



общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу ( [mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru) ).

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «МАвочки и ДЕльчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Всем удачи, радости, больше улыбок, хорошего настроения и приятного чтения.

Редколлегия журнала.

Из отзывов читателей:



Григорий! Спасибо Вам огромное за такой замечательный журнал!  
С уважением,  
Александра Бруссер



Здравствуйте, Григорий!  
Спасибо редакции за внимание к моим работам.  
С удовольствием обнаружил среди авторов знакомые имена.  
Желаю вам хороших новых работ, авторов и внимательных добрых читателей.  
С теплом,  
Иван Мельник



Добрый вечер, Илана и Григорий!

Спасибо за ссылки на странички журнала "МАвочки и ДЕльчики". Идея, ее воплощение, высокие цели и задачи издания меня впечатлили. С уважением и наилучшими пожеланиями,  
Генрих Голштейн



Здравствуйтесь!

Настолько журнал на слуху у всех - и у завсегдатаев Интернета, и у знакомых, которые заходят в инет «по случаю», что не раз думала: «Вот, соберу подборку, еще разок проверю всё - и постучусь к ним, к «МАвочкам и ДЕльчикам».

Рада, что в моей жизни есть место волшебству: стихи «собрались», и с ними пришли новости - замечательные новости. Сегодня - знакомство с вами. Разве не чудо?

В очередной раз: талантливейшая находка: такое гармоничное название!

С уважением,  
Гелла Хамаль



Илана и Григорий, а также редакция журнала "МАвочки и ДЕльчики"! Большое спасибо вам за внимание и интерес к авторам. Очень приятно видеть свои произведения на страничках вашего издания.

Желаю журналу "МАвочки и ДЕльчики" развития и процветания!

С уважением,  
Глазкова Ирина



Иланочка, Вы и Григорий действительно делаете большую работу. Дарите радость детям, нашему будущему, стараясь воспитывать их, чтобы становились лучше.

Может быть, это и есть самое главное в жизни?

С искренней любовью к Вам,  
Олеандр Олеандров



Спасибо редакции журнала за кропотливую работу.

Спасибо за публикацию моих стихов. Вот обрадуется внучка-первоклашка!

Сил Вам, Илана и Григорий!

С уважением,  
Людмила Герасенова



РЕБЯТА, ВЫ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ МОЛОДЦЫ! ПОЗДРАВЛЯЮ!

Не перестая восхищаться, надо же ТАК организовать всё!!!!!!

Классная подборка!  
Тина Шотт



Дорогие Илана и Григорий!  
Огромное спасибо за такое приятное известие!  
Вы делаете нужное, благородное дело, Бог в помощь Вам!  
Прочитала все произведения последнего номера журнала - получила истинное наслаждение!  
С уважением,  
Людмила Береснева



Доброго времени суток, дорогая Илана!  
Очень признательна, что Вы опубликуете мою сказку. Для меня это - приятная и неожиданная новость!  
Была очень рада открыть для себя литературный интернет-журнал "МАвочки и ДЕльчики".  
Сейчас сижу, читаю и улыбаюсь 😊 Спасибо!  
С уважением и благодарностью!  
Светлана Михайлова

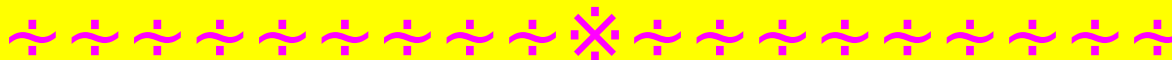
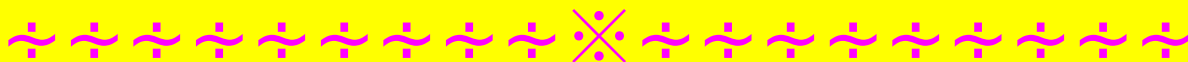


Рисунок Марии Петросян 8 лет «Петушок»



## СКАЗКА ПРО МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА И ЯБЛОКИ

*Франц Наив*

Один Маленький Мальчик очень любил яблоки. Он не мог прожить без них ни одного дня.

Однажды случилось так, что не оказалось у родителей яблок. Не было их и во всей деревне, и в соседних селениях тоже не нашлось.

Как ни старались мама с папой, но никак не могли упросить Маленького мальчика съесть что-нибудь иное. Он требовал вкусного яблочка. Прошло несколько дней. Маленький Мальчик сильно похудел, но так и не проглотил ни кусочка пищи. В конце концов, он слёг в постель. Его родители, убитые горем, совсем не знали, как ему помочь. Но вот, когда ребёнок совсем обессилел, ему приснился странный сон. Он оказался в огромном яблоне-вом саду. Все деревья в нём были белыми от обилия цветов, а воздух - наполнен их головокружительным запахом.

Маленький мальчик радостно засмеялся и стал бегать меж деревьев, кружась и подпрыгивая от счастья.

Вдруг, всё в саду стало быстро меняться. Под порывом ветра все цветы облетели и одним белым облаком унеслись в небо, превращаясь в тысячи пушистых облачков.

А на ветвях деревьев стали быстро расти маленькие яблочки. Сначала они были совсем крошечными, с бархатистым пушком. Потом, стали наливаясь соком и под их тяжестью все ветви согнулись до самой земли. А затем, весь сад раскрасился в яркие цвета: жёлтый, красный, розовый, нежно-зелёный. Каждое яблоко стало спелым, и запах их дурманил.

У Маленького Мальчика закружилась голова от такого изобилия обожаемых им плодов. Ему захотелось выбрать из всех яблок самое-самое вкусное, красивое, большое, сочное и яркое.

Он стал бегать от дерева к дереву и срывать с них плоды. Каждое внимательно рассматривал и оценивал. Но ни одно не показалось ему самым-самым лучшим... Он срывал яблоки, смотрел на них и затем бросал на землю, срывал и бросал. От некоторых он откусывал кусочек, но тут же выплёвывал - хотел быть голодным к тому моменту, когда, наконец, ему попадётся самый-самый вкусный плод. Чтобы полностью насладиться им одним.

Наконец, увидел самое-самое красивое и большое яблоко. Он радостно вскрикнул: «Вот оно, то яблоко, которое я ищу! Я его нашёл! Теперь могу насладиться только его вкусом, не смешивая со вкусом других яблок!»

Мальчик сорвал его и уже хотел надкусить. Но в тот самый момент, когда он уже поднёс своё яблоко ко рту, взгляд невольно скользнул по деревьям с висящими на них спелыми фруктами. Все они были очень привлекательными и заманчиво качались на ветках.

- А вдруг я выбрал не то яблоко? Вдруг я ошибся? Ведь другие выглядят такими же красивыми! - воскликнул он.

И тогда Маленький Мальчик прижал выбранное им яблоко к груди одной рукой, а другой сорвал новое... Так он стал срывать всё новые и новые плоды. Он никак не мог остановиться и выбрать самое-самое вкусное и красивое яблоко. Он так любил их все! Казалось, что если он

остановится на каком-нибудь одном яблоке, то что-то упустит, что-то не узнает, и тогда его жизнь станет совсем иной. Он не знал какой, но менять её вовсе не хотелось. И от этого ему стало страшно...

Вдруг Маленький Мальчик вспомнил о том яблоке, которое уже давно прижимал к своей груди. Он посмотрел на него и ужаснулся. Яблоко сморщилось, стало некрасивым, утратило свой тонкий дурмящий аромат.

Тогда он горько заплакал, сожалея о том, что так и не попробовал это яблоко, не узнал его вкус. Теперь он понял, что продолжал свои поиски в то время, как уже нашёл то, что искал! Он держал в руках своё самое-самое красивое и спелое яблоко, которое готово было отдать ему всю свою сладость, аромат и красоту. А он так и не узнал, какое оно. Единственное, что досталось мальчику, это воспоминание о запахе и шелковистой коже испорченного им плода.

И он заплакал ещё горше и сильнее прежнего.

Вдруг, яблоневый сад исчез, и мальчик оказался в своей постели. Над ним в тревоге склонились папа и мама.

Маленький Мальчик улыбнулся им, сел в кровати и спросил:

- А что у нас сегодня на завтрак?

С тех пор он никогда не требовал яблоки ни к завтраку, ни к обеду, ни к ужину. Нет, он не перестал их любить. Но понял, что лучше съесть одно единственное и потом вспоминать радугой его вкуса и запаха. Теперь он мог съесть всего одно яблоко за всё лето. Но память о нём продолжала быть с ним и в долгие зимние дни, согревая своим теплом и обещая новое яркое лето.

## АПЧИШКА

*Наталья Шичаева-Кацер*

Проглотил однажды Мишка  
Вместе с завтраком «апчишку».  
Целый день теперь чихает,  
Что поделать с ней, не знает.

В школе, дома и в трамвае:  
- Ух, противная какая!  
На уроке отвечает,  
И чихает и чихает.



В магазин пошёл за книжкой,  
А спросил про три "апчишки".  
Ни «привет» сказать не может,  
Всё чихает, кто поможет?

Ох, устал чихать мальчишка,  
И...пропала вдруг «апчишка»!  
Хорошо же стало Мишке,  
Без назойливой «апчишки»!



## **ВОВКА СКАЗОЧНИК**

*Елена Панфилова Надь*

Как сказка сочинилась

Вид у Вовки скорбный, как у старика из «Золотой рыбки»

- Наталья Петровна наша вообще... Сказку велела сочинить...

- Когда?

- К завтрашнему дню...

- А задала когда?

- На прошлой неделе.

- Где же ты был раньше?

- Ой, столько дел, - Вовка шмыгает и вытирает нос красным обветренным кулаком.

- Знаю я ваши дела: по гаражам скачете, по деревьям, а уроки в последний момент делаете.

- Ну, тётъ-Лен, вам же всё равно делать нечего, бельё гладите только. Придумайте чего-нибудь.

- Нет, Вова, уж если сочинять, то вместе.

- Ладно. А с чего начать?

- Это всегда самое трудное. Ну-ка, посмотри в окно, никого не видишь?

- Вон мужик какой-то идёт. Чего-то к груди прижимает. Оглянулся...

- Вот давай с этого и начнём. Подумай-ка, что это у него завёрнуто в тряпку и почему он оглядывается по сторонам? Добрые люди не озираются и не таятся.

- Может, кота прячет? Украл?

Вовка обожает своего кота, понятно, кто для него - злодей.

- Нет, Вова, это не сказка, а детектив получится. Пусть кот, но почему этот человек не хочет, чтобы его видели? И куда он тащит бедное животное? И зачем?

В глазах у Вовки зажигаются фонарики.

- Это говорящий кот!

- Ну да?

- Ага. Утром проснулся и говорит: «Вот что, хозяин, ты теперь поосторожнее высказывайся. И тапкой меня не лупи, а то хозяйке всё расскажу!». А мужик струсил и решил от кота избавиться, вот и тащит куда-то. Может, в поликлинику, чтобы укол сделали?

- Страхи какие, Вова, скорее придумай, что дальше было! Нельзя же, чтобы такой кот погиб!

- А он удрал. Ка-а-ак выпустит когти, мужик аж взвыл и руки разжал. Кот - прыг за ограду и был таков.

- А за оградой? Подумай, Вова, что ожидает бездомного кота?

- А за оградой детсад был. Кот пришёл на площадку, поздоровался, все прямо ахнули, а он на перила веранды запрыгнул: «Нет у вас цепи золотой на дубе, - говорит, - буду ходить по перилам». И стал песни петь, сказки рассказывать... Потом ему дали поесть.

- А дальше? Дети обедать пошли и спать, а коту в садике быть не положено. Опять он у нас на улице остался.

- А он говорит: «Возьмите меня в садик на работу, я буду мышей ловить».

- А ему отвечают: «Нет у нас мышей, и вообще, некогда нам с тобой возиться, пора детей спать укладывать».

Вовка вошёл в азарт:

- А он ка-а-ак прыгнет, ухватился когтями за форточку и кричит: «А я ещё и баюн!» И ка-а-к замурлычет - всех сразу убаюкал: и дети уснули, и нянечки, и воспитательница, и заведующая - все-все!

- Но не всегда же они спали. Вечером родители за детьми пришли...

- И они уснули!

- Ну, хватит, Вова, буди их!

- А тут милиционер шёл. Видит: кот на форточке висит. Он как крикнет: «Брысь!» Кот спрыгнул, перестал мурлыкать, все и проснулись. Он тогда пошёл к заведующей и говорит: «Видали? Я ещё и не то могу. Берите меня в садик работать!» Куда деваться? Взяли. Только научили время по часам узнавать, чтобы дети спали, сколько надо.

- Молодец, Вова, сказка вышла - отличная. Теперь сядь и запиши.

- Записывать? - Вовку снова охватила тоска, - ну тётя-Лена...

- Что тётя Лена? Неужели я ещё и писать должна твои сочинения?

- Ну не писать, конечно, хоть продиктуйте... Чё вам делать-то?

И правда: гора белья уменьшается медленно, делать абсолютно нечего.

- Ладно, пиши, - вздыхаю я. - Однажды, пасмурным осенним утром по улице шёл человек...



## **В ЛЕСУ ЖИВЕТ ВЕСЕЛЫЙ ГНОМ**

*Александр Марк*



В лесу живет веселый гном,  
Зовут малышку Тили-Бом.  
Есть у него старинный дом.

Там башенка с часами,  
А в них - сверчок с усами.

Такие странные часы -  
Как стрелки, длинные усы.

И каждый час сверчок свистит  
А после целый час молчит.

Усами, лишь, вращает,  
Минуты отмечает.

У дома - садик небольшой.  
Гном Бом питается лапшой.

На огороде, не спеша,  
Растёт на грядках та лапша.



Гном по утрам её стрижет,  
Потом на ярмарку везет.  
Ну, а в лесу течет река.  
А в ней - вода из молока  
И пляжи мармеладные.  
А рыбки шоколадные.

Живет в реке Молочный Сом.  
К нему приходит в гости Бом.  
Он в жаркий день у бережка  
Попить с ним любит молока.  
А, если Бом гулять идёт,  
Всегда он песенку поёт:  
«Тир-ли-ли, ти-ли, бом!»

Всегда поёт мальчишка Бом  
Тир-ли-ли, ти-ли, бом!»

А рядом гном живет Нетак  
И этот гном - большой чудак.

Он не поёт, бубнит: «Бу-бу...  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...»  
Нетак не верит ничему.  
Нетак не верит никому,  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...

И даже, если видит сам,  
То, сразу, убегает.  
Издали, уже, кричит:  
«Такого не бывает!»  
И «Ничего я не пойму!»  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...

Когда Сверчок с утра свистит,  
- Настало утро! - говорит,  
То Бом уже с кровати встал  
И утру улыбнулся,  
Тир-ли-ли, ти -ли-бом!

Нетак еще в кровати спит,  
Сквозь сон Нетак на всех ворчит:  
«Бу-бу, бу-бу, бу-бу...»  
- Не верю! - говорит. - Часам!  
Не верю! - говорит. - Усам!  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...

И рек молочных в мире нет!  
И мармеладных пляжей нет!  
И шоколадных рыбок нет!  
Всегда, на всё один ответ:  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...  
И нет Молочного Сома!  
С тобою, Бом, сойдешь с ума!  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...

