

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за сказки, загадки, стихи и рассказы для детей, за фото и детские рисунки, предложения помощи и отзывы, которые вы присылаете, за подписку на журнал. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации и надеемся, что наше общение с аудиторией будет только расширяться. Если вы сами пишете для детей и хотите, чтобы вас читали ваши дети, присылайте свои произведения по адресу: mavdel@mail.ru . Лучшие будут опубликованы.

Редакция оставляет за собой право на использование присланных материалов с максимальной их адаптацией к формату и специфике журнала.

Для авторов подготовлены красочные наградные дипломы трех степеней: за публикацию трех, десяти и тридцати произведений.

Чтобы подписаться на журнал достаточно выслать письмо с просьбой о подписке по этому же адресу (mavdel@mail.ru).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ КОНКУРС НА ТЕМУ «МОЯ СЕМЬЯ»
ПРОСИМ АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ ОДНО ЗАЯВЛЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ,
ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ, НА АДРЕС
mavdel@mail.ru ДО 15 ИЮЛЯ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО В СТИХАХ ИЛИ ПРОЗЕ
РАЗМЕРОМ ДО 5000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ (ПРИМЕРНО 3.5 - 4 СТР. А4)
ПРОИЗВЕДЕНИЯ-ЛАУРЕАТЫ ПОЛУЧАТ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:

1-Е МЕСТО - АНОНС*

2-Е МЕСТО - 2000 БАЛЛОВ*

3-Е МЕСТО - 1500 БАЛЛОВ*

* - АНОНС НА ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЕ ИЛИ БАЛЛЫ САЙТА, НА КОТОРОМ
АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАН:
СТИХИ.РУ ИЛИ ПРОЗА.РУ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЗАНЯВШИЕ ПЕРВЫЕ 5 МЕСТ, БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В
ЖУРНАЛЕ «МАВОЧКИ И ДЕЛЬЧИКИ»

Просим вашей помощи в нахождении адресов электронной почты детских домов, приютов, школ-интернатов и прочих учреждений для неимущих детей, инвалидов и сирот, чтобы мы могли предложить им стать нашими читателями.

Тут же хотим особо отметить, что без обратной связи нам будет очень трудно отражать интересы своих читателей. Поэтому просим: продолжайте высылать ваши предложения, пожелания и замечания на вышеуказанный адрес.

Хочется надеяться, что журнал «Мавочки и Дельчики» понравится вам, и наши старания не пропадут даром.

Владимир Кожушнер



Этот журнал - особенный! Просто замечательный. Нельзя забывать ни о войне, ни о Победе. Даже малые дети должны соображать, что «игры в войну» приводят к чёрствости (как в стихах Вашего автора написано!). Сделано с душой, красочно, доходчиво. Поздравляю редакцию!

Любовь Розенфельд



Большое спасибо Илане Арад и всем, кто принимал участие в выпуске данного журнала! Никогда не думал, что получу огромную радость за красочно оформленное моё стихотворение. Спасибо! Если у вас есть такая возможность, продолжайте доставлять такую радость авторам. С уважением Анатолий Щепкин



Добрый день, уважаемые Григорий и Илана!

На праздниках с удовольствием (как и всегда) прочитала свежий выпуск журнала. Особенно меня порадовало то, что к таким замечательным праздникам, как 23 февраля и 9 мая Вы готовите специальные выпуски. По-моему, это очень важно и нужно для воспитания малышей. Чтобы они знали и помнили о подвиге бабушек и дедушек, о том, что Родину нужно любить и защищать. Удачи Вам!

С теплом, Анжелика Баерле



Мы – дети - самая незащищенная частичка человечества, ваше будущее.

Казалось бы, что после двух Мировых войн прошлого века наступит мир, и больше не будут страдать девочки и мальчики, младенцы, которые только появились на этот свет. Однако вновь читаем:

то здесь, то там гибнет кто-то из нас.

Но есть и невидимая война. Имя ей – беспризорщина. Как ни печально, но в России количество детей, находящихся в приютах и интернатах, приближается к миллиону.

Взрослые дяди и тётки, пожалуйста, сделайте всё возможное, чтобы больше улыбок заиграло на наших лицах не только раз в году, первого июня, в День защиты детей, но и во все остальные дни!

Григорий Тер-Азарян

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЁМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!



ОБРАЩЕНИЕ К МОИМ РОДИТЕЛЯМ.

