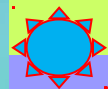


Я говорю: «Вздумаешь» - не случайно. Дело в том, что феи, как и ты, не всех слушают. Они услышат только того, кто обратиться именно к ним и как надо. А не какого-то там крикуна. Про неловкого, они скажут: «Накаркала каркуша полные уши» или «Неуклюжий в луже» или «Жук нанавожил». Могут и выводы нежелательные сделать: «Ты тут был, ты и росинки уронил». Это тоже про неуклюжесть. Нет, такого они слушать не будут.

Чтобы с феями дружить, нужно поступать так... Когда ты на прогулке, поищи, где порхают мотыльки и бабочки, где полянка зеленее и цветочков больше - там и место подходящее. Присядь тихонько, прислушайся. Если воздух переполнен запахами и звенит по-летнему - тут подожди и «не хрусти, как гусеница». Нужно, чтобы лесные обитатели к тебе привыкли. Если близко ручеек или птичка такая поёт, что звук журчит и переливается, это совсем хорошо - тебе повезло! Это их любимый звук. Посиди, присмотрись, прислушайся и ты обязательно всё увидишь и услышишь.

Ты можешь возразить, что уже бывал в лесу и ничего такого не слышал. Это - неправда. Ты всё слышал, вот только не услышал. Надо учиться СЛЫШАТЬ. Не только слушать. И не шуршать непрерывно «как жук в коробке», как сказали бы феи.

Иллюстрация: Tina Wenke

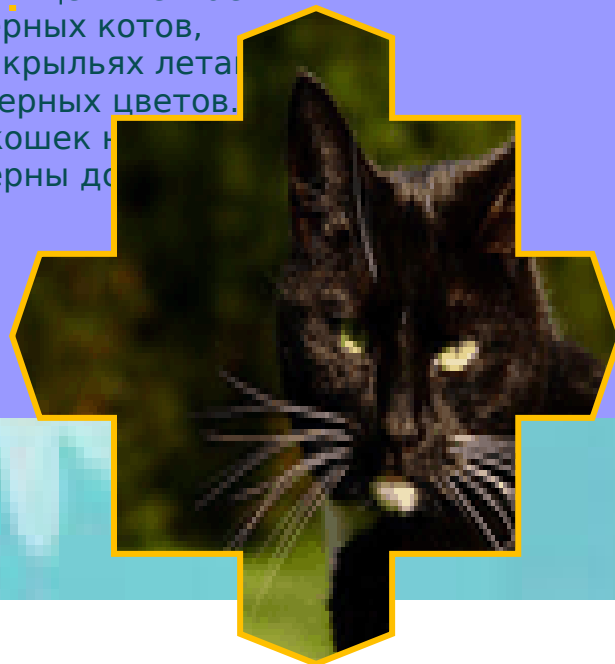


ЧЕРНАЯ КОШКА

Маша Закржевская

Несчастливая черная кошка
Сидит под бетонным столбом,
Мечтает она немножко:
Побыть нечерным котом.
Сидит на крыльце и мечтает
О мире черных котов,
Что на черных крыльях лета
Где нет нечерных цветов.
Где черных кошек нет
Ведь все черны до

На клумбах чернеют бутоны,
И много черных мышей.
Там не черны лишь точки
Изумрудных кошачьих глаз:
Где - небольшие кружочки,
А где-то - большие, как таз!





Плохой считают приметой,
Коль путь белый кот перейдёт.
Иль черным-пречерным летом
Луна жёлтым шаром взойдет...
Помечтала кошка немножко
И пошла по своим
 кошачьим
 делам.

Корректурa редакции



БЕЛЫЕ ГОЛУБКИ

Анжелика Баерле

Когда я была маленькой, мы с родителями жили в стареньком трехэтажном домике, окруженном фруктовым садом. Квартир в доме было совсем немного, все жильцы хорошо знали друг друга и любили теплыми летними вечерами собираться под сенью деревьев. Женщины судачили, мужчины сражались в шашки или домино, а мы предавались своим детским играм.

Жил в ту пору в нашем доме один удивительный старик. Он тоже каждый вечер спускался во двор, но почти никогда не принимал участия в разговорах, а все больше слушал, загадочно улыбаясь в бороду.

А борода, надо сказать, была у него замечательная – огромная и белоснежная. И вообще весь он был какой-то сказочный и напоминал мне Деда Мороза.

Вот только занятие у него было несерьезное и даже забавное (таким оно казалось мне тогда). Старик разводил голубей. Он целыми днями пропадал в своей маленькой голубятне, и птицы у него были знатные. Разных пород и мастей, но все, как один, красавцы.

Однако стала я со временем замечать одну странность. Как правило, птицы не задерживались у старика подолгу. Он постоянно менял или продавал их. Исключение составляли несколько белых голубиц. Они и содержались отдельно от других, и внимание им уделялось особое.

Старик кормил их только лучшим зерном, поил родниковой водой и часами о чем-то с ними шептался. Причем я была уверена, что он не просто обращается к ним, но именно разговаривает, а питомицы ему отвечают. Это было удивительное зрелище, вызывавшее во мне непередаваемые ощущения, усиливавшие восприятие старика как сказочного героя.

Но главная странность заключалась даже не в этом. Время от времени хозяин брал одну из голубок в руки, очень нежно прощался с ней, как с самым близким другом, и выпускал. И каким бы ясным ни был день,



каким бы чистым ни было небо, все же птица в считанные секунды пропадала из вида в его глубине.

Зачем старик это делал? Как он выбирал время для того, чтобы отпустить очередную свою любимицу? Для меня все это оставалось загадкой. Но еще большей загадкой было то, что заветная клетка никогда не пустовала. Впрочем, последнюю тайну я раскрыла довольно быстро. Возможно, из-за того что загадочный старик со своей голубятней сильно привлекал меня, и я часто наблюдала за ним, но однажды я увидела, как на крышу его «избушки» опустилась белоснежная птица. Это не был ни один из голубей хозяина. Птица была явно новой. Неизвестно откуда она взялась и почему прилетела именно сюда.

Однако старик, заметив ее, тяжело вздохнул, нежно взял голубку в руки и стал с ней о чем-то шептаться, а потом посадил ее в ту самую клетку.



Возможно, история белоснежной птицы осталась бы для меня загадкой, но однажды произошло удивительное событие.

Как-то осенью моя маленькая сестричка простудилась и заболела. Но болезнь оказалась намного серьезнее, чем мы подумали сначала, и врачи стали выражать опасение за жизнь малышки.

Соседи моментально узнали о происходящем, и все по очереди стали заходить к нам, чтобы поддержать родителей и предложить свою помощь.

Пришел к нам и старик. Он молча постоял несколько минут перед кроваткой сестренки, потом также молча развернулся и вышел вон. Раздираемая любопытством, я тут же прикинула к окну, чтобы посмотреть, что «мой Дедушка Мороз» (так я звала старика про себя) будет делать.

А он пошел в голубятню, достал из клетки голубку и выпустил ее. Загадка стала мучить меня с новой силой, и я всю ночь проворочалась без сна, ломая над ней голову.

А наутро по дому разнеслась потрясающая новость. Температура у сестры спала. Конечно, она все еще была очень слаба, но угрозы для жизни уже не было.

После случившегося я просто не смогла больше вытерпеть и, как только появилась возможность, отправилась в голубятню.

Старик, увидев меня, улыбнулся своей обычной загадочной улыбкой. - Хочешь узнать про голубок? - спросил он.



От неожиданности я совершенно растерялась и только кивнула.
- Ты когда-нибудь слышала о том, что души людей после смерти вселяются в птиц?

Я отрицательно покачала головой.

- Что ж. Можно сказать, что это всего лишь легенда. Но всякая легенда имеет вполне реальную основу. Мои голубки... - старик с нежностью посмотрел на птиц, - это души людей добрых и милосердных, которые много помогали другим при жизни и готовы послужить им после смерти.

От услышанного у меня перехватило дух, и все, что я могла - лишь молча внимать словам старика.

- Они могли бы отправиться прямо к Богу, но остались здесь, на земле в виде этих прекрасных птиц.

- Зачем? - только и смогла вымолвить я.

- Чтобы, когда придет срок, сослужить свою последнюю службу и доставить Всевышнему одно послание - одну мольбу.

- Значит вчера?..

- Да. Я попросил за твою сестричку, и, как видишь, послание дошло по назначению. Господь меня услышал.

- Так значит, если кто-то заболит...

- Вовсе нет. Если заболит глубокий старик, чей путь подходит к концу... Нет смысла просить за него, ведь его книга уже прочитана, остались последние строки. Да и не всегда мольба звучит за больного. Иногда душевная боль бывает куда сильнее физической.

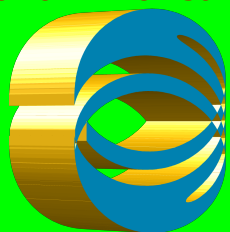
И он улыбнулся. Не загадочно, как всегда, а очень-очень грустно, будто точно знал, о чем говорит.

Но тогда я была слишком мала, чтобы понять его слова или придать им значение, поэтому мы просто поболтали со стариком еще некоторое время, и я ушла.

А вскоре наша семья переехала в другой дом.

Позже, повзрослев, я возвращалась туда, где прошло мое детство. Но никаких следов старого домика в вишневом саду или маленькой голубятни так и не нашла. Теперь на том месте раскинулся огромный жилой квартал.

А меня часто посещает мысль, жив ли еще тот странный старик и отправляет ли он по-прежнему посланцев к Богу? Или больше нет на земле никого, кто мог бы помолиться за нас перед Всевышним?



ДНИ НЕДЕЛИ
Татьяна Шатских



Сколько дней в неделе? - Семь!
Это, братцы, знают все.
Знает даже детвора:
Семь в неделе дней! Ура!

Понедельник

В понедельник там и тут
Все куда-нибудь бегут.
Только пони не спешат,
Нету в парках малышат!

Вторник

Расчищает снег во вторник
Во дворе усатый дворник.
А его дворняжка Коржик
В этот день гоняет кошек!



Среда

В среду - посреди недели -
Наши кошки средство съели
От мышей... средь бела дня!..
Вот дождутся у меня!

Четверг

В четверг четыре черепашки
Четыре раза мыли чашки.
А после дождичка в четверг
Решили сделать фейерверк!

Пятница

Пятачок не хочет кашки,
Хочет поиграть в пятнашки.
У него, и в самом деле,
Все семь пятниц на неделе!

Суббота

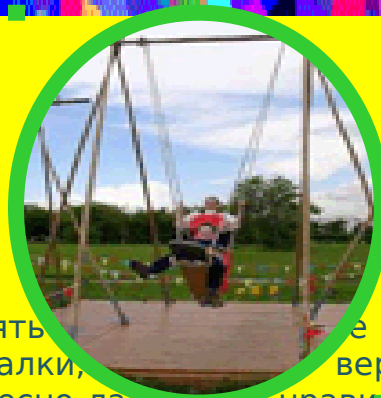
На субботник по субботам
Вызывают бегемота.
По субботам на болоте
Ездят все на бегемоте!

Воскресенье

В воскресенье, как умели,
Зайцы громко песни пели.
В детский садик не ходили,
Целый день баклуши били!

КАЧЕЛИ

Виктор Бейко



Милена с дедушкой всегда ходили гулять на детскую площадку. Там были и качели, и качалки, и верёвочная «паутина», по которой было очень интересно лазить. Ей нравилось там играть. Вначале она качалась на качелях, потом - с горки каталась, после этого, полазив по верёвкам «паутины», опять шла качаться на качелях.

Вообще-то, ей больше всего нравились качели. Иногда она весь вечер качалась только на них. И сегодня ей ничего не хотелось кроме качелей.

Но когда они с дедушкой пришли на детскую площадку, оказалось, что качелей нет!

Были столбы, на которых раньше они висели, были крючки, к которым они были прицеплены, а самих качелей не было!

- Ну и что будем делать? - растерянно спросила Милена у дедушки. Дедушка и сам не знал, что делать. Решили идти на другую площадку.

По дороге гадали, куда могли деться качели?

- Может, их сняли, потому что наступила осень и стало холодно? - предположил дедушка.

- Нет. Их, наверное, сняли мальчишки-хулиганы, - сказала Милена.

Правильного ответа не знал никто из них.

На другой детской площадке было немного интереснее, чем на первой, но качелей там не было вообще. Поиграли немного на этой площадке, но Милене было скучно, она хотела покачаться на качелях.

- Дедушка, пойдём обратно на ту площадку, - попросила она, - вдруг их уже повесили на место.

Но чуда не произошло. Милена несколько минут грустно ходила по детской площадке вокруг двух столбов с бывшими качелями и...

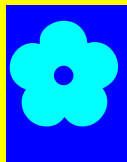
- Дедушка, я придумала! - закричала она.

Открыла свою сумочку-рюкзачок, которую всегда брала с собой на прогулку, и достала оттуда верёвочную скакалку. Подошла к детскому турнику и попросила дедушку привязать концы скакалки к перекладине. Получились отличные маленькие самодельные качели! И, главное, Милена сама придумала, как их сделать!

А чтоб не больно было качаться, на верёвку вместо сиденья положили ту же сумочку-рюкзачок. Милена качалась на качелях долго, пока не стемнело.



- Дедушка, - спросила она, когда они подошли к дому, - а завтра мы пойдём опять на площадку?
- Конечно, пойдём, - ответил дедушка и, глядя на её счастливое личико, добавил: - И завтра, и послезавтра, и послеполсезавтра!
Милена счастливо рассмеялась:
- А послепослепослезавтра?



ОБЕЩАЛКИН

Небарто

Растрещалкин-Обещалкин,
Обещалкин Женя Галкин
Целый день с утра трещал,
Всем чего-то обещал.
- Хочешь новую тетрадку?
- Дать тебе мою закладку?
- Выйдешь вечером во двор,
Будем мы играть в футбол.
- Завтра вымою посуду,
И погладить не забуду, -
Женя маме обещал,
Добрый голосом вещал.
А сестренке младшей, Маше,
Говорил, глотая кашу,
- Может, мы в кино пойдём,
Да не с классом, а вдвоем?
Несмотря на все трещанья,
Не сдержал он обещанья...
Никому не дал тетрадь,
И не вышел погулять,
Нет, утюг он не наладил,
И белье он не погладил.
Позабыл в футбол сыграть,
Так зачем же зря трещать?!
Ходит грустный Обещалкин,
Обещалкин-Верещалкин,
И никто ему не верит,
Разве только в джунглях звери...
Сколько он ни обещает -
Класс его не замечает.