Нетак шумит, бурчит Нетак:  
«Ведь не растет лапша как мак!  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...  
Ведь не растет лапша как рожь!  
Так, что ты по утрам стрижешь?  
Всё в этой сказке - только ложь!  
Бу-бу, бу-бу, бу-бу...»

В ответ, опять, смеётся Бом:  
«Всё - ложь, конечно, лес и дом!  
Тир-ли-ли, ти-ли, бом!  
Конечно, в мире всё не так!  
Ну, так и что? Какой пустяк!  
Тир-ли-ли, ти-ли, бом!

И нас с тобой на свете нет!  
Но кто ж, тогда, бубнит в ответ,  
Что нас с тобой на свете нет?..  
Ты передай ему привет!

Всё в сказке есть! Хоть в жизни нет.  
И лес, и сом, и гном, и дом!  
Вот мой тебе ответ!  
Тир-ли-ли, ти-ли, бом!»



## СЕРАФИМ КРЫЛАТЫЙ

*Гуля Риф*



Продолжение. Начало в номере 24.

Ох, и обиделся я!

– Сам ты пузан! – и швырнул картон с рисунком на пол. – Ты, Димыч, в изобразительном искусстве ничего не соображаешь. Все ангелы так рисуются.

– Ладно, ладно, – примирительно протянул Пуговкин, поднимая с пола рисунок. – Я внимательнее рассмотрел, – ничего, оказывается. Симпатяга парень вышел. Только шесть крыльев, не многовато ли для одного? Стрекозу напоминает...

– Так, Пуговкин! – встал я перед другом, скрестив руки на груди. Ты заказывал Серафима?

– Его, – подтвердил Димка.

– Вот и не капризничай. Я не могу рисовать отсебятину. Положено Серафиму шесть крыльев – получи!

– Спасибо, – картинно поклонился мне Пуговкин.

- Будь здоров! – ответил я, поклонившись в ответ, и мы засмеялись.

\*\*\*\*\*

В тот день, когда все подкидывали друг другу Валентинки, Пуговкин пришёл в класс раньше всех, и положил на парту, за которой сидела Донька, свой (нарисованный мной, хе-хе) “подарочек”, завёрнутый в фольгу. Донька развернула Серафима и охнула от радости. Все рядом стоящие девчонки ахнули от удивления, а я эхнул от разочарования, – Димка испортил Серафима: превратил небесного ангела в разбитного парня, пририсовав тёмные очки и зубы.

– Ты что с ним сделал? Вот теперь он точно не ангел, а стрекоз какой-то, – еле сдерживая гнев, прошипел я.

– Тсс, – отмахнулся от меня Димка, наблюдая за реакцией Доньки. На неё в этот момент все смотрели. Никогда и никому не дарили таких Валентинок. Девчонки завистливо вздыхали, а мальчишки гадали: кто?

– Я стихотворение с обратной стороны наката, – зашептал Димка, продолжая коситься на Доньку. – Подписался: “Серафим – псевдоним”. Как думаешь, догадается? – то ли с испугом, то ли с надеждой, спросил он у меня.

– Вряд ли, – прошептал я. – Хотя... – пожал плечами, – кто знает? Разве их, этих Доек, поймёшь? У девчонок всё не как у нормальных людей.

К великому Димкиному разочарованию Донька так и не догадалась от кого Валентинка. Больше всего Пуговкина расстроило то, что она решила, что это «подарочек» кто-то из старшекласников подкинул. «Может, это от Серёги Филиппова из 7 «А»? – делилась она догадкой с подружками, – СЕР плюс ФИЛ, почти Серафим»

– Примитив, – буркнул Димка, услышав Донькины слова.

– Во-во, – обрадовался я. – Никого полёта мысли, фантазии...

– А ты чего радуешься? – накинулся вдруг он на меня.

– Может, зарыдать горячими слезами? – ехидно поинтересовался я. – Подписался бы тогда «Пуговица», а не «Серафим». Будь я Донькой, тоже бы ходил и репу чесал, – и тут же изобразил чесание репы. Димка засмеялся.

– Ну да, переборщил, кажется, – согласился он и тоже почесал затылок.

– Как теперь быть?

Мне хотелось крикнуть: «Забудь о ней!», но я только плечами пожал.

\*\*\*\*\*

Я хотел, желал, мечтал, что Димкина любовь улетучится, и, думаю, всё бы так и произошло, если бы не...

Доньку вдруг положили в больницу. Она заразилась редким, особо опасным вирусом гриппа. Димка без раздумий на второй же день, как узнал о её болезни, заявил:

– Сегодня после уроков пойдём к Дариновски!

«Надо больно, – мысленно огрызнулся я. – Тебе надо, ты и ходи к сове глазастой» Ох, как мне хотелось сказать всё это вслух, но вместо этих слов я покорно проямлил:

– Хорошо, Димыч. Только надо гостинцев купить, нельзя же к больной с пустыми руками идти. У тебя деньги есть?

– Денег нет и не надо. Мы не будем к ней заходить, нас, наверное, и не пропустят, – грипп заразный, тем более этот, редкий, особо опасный, – Димка на секунду задумался. Я понял: он что-то замышляет. «Сейчас опять выдаст фишку», – только успел подумать, как Димыч обрадовано воскликнул:

– Мы вылепим Серафима! Крылатого...

– Крик, – вырвался из меня досадливый звук.

– Ты чего крикаешь?

– Не крикаю, а говорю «класс!» – выкрутился я.

Димка заранее выведал у Донькиных подруг, на каком этаже она лежит и куда смотрит окно её палаты. Ещё он вырезал дома два огромных картонных крыла. Как раз началась оттепель, и снег стал липким. Снежные комья катали молча, только носами попеременно шмыгали. Я сразу увлёкся процессом. И Димка был какой-то непривычно сосредоточенный, будто выполнял важное задание президента страны. Пока лепили, Димыч то и дело поглядывал на угловое окно второго этажа в надежде, что Донька нас видит, но в окне никто ни разу не нарисовался. Как ни странно, но и из других окон тоже никто не пялился на улицу с тоской и грустью, как положено нормальным больным. Это выглядело странно для детской больницы.

Снеговик Серафим получился обалденный. Вместо носа – круглый картофель. Глаза – шкурки от мандаринов. Для рта выложили в ряд сушеную рябину, которую я взял у бабушки. На голову Серафиму Димка нахлобучил свою шапку.

– Простудишься, Димыч, – взволновался я за друга.

– Пусть, – отрезал Пуговкин и ещё вдобавок повязал вокруг шеи снеговика полосатый шарф. – Даже хорошо, если заболею... смертельно, – договорил загробным голосом, и его брови трагически покраснели, – положат меня, бездыханного, в больницу к Доньке...

Я ничегошеньки ответить не смог, потому что в горле появился ком и застрял там. Захотелось плакать. Я понимал, что Димка дурачится, но моё

воображение уже нарисовало его бездыханное тело... я еле сдержался,

чтобы громко не зарыдать. «Опустела без тебя земля, – родилась, вернее, вспомнилась строчка из какой-то старой песни, отчего стало ещё тоскливее. – Нет, уж, пусть Димыч влюблённый, но живой», – решил я, и эта мысль меня немного успокоила. Протолкнув ком в горле, я прохрипел:

– Крепим крылья.

Воткнув в спину крылья, полюбовались Серафимом со стороны и взялись бросать в Донькино окошко снежки. Кидали до тех пор, пока за стеклом не начали появляться помятые девчачьи лица. Одни, увидев нас, шарахались прочь, другие улыбались, третьи удивлённо пожимали плечами, а кто-то просто смотрел. Казавшаяся вымершей больница вдруг ожила!

– Сколько их там? – удивился Димка, глядя на Донькино окно, которое облепили любопытные девчачьи мордашки. – Набили гриппозниц в одну палату, как кильку в банку.

А на нас уже тарасились почти из всех окон двухэтажной больницы. Многие

посмеивались, потому что мы выглядели, как клоуны: скакали вокруг Серафима и бешено махали на больных руками, пытаясь объяснить: «Не вас, не вас нам надо!». Димка первым догадался закричать:

– Дооня!

– Дооня, – подхватил я его крик. – Дооня! – завопили мы, как блаженные, в две глотки.

И тут появилась она. Заспанная и растрёпанная. Несколько секунд непонятливо моргала, а когда признала в Димке Пуговкина, а во мне Зайкина, закрыв ладонями лицо, отпрянула от окна.

– Застеснялась, – буркнул Димка, а у самого-то, у самого-то в этот момент брови как вспыхнули! Я понял, что и он стесняется, но сделал вид, что ничего не замечаю.

Донька, уже причесавшись, снова выглянула в окошко. Улыбнулась. Помахала приветливо рукой и тут в нас будто «Серафим вселился», мы с Димычем такое начали вытворять! Ох, сейчас вспоминать стыдно, поэтому рассказывать не буду. Короче, Донька, и не только она, а вся больница, включая медсестёр и врачей, хохотали за окнами, и даже посетители больных проходили мимо нас, посмеиваясь. Пуговкин, он такой, хоть кого рассмешит. А я? Что я? Я только подыгрывал. Как всегда.

Стемнело как-то неожиданно, и я заторопился домой. Пуговкин уходить не хотел.

– Ты как хочешь, Димыч, а я пойду. Надо ещё уроки сделать.

– Вечно ты, Зайкин, всё своими уроками испортишь, – возмутился Димка.

– Не фамильярничай, Пуговкин, – разозлился я. – Можешь остаться здесь ночевать. Ляжешь под окном, только попроси коврик в приёмном покое.

Естественно, Димка пошёл домой. Правда, сначала долго-долго прощался: махал Доньке рукой, а она ему в ответ. Я весь испсиховался. Тоже ведь, что за натура у девчонок! Уф, слов нет. Видишь, что поздно уже, отпусти поклонника, – смойся из окна. Так нет, машет и машет, машет и машет. Я еле-еле уволок Пуговкина и только за воротами больницы вспомнил:

– Димыч, шапку забыл и шарф!

– Оставлю Серафиму, – махнул рукой Димка. – Пусть он Доньке меня напоминает.

\*\*\*\*\*

Я понимаю, что слушать рассказ о любви, тем более такой длинный, дело нудное. Сам ненавижу, но это исключительный случай.

Поверьте, когда я вам расскажу, что было дальше, вы Пуговкину позавидуете, честное слово! Я, например, уже завидую. Так, вот слушайте.

Недавно у Димки день рождения был. Все одноклассники поздравляли его, в основном, словами, а подарки, если и делали, то мелочные, кроме меня, конечно. Нет, я не хваюсь, не это главное, а... Донька! Она подарила

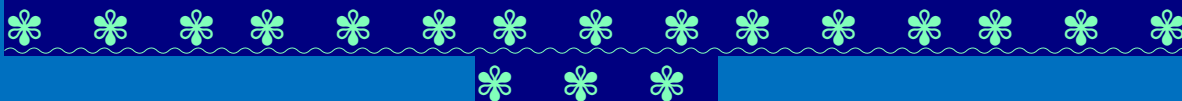
Пуговкину шапку и шарф. Многие могут сказать: «Подумаешь, шапка и шарф.

Ерунда...», но, представляете, Дариновски САМА, своими руками, связала подарок! Вот в чём фишка! На шапке крупными буквами вышила «Пуговкин». А ещё в открытке написала: «Серафиму от Дариновски на день варения».

Я Доньку зауважал, ведь, как я раньше думал: если девчонка умная, то никак не рукодельница и наоборот. А тут – два в одном: и ум и рукоделие. Сила! Но в нашу тесную компанию я принял её по другой причине. Оказывается, Донька любит футбол! И болеет она за... догадываетесь? За ЦСКА!

Вот и всё.

Рисунок автора



## ТРУДОЛЮБИВАЯ СТАРУШКА

*Юнна Мориц*



"Трудолюбивая старушка", Светлана Видерхольд

Ленивая кошка  
 Не ловит мышей.  
 Ленивый мальчишка  
 Не моет ушей.  
 Ленивая мышка  
 Не выроет норку.  
 Ленивый мальчишка  
 Не любит уборку.  
 Ленивая мушка  
 Не хочет летать.  
 Ленивый мальчишка  
 Не хочет читать!  
 Что делать, скажите,  
 Добрейшей старушке,  
 Когда завелись  
 У старушки в избушке:  
 Ленивая кошка,  
 Ленивая мышка,  
 А также ленивая  
 Сонная мушка  
 И с ними в придачу  
 Ленивый мальчишка?  
 Старушка пошла на охоту -  
 За кошку!  
 Привыкла и ловит  
 Мышей понемножку.  
 За мышку под брёвнами  
 Вырыла норку,



Мешочек пшена притащила  
 И корку.  
 Потом - за мальчишку! -  
 Затеяв уборку  
 И быстренько уши промыв  
 За мальчишку,  
 Старушка взяла  
 Интересную книжку,  
 Которую залпом прочла -  
 За мальчишку!  
 Теперь -  
 За ленивую, сонную мушку!-  
 Старушка расправила  
 Нежные крылья  
 И вдаль полетела  
 Проведать подружку!  
 Ах, завтра старушке  
 Придётся опять  
 За мушку-летать,  
 За мальчишку-читать,  
 За кошку-мышей на охоте  
 Хватать,  
 За мышку - в норе  
 Под бревном хлопотать.  
 Как жили бы в этой  
 Ленивой избушке,  
 Не будь на земле  
 Неленивой старушки?

Рисунок: Светлана Видерхольд



hhhh

hhhh

## БЕРЁЗКА 2

*Григорий Тер-Азарян*

Начало в номере 18

Глава 8

ФЕЯ БЕРЕЗОВАЯ СЕРЕЖКА

Вскоре показалась и полянка.

- Посмотрите, сегодня нет ни одного светлячка, - тихо прошептала Голубая Капелька. - И кузнечиков со сверчками больше не слышно, и цветы, как в прошедшие дни не кружатся в танцах. Как печально, что все так резко поменялось! Когда же гномы с феей вышли на полянку, то увидели, что головки тюльпанов и маков поникли. Они, как бы, грустили о чем-то, только им одним известном. Унылая картина стояла перед глазами. Ничто не напоминало праздник.

Даже Березка, и та не шелестела, как обычно, листочками, хотя легкий ветерок постоянно их ласкал и теребил.

- Видимо, она уже знает, что появились тролли, - приуныл Фырк и подошел к Березке.

Ветви деревца, как и раньше, наклонились и стали нежно гладить и ласкать ежика.

Небо уже начало освещаться рассветом, и вот первый луч солнца коснулся пышной кроны.

Топаз прошептал заклинание и нанес третью, последнюю насечку. Опять, как и прежде, показался росток, и вскоре, сверкая своей белизной, взору всех ожидающих предстала, огромная роза.

Неожиданно Березка, как бы, глубоко вздохнула, потом сильно вздрогнула, розы оторвались от нее и быстро-быстро закружились вокруг ствола. Их кружение все ускорялось, вспыхнул яркий, слепящий свет, и перед присутствовавшими на полянке, во всей своей красе предстала Колючая Ветка.