Евгения Зуева

5 декабря 2006 года я решил посетить этот белый свет. У меня ничего не было, и я ничего не умел, поэтому мой папа сразу же одолжил мне свое имя и фамилию, спасибо ему! А мамуля не возражала, поэтому зовут меня теперь Миша Михайлович. Я еще маленький... маленький, запомните, так что не требуйте от меня всего и сразу. Я уже целых полтора года живу на свете и радую своих родителей. Ну как радую - ору, кусаюсь, ем, пью и писаю, и все это - не вовремя. А что делать? Терпите, дорогие родители! Главное, чему я научился за всё время, это ходить. Нет, сначала я, конечно, лежал. Потом пополз, но, ползая, ничего не сделаешь, а появляется соблазн - везде залезть, посмотреть. Особенно мне не дает покоя папин компьютер. Вот и пришлось встать на ноги и пойти самостоятельно, чтобы быть свободным в своих действиях. Я вообще хороший и уже умею немного говорить. Особое удовольствие мне доставляет то, как мои родители пытаются меня понять. Тяжело им, конечно, но ничего, потерпят, раз уж родили меня такого хорошего, красивого.

Мне так нравится жить на белом свете, я столько нового узнал! Меня, маленького Мишутку, радует, что есть такой праздник - День защиты детей. Так что, дорогие родители, не забывайте, что в этот день мне положены: варенье, печенье, игрушки и просто ваше внимание. Ведь я у вас один, поэтому - берегите меня. Ну и, конечно, готовьтесь к моему празднику, с которым я вас и поздравляю!

С уважением к своим родителям маленький Миша Михайлович.

Рисунок: Аруханова



МЕД

Ирина Рут



Проснулась маленькая Пчелка. Встряхнула крылышками, умылась лапками и улыбнулась солнечному Лучику. А Лучик взял ее за лапочку, а Лучик обнял ее бережно.

Они пробрались так тихонечко туда, где ждал их друг обманчивый, туда, где ждал их друг задирчивый, где ждал их мальчик-Ветерок!

Так, Пчелка в новом желтом платье, и Лучик-мальчик ослепительный, и мальчик-Легкий Ветерок уселись дружно на порог...

И увидели они Солнышко, такое яркое и доброе; в руках оно несло корзиночку прекрасных Девочек-Цветов.

И можно слышать было песенку, и можно видеть было музыку. Она, как стоя птичья, легкая, взлетала с Девочек-Цветов.

С пурпурных Роз, малышей, пламя алое вздымалось в танце заводном; а с Незабудок - голубое, полно печали и покоя.

И Ветерок не утерпел и к ним скорее полетел. А Лучик - он и там, и тут. И Пчелку все они зовут!

И Пчелка радостно летит, и Пчелка весело жужжит, и Пчелке голову кружит прекрасный аромат!

И стала пчелка танцевать:

раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три... свое: «Жжж - жи - жи», - распевать.

Но танцевать - не так-то просто.

Тут Девочки-Цветы ее позвали и предложили вместе поиграть.

А у Девочек-Цветочков золотые короны на головках, а на коронах маленькие волшебные колокольчики. Но то, как они звенят, обычным слухом не услышишь, для этого нужно быть, по меньшей мере, Девочкой-Пчелкой.

От этих-то волшебных колокольчиков и поднимаются в небеса разноцветные танцующие ароматные шлейфы музыки.

А в шлейфах, танцуя, живут другие девочки и мальчики, они-то и есть - музыка.

Ах, какие прекрасные короны у вас на головках! - воскликнула в восхищении Девочка-Пчелка. - Как мне хочется потрогать колокольчики!

И так как Пчелка была очень милой, то Девочки-Цветочки с радостью разрешили не только потрогать короны, но даже примерить их. Как счастлива была Пчелка, она летала с цветка на цветок и распевала: «Жжж - жу!..»

А еще она целовала на прощанье всех любезных Девочек, до корон которых она дотрагивалась, в их добрые головки.

А потом Лучик и Ветерок позвали, подхватили Пчелку и проводили к самому порогу дома.

День заканчивался, слышались последние аккорды смолкающей музыки. Танцоры таяли от сумерек и прохлады, как снежинки от солнечного тепла. Они отправлялись тоже по домам, в невидимый, но не менее прекрасный, чем земной, мир.

Пчелка попрощалась со старыми и новыми друзьями, и отправилась в свой домик.

В спальне она хотела снять платье, перед тем как лечь спать, и тут-то обнаружила, что ее карманы полны прекрасных подарков! Кто их положил в карманчики?! Ах, какие добрые, эти мои друзья! Пчелка засыпала и последнее, что смогла сказать на прощанье уходящему веселому дню, было: «Жжжж...» Что, наверное, означало: «Я хочу стать такой же доброй».