И таких, добавлю я,
Редко кто берёт в друзья.



ПЕТУШОК

Ольга Гуськова

Деревенька, в которую на лето приезжает к бабушке и дедушке Петя, расположилась рядом с лесом. Петя в деревне всегда просыпается рано, как говорят, с петухами. Бабушка своего внука называла - «Петушок».

- Петушок ты мой родной. Опять проснулся так рано. Снова тебя петухи разбудили. Будешь со мной завтракать, или ещё полежишь в кроватке?
- каждый раз спрашивала его бабушка.

- Буду вставать бабушка, - в этот раз решил Петя. - Умоюсь и с тобой позавтракаю, а потом пойду в лес, на пруд купаться.

- Вот и хорошо моё солнышко! - обрадовалась старушка.

- А когда купаюсь вдоволь, пойду на полянку землянику есть, - сообщил ей мальчик.

- Замечательно! - согласилась та. - А то скоро земляники не будет в лесу, перезреет вся. Лес наш небольшой, не заблудишься, но лучше всё же возьми с собой сторожевого пса Полкана. Пусть охраняет тебя.

Позавтракав, Петя не спеша пошёл в лес, взяв с собой полотенце, надувной матрац, чтоб в пруду на нём поплавать, а потом и позагорать.

Накупавшись вдоволь вместе с Полканом в пруду, Петя решил отдохнуть. Полежать на матраце. Только он прилёг, как услышал смех.

Смех доносился с лесной полянки, где росла земляника.

«Кто в такую рань пришёл сюда? - задумался мальчик. - Пожалуй, мне тоже надо пойти на полянку, а то они всю последнюю землянику съедят, а мне не достанется».

Петя быстренько оделся. Приказал Полкану охранять матрац и полотенце, а сам побежал на полянку.

Там он увидел незнакомых ему девочек. И какие-то они были не такие, как все девчонки - очень-очень отличались.

У всех незнакомок были длинные волосы, заплетённые в косы.

У первой девочки, которую он увидел, были волосы белые, и платье на ней было тоже белое.

Вторая девочка была одета в небесно голубое платье, а волосы были у неё русые.

У третьей девочки были чёрные волосы, а платье зелёное.



А четвёртая девочка была в жёлтом платье, а волосы, ну просто золотые.



И вдруг он увидел большой-пребольшой ковёр, который лежал в центре полянки, там, где всегда больше всего земляники.

- Что вы наделали! - возмутился Петя. - Вы положили свой ковёр прямо на землянику. Она теперь вся раздавлена вашим огромным ковром.

- Здравствуй, мальчик, - как ни в чём не бывало поздоровались с ним девочки по очереди.

- Извини меня, пожалуйста, это я положила сюда ковёр. Я не знала, что на этой полянке растёт земляника, - призналась девочка в белом платье. - Просто в центре полянки больше солнца, а мои сестрёнки замёрзли.

- Здравствуйте! - тоже поздоровался Петя с девочками, удивившись, что они стали извиняться перед ним, и уже дружелюбно спросил. - Вы к кому приехали в гости? Что-то я вас раньше здесь никогда не видел.

- А мы ни к кому в гости и не приехали, - ответила одна из девочек.

- Мы путешествуем, - ответила другая девочка.

- Да? - удивился Петя. - А с кем вы путешествуете?

- Мы вчетвером путешествуем, - ответила третья девочка.

Петя посмотрел вокруг.

- И на чём же вы путешествуете? - опять спросил он. - Что-то я ни велосипедов, ни лошадей не вижу, - и, смеясь, добавил. - Даже воздушного шара что-то не видно.

- А мы путешествуем на ковре-самолёте, - ответила четвертая девочка.

- На чём, на чём? - удивился Петя. - На ковре?

- Да, - подтвердили хором девочки.

- Шутите? - не поверил им Петя.

- Нет, мы не шутим, а говорим чистую правду, - ответила ему девочка в голубом платье. - Смотри, вот наш ковёр-самолёт.

- Я уже видел ваш ковёр, ну и что? - сказал мальчик. - Почти у всех есть такие ковры, но никто на них не путешествует.

- Наш ковёр не простой, а волшебный, - ответила ему девочка в жёлтом платье.

- Волшебный? - удивился Петя, но решил, что девчонки смеются над ним, и попросил. - Докажите, что он волшебный.

- Очень просто, - ответила девочка в белом платье.

Она села на ковёр, что-то шёпотом произнесла, и ковёр поднялся.

У Пети от неожиданности даже рот открылся, но всё же он заглянул под ковёр - вдруг у него всё же есть какой-то двигатель. Но там ничего не оказалось.

Девочка опять шёпотом что-то произнесла, и ковёр полетел над полянкой.

Сделав круг, он вернулся на прежнее место.

- Ну что? - спросила она гостя. - Убедился, что наш ковёр летает?

- Да, убедился, - ответил Петя. - Но такого не бывает. Вы что-то от меня скрываете, - недоверчиво посмотрел он на них.

Девочки переглянулись.



- Ну что, расскажем ему наш секрет? - спросила девочка в белом платье.

- Расскажем, - решили девочки.

- Всё равно ему никто не поверит, - добавила девочка в жёлтом платье.

- Как тебя зовут, мальчик? - спросила девочка в зелёном платье.

- Меня зовут Петей, - гордо ответил мальчик.

- А меня - Лето, - сказала девочка в зелёном платье.

- А меня - Весна, - представилась девочка в голубом платье.

- А меня - Осень, - представилась девочка в жёлтом платье.

- А меня, как ты наверно уже догадался, зовут Зима, - представилась девочка в белом платье.

Мальчик ещё больше удивился.

- Вот это да! - это всё, что он мог сказать, но, придя в себя, Петя спросил. - А что вы делаете?

- Мы же тебе сказали, - удивлённо заметила Весна. - Мы путешествуем.

- А на чём? - опять спросил Петя.

Девочки удивлённо переглянулись.

- А! Ну, да, - спохватился гость. - Вы уже мне говорили. Вы путешествуете на ковре-самолёте, - продолжал он с интересом, но всё-таки недоверчиво, разглядывать девочек.

- А здесь-то вы что делаете? - наконец спросил он.

- Нам захотелось погулять по полянке, - ответила Лето. - На небе сейчас прохладно, вот мы и решили погреться на солнышке.

- Сейчас рано. Мы подумали, что все ещё спят, - добавила Осень.

- Или ещё только завтракают, - вставила Зима.

- Мы и представить себе не могли, что кто-то так рано пойдёт в лес купаться, - заметила Весна. - Грибов в лесу ещё нет. Обычно с рассветом встают, когда идут за грибами,

- Меня петухи разбудили, - признался Петя. - Вот я и решил пойти покупаться на пруд, а потом земляники поесть. Я не люблю в жару землянику собирать.

- И я не люблю жару, - призналась Зима.

- Я тоже не очень люблю, когда жарко, - созналась Осень. - Я люблю дождливую погоду.

- Да и мне не нравится, когда уж очень жарко, - согласилась с ними Весна. - И тоже люблю, когда иной раз пройдет сильный дождь.

И все посмотрели на Лето.

- А мне очень даже нравится жаркая погода, - возразила им Лето. - Но дождь я тоже люблю. Правда, тёплый дождь люблю, грибной.

- А я люблю, когда идёт снег, - призналась Зима. - А ты любишь снег? - спросила она Петю.

- Люблю, - признался тот. - Я вообще зиму люблю, - сообщил мальчик, но, посмотрев на девочек, которые тоже на него уж очень внимательно смотрели, добавил. - Я и весну, и осень, и, конечно же, лето тоже очень люблю.

Все девочки заулыбались.

- А хочешь покататься на ковре? - спросила его Лето.
- Конечно же, хочу, - признался Петя.
- Тогда садись с нами, - предложила ему Зима.
- Гость обошёл ковёр, решая, где ему лучше сесть.
- Садись в центре, - посоветовала ему Весна. - Не так страшно будет.
- Когда все уселись, Лето что-то прошептала, ковёр поднялся, потом она ещё что-то сказала шёпотом, и ковёр полетел. В начале над полянкой, потом поднялся выше, и полетел над лесом, над полем.
- Ну что, нравится летать? - спросила его Осень.
- Да, - взволновано ответил Петя. - Очень нравится, только немного страшновато.
- Это только в начале, - согласилась с ним Зима. - Мы уже привыкли, и нам не страшно.
- А вдруг мы перевернёмся? - спросил мальчик.
- А ты сиди смирно. Мы и не перевернёмся, - предупредила его Весна.
- А вы только на ковре летаете? - спросил их Петя.
- Нет, - ответила Зима. - У нас есть летающая ладья, и летающие сани и, как ты сам уже наверно догадался, летающие кони.
- Я и не догадался, - признался Петя. - Я о простых конях говорил. Ведь наши кони не летают, они только по земле скачут.
- А наши кони и по земле быстро скачут, и по небу летать умеют, - раскрыла тайну Лето.
- Так полетав недолго, Лето опять что-то прошептала, и ковёр вернулся к пруду, где мальчик оставил Полкана охранять матрац и полотенце.
- Собака как будто знала волшебниц. Она не стала на них лаять, а наоборот, ласкалась к ним, перебегая от одной к другой.
- Пора улетать, - сказала Зима. - Про нас никому не рассказывай, - предупредила она Петю.
- А бабушке и дедушке можно расскажу? - попросил тот. - Ребятам не буду рассказывать. Они всё равно мне не поверят. Да ещё посмеются надо мной.
- Переглянувшись, девочки улыбнулись.
- Ладно. Бабушке и дедушке можешь рассказать, - разрешила ему Зима.
- Но больше - никому.
- А маме с папой? - ещё раз попросил тот.
- Хорошо. И маме с папой тоже можешь о нас рассказать, - позволила Осень. - Только не думай, что ребята тебе не поверят. Они, может, и посмеются над тобой, но на следующий день все придут на пруд рано купаться, чтоб нас увидеть.
- А нам очень уж понравилась эта полянка, - призналась Лето. - И мы хотим ещё раз когда-нибудь прилететь сюда и погреться на солнышке.
- Девочки сели на ковёр и полетели, махая на прощанье руками.
- Прощай, Петя! - хором прокричали они.
- До свидания! - кричал мальчик. - Может, когда-нибудь свидимся.



Он лёг на матрац и, разглядывая облака, стал мечтать, как снова повстречает волшебниц.

Вдруг кто-то его стал тормошить.

- Просыпайся соня, - услышал он и, открыв глаза, увидел своего друга Сашу.

- А много ты земляники набрал! - удивился тот. - Я думал, что она уже сошла.

Петя посмотрел туда, куда смотрел друг. Рядом с матрацем лежала большая красивая чаша, доверху наполненная земляникой.

- Угощайся, - предложил Петя, а сам подумал: - Значит, девочки мне не приснились, а как только я уснул, набрали мне земляники, - и мысленно поблагодарил их за ягоды.

- Знаешь, я, пожалуй, пойду домой, - произнёс он вслух. - Я давно уже здесь, бабушка, наверно уже забеспокоилась.

Свернув надувной матрац, взяв полотенце и чашу с земляникой, они с Полканом быстро пошли домой.

- Бабушка! - закричал он, с порога. - Я такое видел в лесу!

- Да что ты? - испугалась та. - Что же ты такое видел?

- Я познакомился с четырьмя девочками! - воскликнул внук.

- Ох! - успокоилась бабушка. - Ну и что? Что ты - девочек никогда не видел?

- Это не простые девочки.

- А, золотые... - вставил дедушка, подойдя к ним.

- Да, нет... - возмутился Петя. - Они волшебницы!

Бабушка с дедушкой переглянулись.

- Кто они? - спросила бабушка, и сама же ответила: - Волшебницы!

- Да! - подтвердил внук, рассказал им всё, что видел на полянке и показал красивую чашу с земляникой.

Бабушка посмотрела на чашу.

- Да. Это не наша чаша. И ни у кого я такой красивой чаши не видела, - заявила она. - А если б у кого такая чаша и была, то он обязательно бы похвастался. Да... - и она задумалась. - Значит, моя бабушка правду говорила, а я была уверена, что она мне сказку рассказывает про девочек, которых звали: Зима, Весна, Лето и Осень, - и, посмотрев на Петю, добавила: - Я и твоей маме, да и тебе тоже такую сказку рассказывала, когда ты совсем ещё маленький был. Наверно, и не помнишь...

- Нет, не помню - сознался мальчик, поедая землянику. - Вы мне много разных сказок рассказывали. И ты, и дедушка, и мама. Даже папа мне сказки рассказывал. Но чтобы сказку о девочках-волшебницах, которых я сегодня повстречал в лесу, вы мне рассказывали... Нет, такую сказку не помню.

- Теперь это уже не сказка, а быль, - заявил дедушка и, глядя на чашу, добавил: - Когда вырастешь, будешь своим детям и внукам рассказывать, что ты и твоя прапрабабушка повстречали в нашем лесу



девочек-волшебниц: Зиму, Весну, Лето и Осень. Только чашу не потеряй, а то не поверят они тебе.

- А девочки мне разрешили только вам и маме с папой рассказать о них, - вспомнил Петя.

- Если девочки-волшебницы разрешили тебе рассказать нам о них, то уж твоим детишкам ты можешь смело рассказывать эту историю, - заверила его та. - Мне же моя бабушка рассказала о них. А может, и твоя внучка тоже повстречает этих девочек.

- Да. Всё может быть, - подумав, произнёс Петя. - А вы, почему землянику не едите, ведь она сладкая?

Дедушка и бабушка тоже стали есть ягоды.

- Правда, сладкая, - обрадовался дедушка.

- И крупную землянику тебе набрали твои волшебницы, - заметила бабушка.

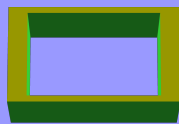
Когда они съели всё, и бабушка помыла чашу, она снова наполнилась земляникой.