Увидев ее, Фырк немного попятился, но, посмотрев фее в глаза, он стал улыбаться.

Конечно, это была Колючая Ветка, однако как она не походила на ту злую волшебницу, которую все хорошо помнили.

Первой к Колючей Ветке подошла Голубая Капелька.

- Здравствуй, Колючая Ветка, - улыбнулась фея. - Я очень рада тебя видеть. Ты превратилась в прежнюю Зеленую Ветку, ту добрую волшебницу, которая была моей подругой.

- Я больше - не Колючая Ветка, - смутилась та, которая еще недавно была деревцем. - Отныне я - Березовая Сережка.

Услышав это, все обрадовались и заулыбались.

- С Колючей Веткой покончено, - продолжила фея. - Я сожалею, что так нескладно получилось и прошу, чтобы все, кому я в свое время причинила неприятности, простили меня.

Услышав её слова, Фырк подошел к ней.

- Мы рады тебя видеть, Березовая Сережка. Ты стала еще красивее, еще прекрасней.

Все видели, что Березовая Сережка еще больше смутилась, и ей было очень приятно слышать слова Фырка.

- В нашем лесу, начиная с гномов и кончая зверушками, все хотели, чтобы тебя удалось расколдовать, - подойдя к фее, проговорил Топаз. -

Однако наша радость омрачена тем, что поблизости находятся тролли. Они в любой момент могут появиться здесь.

- Я знаю, что чудовища почти рядом, - грустно вздохнула Березовая Сережка. - Деревья и цветы все гораздо лучше чувствуют. Но нам надо непременно придумать, как их заставить уйти отсюда. Не может быть, чтобы мы все вместе были бессильны, даже если наш враг - тролли.

- Я сегодня много читал, - обратился к фее Еловая Лапа. - Но повсюду написано, что эти монстры непобедимы, а их король Тартух необычайно силен, бессмертен и очень жесток. В настоящее время он - самый страшный и злой колдун на земле. Никто не в состоянии противиться его воле. Любой, вступивший с ним в схватку, будет побежден.

- Но я тоже была злой колдуньей, - возразила Березовая Сережка. - А сейчас, как видишь, стала прежней доброй феей. Потому и уверена, что и Тартуха можно победить.

- Нам лучше вернуться домой, - предложил Топаз. - И уже там, спокойно сидя за столом, поговорим о том, что делать дальше. В любом случае нельзя ждать, когда тролли нагрянут сюда. У них такой нюх, что никакой лабиринт нас не спасет. Времени остается все меньше и меньше.

- А где Утренняя Роса, почему ее не видно? - удивилась Березовая Сережка.

- Я была бы так рада встретиться с ней!

- Фея сейчас находится у троллей, и, что с ней, Принцессой и Принцем, кто из нас не знает, - грустно вздохнул Агат.

- Кажется, я кое-что придумала, - задумчиво произнесла Березовая Сережка. - Мы найдем выход, непременно найдем... Я не сомневаюсь... Пойдемте скорей к пригорку, а я по дороге все еще раз хорошо обдумаю, - и загадочная улыбка заиграла на ее губах.

\*\*\*

Принц с Принцессой продолжали бежать все дальше и дальше. Было видно, что Лотта еле держится на ногах, и Принцу приходилось постоянно поддерживать ее. Неожиданно она резко остановилась.

- Ты не слышишь это отвратительное жужжание, Ален? - обратилась она. - Я уверена, что не ошибаюсь.

Принц тоже остановился и стал прислушиваться.

- Нет, Лотта, ничто не жужжит. Вероятно, это от усталости у тебя звенит в ушах. Бедненькая, ты совсем выбилась из сил. Но мне кажется, что уже осталось совсем немного идти.

- Никакой это не звон, а жужжание троллей. Как ты их не слышишь? - стала настаивать Принцесса.

Принц вновь прислушался.

- Возможно, ты права, - тихо проговорил он. - Скорее всего, Тартух догадался о нашей маскировке и послал за нами новую погоню. Нам надо скрыться, если хотим уцелеть.

- Что же нам делать? - чуть не заплакала Принцесса. - Где спрятаться? Вокруг все голо!

А жужжание все приближалось.

Лотта начала быстро шептать заклинание, и они с Принцем превратились в два валуна, покрытых густым, старым мхом. Казалось, что они вечно находились там.

Вскоре появились и огромные жуки, которые пролетели дальше, однако затем вернулись и начали кружить над камнями.

- Я устал, - прожужжал один жук другому. - Давай приземлимся и немного отдохнем.

Жуки сели на землю и превратились в троллей.

- Посмотри, какие удобные валуны, - обрадовался тролль. - Присядем на них и передохнем.

- Я тоже не прочь отдохнуть, - еле переводя дыхание, ответил ему второй тролль. - Но, что нам делать дальше? Нельзя возвращаться к Тартуху и сказать, что не поймали беглецов. Властелин в таком гневе, что ничего хорошего ждать нельзя. Он может в одно мгновение нас превратить

в

червяков.

- А я, кажется, знаю, как нам поступить, - хитро улыбнулся его товарищ. - Видишь ту рощу? Давай там вырвем с корнем пару деревьев, сожжем их, а королю доложим, что спалили липы.

- Ты это отлично придумал, - отвратительно улыбнулся другой тролль. - Еще чуточку отдохнем и примемся за дело. Послушай, а о каком кинжале говорил Тартух? Что это за оружие, из-за которого мы прилетели сюда? Оставили свою родину, дома и совершили такой дальний перелет! Ничего не понимаю... Вот бы узнать...

- Ох, доиграешься ты со своим любопытством, - прикрикнул на него товарищ. - Какое тебе дело до кинжала? Смотри, спалит нас обоих Тартух, или того хуже, заколдует во что-нибудь ужасное, например, превратит

в

подснежник.

- В подснежник? Какой ужас! - затрясся от страха тролль. - Нет, лучше быть червяком, съеденным воробьем, чем стать подснежником. Какая мерзость... Подснежник... Я не могу прийти в себя. Как ты мог до такого додуматься? Нам, лучше, приняться за дело.

Тролли встали и направились к роще. Вскоре каждый из них тащил огромное дерево, вырванное с корнем.

- Давай побросаем деревья на эти валуны и спалим, - еле дыша, проговорил тролль.

- Тут нельзя их жечь, - возразил ему другой тролль. - Тартух непременно поймет, что это - не липы, а деревья из рощи. Ты же знаешь, какой король умный и хитрый.

Тролли, кряхтя, потащили деревья дальше.

Вскоре небо озарили языки зелено-красного пламени.

Но Принц с Принцессой этого уже не видели. Они со всех ног бежали вперед и вперед.

- Как мне было противно, когда этот мерзкий, дурно пахнущий тролль так расселся на мне, - плакала Лотта. - Я еле вытерпела. Ещё немного, и расколдовала бы нас.

- Ничего, все уже позади, - всячески утешал ее Принц. - Главное, мы знаем, что Тартух больше не пошлет за нами погони. Он не станет сомневаться, что мы сгорели.

Вскоре, впереди показался большой, темный лес.

- Я уверена, что это - тот самый лес, где живет Топаз! - обрадовалась Принцесса. - Гном непременно нам поможет, - и она побежала еще быстрее.

\*\*\*

Тартух раздраженно ходил по комнате, постоянно подходил к окну и выглядывал наружу.

- Где они? - сам себя спрашивал он. - Пусть прилетят, я с ними расправлюсь. Какие липы могут цвести в это время года?

Вскоре послышалось жужжание, и, через мгновение, два тролля стояли перед ним.

- Мы выполнили твой приказ и сожгли их, наш повелитель, - заискивающе доложил один из троллей. - Ты бы только видел, как горели Принц и Принцесса. Жалко, что не слышал их воплей и криков от боли.

Улыбка заскользила на губах Тартуха.

- Они громко кричали и молили о пощаде? - потирал от удовольствия руки король. - Рассказывайте, рассказывайте скорее! Мне не терпится узнать все подробности.

- Они страшно кричали, умоляли пожалеть их и просили отвести к тебе, но мы их сожгли, как ты и приказал.

- Тогда я доволен вами и пощажу на этот раз. Вы хорошо выполнили мой приказ, я доволен вашим усердием. Даже можете пойти и немного передохнуть, - продолжал улыбаться Тартух.

От радости король постоянно подпрыгивал, разражался смехом, и было видно, что он бесконечно доволен.

- Приведите сюда эту фею! - скомандовал он. - Пусть узнает, что случилось с ее воспитанницей.

Вскоре Утренняя Роза вновь предстала перед ним.

- Я велел привести тебя, чтобы рассказать, как мои верные тролли сожгли твою любимую Принцессу. Говорят, она кричала и молила в тот момент о пощаде. Но никто не смеет ослушаться моего приказа, никто не останется безнаказанным за неповиновение.

- Утренняя Роза залилась слезами, а змеи, опоясавшие ее, стали злобно шипеть и высунули раздвоенные языки.

Тартух брал с тарелки куски мяса и бросал им. Твари изгибались и ловили пищу на лету.

- Уберите ее отсюда, - неожиданно закричал Тартух, и указал на фею. - Надоели ее слезы. Все уходите, все - вон отсюда! Я хочу остаться один. Мне необходимо подумать.

Тролли подхватили фею и выбежали из комнаты, а Тартух уселся в кресло и закрыл глаза. Казалось, что он дремлет.

\*\*\*

Ты видишь вон ту полянку? - обратилась Принцесса к Алену. - По моему, это - то самое место, где когда-то я стояла березкой. Конечно, конечно, это она! - И от волнения Принцесса захлопала в ладоши. - Вот осина, которая росла неподалеку, а вот, и поваленный молнией дуб!

Принц с Принцессой вышли на поляну.

- Посмотри, какой прекрасный розовый куст! - засмеялась Принцесса. - Я никогда не видела, чтобы из одного корня росли и красные, и желтые, и белые розы. Какие они большие и красивые! Но почему их головки поникли, кто обидел цветы? Кажется, я все поняла. Этот розовый куст вырос на том самом месте, где стояла Березка. Помнишь, нам Утренняя Роса рассказывала, как на деревце распустилась красная и желтая роза. Значит, Топаз расколдовал Колючую Ветку.

- Нам надо спешить, сейчас не время любоваться цветами, - прервал Принцессу Принц. - Ты совсем забыла про ужасных троллей, а они в любое время могут неожиданно появиться.

- Конечно, ты прав, Ален, нам надо спешить, - грустно вздохнула Принцесса и осторожно погладила розы. - Но теперь совсем близко идти. Жилище Топаза почти что рядом.

Вскоре они стояли у пригорка, но никого не было видно. Если бы Лотта до этого не была здесь, то она бы и не подумала, что гномы тут живут.

- Как бы нашим друзьям подать сигнал, что мы пришли и ждем, чтобы вход открылся? - раздумывал Ален.

В это время на ветвях дуба появилась белочка. Принцесса подняла голову и стала что-то тихо шептать. Белочка замерла, удивленно посмотрела на нее, потом скрылась в огромном дупле.

Топаз с братьями, Фырком и феями сидел в большой комнате. Громадный, дубовый стол был весь завален волшебными книгами. Царила тишина, и только слышался шелест переворачиваемых страниц. Фырк, сладко посапывая, дремал в углу.

Неожиданно в комнату заскочила белочка.

- А там, снаружи, вас ждут гости, - громко процокала она.

Ежик сразу же вскочил.

- Какие гости? Тролли?

- Никакие это не тролли, а люди, - обиделась белочка. - Там очень красивая девушка вместе с юношей, и девушка умеет разговаривать с нами. Видимо, она - тоже фея.

- Неужели это Принц с Принцессой? - не веря ушам, радостно закричал Фырк. - Они спаслись, спаслись!

- Подожди, ещё не радуйся, - прикрикнул на него Топаз. - Ты плохо знаешь Тартуха. Он может принять любое обличье. Надо пойти и осторожно посмотреть, кто там стоит снаружи.

- Я пойду и все разузнаю, - поднялся Агат. - Будь хоть сто Тартухов, меня не обманешь.

Вскоре он был в дупле дерева и осторожно выглянул. Принц с Принцессой сидели у пригорка и тихо беседовали.

- Где же теперь нам искать Топаза? - плакала Принцесса. - Может быть, все давно ушли отсюда: и Фырк, и Агат, и фея Голубая Капелька. Зря мы так спешили, Ален.

- Мы здесь, - тихо прошептал Агат, высовываясь из дупла. - Сейчас я вас впущу в подземелье.

Не прошло и нескольких мгновений, как тайный вход в пригорок открылся, и в дверях стояли гномы и Фырк.

Продолжение следует



## ФЕЯ ДОЖДЕЛЯ

*Наталия Волкова*

На розовом облаке  
Фея жила.  
Неважные были  
У феи дела.

Уж очень забывчивой феей  
Повсюду слыла Дожделея.

Всем добрая фея  
Старалась помочь.  
Твердила-зубрила  
Весь день  
И всю ночь:

«У бедного дядюшки Тома  
Пропала гитара из дома.

А девочка Салли  
Мечтает давно  
Попасть в зоопарк  
Или лучше в кино.

А старенькой бабушке Полли  
Купить надо масла и соли»

Но все перепутала фея опять:



Бабушке Тому прислала кровать,  
А маленькой девочке Салли  
Она подарила сандалии,

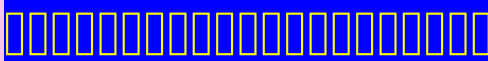
А старенькой бабушке Полли  
Купила конфет вместо соли.

Ты тоже захочешь  
Однажды, мой друг,  
В подарок конструктор,  
А может, утюг,

Но очень забывчивый кто-то  
Подарит тебе бегемота.

Прислать бы той фее  
В подарок тетрадь,  
Чтоб ваши желания  
В ней записать.

Дела бы пошли веселее  
У доброй забывчивой феи.



## ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК КАП-КАПЫЧ.

*Ольга Люкшина*

Начало в номере 23

### ГЛАВА 8

Тля Зелёная Капелька

«Если некоторые думают, что от жары лучше всего прятаться в луже или водоёме, то они глубоко заблуждаются. Лучше всего жара переносится под землёй, нужно только поглубже спрятаться, сделать подходящую нору, собрать побольше разных припасов, и ни о чём не беспокоясь, сидеть, жевать сочные травинки или грызть вкусные корешки, которые иногда бывают даже вкуснее вершков. А после сытного обеда свернуться колечком и спать пока не спадёт жара», - так рассуждал дождевой червяк Кап Капыч, затаскивая в свой дом очередной лист мать-и-мачехи. Когда работа была полностью закончена, червяк поудобнее завернулся в лист с прохладной стороны и крепко заснул. Кап Капыч всегда видел удивительные сны. В этот раз приснилась червяку Божья Коровка и толстый малахитовый Клоп. Во сне Кап Капыч спасал Тлю от Коровки и Клопа, которые преследовали бедную малышку. Этот интересный сон снился червяку очень часто, особенно в сильную жару. Дождевой червяк действительно был знаком



с Тлэй, которую звали Зелёной Капелькой. Это имя наиболее, кстати, подходило Тле, так как больше всего на свете она любила пить сок, высасывая его из различных растений. А пила она его в таких огромных количествах, что его хватило бы на сотню таких малышек. И тогда от большой жадности сок выступал на теле Тли в виде зелёных капель. Однажды, не во сне, а наяву, Кап Капыч спас Зелёную Капельку от неминуемой смерти, но эта история была так давно, что никто уже не помнил подробностей. Но дружба между Тлэй и червяком продолжалась несмотря ни на что. Хотя все замечали, что эта привязанность выглядела несколько странно, ведь дождевой червяк Кап Капыч был местной знаменитостью, а про Тлю никто ничего не знал, кроме того, что она была очень маленькой, жила на дереве и была страшной обжорой.