Много радостных дней было у Пчелки, все они - как капельки солнца. А потом лето закончилось.

Пчелка кружила над домом и садом, где жил пасечник. И Девочке-Пчелке было интересно увидеть, кто придет за ее летней радостью, превратившейся в сладость.

Пришел маленький мальчик с мамой.

«Кушай на здоровье, малыш, не бойся и расти большой, - так прожужжала Пчелка. - Приходи в будущем году снова!»

Прожужжав, Девочка-Пчелка полетела туда, где ее ждали такие же девочки, как она сама, а еще мальчики: Лучик и Ветерок.

Они умели дружить. Наверное, поэтому были сказочно богаты, и сказочно щедры.

«Хотелось бы мне найти настоящих друзей», - сказал маме малыш.

«Да, я желаю тебе друзей, но гораздо важнее - самому стать настоящим другом», - ответила мама.



ЗАГАДКИ САДОВО-ОГОРОДНЫЕ

Эдуард Чернухин

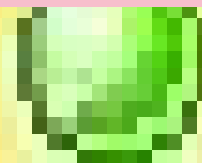
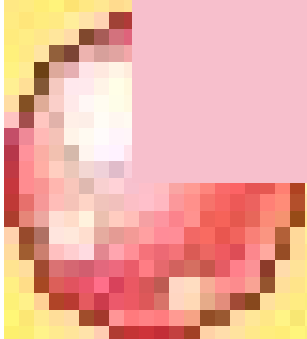
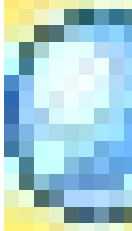
Средь полезных овощей
Он одет во сто плащей
И боится не грозы,
А прожорливой козы.

.....(Кочан капусты)

Тетя Фёкла в огороде
Копит сахар в корнеплоде,
И ее за этот труд
Фёклой сахарной зовут.

.....(Свёкла)

Кроха в солнечных лучах



Вырос прямо на глазах.
И с друзьями втихомолку
Он отправился в засолку.
.....(Огурец)

Он – одно сплошное горе:
Мы с ним слёз пролили море.
.....(Лук)

Желто-красную с косицей
Любит зайчик - не лисица.
.....(Морковка)

Великаншу на обед
Тянет вся семья и дед.
.....(Репка)

Этот овощ жарят, варят или мнут.
Хлебом все его у нас вторым зовут.
.....(Картофель)

Полосатый карапуз -
Сочный, сахарный на вкус.
.....(Арбуз)

14 июля 2008 г.
(Корректурa редакции)



БЕРЁЗКА 2

Григорий Тер-Азарян
Начало - в номере 18.

ГЛАВА 4
ТАРТУХ - КОРОЛЬ ТРОЛЛЕЙ



Вскоре на полянке никого не осталось. Феи и гномы, не спавшие уже второй день, пошли отдыхать, а белочки ускакали в лес, чтобы еще раз все события пересказать Кроту.

Оставшись один, Фырк, оглянулся по сторонам, подошел к Березке и нежно погладил ее.

- Ты обещаешь, что не превратишь меня в гоблина? Я так тебя боюсь, Колючая Ветка.

Ветки березки опустили и нежно погладили ежика. А он, обняв ствол березки, что-то тихо шептал, и лепестки роз, слушая его, радостно подрагивали.

Утренняя Роса летела в карете в сторону дворца Принца и Принцессы. Мотыльки весело махали крылышками, и казалось, будто экипаж никто и не тянет, а он сам, как большой мотылек, порхает в воздухе.

Вскоре показались высокие башни замка, а через несколько минут карета феи плавно влетела в открытое окошко.

Принцесса вышивала, а Принц Алэн, сидя рядом, читал ей вслух какую-то книгу.

Увидев карету феи, Принцесса от восторга захлопала в ладоши. Рада была встрече и Утренняя Роса. Она очень любила свою воспитанницу, которую многому успела научить. Сейчас Лотта уже умела разговаривать с птицами и животными, знала язык цветов и еще множество различных тем из доброй магии. Королевство, где она жила с мужем, процветало, а подданные буквально боготворили своих коронованных господ. Покой, благополучие и счастье царили во всех домах. Это был поистине райский уголок, и ничто не нарушало его размеренную жизнь.

И Принц Алэн был очень рад приезду феи. Он хорошо помнил, как Утренняя Роса вызволила его из долгого плена на дне озера. И хотя сначала ему было трудно привыкнуть к обществу настоящей феи, сейчас, когда столько времени прошло, он об этом перестал задумываться.