- Ну, и чудеса! - удивились все.

- Так тебе подарили волшебную чашу, - догадалась бабушка.

- А я даже поблагодарить их не смогу, - расстроился Пётр. - Если когда-нибудь увижу их, обязательно поблагодарю, - поклялся он.

2005 год



БЕРЁЗКА 2

Григорий Тер-Азарян

Начало в номере 18

Глава 14

Тайна кинжала

Колючая Ветка молча смотрела, как Тартух кричит и носится по комнате. Король постоянно выхватывал кинжал, внимательно его разглядывал и что-то шептал.

- Что ты его так разглядываешь? - поинтересовалась она. - Кажется, я что-то придумала.

Что? - подскочив к ней, спросил Тартух. - Говори скорее!

- Прикажи привести Утреннюю Росу. Может, она что-нибудь сможет нам рассказать. Ведь фея была очень дружна с гномами и знала многие из их тайн.

- Приведите сюда Утреннюю Росу! - закричал Тартух. - Быстрее, бездельники!

Вскоре тролли внесли фею. Она печально смотрела на Колючую Ветку и Тартуха.



- Что на этот раз вам от меня надо? Или, может, вам нравится смотреть на мои мучения?

- А тебе подходит твой новый наряд, - рассмеялась Колючая Ветка. - В компании змей ты совсем неплохо смотришься.

Утренняя Роса еле сдерживала слезы.

- Тебе знаком этот кинжал? - спросил фею Тартух.

При виде оружия фея сильно побледнела.

- Как он попал к тебе? - испугалась она.

- А его потеряли твои глупые друзья, гномы, - повернулась к фее Колючая Ветка.

- Бедные Топаз, Агат и их братья, - заплакала Утренняя Роса. - Теперь они совсем беззащитны.

- Помнишь, я говорила, что еще вернусь, - прикрикнула Колючая Ветка.

- Но ты верила гномам, думала, что они всегда и во всем помогут тебе. А теперь Тартух станет властелином мира, и земля навечно погрузится в темноту. Никому не удастся спастись.

Услышав это, Утренняя Роса совсем залилась слезами.

- Если это правда, то зачем я вам нужна? Чего вы от меня хотите?

- Мне надо, чтобы ты рассказала, что гномы сделали с кинжалом? - еще больше разозлился Тартух.

- Я ничего не знаю, - вздохнула фея. - Кинжал постоянно был у Топаза, и он его никому не давал.

- Тогда пусть ее уберут. Незачем ей здесь оставаться! - обратилась к королю Колючая Ветка.

- Уберите ее отсюда! - приказал Тартух.

Как только фею вынесли, Колючая Ветка подошла к Тартуху.

- Теперь я тоже уверена, что это - тот самый кинжал. Иначе бы эта гордячка-фея так не побледнела.

- Так вот для чего ты попросила привести ее? - воскликнул Тартух. - Да, тебе не откажешь в уме.

Колючая Ветка улыбнулась.

- Я всего лишь хочу быть полезной тебе, король, - тихо промолвила она.

- Помочь, чтобы ты поскорее стал властелином мира, а эти феи и гномы навсегда исчезли. Я терпеть не могу, ненавижу гномов. Если разрешишь, то их всех превращу в гоблинов, и они будут вечно служить мне.

Тартух внимательно слушал Колючую ветку, но было видно, что одновременно он о чем-то раздумывает.

- Вот, посмотри на этот кинжал, - неожиданно произнес король. - Ты видишь эти знаки. Теперь послушай, я прочту, что здесь написано.

«Если на заре, после первого полнолуния лета, повернуть кинжал в сторону солнца и произнести: «И Солнце, и Звезды, и Месяц...» - но на этом надпись кончается. А, если заклинание прочесть наоборот то...

Но тут Тартух резко оборвал разговор, и панцирь на нем опять начал сильно раскаляться.

- Ты опять страшно разозлился, - подошла к нему Колючая Ветка. -

Посмотри, какой жар в комнате. Сейчас все начнет гореть.

- Это – великая тайна, что будет, если прочесть надпись наоборот. Это никому не дозволено знать кроме меня, - прохрипел король.

- А если надпись прочтет кто-то другой, то что произойдет тогда? – поинтересовалась Колючая Ветка.

- Тогда он станет властелином мира и все тролли, включая и меня, навечно станут его слугами, - глухо проговорил Тартух.

- А если кто-то прочтет надпись наоборот?

- Прекрати задавать мне вопросы, - страшно закричал Тартух. – Я не хочу этого слышать!

Панцирь совсем раскалился на нем.

- Хорошо, я ничего больше не буду спрашивать, - испугалась Колючая Ветка.

- Мне просто очень хочется тебе помочь, и я знаю, как поймать этих гномов.

Тогда они тебе расскажут всю правду о кинжале.

- Как ты их собираешься изловить? – чуть успокоившись, поинтересовался Тартух.

Жар в комнате начал спадать.

- Дай мне немного подумать. Я помогу тебе во всем, король, - опять усаживаясь, произнесла Колючая Ветка. – Ты непременно должен стать властелином тьмы, самым могущественным королем и навсегда покончить с феями.

- Однако как же ты собираешься поймать гномов? – повторно задал вопрос Тартух.

- А это уже мой секрет, - засмеялась колдунья. – Но мы – друзья и от тебя у меня нет никаких тайн.

Я сниму маску с Принца, Принцессы и ежа и дам им убежать. Лотта умеет немного колдовать и понимает язык птиц и зверей. Я уверена, что она постарается найти гномов. А я незаметно буду следить за беглецами, и, как только они найдут гномов, я превращу их в гоблинов и приведу сюда. Пусть они расскажут тебе сами, что произошло с кинжалом. Только ты мне обещаешь, что гоблины навсегда станут моими слугами. Я буду несказанно счастлива и рада вновь надеть маску на этих глупых гномов и особенно – на их главаря Топаза. Представляю, как он будет пресмыкаться передо мной и просить о пощаде.

- Как ты все здорово придумала, - стал улыбаться Тартух. – Мне понравился твой план.

- Ты вскоре будешь властелином тьмы! - резко поднялась Колючая Ветка. – Но сейчас нам нельзя медлить.

- Подайте мою карету, - прокричала она, высовываясь из окошка. – Спешите, лентяи!

Вскоре экипаж замер перед окном.

- Мне пора лететь, король, - улыбнулась на прощание Колючая Ветка. – А ты оставайся тут и жди от меня известий. И еще раз внимательно проверь кинжал. Может, что-то неправильно читаешь.

- Лети скорее, - торопил колдунью Тартух. - Мне так не терпится поскорее рассчитаться с этими гномами и феями и вернуться к себе во дворец! Ты скоро сама увидишь, какой он огромный и красивый.

- В путь! - скомандовала Колючая Ветка.

Вспыхнула молния, раздался гром, и карета исчезла.

Тартух опять уселся и начал разглядывать кинжал.

- Как хорошо, - думал он. - Что Колючая Ветка согласилась мне помочь. Она очень хитрая, умная и злая колдунья. Такая непременно поймают гномов. Я бы и сам рано или поздно их разыскал, но пришлось бы за этими землекопами гоняться по всем лесам. Ведь никто не знает, сколько еще тайных убежищ у них имеется. И последнее полнолуние совсем близко. Если его пропустить, то придется еще ждать целый год. Скоро, очень скоро, я буду самым могущественным на земле королем. И от этих мыслей, продолжая разглядывать кинжал, повелитель троллей непроизвольно улыбался.



Карета приземлилась, и повелитель троллей из гоблинов прочел заклинание, и вход в подземелье открылся.

Гномы, Фырк и фея Голубая Капелька сидели за столом и ели, когда в комнате неожиданно появилась Колючая Ветка с гоблинами.

Увидев их, ежик тут же юркнул под стол, но продолжал есть.

- Ты опять так громко чавкаешь? - прорычал один из гоблинов.

- Это ты, Агат? - радуясь, вылез из-под стола ежик.

- Конечно, это - я!

- Рассказывай скорее, - бросились все к Колючей Ветке. - Тебе удалось узнать, что написано на кинжале?

- Тартух прочел мне надпись. Вот, что она гласит, - довольно улыбалась Колючая Ветка.

«Если на заре, после первого полнолуния лета, повернуть кинжал в сторону солнца и произнести: «И Солнце, и Звезды, и Месяц...»

Топаз достал свой кинжал и хотел продолжить читать.

Не смей этого делать! - вскричала Колючая Ветка.

- Чего ты боишься, ведь сегодня - не полнолуние и сейчас - не заря, - смутился гном.

- Никто не знает, какими еще волшебными свойствами обладает это заклинание, - волновалась Колючая Ветка. - Кроме того, Тартух поведал, что надпись можно прочесть наоборот. Но, что будет тогда, он испугался мне сказать. Его панцирь начал сильно раскаляться. Видимо, он очень боится этого заклинания.

- Чего бы Тартух мог так бояться? - задумался Топаз. - По-видимому, это еще более сильное заклинание.

И он громко прочел наоборот последнее слово заклинания, написанное на клинке.

Все подземелье стало дрожать. С потолка оторвались дубовые доски и упали на стол, сверху посыпалась земля.

- Что ты делаешь? - выхватывая у Топаза кинжал, прорычал гoblin. - Сейчас здесь все обрушится. Нам надо бежать отсюда.

Все выскочили наружу, а земля еще продолжала дрожать. Белочки в испуге носились с ветки на ветку. Вскоре появился и Крот.

- Что это было? - поводя носом, спросил он. - всю мою нору только что засыпало.

- Что ты наделал, Топаз, - чуть ли не плакала Колючая Ветка. - Сейчас Тартух появится здесь. Я чувствую, что он уже летит.

Топаз, совсем растерянный и подавленный, стоял и не знал, что же ему ответить. Что делать, если Колючая Ветка права и король прилетит сюда. Он же всех погубит.

- Что нам делать, что с нами будет? - спросил Фырк, подбегая то к гномам, то к феям.

Но никто не отвечал ему.

- Расколдуй нас, - первым прервал молчание Агат, обращаясь к Колючей Ветке. - Сейчас уже бессмысленно оставаться гоблинами. Тартух все поймет.

И, если он должен погубить нас, то я хочу умереть в облике гнома, а не отвратительного гоблина.

Колдунья прочла заклинание, взмахнула кинжалом, и Агат, Орешник и Желудь вновь превратились в гномов.

Даже Филин, который в такое время дня всегда находился в дупле, прилетел и, сев на ветку дуба, начал непрерывно ухать.

- Если Тартух должен прилететь сюда, то давайте встретим его на полянке, - немного придя в себя, произнес Топаз. - Все равно нам от него уже в лесу не спрятаться. Если останемся здесь, тролли все деревья спялят, а белочки и прочие зверушки погибнут, - и гном быстрым шагом направился в сторону поляны.

Все молча последовали за ним.

Продолжение следует



ЧИТАТЕЛЬ

Роза Горенбургова

Кто порвал две книжки?

Ну конечно - мышки.

Кто вчера журнал погрыз?

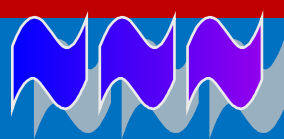
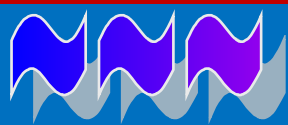
Это - точно дело крыс.



Кто помял странички?
Без сомненья - птички.
Мы квартиру обошли,
Но животных не нашли.

Но зато в одном углу,
Возле шкафа, на полу
Отыскали малыша,
■ Грыз он книгу неспеша.

Грыз и улыбался.
Вкусно. Зачитался!



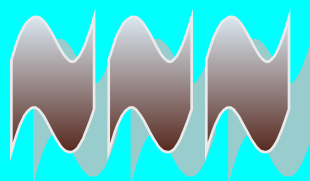
ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК КАП-КАПЫЧ.

Ольга Люкшина

Начало в номере 23

ГЛАВА 20

Бисер



Трава пожухла, последние опавшие листья сгребли в большую кучу, которая возвышалась на поляне, как гора. На ветках не осталось ни одного, даже самого маленького, листочка. Голые деревья казались спящими. Только вороны, как будто не замечали больших перемен, по-прежнему сидели на самых высоких ветках и перекликались между собой раскатистым гортанным карканьем.

- Какие бессовестные вороны, не замечают спящих деревьев, раскаркались, как на базаре, - проворчал дождевой червяк Кап Капыч, маскируя вход в нору глиной и мелкими камешками. - А ведь они, пожалуй, не зря раскаркались, наверняка кого-нибудь провожают, вот и уселись на ветках, как перед дальней дорогой.

- Кар-кар-кар, - подтвердили догадку червяка вороны.

- Неужели Осень уходит? - с грустью спросил профессор.

- Кар-кар-кар, - дружно закаркали птицы.

- Вот, оказывается, в чём дело, сразу и не догадаешься! Надо в последний раз навестить Кузнечика, учёного Муравья и Тлю Зелёную Капельку, - решил дождевой червяк.



Когда Кап Капыч дополз до травяного телеграфа, то увидел объявление: «Травяной телеграф временно не работает, до Весны». Кузнечика поблизости не оказалось.

- Кажется, проспал я в своей норе самое важное. Оказывается, Кузнечик уже переехал на зимнюю квартиру. Надо будет в следующем году придумать новую модель телеграфа, например, корешковую, тогда в любое время года можно будет сообщения посылать, даже в зимние морозы, - размечтался изобретательный профессор.

И пополз червяк дальше, к муравейнику, который теперь возвышался над поляной, как древняя пирамида. А ведь совсем недавно из-за густой травы это строение невозможно было разглядеть. Похоже, что муравьи тоже устроились в своих тёплых хорах. Не стал беспокоить многоэтажный муравейник дождевой червяк, понимая, что нельзя тревожить насекомых, которые больше других потрудились и Весной, и Летом, и Осенью и теперь имели полное право на отдых.

- Наверное, и Тля Зелёная Капелька находится в муравейнике, в гостевой комнате, ведь Учёный Муравей никогда не расставался со своею «коровой».

Вдруг Кап Капыч заметил какой-то медленно приближающийся объект. Этот объект ковылял, опираясь на старый растрёпанный репейник, и всё ближе и ближе подходил к профессору.