Если для дождевого червяка сильная жара была большим испытанием, во время которого Кап Капыч впадал в спячку, то для Тли тёплые деньки были самыми радостными и беззаботными. Когда все спасались от жары, Тля Зелёная Капелька чувствовала себя самой счастливой, ведь никто не мешал ей спокойно поедать сочные молодые листочки, высасывать из них сок, весело порхать с ветки на ветку, потому что все попрятались от жары, кто в нору, кто под кору, кто в муравейник, кто под репейник. В это время Тля ощущала себя хозяйкой самого большого дерева в округе.

- Это всё моё! Смотрите, какая я маленькая, - говорила она, пролетавшим мимо пчёлам, - а дерево-то у меня какое, достаёт ветвями до Неба, не то что ваши цветочки на поляне!

Но пчёлы не захотели спорить с зазнайкой и полетели дальше. А Тля Зелёная Капелька не переставала хвастаться и гордиться своим «высоким» положением.

Услышал хвастливую Тлю Ветер и стал сильно раскачивать дерево. Дерево было большое и старое, много оно повидало на своём веку, но такую хвастунишку видело впервые. Даже прапрабабушка Тли не была такой зазнайкой. И тогда дерево решило проучить Тлю. От сильного порыва Ветра оно закачалось ещё сильнее, пытаясь стряхнуть с себя Тлю. Но Зелёная Капелька не хотела спускаться со своего дома, ещё крепче зацепилась она за лист. Тогда густое мягкое облако окутало большое дерево. Это облако состояло из маленьких белых пушинок, которые подхватили зазнайку вместе с листом и плавно опустили её на поляну. Тысячи белых пушинок закружились в воздухе. А Ветер с радостью стал разносить их всё дальше и дальше, то поднимая выше облаков, то опуская до земли.

- Спасите! Помогите! - закричала Тля.

Первый раз в жизни она увидела так много пуха, который покрыл всю поляну белым невесомым ковром. Крик о помощи услышал Кузнечик и по травяному телеграфу стал передавать сигнал бедствия, но вместо этого у него получилось: « Апчхи! Апчхи! Апчхи!»

Проснулся дождевой червяк Кап Капыч, услышал сообщение Кузнечика, но ничего не понял. «Караул, - подумал Кап Капыч, - у нас эпидемия, какая-то зараза появилась на поляне, пора доставать противомикробную маску из подорожника и выползть наружу, посмотреть что случилось». С трудом вылез Кап Капыч из своей норы, потому что засыпало главный вход липким пухом, пришлось вылезать запасным аварийным выходом. Опять не узнал своей поляны червяк. Была поляна зелёная с цветами, стала белой и пушистой. « Кто же столько заразы начихал? Вот вам и апчхи!» - удивился дождевой червяк. Огляделся по сторонам Кап Капыч и увидел на листочке непонятное существо, напоминающее маленький комочек ваты, всё время чихающее и кашляющее. « Наверное, турист, - решил червяк - прилетел к нам на своей вате на экскурсию».

- Добро пожаловать, - поприветствовал незнакомца Кап Капыч.

Но когда комочек чихнул в последний раз, то перед Кап Капычем предстала его старая знакомая Тля Зелёная Капелька.

- Ой, Кап Капыч, это ты? Тебя совсем не узнать! - испугалась Тля.

- Я просто надел маску из подорожника, чтобы не заболеть, а то на нашей поляне расчихались все. Может, объяснишь, что случилось?

- Дерево на меня рассердилось, - захныкала Зелёная Капелька - засыпало пухом. И наша поляна тоже теперь вся засыпана...

- А что же ты такое натворила? - поинтересовался червяк.

- Наверное, это случилось из-за моего хвастовства. Я решила, что я самая главная, хозяйка дерева. Вот дерево и засыпало всё липким пухом, - горько заплакала Тля.

- Надо попросить у дерева прощения, - посоветовал червяк.

- Я и сама уже об этом давно думаю, только мне стыдно и страшно.

- А ты не бойся, лети поскорее и извиняйся, самой легче станет.

С трудом полетела Тля Зелёная Капелька на дерево. Пух слепил глаза, слипались крылышки. Простило дерево Тлю. Пожалело и всех, кто оказался под пуховым ковром. Зацепилось дерево своими сильными ветвями за проплывающую тучку и загрохотало в Небе, как будто предупреждая всех: Не хвалитесь, не гордитесь, не зазнавайтесь!!!

А потом полил дождь как из ведра. Вымыл всю поляну, прибил пушинки к земле, чтобы больше не летали и не прилипали ни к кому. Обрадовался Кап Капыч дождю как родному брату, а про себя подумал: «Облетел тополь, жара спала. Хорошо! А главное никто больше не хвалится и никто больше ни на кого не сердится».

А Тлю Зелёную Капельку на перевоспитание муравьям отдали. Учёный Муравей взял её под свою опеку. За что Тля поила Муравья капельками сока, которого было у неё в избытке.

## ГЛАВА 9

### Пикник

- Скажите, давно вы были на настоящем пикнике? – спросил дождевой червяк своих друзей Учёного Муравья, Коричневого Жучка, Кузнечика и Комара.

- Честно сказать, никто из них никогда не бывал ни на каком пикнике и не знал что это такое.

- Пикник – это весёлая прогулка с друзьями на природе, то есть на нашей поляне, - попробовал объяснить червяк.

- Ну и что в этом пикнике особенного, если мы и так целый день на природе? – поинтересовался Кузнечик, главный специалист по травяному телеграфу.

- А особенность состоит в том, что мы соберёмся все одновременно в одном условленном месте, например у норы Кап Капыча, - уточнил Учёный Муравей.

- Не плохая идея, - в один голос согласились Жучок и Комар.

- Вот и хорошо, договорились, - обрадовался дождевой червяк, - угощение я беру на себя, но если каждый из вас чего-нибудь принесёт, то будет ещё веселее.

Так друзья и договорились. Встреча была назначена у норы червяка ровно в полдень, самое лучшее время для обеда. Кап Капыч был самым известным кулинаром в округе. Все свои замечательные блюда он называл Вкуски и Закуски.

Хотя, конечно, как у любого повара у него что-нибудь подгорало или портилось, но даже эти, казалось Невкуски, Кап Капыч мог превратить в изысканные деликатесы и приправы. Коронное блюдо Кап Капыча называлось «Сокруты на мазне». Из чего готовились эти «Сокруты» никто не знал, это была профессиональная тайна червяка, которая передавалась из поколения в поколение от одного червяка к другому, но успех этого кушанья был поистине ошеломляющим! «На пикнике обязательно должны быть Сокруты», - решил червяк. И приготовил их в таком большом количестве, что накормить ими можно было не только всех обитателей поляны, но и заграничных червяков – туристов, которых всегда было предостаточно в это время года.

Ровно в полдень стали собираться долгожданные гости. Кузнечик принёс густую сладкую кашку, Комар прилетел с крохотным цветочком Иван-чая, Жучок принёс мышиный горошек. Только Учёный Муравей ничего не принёс. Зато он привёл свою подопечную Тлю Зелёную Капельку, которая всегда была рада поделиться с друзьями вкусными капельками зелёного сока. «Моя корова», - так стал называть Тлю Учёный Муравей.

И началось веселье, шутки, смех. Комар запел своим писклявым голосом, Кузнечик стал отплясывать «Комаринского», Коричневый Жучок взлетел над поляной и стал дирижировать сверху лапками. Кап Капыч достал из норы свою волшебную дудочку и заиграл на ней. Только Учёный Муравей не пел и не плясал, всё время держал за лапку Тлю Зелёную Капельку, даже на пикнике не забывал пасти свою

«корову», следил за ней во все глаза, чтобы не сказала какую-нибудь глупость и не натворила чего-нибудь такого, за что ей потом было бы очень стыдно.

Вдруг задрожали травинки, затрепетали цветочки. Приложил червяк голову к земле и понял, копает кто-то под землёй, наружу пробивается. И точно, Обитай объявился. Копает под землёй своими огромными лапами, только комья земли наверх вылетают.

Перестал плясать Кузнечик, сразу стал по травяному телеграфу сигнал опасности передавать. Жучки и червячки стали спасаться бегством, все насекомые попрятались, никого не осталось на поляне кроме дождевого червяка Кап Капыча. Да и куда ему было прятаться, если в его доме уже кто-то хозяйничал.

Очень неутомимо и быстро копал Обитай. И вот его голова уже показалась на поверхности поляны.

- Так это же КРОТ! - в страхе закричал Кап Капыч.

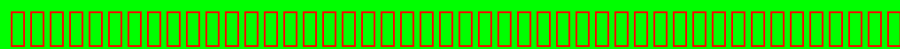
И правда, Обитай оказался обычным чёрным кротом. Почти слепой, Обитай ничего не мог разглядеть на поляне, Солнце слепило глазки, которые были похожи на маковые зёрнышки. Но зато на нюх крот жаловаться не привык. Нюх у него был отличный! Вылез Обитай на охоту, шарит своим носом, добычу ищет. Не растерялся Кап Капыч, положил перед самым носом Обитая «Сокруты на мазне», не смог устоять от такого пикантного запаха крот, разом всё проглотил и упал тут же, как не живой.

- Наверное, для крота «Сокруты» оказались Невкусками, - произнёс с сожалением вслух дождевой червяк.

Пожалел Кап Капыч Обитая, но ни чем не смог помочь несчастному. Не надо было хватать в рот всё без разбору и в таких больших количествах. Жадность до добра не доводит.

Если вы думаете, что с Обитаем случилось что-то очень плохое, то вы заблуждаетесь. Как только Кап Капыч благополучно прополз мимо крота в свою нору и спрятался в самой дальней галерее, Обитай пришёл в себя, а потом заработал своими огромными лапами похожими на лопаты и ушёл. Куда ушёл, никто не знает. Но одно Кап Капыч знал очень твёрдо: аппетит Обитая потерял надолго, очень уж сытными были «Сокруты на мазне».

Продолжение следует.



## ЗАГАДКИ ПРО ЧЕЛОВЕКА

*Татьяна Лаврова*

Я в больницу – ни ногой,  
Обхожу всё стороной.  
Весь дрожу, трясутся губы.  
Мне вчера лечили... ЗУБЫ.

Мама вяжет, вышивает,  
Варит, моет, убирает...  
День-деньской живёт без скуки.  
Мама – мастер на все... РУКИ.

В туфли новые одет,  
Я тащусь, как древний дед.  
Не дойти мне без подмоги:  
Я натёр ужасно... НОГИ.

Дед на лавочке сидит,  
Потихонечку кряхтит.  
- Что, дедуля, вновь болит  
Твой родной... РАДИКУЛИТ?

Что трепещет, словно птица,  
В небо ясное стремится?  
Что поёт задорно, звонко  
С чистой радостью ребёнка,  
Любит нежно, чуть дыша?  
Это 2 русская... ДУША.

Как молоточек: тук да тук –  
Ритмичный, тихий перестук.  
И день, и ночь оно в работе,  
В любви, печали и заботе.  
Для добрых дел открыта дверца  
У непоседливого... СЕРДЦА.

## БАНАН

*Юрий Пусов*

Мама купила Максиму банан.

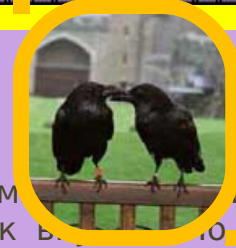
Большой, спелый... Мальчик кусал его маленькими кусочками и обсасывал их, пока они не растворялись во рту. Как вы знаете, вот банан весь съеден и осталась лишь одна шкурка. Максим взял её и пошел во двор. Там его ждали друзья.

— Привет. А зачем тебе банановая кожура? - заинтересовались они.

— Я хочу её посадить, - сказал Максим. - Из неё вырастет дерево, а на нем - бананы.

— Чепуха! Бананы растут не на деревьях, а на пальмах, - авторитетно заявил Миша, который в будущем году уже пойдет в школу.

— Вот здорово! У нас будет своя пальма! - обрадовались ребята. Они торжественно зарыли банановую кожуру. А Дима даже принес компот для поливки, чтобы лучше росла.



Неподалеку от детей, на ветке сидели две вороны.

— Какие глупенькие человеческие птенцы, Аделаида Марковна, - сказала одна из них, - прямо как мои карапузы. Представляете, недавно приношу я им червяка, а они мне знаете, что говорят? Не будем, говорят, его есть. Будет у нас домашний червяк. Какая ерунда! А эти банановую кожуру закопали, чтобы дерево выросло. Комедия!

— Кларисса Филимоновна, - ответила вторая ворона. - Они же дети. Вы посмотрите, как они радуются. Для них это важно. Они уверены, что делают полезное дело. А вы только сплетничать и можете. Кстати, у моих птенцов - два домашних червяка, - возразила Аделаида Марковна и взлетела с ветки, оставив свою соседку удивляться.

Вечером, когда дети разошлись по домам, ворона раскопала банановую кожуру, отнесла её на мусорник, а вместо неё бросила в ямку семена и закопала. Она не знала что это за семена, но важно было то, что из них хоть что-то вырастет.

Так дети узнали, что из банановой кожуры растут не бананы, а огурцы.

— Это потому, что у нас недостаточно тепло, - объяснил Миша. - Вот, если бы мы жили в Африке...

— А они даже похожи, - сказал Максим и засмеялся.

\*\*\*

Придя домой, Дима похвастался родителям:

— Мы во дворе посадили банановую кожуру, а выросли огурцы. Это потому, что у нас для бананов холодно. Но огурцы это тоже здорово, правда?

— Конечно, здорово, - ответил папа. - Уу меня на даче даже из огуречных семян не всегда огурцы растут.

— А ты чем поливаешь?

— Как чем? Водой.

— А это неправильно, надо поливать компотом, - с видом знатока сказал Дима. - Мы так и делали.

— Так то ж банановую шкурку, её только компотом и поливают, а огурцы лучше поливать водой или рассолом.

— А зачем рассолом?

— А они тогда соленые вырастут, - с серьезным видом ответил папа. Дима пристально посмотрел на него.

— Ты меня разыгрываешь. Зачем тогда мама их солит в банках?

— Это потому, что у нас недостаточно тепло, и они не успевают просолиться в земле.

Мальчик удивленно посмотрел на маму.

— Это правда?

— А ты как думаешь?

— Не знаю, - признался Дима.

Папа засмеялся и потрепал сына по голове.

— Я рад, что получилось вырастить огурцы, только компот лучше пей сам.

## ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК

*Николай Павлинов*

Цвет свой яблони теряют,  
Соловей выводит трель.  
Провожает Вова Таню  
И несёт её портфель.

Шепчут бабушки на лавке  
Умилённо глядя вслед:  
«Ах, какой хороший мальчик,  
Этот Танечкин сосед»

Подбежал Никита к Вовке:  
«Ты чего, с ума сошёл?!  
Да бросай ты эту Таньку  
И пошли играть в футбол!»

Шепчет тяжко другу Вовка:  
«Не могу сейчас играть,  
Мне у Таньки завтра нужно  
Две контрольные списать!»

## КАК ЗАВЕСТИ КОТЁНКА

*Владимир Сарнов*

Жили-были Папа и Мама. И была у них Маленькая Дочка.

И вот, захотела Маленькая Дочка завести собачку.

Пришла она к Маме и сказала:

- Mamочка! Давай собачку заведём! Мне очень хочется собачку...

Мама ей ответила:

- Знаешь, Дочка, я не против, но надо спросить у Папы. Он у нас глава семьи, без него мы такой вопрос решить не можем.

Папа пришёл с работы. Маленькая Дочка сразу подбежала к нему с просьбой:

- Папа, Папа, а мы с Mamой хотим собачку завести! Разреши нам, ну пожалуйста!

После некоторого раздумья папа ответил:

- Я согласен собачку завести. Только отвечать за неё тебе придётся.

Я работаю, Мама заботится о нас с тобой, а ты будешь заботиться о собачке. Согласна?

- Да, Да! Конечно согласна! - обрадовалась Маленькая Дочка.

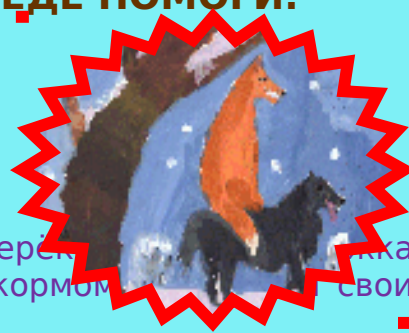
- Подожди... Дело в том, что собачка - существо живое, со своими потребностями. Её нужно кормить, убирать за ней, выводить гулять, воспитывать. Ты будешь всё это делать?

- Конечно, конечно буду! - не унималась от радости девочка.

- Но помни, - продолжал Папа. - Если тебе вдруг надоест ухаживать за собачкой, мы с Мамой с ней заниматься не будем, у нас и без неё забот хватает. И тебе придётся через силу продолжать заботиться о животном.
  - Нет, нет, не надоест, никогда не надоест! - уверяла Папу Маленькая Дочка.
  - Ну хорошо, - сказал Папа. - Раз так, возьмём мы тебе собачку.
  - Уррраааа! - обрадовалась девочка.
  - А пока мы будем выбирать тебе живую собачку, - продолжал Папа. - Ты будешь тренироваться с игрушечной.
- И Папа купил большую игрушечную собаку:
- Держи! Завтра, в шесть утра пойдёшь с ней гулять.
- И тренировка началась. Каждое утро Маленькая Дочка с Мамой выходили во двор и гуляли с игрушечной собачкой. Сначала дочка радовалась новым заботам, но очень скоро ранние прогулки перестали её радовать. Она не привыкла рано вставать, а кроме того, гулять приходилось и в дождь, и в холод. И вот однажды она сказала Папе:
- Папа... Давай не будем брать собачку...
  - Ну что ж, - сказал Папа. - Это хорошо, что ты вовремя поняла, как непросто ухаживать за животным. А то пришлось бы нам с Мамой искать ей новых хозяев, не выгонять же её на улицу. Но самое главное: ты научилась отвечать за своё решение. Собачку заводить тебе ещё рано, а вот котёнка, я думаю, можно. Если тебе этого захочется...
- Так в доме появился чудесный дымчатый котёнок.

## БАБУШКИНЫ СКАЗКИ. НЕ ХИТРИ - В БЕДЕ ПОМОГИ.

*Ирина Горбачева*



Любит трудиться лесной народ. Каждый зверёк занят своим делом. Кто запасается на зиму кормом, кто свои почины строит, а кто и новые строит.

Лето в разгаре, но тёплым денькам скоро наступит конец. И потихоньку в лес войдет осень, а вместе с ней и ненастная погода. А там недалеко и до зимы. Поэтому зверьки работают без усталости.

Шумно в лесу. То ёжики в траве зашуршат: они грибочки, ягодки собирают себе на зиму. То с орешника веточка упадет. Там белочки-трудолюбивые прыгают, снуют, орешки на зиму прячут. То у осинки шум жужжащий. А это, оказывается, на веточках осы гнездо своё свили,



тоже к холодам готовятся. Вот и волк решил делом заняться. Починить своё жилище. Так ему захотелось на мягкой подстилочке полежать! Потому что все бока у него ещё болят от прежних походов с лисой Патрикешей. Намяли ему их рыбачки да охотнички. Никак они от боли не отойдут. Вот и захотел Серый свежих веточек дубовых да лап еловых для себя наломать, чтоб помягче в логове было. Да ему просто по лесу идти больно, не то чтобы лапы еловые обрывать. Измучился бедный волк, из последних сил выбился. Сел под дубком и думает:

- Схожу-ка я к Патрикеше. Пусть мне поможет. Вдвоем сподручнее. Я же ей всегда на помощь приходил. Помогал, когда она просила.

Как подумал, так и сделал. Поковылял на больных лапах к Патрикеше. Шел да охал. Да вдруг её и встретил. Идет лисичка, увидела волка и незаметно свернуть с тропки захотела, но тут волк её окликнул:

- Патрикеша, спешишь куда? А я к тебе со своей бедой иду. Было время, выручал я тебя. По твоей просьбе за курами бегал, за них мне бока и намяли. А теперь тебя хочу о помощи попросить. А то совсем я расхворался. Холода на носу, мне бы веточек и еловых лап натаскать из лесу.

- Ну, волк, ты даешь! Не успел увидеть, сразу просьбы у тебя. Нет, чтобы спросить, как ты живешь Патрикеевна? Не болеешь ли?

- Прости меня. Как ты живешь, Патрикеша?

- Плохо, Серый, очень плохо. Я такая больная, такая больная, у меня всё

болит! Думаешь, ты один пострадал от охотников? Я так напугалась, так напугалась! Да и за тебя, Серый, очень переживала. У тебя только бока болят, а у меня всё болит. Всё болит! Еле хожу. Кто мне бы помог.

Поверил ей волк, сел от усталости на пенек, стал жалеть хитрую лису:

- Ладно, Патрикеша, не переживай, как будет мне лучше, я тебе помогу.

А она, хитрая плутовка, охая и ахая, побежала к подружкам своим. Рассказывать, как глупого волка обманула.

Сидит Серый на пеньке, чуть не плачет. Так больно ему!

Обидно волку стало. Он лисе помогал, думал и она, когда ему трудно будет, поможет. Да плохо знал он подружку свою Патрикешу. Не знал волк, что кто хитростью живет, тот добра не знает. Затосковал Серый.

Тут веточки на сосне зашуршали - это сорока Белобока, болтушка лесная, прилетела и затрещала:

- Глупый ты волк! Нашёл, кому доверять! Опять тебя хитрая лиса вокруг своего хвоста обвела. Придумала, что больна, да к подружкам своим отправилась хвастаться. Всё не нагуляется, не думает, что зима скоро. Всё ищет, кто за неё работать будет. А ты поправляйся, да потом опять лисе помогай кур таскать, как обещал! Не веришь мне? Вот у Ежа Ежовича спроси, он всех зверей лечит и знает, кто, чем болеет.

А тут и Ёж Ежович появился из-за кустиков:

- Сколько, Серый, тебе можно говорить, что нельзя дружить с теми, кто добра тебе не желает? Сколько раз ты из-за этой плутовки бит был! И опять тебя придется лечить!

Несколько дней Ёж Ежович выхаживал волка. Помогли компрессы из травок да медок лечебный. А потом пришёл к больному дядя Миша Косолапыч и помог ему еловых лап натаскать. Дядя Миша всегда при деле, но не забывает помогать тем, кто в помощи нуждается. Поэтому и любят звери лесные Косолапыча. Уважают. Уютная, тёплая нора у волка получилась.

А лиса нагулялось, по лесу набегалась. И подружкам уже надоела! Сколько можно гулять, да бездельничать? Не поработаешь, не поешь.

Проголодалась Патрикеша, вот и решила в курятник забраться, да в капкан чуть не попала. Убежать успела, но лапку поранила. Еле бредёт по лесу, слёзы роняет. Подошла к волчьей норе и просить стала Серого:

- Помоги мне, пожалуйста, у меня так лапка болит, а кушать хочется! Только не поверил ей волк. Подумал, что опять лиса хитрит и обманывает его. Так и ушла Патрикеша ни с чем.

А сорока Белобока, сразу новость по лесу разнесла:

- Поделом тебе, хитрая, не любишь помогать другим - сама помощи не жди!

Рисунок Насти Григорьевой 8 лет: Сказка «Лиса и волк»



## ЧТО ТАКОЕ

*Александр Анайкин*

Что такое? Что такое?  
 Не дают коту покоя!  
 То затащат на кровать,  
 Говорят: «Давай играть!»  
 Говорят: «Давай играть», -  
 Тискать будут и щипать.  
 Нет житья от великанов.  
 Руки - цепкие капканы.  
 Тормошат весь день подряд  
 Двое миленьких ребят.  
 Тормошат весь день подряд.  
 Я сдаюсь и лапы в ряд  
 Подымаю все четыре  
 В этой славненькой квартире.  
 Двое в ней живут ребят -  
 Два любителя котят.  
 Ой, хозяйка, пощади,

Пса скорее заведи  
Пусть его за хвост таскают  
С ним мяукают и лают!

20.04.08

## СОМИКИ С АПЕЛЬСИНАМИ

*Света Тень*



Оля проплакала всё утро незаметно, потому что родители сказали, что нет денег, чтобы отметить день рождения с друзьями. Но ей было стыдно плакать. Ведь знала, что это и родителям тоже очень неприятно. И вдруг папа пришел на обед, светящийся, с красивыми тюльпанами. Мама вышла в коридор с кухонным полотенцем.

- Перечислили! Ирка давай, натирай паркет, мой апельсины, ждем гостей!

Он поцеловал Олю, она, пока он говорил, уже взяла цветы и поставила их в небольшую бабушкину вазу. Сердце радостно заколотилось, она побежала в ванную и умыла лицо, напустила чуть ли не равнодушие, как-то не хотелось выглядеть слишком счастливой.

Они отправились в большой супермаркет возле дома, взяли самую большую тележку и счастливыми шарами покатали по всем отделам, сгребая вкусности.

- Иди скорей займи очередь.

Оля мыкнула, и довольная кинулась в очередь у кассы. Сегодня у неё был день рождения! Она лихорадочно перечисляла в уме кого бы позвать. Подумала про Никиту и решила, что тогда ей все будут завидовать. Она очень хотела бы чтобы он пришел, но, если придет, надо, чтобы о её желании никто не узнал. Можно еще и Наташу позвать, она наверно придет с дорогим подарком. И Оля стала думать о том кто с каким подарком придет, если позвать.

Когда они пришли домой, там всё преобразилось. Многие любят дни рождения именно из-за преображения собственного угла. Два радиоприемника работали в двух концах квартиры: на кухне и в комнате, настроены на одну волну. Оле радио и нравится, и не нравится одновременно. Играет что-то такое необычное. Она вздохнула глубоко и широко раскрыла глаза, решая, кого позвать, как на этих тестах в школе: «Если бы вы тонули на Титанике с одноклассниками, и у вас вдруг оказалась шлюпка на пять человек, кого бы вы в неё из них взяли?» А потом тебе говорят, сколько человек в классе оставили тебе шанс. Иногда очень неприятно. У Оли был средний результат.

Папа и мама суетились на кухне. Оля разносила блюда и расставляла их на стол накрытый красивой белоснежной скатертью. Она позвала целых двенадцать человек! И все придут к ней, все заметят её.

И вот настал тот момент, когда раздался первый звонок в дверь, короткий и, как и все короткие звонки, казавшийся уверенным. Конечно, кто бы подумал, это была Катька. Самая обычная. С огромным улыбающимся ртом, с теплыми глазами, в нелепом платье. В руках, видимо, подарок: на крышке из-под конфет лежит куча чего-то...

- Катя, что это?

- Это джунгли. Я сама, это из соленого теста. Тебе не нравится?

Оля взяла подарок. От неосторожности пальма из теста упала на свинью. Откуда свинья в джунглях Катя не пояснила. Оля внимательно и дружелюбно стала задавать вопросы по поводу подарка. А потом стала думать, куда его поставить, чтобы не было видно. Катя всё это время теребила свою косичку.

После Кати пришел Гриша, с Гришей они каждое утро ходили в школу. У него в руках было белое ведерко в нем что-то на стенках, маленькое буро-коричневое.

- Гриша, что это?

- Это - сомы-прилипалы! - гордо сказал он, всунул ей ведро, снял ботинки, прошел в комнату и сел возле Кати.

Через пятнадцать минут пришли две сестренки-близняшки со вкусным шампунем для волос, обе одинаково нарядно причесанные. Они долго не знали куда сесть, а потом сели наконец, и в комнате стало тихо. Катя с Гришей молчали.

Потом пришла целая толпа. Оля покраснелась. Взяла охапку подарков и так, с ними обнявшись, и стояла, пока мама не помогла ей рассадить гостей.

Пришли все. Оля даже растерялась, она хлопала глазами, принимала поздравления. Было шумно весело. Получилось даже лучше, чем она ожидала.

Постепенно приходили родители и забирали своих детей. Наконец именинница осталась снова одна. С ворохом нераскрытых подарков. Пока она, совершенно счастливая, вертела в руках красивые безделушки, заколки и всё такое же, не менее интересное, мама и папа убрали со стола, погуляли со спаниелем Тосей, посмотрели недолго телевизор и пришли укладывать её спать.

Что уж говорить, и Никита приходил. Она все с него глаз не спускала. Гриша только вот надулся. Ну и ладно. Мама поцеловала Олю на ночь, поправила ей одеяло, выключила свет и ушла.

Оля в темноте не хотела засыпать, завтра ведь этого уже не будет, будет не её день. И она, глядя на красный светодиод у телевизора, представляла как её ненастоящая, по словам Юли, барби в её сказочно красивой одежде танцует в темноте, освещенной лишь этим огоньком, и пьет из маленьких пластиковых бокалов шампанское. «Когда-нибудь и я вырасту», - подумала Оля...

А утром начались осенние каникулы. Надо было идти в школу мыть парты. Оля еще раз улыбнулась, взглянув на кучу подарков. И вдруг увидела на столе в углу белое ведро и «Джунгли». В белом ведре плавали очистки от апельсина и два мертвых склизких сомика, а джунгли выглядели так, словно на них кто-то наступил. Сердце у Оли сжалось. Она пришла в школу и не знала как посмотреть Кате и Грише в глаза. Катя сама подошла к ней, какая-то смущенная.