А фея сразу начала рассказывать, как на поляне неожиданно стали расцветать тюльпаны и маки, как цветы ночью танцевали, и, как на Березке расцвели две прекрасные розы. Принц с Принцессой внимательно слушали Утреннюю Росу и от радости не могли поверить своим ушам.

- Неужели Колючая Ветка перестала быть злой колдуньей? - постоянно переспрашивали они фею. - Теперь она опять будет прежней, доброй феей?

- Вы даже не представляете, какой дивной красоты розы распустились на Березке, - рассказывала волшебница. - Я прилетела к вам, чтобы вы поехали со мной и сами посмотрели на эти чудеса. Кроме того, ведь так интересно увидеть, как Березка превратится в фею, и как теперь будет выглядеть Колючая Ветка.

- Конечно, мы поедем, обязательно поедем! - в один голос воскликнули Принц с Принцессой. - Мы непременно должны быть вечером на полянке.

- Как я соскучилась по Фырку, Агату, гномам и Кроту! Я же так давно никого из них не видела, - то и дело приговаривала Принцесса. - Нам надо сейчас же начать собираться в путь, чтобы к вечеру успеть доехать до леса. Так интересно посмотреть на танцы цветов и мотыльков при волшебном сиянии звездочек и светлячков! Представляю, какое веселье будет этой ночью на полянке. Видимо, соберутся все зверушки из окрестных лесов.

Но, стоило только Лотте произнести последнее слово, как поднялся сильный ветер, окошко хлопнуло, и все стекла разбились.

- Откуда налетел такой сильный порыв!? - возмутилась Принцесса. - Сейчас же не осень.

Принц хотел было подойти и закрыть окно, но Утренняя Роса удержала его за руку.

- Мне все это очень не нравится, - заволновалась она. - Это не простой ветер... Что-то в нем есть зловещее...

- Посмотри, ветра уже больше нет, - рассмеялась Принцесса, обнимая фею. - Это был просто сильный порыв, и ничего более. Все уже прошло, ты зря так волновалась.

Но ее слова не успокоили Утреннюю Росу.

- Я чувствую что-то неладное... - тихо произнесла она. - Что-то тут не то... Тревожно, очень тревожно...

В это время налетел еще более сильный ветер. Он оторвал ставни, которые с грохотом упали вниз.

- Надо поскорее уходить отсюда, - встревоженно заторопилась Утренняя Роса. - Нам всем угрожает страшная опасность. Очень страшная... Не хочу даже верить в это...

Принц Ален выхватил саблю и стал озираться в поисках невидимого врага.

- Сабля тут не поможет, - горестно вздохнула Утренняя Роса. - Кажется, я уже начинаю понимать, что тут происходит, но как бы мне хотелось, чтобы я ошибалась!

- Опять Колючая Ветка? - расстроился Принц Ален. - Неужели она обманула Топола?

- Это - не Колючая Ветка, а значительно хуже, - с ужасом произнесла добрая волшебница.

- Что может быть еще хуже? - испугались Принцесса и Принц. - О чем ты говоришь?

- Кажется, нас решил навестить Король троллей, - Утренняя Роса была сильно встревожена. - Тут не поможет то доброе волшебство, которым обладаю я и мои подруги. Феи бессильны и беззащитны против этих чудовищ. Король - страшный и злой колдун, про которого я много читала в волшебных книгах. Он не знает жалости и пощады и после себя оставляет пустыни.

- Что же нам делать? Где от него можно спрятаться? - заплакала Принцесса. - Ты же добрая фея, моя наставница. Помоги нам, выручи из этой беды. Я боюсь троллей, они такие страшные!

- От них никуда не спрячешься, - присела на стул Утренняя Роса. - Тролли всюду сумеют разыскать и схватить нас. Бессмысленно надеяться, что удастся скрыться.

- И что тогда будет с нами? - отходя от окна, повернулся к Утренней Росе
Принц.

- Не знаю, я никогда не встречалась с троллями, - совсем сникла фея. - Но я чувствую, что они уже совсем близко. Нам остается только ждать. Хоть бы я ошибалась!..

Фырк был в хорошем настроении. Он шел к озеру и тихо напевал себе под нос. Он уже представлял, как, сидя на берегу озера, расскажет рыбкам, что произошло с Березкой, а те, высунув головы, внимательно его выслушают и от восторга, ударяя хвостиками, станут выпрыгивать из воды, от чего кругом будет разлетаться фонтан искрящихся брызг.