- Тётушка Улитка! - удивился червяк. - Неужели опять меняет место жительства?

Когда Улитка подползла поближе, то сразу стало видно, с каким трудом давались ей эти шаги. Вид у Тётушки был больной и изможденный, похоже было, что Улитка сильно простудилась. Она всё время кашляла и сморкалась. Как всегда, не здороваясь, она сразу обратилась к племяннику с критикой:

- Как ты ужасно выглядишь, мой дорогой. Только самые близкие родственники могут в глаза сказать друг другу чистую правду. Фиолетовый цвет тебе совсем не к лицу. Сейчас я подползу к тебе поближе и начну лечить!

- Здравствуйте, Тётушка Улитка, не надо меня лечить, просто я немного замёрз. Вот отогреюсь в норе, выпью горячего чая с мёдом и опять стану розовым. И вас приглашаю на чашечку.

Обрадовалась Тётушка приглашению. И поползли Улитка и червяк к норе.

- Как хорошо, что я тебя встретила, - не переставала радоваться старая Улитка. - Мои-то улиточки выросли уже и расползлись на все четыре стороны. Одна я осталась, совсем одна. Вот и потянуло меня на родину, на свою любимую поляну. Вот отогреюсь у тебя, подлечусь и дальше поползу...

Впереди показалась нора. Новое изобретение Кап Капыча, лифт из крепкого желтого дубового листа плавно опустил родственников в просторную гостевую галерею червяка. Но не успел профессор даже угостить странницу чаем, как она тут же захрапела, даже не

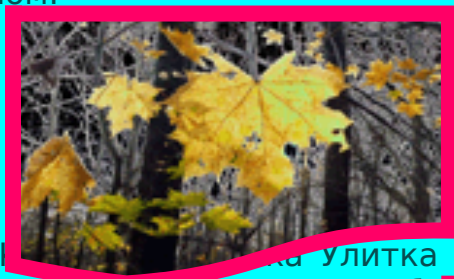
закрывшись в своей ракушке. Рядом с червяком Улитка чувствовала себя в полной безопасности.

- Устала с дороги, бедняжка, - пожалел Тётушку червяк.

В это время на поляну опустилась осенняя черная ночь. В Небе загрохотало. И пошёл холодный, промозглый дождь. Хотя Кап Капыч очень сильно любил дождь, но этот леденящий поток падающей воды вдруг вызвал у него грусть и уныние.

- Ну вот, зарядил... Надо быстрее заделать вход в нору, чтобы холодная вода не залила кладовые!

После дополнительного укрепления своего жилища червяк заснул крепким, здоровым сном.



Долго проспали Кап Капыч и Тётушка Улитка в уютной норе. Первым проснулся дождевой червяк. Он не стал будить Тётушку и решил подышать свежим воздухом, которого так не хватало под землёй. На поверхности оказалось пустынно. Серый туман опустился на абсолютно безжизненную поляну. Шёл морозящий дождь. Капельки воды застыли на примятой траве мелким бисером. Это был последний осенний дождь, который становился всё незаметнее и незаметнее, наполняя воздух ледяной влажностью.

- Это не дождь, а так... - не успел договорить Кап Капыч, так как в это время из норы показалась Тётушка Улитка со своим растрёпанным венником-репейником.

- Что это ты там говоришь? Подойди поближе, я не поняла, - попросила Улитка.

- Это не дождь, а бисер какой-то, - уточнил червяк.

- Какой такой бисер, что ещё ты там придумываешь? Никакого бисера не вижу, - обвела взглядом поляну Улитка. - Спать надо больше, от недосыпу все беды, примерещилось тебе.

Не стал червяк спорить с Улиткой, потому что знал, что со старшими спорить бесполезно. «Я ей потом всё объясню, - подумал червяк. - Я придумаю песню, и тогда она сразу всё поймёт».

- Знаете, Тётушка Улитка, пойдёмте домой, сейчас на поляне можно ещё больше простудиться. Осень уходит, пора и нам уходить.

- Вот и я собралась домой, на свою поляну, - решительно заявила не до конца поправившаяся Тётушка.

- Я не могу вас отпустить, это опасно! Предлагаю вместе перезимовать в моей просторной норе. Ведь вдвоём зимовать веселее, тем более что мы с вами родственники.

С облегчением вздохнула Улитка, похоже, что она давно ждала подобного приглашения от своего горячо любимого племянника.



- Я согласна, - сказала она, - только с одним условием. Я займусь твоим здоровьем. Эта худоба тебе не к лицу!

Конечно, дождевой червяк согласился на её условие, потому что в глубине души очень сильно любил свою единственную Тётушку.

Когда они оказались в тепле, дождевой червяк решил продолжить беседу о последнем, осеннем дожде:

- Тётушка Улитка, вам не показался странным этот очень мелкий и холодный дождь?

- Конечно, показался. Промозглая погода. Ты говорил про какой-то бисер. Что это значит, мой дорогой?

И Кап Капыч запел:

«Это не дождь, а так...
Бисер рассыпал маг.
Бисер ронял весь день,
День превратился в тень.
Это не дождь, пустяк...
Просто гулял чудак...
Капли ронял вокруг
Мой самый лучший друг.
Друг моросит, грустит.
Бисер в траве блестит.
Это не дождь, а так...
Осень даёт нам знак.
Осень уходит прочь,
И наступает ночь.
Бисер уснёт до Весны.
Это не дождь, а сны...»

- Какая грустная и красивая песня, - расчувствовалась Улитка. - Теперь я всё поняла! Бисер – это дождь, который засыпает до Весны. И нам тоже пора спать. Спокойной ночи, Кап Капыч.

- Спокойной ночи, Тётушка Улитка!

КОНЕЦ



ПЁСТРЫЙ ОСТРОВ

Александр Асмолов

На просторах безбрежного океана, там, где нагуливают силу шторма и огромные волны, которые могут жить только на воле, погибают, сталкиваясь с берегом, когда-то очень-очень давно был маленький Пёстрый остров. На нём не было ни зверей, ни людей, а лишь небольшое озеро, окруженное полями необычайно красивых цветов. И ещё там жили удивительно красивые бабочки. Остров находился так

далеко от ближайшего берега, что даже перелетные птицы не опускались на его поля отдохнуть в дороге. И моряки не останавливались около его берегов, чтобы пополнить запасы пресной воды. Постепенно все забыли, где находится Пёстрый остров, и только старые грустные песни о счастливой доле любимчиков удачи порой напоминали о нём.

Однажды произошла история, заставившая вновь заговорить о Пёстром острове. Душным летним вечером в один из многочисленных портовых кабачков зашёл загорелый мужчина в белой шляпе с широкими полями. Он искал капитана небольшого торгового судна, и бармен указал ему на столик у окна, за которым бородатый моряк курил трубку. Незнакомец предложил капитану угощение и попросил выслушать его. Тот согласился.

Рассказ незнакомца о себе самом был грустным. Он жил в маленьком городе, где унаследовал от отца домик с мастерской и плотницкое ремесло. Однажды ему встретилась девушка с удивительно красивыми добрыми глазами. Они поженились, но детей у них не было. Зато в их доме всегда жили бабочки, делая небольшое жилище похожим на сказку. Жена очень любила бабочек и умела с ними обращаться. Она никогда их не коллекционировала, они просто жили в их домике – большие и маленькие, тёмные и светлые, с самыми замысловатыми рисунками на причудливых крыльях. Плотник очень любил свою жену и не бранил её за бабочек, он даже делал для них всякие приспособления. Самое грустное произошло потом – его жена заболела и умерла, он остался один. Выслушав эту историю, капитан вопросительно посмотрел на незнакомца.

- Что же ты хочешь от меня, плотник?

- Однажды жена рассказала мне такую притчу. Давным-давно, в стране, где жили боги, рос очень красивый цветок. Как-то порыв ветра оторвал пару его лепестков, но они не упали на землю, а превратились в бабочку и стали кружиться вокруг цветка, потому что были одним целым. Когда цветок завял и умер, бабочка продолжала кружиться на том же месте. Одна из богинь сжалилась над бедной и разрешила ей отправиться в мир мёртвых и отыскать свой цветок.

- Красивая сказка, только зачем ты мне её рассказал, плотник?

- Все знают, как появляются бабочки, многие любят наблюдать за ними при жизни, но никто не знает, куда они пропадают. А они и сейчас уходят в страну мёртвых, чтобы найти тех, кого любили. Когда моя жена покинула меня, я остался совсем один, только бабочки были в пустом доме. Я долго горевал, а потом вспомнил эту притчу. Протянул ладонь и сказал, что хочу передать послание своей любимой жене. Самая красивая бабочка села ко мне на руку и сложила крылья. Я рассказал, как люблю жену и не могу без неё жить. В тот же вечер все бабочки исчезли из нашего дома, а ночью мне приснился сон, что моя жена ждёт меня на Пёстром острове в океане. Я продал всё, что имел, но этих денег не хватает на билет в те края, да и пассажирские

лайнеры туда не заходят. Говорят, что завтра ты отправишься с грузом, и твой корабль будет проходить район, где находится Пёстрый остров.

- Действительно, я завтра уйду в дальнее плавание и буду в тех местах, где, по слухам, расположен Пёстрый остров. Но это только легенда,

плотник. На следующее утро небольшое торговое судно покинуло порт. Дул попутный ветер, а маленькой команде помогал управляться с делами невесть откуда прибудившийся незнакомец. Долго они скитались по волнам, но ни один шторм не преградил кораблю дорогу. Приблизившись к тому самому району в океане, они начали поиски. Кое-кто из экипажа ворчал, что капитан изменил курс, чтобы найти остров, не обозначенный на карте, но когда эти ворчуны встречались с бесконечно грустным взглядом невесты, они умолкали.



Однажды утром паруса корабля обвисли. Наступил штиль. Океан представлял собой огромный стол без единой морщинки. В безоблачном небе выше поднималось горячее солнце. Перспектива застрять на несколько дней вдали от судоходных трасс никого не радовала. Тогда плотник забрался на самую высокую мачту и закричал: «Я здесь!» Команда только посмеивалась, глядя на него, но тут произошло удивительное событие. Невдалеке от корабля, просто ниоткуда, взвилось в небо целое облако голубых бабочек. И сразу же все увидели остров. Это был именно тот Пёстрый остров! Очевидно, бабочки оберегали его от посторонних, скрывая своими маленькими крылышками. Здесь их было очень много и самых разных оттенков. Они так умело маскировали свой дом под цвет непостоянного океана! Незнакомца высадили на берег с запасом провианта на две недели, договорившись забрать его на обратном пути. Всем было любопытно узнать, что же произойдёт, но работа есть работа, и корабль, подхватив в паруса поднявшийся попутный ветер, уплыл. Едва ступив на желанный остров, плотник был очарован огромными полями необычайно красивых цветов. Он даже разулся, чтобы не поранить их. Они были повсюду – огромные, яркие, ароматные. А на цветах и над ними было несметное количество таких же прекрасных бабочек. Это был их остров, их мир. Какое-то время гость бродил, пока не вышел к озеру. Оно было абсолютно правильной круглой формы с прозрачной водой и песчаным дном. Утолив жажду, плотник присел на песок и загрустил. Он так надеялся встретить здесь любимую жену, но, похоже, ни одного человека на острове не было. Тогда он заплакал,



повторяя её имя. И тут произошло чудо. Одна из бабочек подлетела к озеру, и ринулась в него. Через мгновение на встречу мужу из воды вышла его любимая жена. Тот не испугался, а только раскинул руки для объятий, ещё не веря своим глазам.

- Я так давно искал тебя! Неужели это ты? - радостно повторял он, обнимая и целуя её.

- Конечно это я, мой дорогой. Твое послание мне передала моя любимая бабочка, и я ждала тебя здесь много-много дней.

- И ты не уйдёшь теперь, мы опять будем вместе?

- Мы сможем быть вместе только здесь, в прежний мир я не могу вернуться.

- Я останусь с тобой.

- Но здесь мы лишь иногда сможем принимать человеческий облик, остальное время мы будем цветком и бабочкой.

- Я согласен!

- Подумай. Быть может, ты пожалеешь об этом после, но будет поздно. В ответ он только подхватил её на руки и закружил, шлёпая босыми ногами по прозрачной воде. Никто и не заметил, что на острове в тот день одним цветком стало больше.

Через две недели тот же корабль попал в штиль в районе, где на странный остров был высажен странный плотник. Сколько ни вглядывались моряки в безбрежные просторы океана, никто из них и намёка на остров не заметил. Тогда капитан забрался на самую высокую мачту и прокричал: «Я здесь!»

И опять недалеко от корабля взвилось в небо целое облако бабочек, обнажая остров. Капитан приказал спустить шлюпку, и двое гребцов быстро доставили его на берег. Там их встретил плотник и молодая женщина с удивительно красивыми и добрыми глазами. Они сказали, что не будут возвращаться в порт и останутся на острове. А в знак благодарности передали капитану небольшой подарок. Матросам очень хотелось развернуть его, но они, уважая капитана, не решились на это.

На следующий день капитан исчез. Его искали по всему кораблю, заглядывали во все отсеки, но всё оказалось тщетно. Это было тем более странно, что капитан был очень опытным моряком, а в тот день не было ни шторма, ни тумана. Да только вот капитана больше никто не видел. Судно благополучно прибыло в свой порт, доставив груз и эту странную историю. Поговаривают, что загадочный подарок был небольшой коробочкой с очень красивой бабочкой. А кто-то из экипажа даже видел, как капитан на закате того самого дня держал на открытой ладони бабочку и что-то шептал ей. Кто знает. За свою долгую жизнь он побывал в очень многих странах, и в его каюте хранилось множество всяких экзотических безделушек. Их команда разобрала на память о хорошем капитане. Осталась лишь эта история, которую моряки рассказывают своим знакомым девушкам во всех портах мира. Именно поэтому любящие супруги не живут долго друг

без друга. Самые счастливые умирают в один день, а те, у кого остаются какие-то дела на земле быстро решают их и тоже исчезают. Только любящие сердца верят в легенду о Пёстром острове.