- Прости меня, я глупо себя вела. Это я раздавила свои Джунгли, мне было за них стыдно. Я видела, что тебе не понравилось. В следующий раз я куплю тебе шампунь.

Оля заморгала очень быстро и заплакала. Катя обняла её и сказала:

- Ну хочешь, мы новые вместе сделаем. И подарим Никите?

- Нет, не надо Никите, я себе хочу.

Потом к ним с тряпкой и порошком подошел Гриша, он ничего не говорил, просто тер бледно-зеленую парту.

- Гриша, они... умерли,. - набравшись смелости сказала Оля. Гриша остановился и глянул на неё как-то испуганно.

- Почему?

- Не знаю. Я забыла пересадить их в аквариум. И туда кто-то апельсин...

Гриша ничего не ответил и отвернувшись продолжил тереть парты.

Оля села на стул и заплакала. Она вспомнила свое отвращение к этим мертвым, скользким сомикам, вспомнила как она вылила их вместе с апельсином в унитаз. И теперь она смотрит на Гришу.

- Я вчера хотел, чтобы они умерли, - вдруг начал говорить он. - Не знаю, почему, но мне было неприятно, что ты позвала Никиту. Зачем? И я, когда узнал, что он придет не стал дарить тебе кое-что...

Тут он порылся в кармане и достал маленькую бутылочку духов. Настоящих, никакой тебе «Розовой Феи» или еще чего. Это были первые духи в её жизни. Он сам их выбрал.

И какое-то новое приятное чувство вдруг посетило её: «Настоящие друзья!»



## КАК ВИНОГРАД ЦВЕТНЫМ СТАЛ

*Татьяна Вересова*

Идею подарил мой сын Иван

Давным-давно весь виноград на земле был белым и прозрачным. Он грелся на солнышке, подставляя ему то один бочок, то другой и набирался сладости. Кожица его становилась упругой, прозрачной, мякоть - сладкой, а косточки яркими каплями светились внутри ягоды и вызревали для будущей своей собственной жизни. Хозяин наблюдал, как растёт его виноград, заглядывал внутрь ягоды и рассматривая сквозь шкурку степень зрелости. Виноградинки оживлялись, открывали

свои ротки и начинали разговаривать друг с другом, поднимая такой шум, что их слышали другие жители сада.

- Очень скоро, очень скоро мы отправимся с путешествием в город.

- А наша гроздь украсит богатый стол, и дама изящными тонкими пальчиками будет брать по одной виноградинке и с наслаждением раскусывать каждую.

- А из нас, а из нас...

- Подождите вы, балаболки, дозрейте сначала, - бурчала гроздь из-под самых нижних листочков лозы, которой досталось меньше всего солнышка.

И вот одним прекрасным днём садовод пришёл выбрать самые зрелые грозди, чтобы снять пробу, определить, что сделать с виноградом каждой лозы и выбрать самые лучшие косточки, из них он вырастит самый вкусный виноград на свете.

Виноградинки принарядились, выпятили круглые животики, выстроились стройным водопадом. Каждая заняла своё место и приготовилась к показательному выступлению. Виноградник погрузился в тишину, и только множество очаровательных глазок неотрывно смотрело на садовода. Лишь самые смелые виноградинки молили про себя: «Выбери нас, выбери нас!»

О, виноградных дел мастер был сегодня необычайно придирчив. Он взял счастливиц домой, а оставшиеся только горько вздыхали, и спрятавшись под резные листочки, плакали. Скажу по секрету, виноградинки были очень отходчивые и вскоре забыли свои беды, они снова грелись на солнышке и обсуждали свою дальнейшую судьбу.

Виноградарь снял пробу и приступил к распределению. Каждой грозди винограда он определил участь, каждую пометил и с каждой выбрал лучшую виноградинку. Затем подошёл к столу, где собирался извлечь прекрасные косточки из избранниц. И вот когда на столе осталась одна виноградинка, две косточки-сестрички заплакали, обнялись, и одна другой

сказала:

- Я так люблю тебя сестричка! Не хочу с тобой расставаться...

- Давай выпрыгнем вместе из рук хозяина и скроемся от него в пыли под ногами, - предложила вторая, - а потом прорастём, сплетёмся в одну лозу, и никогда никто не сможет нас разлучить.

Сказано-сделано. Крепко взявшись за руки, выскользнули они из пальцев мастера, полетели каплями вниз, задрожали от страха, зажмурились, земля стремительно приближалась...

Бульк... Удара не последовало, что-то влажное смягчило приземление. Сестрички открыли глазки, одна плавала в стакане с зелёным раствором, другая - в синем. Это сын хозяина рисовал, да кисть от каждой краски в своём стакане с водой ополаскивал, только убрать не успел, осталось два стаканчика очереди ждать, чтобы помыться.

- Ээ-эх, - крякнул от досады виноградарь, самые лучшие косточки выскользнули из рук, но глаз, зоркий, заметил, куда беглянки упали. Присел перед стаканами, аккуратно достал косточки. Только вот беда,

окрасились от цветной водицы сестрички, одна зелёная стала, другая - синяя.

- Ну, ничего, ничего, - успокаивал и себя и косточки мастер, - обойдётся, прорастут.

И проросли! Да какие!

Из одной косточки зелёный виноград созрел, а из другой - синий. Сестрички довольны, они - необычные, знаменитые! Сами прославились, и имя мастера на весь свет гремит. Со всех сторон приезжали виноградари, посмотреть, попробовать, да приобрести себе чудо.

Так вот и стал виноград цветным.



### **А куда делся белый виноград?**

(продолжение истории)

Читая на досуге деткам сказку про появление цветного винограда, я услышала по окончании совершенно справедливый вопрос:

- А куда же делся белый виноград?

Что ответить? Сначала мне в голову пришли различные умные-заумные объяснения, но в это время сын ответил:

- Куда, куда... Да смородиной белой стал!

«Интересно... - подумала я. - А ведь и вправду. Листочки похожи, ягодки чем -то тоже... Почему бы и нет?»

И вот что я ответила:

Белый виноград перестал пользоваться спросом, ведь появился новый цветной и сразу успешно распространился по белому свету. Белый виноград одичал, измельчал, стал кислым и невзрачным. Однажды виноградарь зашёл в свой старый запущенный виноградник, увидел, во что превратился когда-то прекрасный виноград и произнёс:

- Фу, какой сморщенный родился!

Уходя из сада в расстроенных чувствах, он всё повторял:

- Сморщенный родился, сморщенный родился... - тут старик споткнулся, ругнулся, но с досады часть слов «проглотил». - Сморр - род - дин - ка!..

Поднялся с колен виноградарь, отряхнулся, призадумался:

- Смородинка, смородинка, смородина, - повторил он, перекатывая ягодки звуков на языке. - Смородина... А почему бы мне...

Виноградарь развернулся и побежал назад в старый, заброшенный виноградник.

А вот про то, как он из белого винограда вырастил смородину и про то, как она цветной стала - это уже совсем другая история.



### **Смородиновая история**

Виноградарь сидел на корточках перед зачахшим виноградником. С сожалением он смотрел на обмельчавшие одичавшие ягоды белого

винограда и вспоминал времена его безраздельного властвования. - Сморррр-рроод-дин-ка, смор-род-дин-ка, - повторял и повторял Мастер, уже зная, какой будет новая ягода. Мысли виноградаря были так изящны и вкусны, что сад замер в ожидании предстоящего волшебства. Мастер ходил по саду, срывал плоды, смешивал разнообразие вкусов, пробовал и пробовал снова, пока не получил то, что искал. И тогда он приступил к работе.

Виноградарь хранил в тайне чудо превращения белого винограда в смородину, поэтому какими своими умениями, какими прививками и каким смешением красот сада он достиг этого – история умалчивает, а ученика, который бы поведал нам её, в то время у садовода не было. Мастер трудился долго и упорно и вот одним прекрасным утром пригласил других знатоков-садоводов для демонстрации своего ягодного чуда.

Освещённые солнцем, словно актёры – светом рампы, стояли три куста смородины, стройных, тонких, умытых и подстриженных, сверкали в обрамлении листьев ягоды-бусинки-серёжки. Значимость момента отразилась в осанке новичков, не моргая и чуть дыша, они замерли в ожидании вердикта садоводов.

Знатоки садового дела приступили к дегустации скептически, но смородина пришлась им по вкусу, и, несмотря на то, что, обычно, новое приживается долго и мучительно, а другим садоводам очень не хотелось признавать успеха Мастера, смородина быстро начала заселять сады и парки. Бывший старый виноградник оборотился молодым сочным смородником, в нём было весело и легко, ягодки со всех кустов жили дружно и болтали без умолку. Они хохотали целыми днями, щекоча листочками друг друга. Пока...

Однажды к садоводу не приехала погостить внучка.

Девочка направилась в сад сразу же. Она попробовала все ягоды и фрукты, вдыхала ароматы сада и была безраздельно влюблена в каждую травинку, в каждое деревце, в каждую былиночку, в каждую травиночку, во весь белый свет. И вот малышка забралась в дальний уголок сада, туда, где когда-то был старый виноградник, куда раньше не разрешали ей заходить, говоря, что дедушка там работает.

Нынче же, она рассмеялась счастливо, до того красиво сияли ягодки среди зелёных листочков, такие чистые, такие яркие. Немедленно протянула девочка ручки и сорвала гроздочку. Ягодка была чуть кисловата, но этим самым и стала привлекательна, в ротик отправлялись всё новые и новые ягодки. Девочка радостно переходила от одного куста к другому, не оставив своим вниманием ни одну веточку, ни одну гроздочку. Сначала смородиновые кусты испугались, увидев незнакомку, замерли и притаились. Но, слегка успокоившись, отдышавшись и приглядевшись, они поразились её красоте:



- Какой прелестный ребёнок и какой аппетит! - восхитился Младший Куст.

Старший Куст ничего не сказал, у него не было слов от умиления. Средний же Куст всё на свете проспал, на него целый день светило солнце и его притомило, сморило. Если же честно, были у него причины поспать.

Девочка нежно разговаривала с братьями, ласково гладила их листочки, а перед тем, как уйти, попрощалась с каждым, обняла трепещущие веточки.

С каким же невероятным волнением ждал на следующий день Младший Куст прихода девочки:

- Ох, где же она... где же, - не сводил он глаз с калитки, - Какие у неё чудесные губки, алые сочные, восхитительный цвет... Мне бы хоть на денёк стать такого цвета... Я был бы самым красивым, и девочка любила бы только меня. Представьте!!! - мечтательно прикрывал глаза, томно вздыхал и снова начинал говорить Младший Куст, - Ах... а щёчки - персик! Эй, Персик, слышишь, у нашей девочки щёчки на тебя похожи, такие же бархатные и сладкие.

- Ну-да, ну-да, - горделиво пыхтя в усы, самодовольно улыбался господин Персик.

Младший Куст смущался своих смелых слов и покрылся румянцем. Старшему Кусту девочка тоже очень нравилась, но он не хотел признаваться в этом, он же старший, самый сильный и должен быть строгим, серьёзным и непоколебимым. Про себя он, конечно, согласился с братом, но сердито засопел и проворчал:

- Разгорячился-то как, смотри не завянь раньше времени. Но, прикрыв глаза, представлял девочку: «Ах, какие у неё глазки!. Я пропал, я пропал... ой-ё-ёй... не скиснуть бы... ах, какие глазки у моей принцессы, какие глазки...»

Девочка появлялась в саду, словно фея, легко шагая по тропинке, она направлялась к полюбившейся смородине.

- Здравствуй, смородинка, - говорила она и брала в ладошки ветки, чтобы пожать их, как руки.

Младший Куст, репетировавший к её приходу речь и желавший так много сказать, замолкал в нерешительности и лишь смотрел неотрывно на гостью, краснея от смущения. Старший же, вздыхал, пыхтел, мрачно думал, почему та всегда здороваётся с Младшим Кустом первым и невольно злился на них обоих.

Однажды утром Старший Куст проснулся и увидел, что с брата его не сошла краска смущения, как обычно, а стоит он по-прежнему зардевшийся. «Сопрел», - подумал он, но не стал ничего говорить, решил подождать удобного момента, чтобы при девочке посмеяться над ним. А Средний брат всё спал. По секрету скажу, что он тоже был влюблён и ночи напролёт писал стихи своей возлюбленной, которая появлялась на небе во всей своей круглой сияющей, словно ягода смородины, красе, только ночью и то не каждой...

А девочка пришла в сад, увидела, что ягодки на Младшем кустике покраснели, удивилась и пожалела его:

- Уж не заболел ли ты, милый мой кустик, что с тобою?

- Я чувствую себя превосходно, дорогая девочка, как никогда хорошо, - пылко отвечал Младший Куст.

Старший Куст испугался за брата, забыл про свой план мести, удивился доброму сердцу гостыи и снова промолчал.

А та пощупала листочки, прикоснулась к ягодкам, нет ли температуры, но всё было в порядке.

С каждым днём ягоды Младшего Куста становились всё краснее и краснее, и в один прекрасный день, ягоды его засияли на весь сад, огоньки, рождённые любовью, было видно далеко из всех уголков.

Девочка попробовала красные ягоды:

- Как вкусно, м-м-м, ты молодец Младший братец, - улыбнулась она, нежно поцеловав листочек.

Когда она ушла, Младший Куст сказал Старшему:

- Сбылась моя мечта брат, мои ягоды, словно губки девочки, такие же алые и такие же сочные. Я самый счастливый на всём белом свете смородиновый куст.

Промолчал и на этот раз Старший брат, и тишина, повисшая в саду от причастности к чуду, в тот момент нарушалась лишь храпом Среднего Куста.

А утром девочка пришла прощаться:

- Уезжаю я, милая моя смородинка, ждёт меня город, мама и папа ждут. Я вернусь в будущем году обязательно, не скучайте, мои славные кустики.

Она обняла братьев и уехала...

Младший брат погрустил, погрустил, да и успокоился, всё-таки он был молодой и легкомысленный. Уже через пару дней он спорил с господином Персиком о том, чья краснота красивее и притягательнее.

А Старшему брату пришлось нелегко. Загрустил он, загоревал, с головой погрузился в чёрную тоску. Белый свет не мил ему стал, ничего его не радовало. Лишился он сна и аппетита, только грустил и думал день-деньской о девочке:

- Ах какие глаза, какие глаза... Были бы у меня глазки, я бы хоть поплакал...

Да... если бы смородиновые кусты умели плакать...

Такое горе не могло не отразиться на здоровье старшего брата...

Одним туманным утром, проснулся Средний Куст, огляделся и не узнал братьев, Младший стоял яркий, красный нарядный, счастливый. Ягоды старшего же почернели, налились темнотой. Глубиной омота, грустью от него веяло. Но не успел ничего расспросить Средний брат, как скрипнула калитка, и в сад вошёл садовник, посмотреть на свою смородину.

- Что за чудо? Что такое? Как случилось, почему?

Попробовал он разноцветие ягод, нашёл их каждую по-своему прекрасной и вкусной. Подумал над происшествием и догадался, что внучка замешана в полученных изменениях. Грустные глаза Старшего брата  
встревожили  
Мастера:

- Надо поднимать настроение...