Иллюстрация Светланы Кротовой «Остров бабочек»



ВЕЛИКИЙ ГОВОРУН

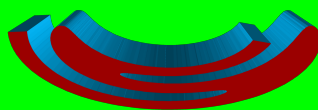
Анна Алферова

Всё, что было мне известно,
Рассказал я другу честно:
О таинственных походах
В тёплых и бескрайних водах.

Рассказал ему, как брату,
О сражениях пиратов,
Как охотились аскеты,
Где изобрели ракеты...

Рассказал о том, о сём:
Понемногу – обо всём.
Слушал друг меня полдня
И ответил: «Болтовня!»

Ничего себе – заявки
От незнающей малявки.
Я – не фантазёр, не врун;
Я – великий говорун.



СКАЗКА МАКСИМКА В КОРОЛЕВСТВЕ МУРАВЬЕВ

Генрих Голштейн

Предисловие

Вот и лето пришло!

Вот и лето пришло! Ребята из больших и малых городов поехали отдыхать. Максимка тоже не стал тратить время зря и отправился к бабушке и дедушке в провинцию. Среди изумрудных лугов и бескрайних лесов, в тихой уютной деревушке, на берегу спокойной синей реки спрятался от шума и суеты их маленький кирпичный домик. Бабушка и дедушка Максимки были очень жизнерадостными людьми, а поэтому все вокруг них было тоже веселым и жизнерадостным: и соседи, и домашний кот по кличке Важный, и садовые деревья, и

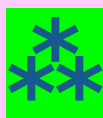


прекрасные садовые цветы. Даже свой дом они выкрасили во все цвета радуги. Поэтому казалось, будто он не стоит на земле, а танцует и поет вместе с белыми облаками-барашками где-то высоко-высоко на голубом лугу летнего неба.

В деревне Максимка целые дни напролет играл с местной детворой и купался в теплой речке, а вечерами смотрел с бабушкой и дедушкой телевизор и читал интересные книги. Только вот в лес ему никак не удавалось сходить. Одного или с мальчишками Максимку не отпускали. А бабушка и дедушка были пожилыми людьми, да и дел у них было невпроворот. Судите сами: то тля какая-то заведется на плодовых деревьях, то оранжевую тыкву, которую дедушка растил для конкурса, поливать надо было, то за розами в розарии нужно ухаживать. А розы – очень утонченные растения. Чтобы садовые розы стали еще красивее, их не только прививать и поливать надо, но и целовать им каждый день нежные лепестки. Честное слово! Если не верите, то спросите у дедушки. Дедушка только и говорил:

- Эх, Максимушка, ты пойми, роза – как человек, она любви и внимания требует. Пока не расцелуешь каждый лепесток, роза не станет краше. А красота – она, как известно, спасет Мир! Вот приедет Максимилиан, тогда и сходите в лес.

Профессор Максимилиан, несмотря на почтенный возраст, продолжал работать в столице и изучать насекомых. Но разве можно найти в столице хоть одно приличное насекомое? Приличные все от смога повывелись, а неприличные одни и остались. Поэтому и любил профессор наведываться в деревню к дедушке – своему лучшему университетскому другу, отдохнуть на дивной природе, дышать чистым воздухом и, конечно же, вести наблюдение за своими любимыми букашками-таракашками. Максимка с нетерпением ждал приезда профессора и даже считал дни, оставшиеся до его прибытия.



Глава 1

В двух словах о муравьях

Наконец профессор приехал, и день долгожданной прогулки по летнему лесу настал! Счастливый Максимка в белой панаме и улыбающийся Максимилиан в легкой соломенной шляпе шли по лесной тропинке. Золотые лучи солнца прорывались сквозь густые кроны лиственных и мохнатые лапы хвойных деревьев и разбегались солнечными зайчиками по травам, редким лесным цветам и бархатным мхам. Настоянный на ароматах хвои, душистой земляники и медовых цветов воздух кружил голову. В лесу было тихо-тихо, и только где-то вдалеке слышалась звенящая хрусталем песнь соловья.

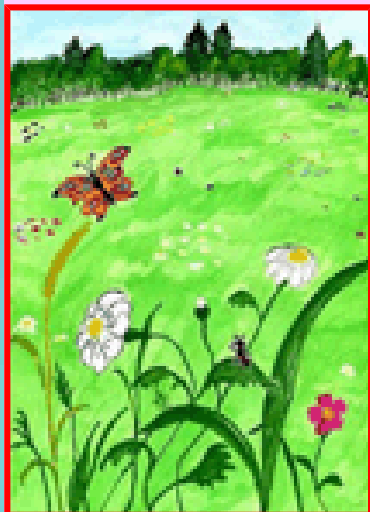
- Вот он, вот он! - неожиданно воскликнул Максимилиан и встал на четвереньки.

- Кто-о? - спросил Максимка и вслед за профессором тоже опустился на четвереньки.

- Не кто, а что. Город тружеников и мастеров! Совершенное во всех отношениях королевство! - торжественно произнес Максимилиан и указал взглядом на большой муравейник, укрывшийся под навесом из еловых лап.

- Не пойму, где королевство? - прошептал Максимка и так уставился на муравейник, как будто никогда в жизни муравейников не видел. - Это же обычный муравейник.

- И вовсе не обычный, Максимка, - обиженным голосом ответил профессор, - Муравьи - это не обычные, а необыкновенные насекомые! Муравьи - одни из древнейших обитателей нашей Планеты. Они появились на Земле более ста миллионов лет назад и расселились повсюду. И даже на маленьких островах в океанах можно повстречать муравьев.



- Более ста миллионов! - восхитился Максимка. - Я до стольких даже считать не умею. Меня тогда и на свете не было.

- Тогда и меня не было, - улыбнулся профессор. - В те давние времена на Земле обитали динозавры. Но они вымерли, а муравьи живут по сей день и прекрасно себя чувствуют. Муравьи - это коллективные насекомые. Они очень трудолюбивы, легко и быстро приспосабливаются к самым разным условиям и изменениям в природе. Жизнь муравьев так сложно устроена, что чем-то напоминает человеческое общество.

- И чем это они, интересно, похожи на нас? - пожал плечами Максимка, разглядывая крошечных муравьев.

- А вот смотри, Максимка, - и профессор вновь указал на муравейник. - Те, кого мы видим на поверхности - это рабочие муравьи. Они добывают пропитание, строят и ремонтируют муравейник - свой муравьиный дом, охраняют потомство и свою драгоценную королеву.

- Королеву? - засмеялся Максимка. - У муравьев есть королева?

- Конечно. В каждой муравьиной семье есть своя матка, или королева. Она отличается от других муравьев более крупными размерами. С самого рождения у юных муравьиных принцесс растут крылья. Придет время, и принцесса вместе с крылатыми братьями и сестрами улетит из родного дома. В небе будущая королева должна встретить своего жениха - крылатого принца. После свадьбы она опустится на землю, откусит себе крылья и заложит новый муравейник, то есть собственное королевство. А с появлением первых рабочих муравьев принцесса

станет полноправной королевой.

- Я хочу посмотреть на королеву муравьев, - сказал Максимка.

- Это вряд ли получится, - ответил профессор, - если, конечно, не разрушать муравейник. Но мы таким безобразием заниматься не будем. Максимилиан поднял соломинку с земли и приложил ее к муравейнику. И в тот же миг в муравьином семействе начался нешуточный переполох.

Несколько муравьев подбежали к соломинке и, активно шевеля усиками-антеннами, начали взбираться по ней вверх. Их волнение мгновенно распространилось на весь муравейник, и муравьи забегали быстрее и суетливее как на верхних, так и на нижних этажах муравьиного «небоскреба».

- Видишь, Максимка, как заволновались муравьи. Им поступил сигнал от разведчиков о приземлении на крышу дома неопознанного летающего объекта. Но не зря они так забеспокоились, им есть что охранять. Всю свою взрослую жизнь матка проводит внутри муравейника и откладывает яйца. Из яиц развиваются личинки, личинки превращаются в куколок, а уже из куколок на свет появляются маленькие муравьишки. И яйца, и личинки, и куколки спрятаны в глубине муравейника в специальных камерах и находятся под бдительным присмотром рабочих муравьев. Столь же трепетно, как и свое потомство, рабочие муравьи оберегают королеву: прячут в глубине муравейника, ухаживают за ней и кормят ее. Случись что с царицей, и погибнет весь муравейник.

- Значит, королевы я не увижу, - немного расстроенным голосом прошептал Максимка и тут же спросил: - А рабочие муравьи - они кто: мальчики или девочки?

- Рабочие муравьи - это сестры, которые не откладывают яиц, - ответил профессор. - Они живут на свете год-полтора, а у некоторых видов муравьев и по шесть-семь лет. А королева может доживать и до двадцати лет!

- Надо же! - подивился Максимка. - Больше кошек и собак живут муравьиные королевы. Или как собаки. Только почему я крылатых королевен и их крылатых братиков не вижу?

- А принцессы и принцы появляются в определенное время. Обычно летом, во время муравьиных свадеб. Крылатые муравьи выползают из муравейников, поднимаются на травинки, на деревья, на стены домов и оттуда взлетают в небо. Совсем скоро и в этом муравейнике появятся крылатые муравьи. Ты отвлек меня вопросами, Максимка, а я хотел тебе дорассказать, чем еще муравьи похожи на нас.

- Я внимательно слушаю Вас, профессор, - состроил серьезное лицо Максимка.

- Итак, продолжаю свой рассказ. Каждый рабочий муравей выполняет в муравьином семействе строго определенную работу, которая зависит от возраста и от размера муравья. Самые молодые муравьи работают няньками. Они ухаживают за яйцами, личинками, куколками и

королевой, а также учатся в муравьиной школе. Повзрослев, рабочие муравьи становятся строителями, а затем добытчиками пищи или, как их еще называют, фуражирами, а более крупные большеголовые муравьи – солдатами и разведчиками. Пожилые муравьи работают сторожами, наблюдателями и хранителями продуктовых запасов. Ну а совсем старенькие муравьи, как и у людей, выходят на пенсию. А еще есть у муравьев такая работа – на солнышке загорать. По весне, когда муравейник еще не прогрелся, муравьи-теплоносцы выползают на поверхность и начинают принимать солнечные ванны. А по возвращении отдают полученное тепло и согревают свой дом. В каждом муравейнике обязательно проживают муравьи-мудрецы – хранители важной информации. Лично я считаю и постоянно доказываю на Ученом Совете, – на этих словах профессор разволновался и поднялся с четверенек, – что муравьи, как и люди, обладают мышлением. Они умны, обучаемы, а личные достижения одного муравья становятся достоянием всей семьи. Их коллективный мозг работает так же, как и компьютер. Муравьи-мудрецы хранят и обрабатывают информацию, которая с помощью специальных сигналов, словно по компьютерным проводам, передается от муравья к муравью. И уже вся муравьиная семья принимает решение, как поступить в той или иной ситуации.

- А у меня тоже компьютер есть, – сказал Максимка, вставая. – Вот вырасту и программистом стану.

- Молодец! – похвалил его Максимилиан. – Трудолюбивые муравьи, как и люди, тоже освоили множество профессий. Представь себе только, что некоторые виды муравьев занимаются земледелием! Среди них есть полотьщики, жнецы, мукомолы, садоводы, огородники. Например, такие умнички, как муравьи-листорезы, которые питаются грибами, разводят грибные сады под землей. И будущая королева всегда берет с собой в приданое кусочек грибницы. А чтобы удобрять подземный сад, муравьи-листорезы собирают листья и пережевывают их в зеленую кашу. Эта каша и служит удобрением. А еще муравьи занимаются животноводством. Среди них есть настоящие пастухи и доильщики «коров».



- Коров? – переспросил Максимка.

- Тлей, конечно же. Тех самых тлей, с которыми непрерывно борются в саду твои дедушка и бабушка. И если для людей тли – вредители, то для муравьев – милейшие и добрейшие создания. Муравьи разводят тлей, как мы коров. Они создают целые фермы, пасут тлей на «пастбищах» и надаивают из их «вымечек» сладкое «молочко». Дело в том, что если муравей пощекочет усиками упитанное брюшко тли, то она выделит капельку сладкой жидкости, которую так обожают муравьи. В этом и состоит секрет муравьиной любви к тлям!

- Интере-е-сно, - протянул Максимка. - Скажите, уважаемый профессор, а какие муравьи бывают на свете?

- О, уважаемый Максимка, каких только муравьев не бывает на белом свете! Бывают крупные муравьи, длиной до нескольких сантиметров, а бывают такие крохотные, что вся семья помещается в вишневой косточке. В нашей местности распространены рыжие лесные муравьи, бурые лесные муравьи, садовые муравьи. Но не все муравьи такие ангелы, как может тебе показаться. В жилищах людей встречается фараонов муравей. Его очень трудно вывести. А в некоторых теплых странах водятся блуждающие или бродячие муравьи. Они огромными армиями шествуют по местности, уничтожая всех, кто встречается им на пути. И даже люди покидают свои жилища и спасаются бегством.

- Ужас-то какой, как сказала бы моя бабушка! - воскликнул Максимка.

- И точно, самый настоящий ужас! Не буду тебе рассказывать о муравьях-паразитах, которые поселяются в чужом муравейнике и постепенно вытесняют настоящих хозяев, о муравьях-нахлебниках, живущих за счет других муравьев, и уж тем более - о муравьях-рабовладельцах. А то ты разочаруешься во всех, в том числе и в хороших, муравьях. А ведь муравьи - это, в первую очередь, санитары леса. Да и не только леса, а любой территории, на которой они проживают.

- Нет уж, рассказывайте, профессор, раз начали. Интересно же! - заявил Максимка.

- Ладно, слушай, Максим. Есть в природе такие виды муравьев-рабовладельцев, как кроваво-красные муравьи и муравьи-амазонки. Так вот, эти самые муравьи совершают грабительские набеги на другие муравейники. Они захватывают куколок у других видов муравьев, чтобы потом вырастить из них своих рабов. Муравьи-рабовладельцы - настоящие воины. Война является их основным занятием, а поэтому среди муравьев-рабовладельцев очень много солдат.

- А кто же тогда добывает пищу и строит муравейник? - спросил Максимка.

- Рабы, кто же еще, - вздохнул профессор. - Как и у людей, живших в рабовладельческих государствах. Что скажешь, Макс, похожи муравьи на людей?

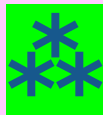
- Очень похожи, - согласился Максимка.

- Вот поэтому я всегда утверждал, и буду впредь утверждать, что муравейник - это не просто куча из сухих листиков, хвоинок и веточек, а самое настоящее королевство. Ну что, Максимка, пойдем дальше? В лесу водятся и другие замечательные насекомые, а на лесных полянах порхает превеликое множество прекрасных бабочек и быстрокрылых стрекоз.

- Пойдемте, профессор, - кивнул Максимка.

Максимилиан и Максимка еще долго бродили по лесу и наблюдали за самыми разными насекомыми. Но именно умные и трудолюбивые

муравьи больше всего заинтересовали Максимку, намного больше, чем красивые бабочки и быстрые стрекозы.



Глава 2 Волшебный сон

Когда профессор Максимилиан и Максимка вернулись из леса, бабушка и дедушка пригласили их на обед. Обеденный стол был накрыт на природе среди благоухающих тонкими ароматами белых, розовых, красных и желтых роз. Бабушка, пританцовывая на ходу, спешила к столу с только что испеченным яблочным пирогом, а дедушка, напевая что-то веселое себе под нос, нес старинную музыкальную шкатулку. Помимо первого и второго блюд к столу были поданы свежие овощи и фрукты. А как же иначе, ведь дедушка и бабушка Максимки так же, как и муравьи, слыли хорошими садоводами и огородниками! Дедушка завел механическую шкатулку, и зазвучала чудесная музыка Моцарта, а все собравшиеся, не медля ни минуты, приступили к трапезе. Они ели и неспешно обсуждали прогноз погоды, правила ухода за розами и за тыквами, а также несносное поведение ос-сластен, круживших вокруг ароматного пирога. После сытного обеда профессор, дедушка и бабушка пошли в дом играть в нарды и в шахматы, а Максимка расположился в гамаке вместе с котом Важным и стал лениво покачиваться в кружевной тени фруктовых деревьев.

- Важный, Ва-а-жный, хороший котик, хороший, - говорил Максимка, поглаживая роскошного персидского кота; но на самом деле он думал только о муравьях и медленно погружался в сладкий дневной сон. Максимка уснул. И приснилось ему, что он превратился в крохотного муравья и по воле своих же собственных желаний перенесся в большой муравейник.

- Про-хо-ди-и! Не стой, как столб! - крикнул Максимке регулировщик движения.

Максимка отошел в сторону и прижался к стене. По длинному лабиринту двумя нескончаемыми потоками, словно по шоссе, бежали муравьи. В одну сторону следовали муравьи с грузом, а в другую - порожние. Грузенные муравьи перетаскивали мясистых гусениц, жирных клопов, мелких паучков или же гордо шествовали с драгоценным сладким молочком в зобиках. А вот показалась колонна с колясками. Это молоденькие муравьишки-нянечки перевозили личинок из родильного дома в специальное хранилище для личинок.

- Атака с неба! Наши пастбища атакуют божьи коровки! Солдаты, к бою! - объявило муравьиное радио.

В тот же миг из глубины лабиринта показалась целая гвардия огромных муравьев-солдат. Они бежали строем к лестнице, ведущей наверх, а все уступали им дорогу.

- А ты кто? Чего здесь стоишь и ничего не делаешь? - обратилась к Максимке симпатичная муравьишка.

- Я Максимка, - испуганно прошептал мальчик.

- Очень приятно. А я Сонечка, - сказала девочка-муравьишка. - Ты работаешь нянечкой?

- Нет. Я еще никем не работаю, - ответил Максимка.

- Тогда пойдем со мной. Я иду к Ее Величеству королеве Виктории и несу ей питание, - предложила Сонечка.

- Пойдем. Я так мечтал увидеть королеву муравьев! А чем опасны божьи коровки?

- Маленькая ты еще, сестрица, даже простых вещей не знаешь. Завтра утром пойдем со мной в муравьиную школу, там тебя чему-нибудь научат. Божьи коровки нападают на наших "коровок", поэтому мы от них отбиваемся, - пояснила Сонечка.

Они проследовали по коридору и, свернув в соседний, более узкий лабиринт, подошли к одной из комнат королевских палат.

- Это королевская спальня. Не забудь поздороваться с Ее Величеством, - напомнила Сонечка. - Сладкое молочко, душистый цветочный нектар и отбивные из гусеницы для королевы! - громко сказала она и, постучав, открыла дверь.

Королева муравьев, одетая в широкое платье из изумрудных листков клевера с длинным паутинным шлейфом, полулежала на пуфиках из бархатных мхов. На голове у Ее Величества поблескивала янтарная корона. Королева отвлеклась от чтения муравьиной газеты и внимательно посмотрела на гостей.

- Проходи, Сонечка, - пригласила ее королева.

- Здравствуйте, Ваше Величество, - поздоровался Максимка.

- Здравствуйте, - ответила королева.

- А это Максимка, - представила мальчика Сонечка.

- Очень приятно, - сказала королева. - Не желаете ли сладкого молочка? - обратилась она к детям.

- Не-а, спасибо, - улыбнулся Максимка. - Мне достаточно посмотреть только одним глазком на Ваше Величество.

После того, как Максимка и Сонечка вышли из покоев королевы, Сонечка строго спросила:

- И зачем надо было отказываться от чудесного сладкого молочка?

- Я не пью молоко тлей, - ответил Максимка и поморщился.

- Странно, - пожала плечами Сонечка. - Это же так вкусно! Даже вкуснее, чем мясо гусеницы. Пойдем спать, Максимка. У нас все строго по расписанию. Мы будем спать три часа, а завтра утром нам надо будет бежать в школу.

- С удовольствием! - воскликнул Максимка, совершенно счастливый оттого, что его больше не упрашивают попробовать "чудесное"

молочко.

Максимка и Сонечка прошли в спальню - небольшое углубление в грунте, и улеглись в мягкие постельки из хвоинок. Сонечка прижала ножки к туловищу, и Максимка поступил также. Утомленные дневными заботами, они быстро заснули.

Продолжение следует



КАК МАЛЕНЬКИЙ КОРОЛЬ ПОТЕРЯЛ СВОЮ ТАЛИЮ

Лара Соболева

Однажды Маленький король надумал посетить соседнее королевство, где жила милая Маленькая королева. Она давно нравилась ему, он даже осмелился пару раз дернуть ее за косичку, выражая свою симпатию. Теперь же Маленький король решил перейти к более решительным действиям и подарить ей наиглавнейшее из своих сокровищ: спичечный коробок, в котором жил светлячок.

- Подать мне выходное платье! - потребовал он у слуги. Тот незамедлительно выполнил требование и принес самый красивый из выходных нарядов: расшитый золотом камзол и бархатные штанишки. Маленький король надел штанишки и, что ты думаешь - не смог застегнуть пуговицу на поясе, потому что пояс не сходился на талии! Маленький король немножко удивился, но не придавал этому большого значения. Однако когда он натянул камзол, то обнаружил, что и тот на животе не сходится. Определенно, в происходящем заключался какой-то заговор!

- Позвать ко мне Первого министра! - велел Маленький король.

Первый министр тотчас прибежал в королевские покои.

- Что случилось, Ваше Величество? - обеспокоено спросил он после приветствия.

- Видишь? - маленький король с кислым видом указал Первому министру на свой живот. Первый министр вытаращил глаза, пару минут смотрел на брюшко повелителя, потом, наконец, поинтересовался:

- Что я должен увидеть, Ваше Величество?

- На талию смотри! - Маленький король хотел добавить ругательное слово «дурак», но сдержался, потому что был, хоть и маленьким, но вежливым и старшим никогда не грубил.

- Так нет никакой талии, Ваше Величество! - сказал Первый министр первое, что пришло ему в голову.

- Вот, - печально вымолвил Маленький король. - Она пропала...

- Как пропала? - удивился Первый министр. - Куда пропала?

- Откуда же я знаю? Пропала и все... Возможно, сбежала... А может, ее даже похитили...

Маленький король подошел к окошку и уставился на улицу, как будто ожидал, что сейчас на горизонте появится его талия.

- Что же делать, Ваше Величество? – недоуменно поинтересовался Первый министр. – Может, позвать Королевского сыщика? Он вмиг отыщет Вашу талию!

- Позвать! – решительно потребовал Маленький король. Он не привык откладывать дела в долгий ящик. Тем более что ему именно сегодня хотелось повидать Маленькую королеву.

Однако слуга, которого послали за Королевским сыщиком, нигде не смог того найти. И вернулся в королевские покои с докладом, что тот, как сквозь землю провалился.

- Ну, это уже... знаете ли... не Малюсьлэнд, а черти-что такое! – рассердился Маленький король и топнул крошечной ножкой. – Заговор против короля?!

- Не нужно так гневаться, Ваше Величество, – быстро проговорил Первый министр. – Я схожу за Старшим советником, он тоже умный человек.

Потом немного поразмыслил и добавил:

- Да, почти такой же умный, как и я. Он обязательно посоветует, как нам быть в такой сложной ситуации.

С этими словами Первый министр удалился из королевских покоев, а Маленький король продолжал стоять у окна, глядя на улицу. Та была залита солнечным светом, и правителю немедленно захотелось пригласить Маленькую королеву на прогулку. Но потом он вспомнил о своей пропавшей талии и о том, что в таком виде никогда не посмеет показаться милой даме на глаза, и загрустил. От невеселых размышлений его отвлекли Первый министр и Старший советник.

- Во всем виноваты конфеты, пицца, чипсы, сырны палочки и... королевский бутерброд, – категорично заявил Старший советник, когда ему рассказали, какая беда приключилась с Маленьким королем. – Вы неправильно питаетесь, Ваше величество!



- Почему это неправильно, Ваше Величество? – Очень даже правильно, я ем все!

- Вкусное не всегда полезно, – мягко возразил Старший советник.

- И что же, по-твоему, полезно? – поинтересовался Маленький король.

- Суп, – моментально ответил Старший советник, а потом добавил. – И каша.

- Фу, какая гадость! – поморщился Маленький король. – Такое полезное совершенно не лезет мне в рот!

- Ну, тогда остается диета: Вашему Величеству нужно перестать есть пиццу, королевский бутерброд, чипсы и конфеты.

- Это совершенно неинтересная диета, – вымолвил Маленький король.

- Зато талия вмиг отыщется, – увещевал Старший советник. – И потом, Ваши

зубы...

- Мои зубы никуда не пропадали, – перебил его Маленький король и оскалился. – Видишь, все на месте!

- Да, но Ваше величество, очевидно, забыли, как Вам болели зубы на прошлой неделе после того, как Вы в один присест прикончили два килограмма карамелек «Раковые шейки».

- Ой, не напоминай! – Маленький король моментально схватился за щеку, вспоминая, какая страшная зубная боль терзала его совсем недавно. Однако мысль о том, что придется отказаться от любимых лакомств, была для него невыносимой.

- Может, есть еще какой-нибудь другой вариант, кроме диеты? – поинтересовался он у Старшего советника.

- Есть, – ответил тот. – Зарядка.

- Ну, это я знаю... Вот вчера, к примеру, я аж два раза наклонился, когда у меня из рук выпала конфета, а один раз даже присел, когда конфета закатилась под стол! А чрезмерные физические нагрузки противопоказаны королям! Вдруг я перетружусь и заболею от усердия? Кто тогда будет управлять королевством?

Старший советник посмотрел на Первого министра. Тот недоуменно пожал

плечами.

- Ваше Величество, конечно же, знает, что тот, кто ест кашу каждый день за завтраком, набирается такой могучей силы, что может одолеть не одного, а двух громадных Троллей! – начал Старший советник.

- А тот, кто каждый день делает зарядку, может победить не двух, а трех громадных Троллей! – продолжил Первый министр.

- Все жители Малюсълэнда восхищаются храбростью своего Маленького короля, который в прошлом году изгнал противного Тролля, грозившего проглотить солнце, и надеются, что Маленький король всегда будет таким же храбрым и очень-очень сильным!.. А очень-очень сильным Маленький король будет, если с завтрашнего дня начнет есть кашу и делать зарядку, – хором произнесли Старший советник и Первый министр.

Маленький король смотрел в окошко и представлял, как спасает Маленькую королевну от гадкого Тролля. Она, конечно, сильно испугается, когда он вызовет Тролля на дуэль. Все знают, какие девчонки трусихи, но после такого подвига ему, возможно, даже не придется дарить ей светлячка, чтобы еще больше понравиться...

И только ради того, чтобы когда-нибудь в будущем спасти Маленькую королевну от ужасного Тролля, Маленький король согласился каждый день делать зарядку и на завтрак есть кашу.

Старший советник оказался прав - талия Маленького короля вскоре отыскалась. Правда, от чипсов, сырных палочек, конфет и королевского бутерброда Маленький король все равно не смог отказаться, и периодически, спрятавшись от Первого министра, украдкой поедал любимые лакомства.

А главное сокровище - светлячок в спичечной коробке так и остался у хозяина, потому что Маленькая королева вскоре перестала его интересовать. Все мысли Маленького короля были заняты только одним: где же в Малюсьлэнде отыскать трех громадных Троллей, чтобы опробовать на них свою могучую силу?

09/01/09



ПТЕНЕЦ

Юрий Якименко

На нашем балконе случилась беда -
У ласточки выпал птенец из гнезда!

Он, кажется, выжил, упав на траву,
А я испугалась и громко реву.

Я вижу, что прячется кот за крыльцом
И жадно следит он за бедным птенцом.

А ласточка-мама, рискуя собой,
Кружит над усатым и просится в бой.

Она не боится - и я не реву!
Держитесь!
На выручку
к вам я
бегу!



ПОИСКИ ГРАФСКИХ СОКРОВИЩ

Михаил Смирнов

Глава 1

- Санек, Славка! - к скамейке, где сидели в расстегнутых рубашках двое крепких пареньков, подошел Сергей: худощавый, с хулиганистым выражением лица, постоянно шмыгающий носом, в стареньких штанах,

пузыристых на коленях, и рубашке с латками на локтях. - Слышь, братаны, пойдём со мной в подвал?