Поехал он в город, садоводам новое чудо показать, попробовать дать, похвалиться, да к внучке заехал, рассказал новости:

- Что скажешь на это, егоза?

Девочка улыбнулась, опустила игривый взгляд долу, догадалась, в чём дело... Отпустили её родители на смородину посмотреть, влюблённый Старший Куст успокоить, приласкать.

Вбежала она в сад, кинулась к Кустам, обняла их, хвалила, все ягодки попробовала:

- Молодцы, молодцы, ах, как здорово...вкусный Младший братец, чудесный Средний, превосходный Старшенький. Всех я вас люблю поровну и вам грустить незачем. За каждой грустью приходит радость, а за каждой зимой - весна. И мы с вами снова встретимся, ждите, да ягодки вкусные берегите, вызревайте, мои добрые друзья!

Так обрадованы были братья, так влюблены и счастливы, что от этого их новые качества закрепились в природной памяти и остались три куста смородины навсегда разноцветными: с красными, белыми и чёрными  
ягодами.

А садовод наш снова прославился на весь белый свет.

## ДЯДЯ ШОРОХ

*Александр Мецгер*



В чулане, где журналов ворох,  
В углу таится дядя Шорох.  
И только ночка наступает,  
Он из чулана выползает.  
Когда спокойно спят детишки,  
Он под кроватью смотрит книжки.

Вот у окна в тиши скребется,  
 Как будто мышь в ночи крадется.  
 Следит он также за порядком,  
 Чтоб были сложены тетрадки,  
 Чтоб все лежало по местам,  
 Тогда не страшен Шорох вам.  
 Но если ты, дружок, неряха,  
 И на полу - твоя рубаха,  
 Лежат игрушки тут и там,  
 То спать не даст он ночью вам.  
 В вещах он будет копошиться,  
 Вздыхать, сопеть и очень злиться,  
 Тогда и эта ночь недаром  
 Вам всем покажется кошмаром.  
 В чулане, где журналов ворох,  
 Живет нестрашный дядя Шорох,  
 Он никого не обижает,  
 Он только лодырей пугает.

Рисунок: Светлана Видерхольд

## ВКУСНАЯ КАША

*Галина Харламова*

В одном лесу жили-поживали Медведи. Папа-Медведь все дни проводил на собственной пасеке на краю леса. Он очень любил мёд, и поэтому работа приносила ему несказанное удовольствие. Мама-Медведица воспитывала маленького сынишку, пекла пироги с малиной и собирала целебные травы. Маленький Мишутка тоже был занят: играл на лесной поляне со своими друзьями в разные интересные игры.

Однажды утром Медвежонок попросил маму приготовить вкусную-превкусную кашу, какую ещё никто в лесу не ел. Сказал и убежал играть, а Медведица задумалась: что бы такое придумать, чтобы сыну угодить? Может, сварить овсянку? И вкусно, и полезно! Частенько, сидя за столом, мудрый отец поучал сына, что геркулес – это лучшая еда для настоящего медведя. Мишутка очень хотел вырасти таким же большим и сильным, как папа, поэтому всегда хорошо кушал.

«А добавлю-ка я в кашу немного малинки», - подумала Медведица.

Поставила она кастрюлю на огонь, налила водички, насыпала немного крупы - пусть варится. Взяла Медведица лукошко и отправилась в малинник.

На полянке в это время стали собираться Мишуткины друзья.

Рыжая Белочка с ветки на ветку, скок-поскок, спустилась с дерева прямо к избушке, села на окошко. Смотрит, а на плите большая кастрюля стоит. Любопытная Белочка заглянула под крышку, а там каша кипит, булькает. «Орешки не помешают», - подумала Белочка и

высыпала в кастрюлю горсть лесных орешков. А сама поспешила на полянку, где её уже давно Мишутка дождался. Притопал к избушке Лосёнок. Проходя мимо, заглянул в окошко, увидел кастрюлю. Любопытно ему стало: что там такое. Зашёл он в домик, под крышку заглянул... «Ай да каша, да бруснички в ней не хватает, - подумал он. - Добавлю немного, вкуснее получится». Взял Лосёнок горсточку бруснички, которой хотел друзей угостить, и высыпал в кастрюлю. А потом побежал на полянку играть.

За Лосёнком Ёжик пришёл. Он по лесу ходил, земляничку для маминого пирога собирал. Целое лукошко набрал. Запах каши заставил его зайти в избушку. Открыл Ёжик дверь - никого. А на плите каша пыхтит - пыхтит! Почти готова! «Если бросить туда душистой землянички, ещё лучше каша будет», - решил Ёжик. Сказал - сделал! А сам домой заторопился. Надо маме ягоды отнести да к друзьям вернуться.

Тут и Зайчишка к избушке прибежал. Остановился, не поймет, чем это так вкусно пахнет. Смотрит, а дверь избушки открыта. Ёжик так торопился, что забыл дверь закрыть. Хотя и трусливый был Зайка, но страшно любопытный. Зашёл он в избушку, слышит, пыхтит кто-то: «пых - пых». Испугался Зайка, убежать хотел, да заметил на плите кастрюлю. Вот кто его напугал! «А мама во все блюда черничку добавляет, она для зрения полезна», - вспомнил он. Набрал Зайка в лесу немного черники и подсыпал в кашу. «Пусть у Мишутки еда будет не только вкусная, но и полезная», - подумал он, убегая. А тут и мама-Медведица с малиной вернулась. Глянула она в кастрюлю, а овсянка уже готова. Только что это? Непростая каша - с орешками, разными ягодками лесными. Высыпала Медведица в кастрюлю малину из лукошка, медку липового добавила да ложку маслица. И получилась не каша, а объедение! Хотела было Медведица сына звать обедать, выглянула в окно, а возле избушки зверята-малышата стоят, в окошко заглядывают. Играли они, играли на полянке, устали, проголодались, вкусный запах привел их к домику Медведей.

Постелила тогда Медведица на стол праздничную скатерть, достала тарелки и резные деревянные ложки и пригласила Мишуткиных друзей на обед.

Всем вкусная каша понравилась!

\* \* \* \* \*

\*

## САШИНА ТРАГЕДИЯ

Дмитрий Половнев



Это кто завел сирену,  
Широко разинув рот?  
Занимательная сцена -  
Мама Сашу спать кладёт.

Лечь в кроватку - это слишком.  
- Ну и ротик, ну размер!  
Саша, стоп! Смотри на мишку  
И бери с него пример.

Мишка маму молча слушал,  
А мальчонка пробурчал:  
- Если б Саша был из плюша,  
Он бы тоже не кричал.

Рисунок: Светлана Видерхольд



## АПРЕЛЬСКИЙ ДОМОВОЙ

Татьяна Коваленко

Бабушка приехала из деревни поздним ноябрьским вечером, когда девочка уже спала. Увиделись они лишь утром. Обняв бабушку и расцеловав в обе щеки, девочка спросила:

- Бабушка, а ты надолго к нам в город?
- До весны, внученька. Зимой в деревне делать нечего. Вот и дедушка поехал в Сибирь, навестить однополчан.

- Значит, Рождество и Новый год ты встретишь с нами?! Как здорово! Весело прошли праздники, незаметно закончилась зима, наступил март. Постепенно девочка совсем перестала высыпаться и очень удивилась: такого раньше не бывало. Каждую ночь она просыпалась из-за каких-то непонятных звуков. Поначалу ей показалось, будто плачет кто-то. Но нет, все спали, плакать было некому. Кот Васька мяукает? Нет, не похоже! Девочка спросила маму и папу, не слышали ли они что-нибудь. Родители пожали плечами. И только через неделю девочка вспомнила, на что похожи неизвестные звуки. Прошлой весной к ним приезжал погостить мамин брат. Он так храпел!!! Но ведь сейчас храпеть некому!

Она решила понаблюдать. Вечером она легла в кровать, лицом к центру комнаты, накрылась одеялом и затихла, будто спит. Только глаза прикрыла не плотно, маленькие щелочки оставила. И вдруг... увидела: в углу, прислонившись спиной к стене, сидел босой старик с седой бородой и в длинной, до пят, красной рубахе. Росту вроде невысокого, лица добродушного, а смотрел не по-нашему. И что интересно: внешне старичок – вылитый дедушка девочки, только с длинными торчащими ушами, да все тело, даже подошвы и ладони, покрыто мягкой шерстью. Старичок спал с открытыми глазами и храпел так, что любой медведь позавидовал бы. Девочка сначала испугалась, но ей стало интересно, кто это. Она осторожно встала с кровати и на цыпочках направилась в сторону незнакомца. Подошла ближе и только тогда заметила, что он уже не спит и очень внимательно на нее смотрит. Девочка снова оробела, но так как другого выхода не было, она вежливо поздоровалась.

- А ты чегой-то не спишь? – проворчал тот.

- Не сердитесь, дедушка! Я проснулась оттого, что Вы громко храпели.

- Ну, не сердчай на меня, старика, ладно? Лучше давай знакомиться. Меня зовут Храп. А кто ты, я знаю.

- Правда? – удивилась девочка. – Но, простите, кто же Вы?

- Чему только тебя в школе учат? Я – домовый! Мне 300 лет, живу в деревенском доме твоей бабушки и охраняю его. А когда она собралась в город, я спрятался в сумке и отправился с ней.

- Вот здорово! А я думала, что домовых не существует!

- Но-но, потише! Я ведь и обидеться могу! – Храп замолчал и отвернулся.

- Не сердитесь, милый Храп! Я ведь никогда не видела настоящих домовых.

- Ну, ты даешь, девочка, сразу видно, что городская! Я же никогда не сомневался в существовании людей. Почему, как думаешь?

- Ну, не знаю...

- Вот то-то.

Домовый помолчал, затем внимательно посмотрел на собеседницу и сказал:

- Забирайся-ка скорее под одеяло, а то совсем замерзнешь! На дворе, чай, не лето красное!

Девочка послушалась, а потом спросила:

- А почему Вы только сейчас появились? Ведь бабушка давно приехала?

- Мы, домовые, как медведи – на зиму впадаем в спячку, а весной просыпаемся. У меня, кстати, завтра именины.

- А как нужно вести себя с домовым в такой день?

- Все очень просто: нужно часто разговаривать со мной, хвалить и восхищаться. Иногда можешь делать вид, что ты меня испугалась.

Девочка наконец-то догадалась взглянуть на календарь, висевший над кроватью.

- Завтра же первое апреля! Какое интересное совпадение: первое апреля, и вдруг Ваши именины...

- Все-то тебе нужно разжевывать, как маленькой! На книжной полке я вижу «Энциклопедию славянской мифологии». Достань ее и прочти, я покажу, где.

«Первого апреля никому не верят. Откуда взялась эта поговорка? Чтобы это выяснить, надо погрузиться в прошлое. История наших предков имеет глубокие языческие корни, отзвуки которых мы можем наблюдать и сегодня. В пословицах, поговорках, поверьях и приметах. Первого апреля наши предки справляли один занятный праздник - День пробуждения домового. Древние славяне верили, что на зиму он, подобно многим животным и духам, впадал в спячку и просыпался лишь изредка, чтобы сделать необходимую работу по дому. Спал домовый ровно до того времени, когда уже весна полностью вступала в свои права. Приход весны ознаменовывался днем весеннего равноденствия 22 марта и все последующие дни вплоть до 1-го апреля были днями встречи весны. Первого же числа весна приходила окончательно и главный дух-хранитель очага домовый должен был проснуться, чтобы навести порядок в доме. Когда мы долго спим, а потом неожиданно просыпаемся по зову будильника или мамы, то часто бываем недовольны. Мы зеваем и ворчим, недоумевая, почему нас разбудили так рано. Малые дети вообще начинают капризничать. А домовый имеет иногда повадки ребенка, после долгой спячки просыпается тоже не очень радостный. И тут же начинает шалить, а порой и хулиганить. То остатки муки из мешков высыпет, то гривы лошадям запутает, коров перепугает, белье перепачкает. Наш далекий предок пытался умаслить недовольного домового кашкой, молочком и хлебом; но, как известно, к хлебу обязательно должны прилагаться и зрелища. Такими зрелищами для проснувшегося духа становились повсеместные гуляния, шутки, смех людей, которые разыгрывали друг друга весь день. Чтобы было веселее домовому, да и всем окружающим, обитатели дома надевали одежду наизнанку, на ногах должны были непременно красоваться разные носки или обувь, а в разговоре все старались обмануть друг друга или пошутить, чтобы хозяин-батюшка домовый забыл, что он недавно проснулся. Со



временем, про встречу весны и умамливание домового первого апреля забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день осталась. Как осталась поговорка - первого апреля никому не верят. И теперь вы знаете почему».

У девочки уже слипались глаза, она едва дочитала текст до конца и... сладко уснула. Весь следующий день прошел шумно и весело. Вечером она сообщила:

- У меня скоро день рождения - 13 апреля!

Теперь домовому пришло время удивляться.

- Когда я был маленьким, твой прадед поехал в Таиланд и, вернувшись, рассказал много интересного. Например, тайский Новый год приходится как раз на 13 апреля.

- Как интересно! Расскажи подробнее!

- Что с тобой сделаешь! Слушай...

- Как и в других странах Востока, в Таиланде празднуют и европейский новый год 1 января, и Сонгкран - с 13 по 15 апреля. Местные жители называют праздник Wan Songkran, что переводится как передвижение с одного места на другое. Тайцы (особенно дети) выходят на улицы, прихватив с собой пару ведер воды, и со словами «Sawasdee pi mai» (С Новым Годом) поливают всех подряд, кого только встретят, и красят друг друга тальком. Вода, символизирующая сущность всего живого, разбрызгивается повсюду, ведь это должно принести благодать каждому, одаренному благословенной влагой. Если улыбающийся таец польет водой вашу спину и плечи, значит, он желает вам счастья. Впрочем, взрослые тоже развлекаются вовсю. Например, в Чангмае водой поливают прямо из крепостного рва в центре города, качая ее из насосов. Мало не покажется... Специально перед празднованием этот ров чистят, чтоб вода не загрязнялась. Раньше было принято в Сонгкран ходить по улицам с полной чашей и окроплять парой капель каждого встречного. Сейчас «обстреливают» всех подряд из водных пистолетов, ведер и поливных шлангов. Однако традицией обливания водой праздник не ограничивается. Исторически Сонгкран - это день любви и почтения, день, который тайцы стремятся встретить всей семьей. Утро Сонгкрана начинается с похода в храм, где монахам преподносятся приготовленные заранее изысканные домашние угощения, подчеркивая тем самым свое уважение к ним, как к учителям и наставникам. После возвращения из храма начинается вторая часть новогодней церемонии - омовение семейной статуэтки Будды чистой водой с лепестками роз и жасмина. Затем в знак почтения к старшим членам семьи льют воду на их руки. После этой церемонии семья садится за стол, чтобы насладиться праздничной трапезой.

- Здорово! - сказала собеседница. - Я никогда не думала, что у меня такой веселый день рождения!