- Отстань... - шурясь от яркого солнечного света, процедил сквозь зубы Саша. - Не видишь, что загораем? Чего тебя в подвал понесло? Лучше собирайся на речку. Глянь, какая погода...

- А-а-а, мамка замучила! Взбрело ей в голову сундук передвинуть. Нашла Геракла, - заворчал Сергей. - Помогите его перетащить, а потом на Сурень сбегает. Пошли, мужики. Славка, а у нас еще огурцы в бочке остались. Погрызем...

Саша переглянулся со Славиком, который встрепенулся, услышав об огурцах. Огурцы... Таких, как делала тетя Нина, больше нигде не попробуешь. Небольшие, пупырчатые, с привкусом укропа, каких-то листьев и корней, хрустящие на зубах, они вызывали такой аппетит, что Славик быстро поднялся со скамейки.



- Айда, что стоять-то? - сказал он, потягиваясь и обнажая крепкие мускулы. - Живее! Но с уговором, Серега. Будем хрумкать до тех пор, пока не надоест. Правильно, Санек?

- Не-е-ет, я много не буду, - нахмурился Саша и, наклонив голову, начал быстро спускаться в темный подвал. - В прошлый раз объелся. Хватит. Серега, шагай впереди, а то мы лбы в темноте порасшибаем.

Он почувствовал, как мимо него прошмыгнул Сергей и, чиркая спичками, повел их по узким коридорам в дальний конец, где у них был построен бокс для хранения бочек с соленьями, банок с вареньем и всякого

ненужного барахла.

После уличной жары они поеживались от холодного влажного воздуха, дожидаясь, пока Сергей откроет все запоры и включит рубильник. Лишь после этого они вошли внутрь бокса, освещенного тусклым светом запыленной лампочки.

- Вот сюда его нужно перетащить, - шмыгнув носом, показал в угол Сергей, - а бочки поставить на освободившиеся место.

Саша и Славик подошли к большому, крепко сбитому сундуку, запертому на старый висячий замок.

Славик присел, ухватился за угол, закричал от напряжения и хотел приподнять.

- Слышь, Серый, что в нем у вас? Кирпичи, что ли, храните?

- Не-а, - снова шмыгнув носом Сергей. - Это бабкин сундук. Пока была жива, никого к нему не подпускала. На него спать ложилась. А померла, так мы его сюда перетащили, чтобы дома места не занимал.

- Что в нем? - опять спросил Славик. - Не иначе, как золото хранила бабка, если так охраняла.

- Скажешь, не подумавши. Ну ее... Всяко-разный хлам берегла после деда и своих предков-куркулей. Мельком видел один раз, когда она его открывала. Ерунда! - пробурчал Сергей. - Предки виноваты, что мы в эту глухомань попали. Сбежали после Февральской революции. А то бы я сейчас по Москве-столице разгуливал.

- Ты откуда знаешь, что удрали? - с интересом взглянули на него братья.

- Слышал, как бабка рассказывала мамке и что-то ей показать хотела, а та отмахнулась, сказала, что с ума выжила старая, - сказал Сергей, поддернув сползающие штаны.

Саша помнил бабушку Сергея. Высокая, статная, с темными пронзительными глазами, с худощавым лицом и носом с горбинкой... за глаза ее называли «ястребом». Она всегда хмуро смотрела на братьев, когда те заходили к Сергею. Сразу разворачивалась и скрывалась в своей комнате, садилась у окна и что-то начинала вышивать, взяв в руки пяльцы.

Поднатужившись, они со скрежетом сдвинули с места сундук и рывками, понемногу стали его передвигать в другой угол, делая перерывы для отдыха. Перепачкавшись в пыли и старой грязной паутине, взмокшие от пота, с трудом придвинули его к противоположной стене.

- Фу-у-у! - вздохнул облегченно Славик, вытирая крупные капли пота и размазывая по лицу прилипшую паутину. - Ну, Серый, ты от нас огурцами не отделаешься! Буду жевать все, что твоя матушка наготовила на зиму. Понял? Мне полезны витаминчики для тренировок. И чтобы с дачи нам яблок побольше привез. Понятно, куркуль?

- Хорошо-хорошо, - пробурчал Сергей, отряхиваясь от пыли, - Как ты можешь столько есть?

- Ха! Потаскай железки на тренировках, потом узнаешь. Да, Саня? - рассмеялся Славик. - Слона готов съесть, а не то, что ваши огурчики - помидорчики.

Он обтер руку о висевшую телогрейку, открыл бочку, пошарил в ней, достал пупырчатый огурец и с аппетитом захрустел им, усевшись на ящик, стоявший на полу.

Отряхнув с одежды пыль, Саша внимательно с любопытством начал рассматривать старинный сундук. Дубовый, потемневший от времени, окованный толстыми металлическими полосами с крупными клепками, узорчатой щеколдой и висячим замком, он казался неприступным, как сейф, что стоял у матери в кабинете.

- Серый, - он повернулся к ребятам, сидевшим у стены, - а что в нем хранится? Что-то слишком тяжелый. Еле сдвинули втроем.

- Не знаю, - отмахнулся Сергей и вытер нос рукавом, - Бабка запрещала в него заглядывать, а мне это и не нужно было. За всю жизнь натолкала туда всякой ерунды. Хотели вообще выкинуть на свалку, да мамка не разрешила. Память!

- Давай посмотрим? – произнес ехидным голосом разгоревшийся Саша.
- Может, что интересное найдем... Славка, помнишь, как в школьном музее у Пал Матвейча были? Ух, шикарно!

- Ишь, губы раскатал – посмотрим! – проворчал Сергей. – Вон, какой замочисце висит, а ключей от него и нет. Мамка их так и не смогла найти. Отец хотел замок сломать, а потом забыл. С тех пор так и стоит в боксе.

- Ха, тоже мне нашел проблему! – поднялся с ящика Славик. – Пять секунд, и клад – в наших руках. Понял, Серый? Где твой батя хранит инструменты? Дай-ка их мне...

Приподнявшись на цыпочки, Сергей стащил с полки небольшой ящик и подал Славику.

Тот, недолго думая, вытряхнул из него все на пол. Присел, рассматривая инструменты, одни откладывая в сторону, а другие откидывая ближе к сундуку. Затем выбрал несколько гнутых гвоздей разной величины и, поднявшись, подошел к ребятам.

- Ну-ка, отойдите! Не загораживайте мне свет, – сказал он, взглянув на тускло горевшую лампочку. – Так... нужно подумать...

Он присел около сундука, взялся рукой за замок, стараясь его развернуть, и стал внимательно рассматривать отверстие для ключа. Затем сунул туда гвоздь, начал медленно его поворачивать внутри, прислушиваясь к звукам. Потом вытащил, отбросил его в сторону и взял другой – потолще, расплющил кончик и опять заковырялся в замке.

Сергей с Сашей смотрели на него, затаив дыхание.

Бормоча под нос, Славик старался что-то зацепить гвоздем, но слышался щелчок, и приходилось снова начинать все сначала.

- Серый, у твоего бати есть машинное масло? – Хрипло спросил он, не оборачиваясь.

- Не знаю, Сань. Сейчас поищу, – ответил тот и стал руками шарить на полках среди всякого хлама. – Ага, масленку нашел! – закричал он, встряхнул ее, и все услышали, как внутри что-то забулькало.

- Давай сюда, – не глядя, протянул руку Славик.

Он залил в замок масло, немного подождал, засунул гвоздь и с усилием провернул его внутри. Раздался скрежет, и замок открылся.

- Ну, что я сказал? – Славик с превосходством посмотрел на брата и Сергея. – Пять секунд, и все готово. Учитесь, пацаны, как работают медвежатники!

Ребята загалдели, стараясь оттолкнуть его в сторону.

Но он ухватился за край крышки и, поднатужившись, открыл сундук, сказав разочарованно:

- Стоило из-за этого мне мучиться. Выбросить, чтобы место не занимало. Ха, клад! – сказал, отошел к стене и присел на корточки.

- Во-во, и я об этом говорил, – поддакнул ему Сергей, шмыгнув носом. – Всякую ерунду бабка хранила. У них же все забрали, когда раскулачили. Прадеда сразу расстреляли, а деда не успели. Он в это время в горах прятался.

- Ты откуда знаешь такие подробности? - Спросил Саша, стоявший, молча, до этого времени.

- Мамка с батей разговаривали, а я подслушал. - Ответил Сергей.

- Понятно, шпиен, - заметил Саша и добавил, - гляньте, пацаны, какие фотки и открытки. Смех!

На внутренней стороне крышки были приклеены различные открытки с изображениями пасхальных яиц, сердечек, с целующимися голубями и фотографии, на которых были люди в старинной богатой одежде и какие-то военные в парадной форме.

- Серый, а это кто на фотках? - спросил Саша, показывая пальцем.

- Да какие-нибудь предки, наверное, - взглянув мельком, ответил Сергей, - бабка хвалилась один раз, что она голубых кровей. Ха! А мамка, как крикнула на нее, та и замолчала.

- Серега, если вам не нужны фотки и открытки, тогда отдай их мне, - попросил Саша.

- Зачем тебе это барахло?

- Пал Матвеичу отнесу для музея. Он коллекционирует такие вещи, - ответил Саша.

- А-а-а, забирай... - махнул рукой Сергей, достал огурцы и захрустел ими вместе со Славиком, сидя на полу.

Достав из кармана перочинный нож, Саша стал осторожно, чтобы не повредить, отклеивать открытки. Подцепив лезвием очередную открытку за краешек, подрезал, снял и мельком успел заметить, как из-под нее что-то мелькнуло, ударилось о край и упало внутрь сундука, затерявшись среди старой одежды и разного хлама...

Рисунок Богданова-Бельского

Продолжение следует

СЧИТАЛКА РАДУЖНАЯ

Нина Брагина



Фото автора

Вспыхнет радуга-дуга -

Семь слоёв у пирога!

Красный - сладкий, из малинки,

А оранжевый - с кислинкой.

Жёлтый - спелая морошка,

А зелёный - киви крошка.

Голубой - из голубики,

Синий - слива и черника.

Фиолетовый кусок - ежевики сладкий сок.

Семь цветов нам не забыть!

А четвертому - водить!

02.2009

НАРИСУЮ

Анатолий Хребтюков

Нарисую я у папы
 Вместо рук - большие лапы,
 А у мамы для красы
 Будут кошкины усы.
 У бабули - длинный нос,
 У Серёжи - толстый хвост,
 А у маленькой Катюши,
 Как у зайца, будут уши,
 А собака - в сапогах,
 И всего на двух ногах;
 Нарисую я у кошки
 Шляпку с маленькой бомбошкой,
 И себя я не забуду -
 С бородой широкой буду!
 А внизу рисунка я
 Напишу: «Моя семья!»

**РУКА РУКУ МОЕТ**

Светлана Бугрышева

Вот уже больше полугода я учусь в первом классе, и наша учительница Софья Владимировна вчера на уроке русского языка дала нам задание: вспомнить и записать две пословицы. На уроке сделать это мы не успели, и задание стало домашним.

Дома делать уроки мне всегда помогает мама. Она пишет на листочке выполненное задание, а я потом очень старательно переписываю его в тетрадь.

Так и на этот раз. Мама написала:

«Рыбак рыбака видит издалека», «Рука руку моет»

Когда я переписывала первую пословицу, улыбка не сходила с моего лица. Я ясно видела двух рыбаков, которые сидели один напротив другого через речку. Они почему-то корчили смешные рожицы и всё время смотрели друг на друга. Мне стало очень весело. Кто же так ловит рыбу?

Когда же я переписывала вторую пословицу, мне стало скучно. Подумаешь, из крана течёт вода, и левая рука моет правую. Тоска зелёная!

Сегодня Софья Владимировна предложила нам прочитать свои пословицы и объяснить их смысл.

Я старалась поднять руку как можно выше. Мне так хотелось прочитать первую весёлую поговорку. Но учительница попросила это сделать Лену, которая очень понятно объяснила: «Не рой другому яму, сам в неё попадёшь». Просто не надо никому делать плохо!

Вторую поговорку Софья Владимировна попросила прочитать меня.

Я встала и очень громко прочитала: «Рука руку моет!»

Все внимательно смотрели на меня, а я ничего не смогла никому объяснить.

Софья Владимировна спросила: «Кто может объяснить смысл этой поговорки?»

Поднялся Серёжа, самый умный ученик в нашем классе. Он громко сказал: «Если тебе сделают добро, то и ты этим людям должен сделать доброе дело»

Софья Владимировна улыбнулась и сказала: «Почти правильно, а полный смысл этой поговорки вы узнаете, когда чуть-чуть подрастёте»

Вот всегда так! Подрастёшь - узнаешь!

Подрастёшь - узнаешь!

Как ещё долго расти!

Дома я рассказала маме о том, что не смогла ничего объяснить на уроке. Мама очень сильно

расстроилась и пообещала никогда больше не помогать мне в выполнении домашних заданий. Зато теперь я всегда всё твёрдо знаю: рыбак рыбака видит издалека. Это значит, что дружат друг с другом только очень похожие люди.

А Рука руку моет - это, если тебе что-нибудь подарили, то ты тоже сделай подарок этому человеку.



БОЖЬЯ КОРОВКА

Владимир Кожушнер

Лучи восходящего зимнего солнца озарили комнату. На столе, накрытом белой скатертью, стояло огромное блюдо, а на нем лежала половинка дыни.

Большая, сочная, вкусная, сладкая она, освещенная солнцем, источала приятный аромат!

Вместе с солнышком, в раскрытую форточку неожиданно влетел и маленький жучок с красными крылышками и черными точечками на них.

Вот это чудо! Среди зимы, когда все жучки спят, этот проснулся. Его нагрело солнышко, и он вылез из своего укромного местечка.

Почуяв запах, жучок опустился на дыню и, медленно ползая, с наслаждением стал пить ее сок.

Сока было много - целая лужица. Жучок не заметил лужицу и свалился в нее. Стал барахтаться, шевеля лапками, но тщетно. Сок был липкий и крепко держал его. Жучок долго пытался выбраться на сухое место. Он очень устал и, наконец, успокоился.