Через несколько дней родители повели девочку в театр на спектакль «Снегурочка» по любимой всеми сказке Островского. Домовой Храп уговорил подружку взять его с собой. По дороге он сидел в сумочке, а

во время представления невидимо для всех устроился на девочкином плече. Домовой не знал, что такое театр и постоянно вертелся, пытался разговаривать во время спектакля. И та была рада-радешенька, когда они вернулись домой. Храп догадался, из-за чего подружка расстроена. И, чтобы отвлечь ее внимание от грустных мыслей, начал расспрашивать о сюжете спектакля. Та прочитала ему вслух сказку Островского и объяснила непонятные места.

- А почему Лель в спектакле - юноша? - Задал последний вопрос домовой. - Леля должна быть девушкой.

- Но почему? - Настала очередь девочке удивляться.

- Потому что завтра в деревне большой праздник - Лельник! Накануне Юрьева дня всегда чествуют богиню Лелю!

- Храпушка, расскажи подробнее, мне так интересно! - девочка и думать забыла про плохое настроение.

- Древние славяне 21 апреля отмечали Лельник... Для современного человека имя Лель ассоциируется со сказкой «Снегурочка», где тот представлен как прекрасный юноша, играющий на свирели. В народных песнях Лель является персонажем женского рода - Леля, а основными участниками посвященного ему праздника были девушки. Аналогичные праздники существуют у самых различных народов Европы. В Италии отмечают Примаверу - день первой зелени, в Греции еще с античных времен празднуют возвращение на землю Персефоны - дочери богини плодородия Деметры. Праздник «Лельник» обычно праздновался 21 апреля, накануне Юрьева дня (Егория Вешнего). Эти дни назывались также "Красной горкой", поскольку местом действия становился холм, расположенный неподалеку от деревни. Там устанавливали небольшую деревянную или дерновую скамью, на которую сажали самую красивую девушку, и та исполняла роль Ляли (Лели). Справа и слева от нее на скамью укладывались приношения. По одну сторону размещался каравай хлеба, а с другой стороны находился кувшин с молоком, сыр, масло, яйцо и сметана. Вокруг скамьи раскладывали сплетенные венки. Девушки водили хоровод вокруг скамьи и пели обрядовые песни, в которых славили божество как кормилицу и подательницу будущего урожая. По ходу пляски и пения сидевшая на скамейке девушка надевала на своих подруг венки. После праздника на холме разжигали костер (олелию), вокруг которого также водили хороводы и пели песни. Весной во всем славянском мире широко применялись различные магические действия с яйцами. Например, происходила раскраска яиц "писанок", "крашенок" - и различные игры с ними. Содержание росписи писанок - самое разнообразное: и небесные олени, и картины мира, и множество древних символов жизни и плодородия. Яйца, как крашеные, так и белые, играли важную роль в весенних обрядах: выезд на первую пахоту производился «с солью, с хлебом, с белым яйцом». Яйцо разбивали о голову коня или пашущего вола; яйцо и печенье-крест были обязательной принадлежностью обрядов при посеве. Нередко яйца закапывали в землю, катали по полю, засеянному житом.

Яйца клали под ноги скоту при выгоне на Юрьев день и Лельник, клали в ворота хлева, чтобы скот переступил через них; с яйцами обходили скот и дарили их пастуху.

- Как интересно! А Юрьев день – это что такое?

- В Юрьев день (Ярило Вешний) проводится важный обряд – Отмыкание Земли или Зарод. В этот день Ярила «отмыкает» (оплодотворяет) Мать Сыру-Землю и выпускает росу, от чего начинается бурный рост трав. Если благоприятствует погода, в этот день совершается торжественный выгон скота на пастбище – на Ярилину росу. Перед выгоном хозяева гладили животных по хребту крашенным в красный или жёлто-зелёный цвет яйцом, которым потом одаривали пастуха. После чего скотину выгоняли веткой вербы во двор и кормили «бляшками» – особыми хлебцами. Перед выгоном со двора под ноги скотине выкладывали пояс, чтобы она перешагнула через него. Это делалось для того, чтобы скот знал дорогу домой. Пасли скот до тех пор, пока роса спадёт. Просили Ярилу – Покровителя пастухов, Хранителя домашнего скота и Волчьего Пастыря – оберечь животных от всякого хищного зверя. Пастух гудел в рожок, оповещая народ о начале обряда «обхода» и, взяв в руки решето, трижды обходил стадо. После правильно проведённого обряда вокруг стада выстраивалась невидимая волшебная изгородь, которая защищала «от змея ползучего, от медведя могучего, от волка бегучего». На Ярилу запахивали пашню, говорили: «На Ярилу выезжает и ленивая соха». С этого дня начинались весенние свадьбы. Мужчины и женщины катались по полям, надеясь с помощью чудодейственной росы стать сильными и здоровыми. Вечер заканчивался всеобщим гулянием.

- Вот так все и происходило, – закончил рассказ Домовой. Собеседница ему ничего не ответила, так как сладко спала...

Через некоторое время бабушка повезла девочку на все лето в деревню. Домовой отправился с ними, его каникулы и так слишком затянулись, а забот по деревенскому дому накопилось много.

...И опять девочка стала просыпаться по ночам из-за чьего-то храпа. Это ее удивило: на свежем воздухе она всегда спала хорошо.

- Храпушко, где ты? – спросила девочка.

- Я здесь, милая!

- Ты опять храпишь по ночам, что случилось?

- Дело к тебе есть. Мне, видишь ли, до зарезу нужно, чтобы ты привела сюда лесное эхо.

- А где я его найду?

- В лесу, конечно!

...Утром бабушка отправила дедушку в лес за березовыми ветками – веники для бани заготавливать. Внучка попросилась с ним за компанию. В лесу немного отстала и, пользуясь тем, что дед слегка туговат на ухо, позвала:

- Ау, Эхо, ау! Ау, Эхо, ау!

Вдруг сзади ей кто-то ответил:

- Я здесь, что тебе нужно, милая?

Та оглянулась, но никого не увидела. Еще раз позвала Эхо. И снова кто-то сзади ответил:

- Да здесь я, здесь, не шуми!

Девочка снова оглянулась и снова никого не увидела.

- Да не вертись ты, как волчок! Разве ты не знаешь, что Эхо невидимое?

- Знаю, наверное. Но это я от неожиданности, - растерялась девочка, но сразу же взяла себя в руки. - Меня к Вам послал Храп, он...

- Не продолжай! Мне уже все ясно! Старый мошенник...

- А я вот ничего не понимаю... - расстроилась та.

- Я тебе сейчас все объясню, - ответило Эхо. - Храп просто решил жениться, а нам с тобой придется его сосватать...

- Но почему он мне ничего не рассказал?

- Видишь ли, у Храпа в роду принято жениться на кикиморах. Вот он и подумал, что тебе будет проще общаться со мной. Кроме того, я в курсе его семейных дел.

- И что теперь?

- Ни о чем не беспокойся и иди домой. Все исполнится само собой: я это устрою. Прощай!

- До свидания! - сказала девочка, но ей никто не ответил...

Она оглянулась вокруг и увидела, что дедушка заканчивает собирать ветки. Побежала помочь ему. Вскоре, уставшие и довольные, они вернулись домой.

- А веток-то вы сегодня намного больше принесли, чем обычно! - восхищенно сказала бабушка.

- Да нет, старая, все как всегда, - ответил дед. - Что, я в первый раз веники заготавливаю, что ли!

Услышав этот разговор, девочка начала смутно о чем-то догадываться. Она внимательно посмотрела на гору связанных веток и... на одной из них заметила чьи-то глаза!

- Бабушка, а можно я несколько веток себе возьму? - спросила девочка. Получив разрешение, она быстро побежала в дом. Положив ветки за печку, тихонько позвала:

- Дедушка Храп! Дедушка Храп! Доволен ли ты?

Ответа не последовало. А ночью, засыпая, она почувствовала, будто кто-то гладит ее по голове мягкой лапой... «Дедушка Храп!» - ласково прошептала она и крепко уснула. До конца лета она отлично высыпалась, а, вернувшись в город, сильно скучала по Храпу. Ведь они были настоящими друзьями!!!

Февраль-март 2008 г.



**СЕРГУШОК-ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК**

### *Михаил Смирнов-Салаватский*

Среди лесов густых дремучих, между гор отвесных, круч, на излучине реки-быстрицы находилось большое село. На окраине его стояла изба, тесом крытая. А в избе этой жили муж с женой и сынок Сергушок-звонкий голосок.

Не нравилось мальчику с сельскими мальчишками играть и развлекаться. Смеялись над ним ребята, дразнили. Прозвали его Сергунчик-пискунчик из-за тоненького звонкого голоса. Обижался на них Сергушок. Убегал на берег речки-быстрицы и там помогал рыбакам рыбу ловить или в лес дремучий уходил, ягоды и грибы собирал, домой приносил. Матушка из них вкусные пироги пекла. Сами ели да соседей потчевали.

Утром работал Сергушок с батюшкой по хозяйству и снова уходил в лес, где были его настоящие друзья. Нравилось ему там с деревьями да зверьми лесными и птицами, словно с людьми, разговаривать. С птицами пересвистывался, а они ему отвечали. Зверушек встретит – приласкает, погладит. Угостит их ягодами да грибами. Потом шепнет им ласковые добрые слова и отпустит. А те не хотят отходить от Сергушка. Крутятся возле его ног. Куда ни пойдет, зверушки и птицы вслед за ним бегут и летят. Показывают поляны земляничные и грибы, под листьями спрятанные. У Сергушка добрая душа, не жадная. Столько берёт, сколько надо, чтобы зверушек с птицами угостить да матушке принести для пирогов, и хватает. Найдёт птенчика, из гнезда выпавшего, залезет на дерево и опять на место положит. Из силков и капканов зверей освобождал попавших, чтобы их не убили охотники. Потому и любили его жители лесные, что не вред приносил, а пользу.

Однажды наткнулся Сергушок в лесу на зайчишку-плутишку. Плакал тот, слезами заливаелся. Прыгать не мог. Лапу себе поранил сильно, когда с друзьями-зайчатами играл. Пожалел его Сергушок. Домой принес и начал лечить. А чтобы быстрее зайчишка выздоровел, кормил его морковкой сладкой и листьями капустными, спать укладывал на подстилку мягкую, травяную.

Вскоре повеселел зайчонок. Стала у него рана заживать. Начал он по двору скакать, за Сергушком бегать и просить, чтобы тот в лес его отпустил, где братья и сестры заждались.

Послушался Сергушок. Надергал побольше морковки, взял зайчишку и отнес в лес. А гостинец сладкий велел семье да друзьям передать. Заплясал от радости плутишка, подхватил морковку и скрылся в кустах, лишь хвостиком махнул на прощание.

Как-то вернулся отец Сергушка с речки-быстрицы довольный, что рыбы много принес, и сказал:

- Женушка-солнышко, давненько мы к себе гостей не приглашали. Напеки пирогов побольше. Доставай на стол все, что припасла, и будем праздновать, -

потом повернулся к сынку. – Сергушок-звонкий голосок, созывай гостей, приглашай соседей и друзей. Праздник сегодня устроим.

И стал перечислять всех, кого в гости звать. Многих перечислил, никого не забыл. Затем отправил его в село.

Зашел мальчик к одним, ко вторым, третьим... а потом запутался. Забыл, кого еще нужно было позвать. И, чтобы не ошибиться, стал он всех сельчан приглашать. Вернулся назад, изба уже полна, а гости все идут и идут. Все, что было на столах приготовлено, уже съели, и запасов больше нет. Отец рассердился:

– Ты зачем всех сельчан пригласил? Чем гостей теперь будем потчевать? Эх, Сергушок-ума с волосок, как заварил ты кашу, так сам ее и расхлебывай, а меня не позорь перед гостями.

И вытолкал сына из избы.

Пошел Сергушок в лес. Сел на пенек и горько заплакал. Вдруг из кустов выскочил зайчишка-плутишка, подбежал к нему и спросил:

– Сергушок-звонкий голосок, какая беда с тобой приключилась? Отчего ты слезы горькие льешь?

Мальчик рассказал зайчишке о своем несчастье. О том, что забыл, кого надо было пригласить, и про то, что теперь нечем сельчан угощать.

Выслушал его плутишка, призадумался, а потом и сказал:

– Это не беда, дружок-Сергушок. Иди домой и не печалься. Да батюшке скажи, чтобы он ничему не удивлялся.

Повернулся, шмыгнул в кусты и был таков. Примчался зайчишка-плутишка к хозяину леса медведю. Рассказал тому о несчастье Сергушка. Поднялся тогда медведь и заревел громким голосом на весь лес:

– Эй, вы, слуги мои верные, звери лесные да птицы-горлицы! Открывайте побыстрее свои кладовые, доставайте из них все, что есть у вас, и несите во двор Сергушка. Он много добрых дел для нас делает, так давайте и мы ему в беде поможем за его душу добрую и сердце открытое. Выполняйте, что я вам приказал!

И громко хлопнул в ладоши.

А Сергушок тем временем вернулся домой. Смотрит, гости сидят недовольные, чашки-чеплашки стоят на столах пустые. Сидят и выговаривают отцу, что незачем праздник устраивать, коль в доме пусто.

И тут услышали все, что с улицы доносится шум да грохот. Выглянули в окна и обомлели. По дороге к дому подходило зверье лесное. Медведи мед в бочках катили, лоси несли на ветвистых рогах ведра с молоком, лисы и волки тащили рыбу свежую, только что выловленную, а зверушки несли в туесках дары лесные: орехи, грибы да ягоды. Заполонили весь двор, оставили припасы у крыльца и назад в лес направились.

И пошло тут в избе веселье! И жарили, и варили, и парили, да на столы подавали. Гости пили, ели и хозяев хваливали. Три дня и три ночи

сельчане не расходились, но так все и не смогли съесть. И они довольные остались, и матушка с батюшкой рады были. Ведь правильно сказывают: делай добро, и оно к тебе вдвойне вернется. Так и вышло, как люди говорят.

И я там сидел,  
 Пироги, да кашу ел,  
 С Сергушкой в лесу побывал,  
 С зайчишкой в прятки поиграл.  
 Ну, а кто мне не верит,  
 Может и проверить.  
 Ждет вас в гости Сергушок-  
 Тонкий звонкий голосок.  
 Пирогами угостит,  
 Зайку в гости пригласит.  
 Лес и речку всем покажет  
 И всю правду вам расскажет.  
 Я могу сказать одно –  
 Миром правит лишь добро.  
 Тебе желаю, малышок –  
 Будь таким, как Сергушок!



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:  
 ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ПОВЕСТЬ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА  
 АВТОРА ГЕНРИХА ГОЛШТЕЙНА «ВОЗВРАЩЕНИЕ АПОФИСА». ЕЁ МОЖНО  
 ПРОЧИТАТЬ ПО АДРЕСУ:  
<http://proza.ru/2008/09/26/341>

### «МАвочки и ДЕльчики»:

<http://stihi.ru/avtor/mavdel>

<http://proza.ru/avtor/mavdel>

[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal\\_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции:

[mavdel@mail.ru](mailto:mavdel@mail.ru)

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян

Илана Арад (Елена Левин)

Тираж: 852 экз.



Рисунок Кр... «Жираф»