В комнату вошла бабушка. Увидев на столе дыню, она взяла салфетку и накрыла ее, чтобы пыль не садилась. Жучка не заметила. Так бы и лежал себе краснокрылый, если бы не внучка Алина. Она, покрасневшая от игры с подружками, вбежала в квартиру и с порога закричала:



- Бабулечка, хочу дыни! Ту, что в Узбекистане! Еще что-нибудь оставь!

- Вымой руки и садись к столу. Только не шуми. Я не глухая. Услышав Алинин крик, насекомое зашевелилось. На него уже не светило солнышко и он продрог. Как выбраться из этого «сладкого озера» он не знал.

Когда Алина уселась за стол, бабушка сняла салфетку и оторопела, увидев на дыне маленького жучка.

- Кто это решил раньше внучки поест? Как ты сюда забрался? - разглядывая воришку, причитала бабушка.

- Где, где? Дай я посмотрю. - Алина сорвалась с места и стала разглядывать.

Потом нежно взяла его пальчиками и вынула из лужицы. Жучок был спасен!

Девочка положила его на ладошку и стала рассматривать.

- Бабушка, так ведь это божья коровка! Смотри, у нее красные крылышки с черными точечками. Какая она красивая! Только вся испачкалась. Сейчас я ее умою.

Она старательно, чтобы не повредить лапки, помыла его. Снова положила на ладошку. От радости она бегала по квартире и всем его показывала.

Только жучок не подавал признаков жизни. Он лежал на ладошке, поджав под себя лапки.

- Бабушка, что с ней? Она спит?

- Ей холодно. Ты подыши на нее. Она согреется и полетит! Она любит тепло!

Божья коровка почувствовала теплое дыхание Алины, лапка ее вздрогнула. Потом она зашевелилась и... перевернулась на животик.

Медленно поползла по ладошке. Перебралась на пальчик. На самом кончике его она расправила крылышки и полетела.

Всю зиму гостя жила в Алининой комнате.

Ночью жучок где-то прятался, а днем, если солнышко заглядывало в комнату, выползал из укрытия и грелся.

Он любил сидеть на цветах, которых было много в комнате. Девочка привыкла к нему. Они подружились.

И вот пришла весна. Жаль было расставаться с другом.

Нежно положив Божью коровку на ладошку, девочка подошла к раскрытому окну и подняла ладошку навстречу солнцу. Солнечный лучик ласково коснулся ярко-красных крылышек гостя.

Почувствовав тепло, она расправила крылышки.

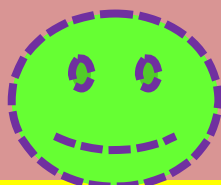
Прощаясь, Алина пропела: «Божья коровка, улети на небо, там твои детки, кушают конфетки...»

Жучок взмахнул крылышками и полетел навстречу солнцу.

- Алинка, спасибо! - пропел он в ответ.

Счастливая девочка помахала ему ручкой и сказала:

- Я буду тебя ждать! Прилетай!



КОСМОДРОМ

Виктор Гвоздев

Как-то сразу, как-то вдруг,
Стало солнечно вокруг.
Одуванчики у дома,
Стали зоной космодромов.

Тут и взлеты, и посадки.
Все, как надо, по порядку.
Прилетела пчелок пара,
Улетела, взяв нектара.



А
На
Отдох
Прыгн



Для осмотра и заправки,
Приземлились три козявки.
Ели, пили. Пили, ели!
Но взлетали еле-еле!

Отдохнул цветок немножко...
Тут как тут, гурьбою - блошки.
Если всех пересчитать,
Будет их сто сорок пять.

Есть не ели. Пить не пили,
Но, в своем блошином стиле,
Ускакали по траве.
На цветке осталось две.

Шел к концу весенний день,
На газон упала тень,
Солнце село спать за дом,
Пусть поспит и космодром.

ОДУВАНЧИК

Ирина Горбачева

На прекрасной зеленой лужайке перед домом рос Одуванчик. Каждую весну он выпускал из почвы свои чудесные остренькие листочки. Ему очень нравилось жить на этой прекрасной, солнечной лужайке рядом с небольшим дядей Валуном. С одной стороны этого камня росли мама и папа Одуванчика, а рядом удобно расположились его братья и сестры. Каждой весной он просыпался здесь, и лучше места, казалось, было не найти.

От весеннего теплого воздуха листочки желтенького цветочка млели и укладывались удобно на травке, словно загорали на солнышке. А его стебелёк гордо поднимался ввысь, утром раскрывая свою красивую желтую шапочку. С заходом солнышка цветок засыпал и постепенно закрывал её до утра.

Напротив стоял дом. В нём жила маленькая девочка. Так случилось, что она давно болела и не могла ходить без посторонней помощи. Но её каждое утро удобно усаживали возле окошка, и она смотрела на мир своими большими красивыми глазками. Девочка любила наблюдать за тем, как просыпается Одуванчик и его родня, как пчёлки прилетают на завтрак к её любимому цветочку, и он с удовольствием кормит их своим нектаром, а они в благодарность весело жужжат ему свои песенки и водят хоровод вокруг лужайки.

Одуванчик тоже заметил чудесную девочку. Он так привык к тому, что каждое утро она появляется у окошка, и так любил её, что, засыпая

каждой осенью на всю долгую зиму, с нетерпением ждал весны. Чтобы с ласковыми солнечными лучами, самым первым из всех цветов пробиться сквозь талый снежок и услышать милый голосок:

- Смотрите, снег ещё не весь растаял, а мой Одуванчик проснулся! Посмотрите, какой он смелый! Он не побоялся холодной талой воды и пробился первым к солнышку! Какой он стройный и красивый! Так они и жили. Одуванчик радовался появлению девочки в окошке, а та забывала о своей болезни, когда любовалась красивой лужайкой и стройным цветком.



Как-то мимо дома девочка увидела её в окошко и почему-то, наверное, старушка зло посмотрела на неё. Отпрянула малышка от окна и испугано попросила маму закрыть окошко. Не понравилось это злой старушке. Прошла она на лужайку, села на камушек Валун, рядом с которым росли одуванчики, и стала причитать: - Безобразие какое! На такой чистой лужайке выросли сорняки! Вырвать их надо, чтобы другим неповадно было. Ишь, подняли жёлтые головки, скоро распустят свои семена, и разлетятся они по свету и на мою лужайку залетят!

И она стала рвать одуванчик за одуванчиком. Но тут или старушка уж совсем старенькая была, или дядя Валун под ней рассердился, зашевелился, но старушка упала. Увидела мама девочки падающую старушку, выбежала на улицу, подняла её и стала спрашивать, зачем она это сделала, зачем сорвала цветочки на их лужайке.

- Никакие это и не цветочки! Одни сорняки! Не положено сорнякам расти на лужайках. Одна аллергия от этих одуванчиков! - зло кричала старушка.

- Но моя бедная девочка так всегда ждет весны, чтобы всё лето наблюдать за красотой этого семейства. А теперь она будет очень переживать и плакать! Но злая гостья, не слушала маму, ругалась и причитала, затем ещё раз посмотрев в сторону окошка, произнесла:

- Подумаешь, не выздоровеет! Никогда на вашей лужайке не будут расти эти сорняки! И дела мне нет до вашей девочки. Я эти одуванчики все потоптала! Пусть только попробуют вырасти ещё!

Бедная женщина кинулась к своей дочери. А та, прижимая ручки к глазам, горько плакала:

- Как мы теперь будем жить без моих одуванчиков?

- Не плачь, милая, я посажу для тебя красивые цветы. Любые, какие бы ты хотела? Розы, астры, пионы?

- Как ты можешь, мама! Все цветы, конечно, хорошие, красивые, но их надо высаживать и потом ухаживать за ними. Ты же знаешь, что я не могу этого делать. А мой одуванчик сам рос! Он самый первый меня поздравлял с весной. А когда он отцветал, ты забыла, как мы с ним весело играли в парашютики? Я дула на его шапочку, а он постепенно отпускал свои парашютики. А они летали вокруг меня и нежно садились на мой носик, а я смеялась от радости.

Так и не смогла мама успокоить свою дочь, которая плакала горькими слезами. Вскоре её пришлось уложить в кровать, потому что у неё начался сильный жар.

Мама девочки часто выходила на лужайку, садилась на камушек Валун и горько плакала.

Её слезы капали вниз и попадали на почву.

- Зачем к нам зашла злая старушка? Как мы хорошо жили до этого. Моя доченька не могла ходить, но она всегда была в хорошем настроении, радовалась каждому утру. Смеялась и разговаривала со своими любимыми цветами.

Бедная женщина опускалась к растоптанным одуванчикам и нежно гладила, то, что от них осталось. Она расправляла поломанные листочки у бедного цветочка и её слёзы, капая, падали на них.

А на земле плакал Одуванчик. Ему было обидно и больно, что этим летом он не смог скрасить и без того печальные дни бедной подружки. Он так переживал, что его стебель поломан, и он никак не может поднять свою головку к солнышку! Шапочка его так плотно закрылась от боли, что он не смог её открыть. Не смог выпустить свои нежные, легкие парашютики на волю и порадовать девочку.

Каждую ночь они разговаривали с дядей Валунуном. И однажды тот рассказал цветку одну историю.

Давным давно, когда девочки ещё не было на свете, а её мама была совсем маленькой, когда только построили этот дом, перед ним росло множество одуванчиков. Их было столько, что всё казалось жёлтенькой, как солнышко на небе. И по этой одуванчиковой лужайке очень любила бегать маленькая девочка, которая потом стала мамой нашей бедной девочки.

Дядя Валун тогда был совсем небольшим камушком. Потому что рос из земли медленно, и его почти не было видно из-за одуванчиков, которые росли вокруг. Как-то девочка играла со стайкой красивых бабочек, нечаянно споткнулась об камушек Валун и упала. Да так неловко упала, что потеряла сознание. Её принесли в дом, уложили в кровать, лечили разными лекарствами, но никак не могли вылечить. Ничто не помогало ей. Но вот однажды мимо дома проходила добрая старушка. Она

увидела жёлтую, похожую на солнышко лужайку, остановилась, взмахнула руками и произнесла:

- Какое чудо! Какая красота! Какое тепло исходит от этой красоты, словно второе солнышко сияет!

Её слова услышала мама девочки и подошла к доброй старушке.

- Да, красиво у нас, когда цветут одуванчики, моя дочка любила играть на этой лужайке.

И на вопрос доброй старушки, о том, что случилось, мама девочки рассказала об их беде.

Выслушала старушка, бедную женщину и сказала:

- У вас такое чудо растёт перед домом! Попробуйте сварить мёд из жёлтых шапочек одуванчиков. И каждый вечер девочку поить чаем с этим мёдом. А из нежных листьев делайте салат для неё, и пусть каждое утро она его ест на завтрак. А вот из стебельков одуванчиков, надо сделать мазь, и ею лечить ножки больной. Попробуйте! А когда она сможет встать с кровати, вы выведете её на лужайку, и пусть она потихоньку начнёт бегать за парашютиками этих цветов. Тогда ножки её окрепнут, и у вас всё будет хорошо. Мама девочки так и сделала. И больная выздоровела.

Одуванчик выслушал рассказ дяди Валун и спросил:

- А почему мама девочки забыла эти рецепты? Почему она не наварит мёд. Ах да, я забыл, что уже не тот стройный одуванчик, а просто увядший цветок! - и он горько заплакал.

Но тут на камушек Валун села давняя их подружка трясогузочка.

- Что вы такие грустные? Одуванчик, почему ты совсем сник? А ты, дядя Валун, совсем мхом покрылся? Что у вас случилось? - затрещала птичка. И Одуванчик повторил историю, услышанную от дяди Валун, и рассказал о беде своей подруги - бедной девочки.

- Ну, так что же вы плачете? Надо действовать, а не слезы лить!

- Как нам помочь? Злая старушка сорвала и поломала всё наше семейство, теперь и мои родные не смогут распушить свои семена, они тоже очень больны. Хорошо, что дядя Валун сберег наши корни. Но даже если мы и поднимем свои головки, то и на ложку меда не хватит наших цветочков. - Плача говорил Одуванчик.

- Не беда! - прошебетала шустрая трясогузочка, - У меня есть приятель в большом муравейнике, у них столько ваших парашютиков лежит про запас. Я расскажу ему вашу историю, и он обязательно поможет! - и она полетела в лес к муравейнику.

Наступило следующее утро. Мама девочки вышла на лужайку, села на камушек Валун, провела по нему рукой и тихо сказала:

- Милый Валунчик, какой ты уже старенький, весь мхом порос.

Или от нежных слов дядя Валун пошевелился, или оттого, что Одуванчик нежно коснулся своим лепестком её ноги, и утренняя росинка покатила по ней, как слезка Одуванчика. Мама вдруг вспомнила детство и стала рассказывать историю своего чудесного выздоровления.

- Ну где мне взять столько жёлтеньких цветочков!

Она опустила голову и увидела, как стройные вереницы муравьишек несут на своих плечах какие-то семена.

- И муравьи готовятся к зиме. И нам надо уезжать в город,- подумала она.

Быстро пролетела зима. Выспался под землёй и окреп Одуванчик. И с первыми лучами весеннего солнышка, протянул свой стебелёк вверх к голубому небу и яркому ласковому солнышку. Повертел на легком ветерке своей окрепшей головкой и увидел, что вокруг него, по всей лужайке, раскрылись, греясь на солнышке множество ярких жёлтеньких шапочек его собратьев. И лужайка перед домом стала похожа на маленькое тёплое солнышко.

- Какое счастье, что есть верные и добрые друзья, которые не оставят в беде. Помогут не только тебе, но и твоим друзьям! Как хорошо, что теперь наша девочка поправится, и мы с ней опять будем играть в парашютики! А наша лужайка, всегда будет красивой и тёплой, как это ласковое солнышко на небе!

**РЕКОМЕНДУЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ:
УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ ПОВЕСТЬ ГАВРИИЛА ИВАНИЧЕНКО
«ЛЕТО НА ПАСЕКЕ»**

ЕЁ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:

<http://www.proza.ru/2009/06/30/172>



«МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53

Адрес редакции:

mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Елена Панфилова

Тираж: 896 экз.