Вскоре показалось и само озеро. Под яркими лучами солнца оно было особенно красиво, а вода в нем - такая прозрачная, что можно было разглядеть каждый камушек на дне, каждую маленькую песчинку. Весь берег, куда ни глянь, покрыт огромными, желто-белыми цветами водяных лилий, которые особенно прекрасны в это время года, а на другом берегу, как свечи на стеблях, поднимались камыши.

Ежик уселся поудобней на берегу, а лягушки, увидев его, наперебой громко заквакали. Они давно дружили с Фырком и всегда радовались, когда он навещал их.

Рыбки, услышав шум, сразу высунули головы из воды. Всем было так интересно послушать, что же сейчас расскажет смелый ежик, которому пришлось пережить столько опасных приключений. И хотя лягушки уже многое успели поведать, рыбкам все равно было интересно еще раз обо всем послушать.

Фырк стал рассказывать, как танцевали цветы, как на Березке распустились прекрасные розы, как кружились и танцевали в воздухе мотыльки. Он так интересно и красочно все описывал, что лягушки совсем перестали квакать и, рассевшись на больших зеленых листьях лилий, с разинутыми пастьми старались расслышать каждое слово. Они даже перестали ловить мошек, которые носились роем над поверхностью озера. Рыбки от восторга то и дело выпрыгивали из воды и сверкали под солнцем.

В это время легкая рябь подернула поверхность озера. Лягушки тут же испуганно попрятались. Более сильная рябь вновь пробежала по воде, и через несколько минут темные, пенистые волны носились по озеру. Такого не происходило даже поздней осенью.

Пока Фырк размышлял, откуда взялись порывы ветра и, что это может предвещать, в воздухе послышалось странное, непонятное жужжание, словно неподалеку пролетал огромный рой пчел. Ежик поднял голову и ужаснулся. Все небо было покрыто громадными жуками. А впереди

этой живой тучи летел гигантский жук, который был гораздо больше и самого Фырка, и гномов.

Как только жуки приземлялись, они мгновенно превращались в страшных чудовищ с рогами. Их тело покрывала густая, черная щетина, у каждого было по шесть рук, красные глаза, сплюснутый нос. Морды страшилищ непрерывно искажали страшные, злобные гримасы, и виднелись большущие клыки и длинные, черные языки. Монстры жадно лакали из озера, и из их пастей текла отвратительная фиолетовая слюна, которая тут же замутила воду. Огромный жук тоже приземлился. Он был самым страшным. Голову великана украшали большущие кривые золотые рога, между которыми размещалась невиданных размеров золотая корона с рубинами.

У предводителя чудовищ было восемь рук, очень злые глаза красно-бордового цвета и, в отличие от других, тело покрывал сверкающий золотой панцирь. Кожаные сапоги на ногах гиганта были богато расшиты золотом и украшены висящими в оправе рубинами.

Чудовища непрерывно злобно смеялись, дрались между собой, плевались, и их отвратительная слюна разлеталась повсюду. Падая на землю, она вспыхивала зеленым и фиолетовым пламенем.

Пока Фырк с изумлением смотрел на страшилищ и пытался понять, что ему делать, раздался громкий голос:

- Схватите этого глупого ежа и зажарьте для меня. Я очень голоден. Быстрее выполняйте, бездельники!

Фырк бросился было бежать, но два чудовища тут же его схватили и поволокли в сторону.

- Подведите эту колючку ко мне! – закричал главарь с короной. – Я хочу на него взглянуть.

Фырка подтащили к гиганту.

- Ты знаешь, кто я? – злобно расхохоталось чудовище.

В ответ ежик быстро закачал головой.

- Тогда знай, что тебе оказана великая милость. Тебя съест сам Тартух, Король троллей. Мы, тролли, самые злые и могущественные существа.

Против нас все бессильны, – и великан вновь разразился отвратительным смехом.

Продолжение следует



СТРАНА НЕСУЩЕСТВУНДИЯ

Небарто

Страна Несуществундия -
Огромная, огромная!
Страну Несуществундию
На карте не ищи.
Она такая вольная,

Широкая, просторная!
Там на деревьях розовых
Полощутся плащи.

Плащи обыкновенные
С секретиком особенным,
В плащах тех звёздно-ветреных
Во все края лети...
А улицы пригожие,
Все с запахом смородинным,
По ним легко допрыгаешь
До млечного пути.

На картах фантазёрных,
Невиданных, проворных
Страну Несуществундию
Найдёт любой прохак,
Умеющий задористо,
Громкоголосо-хористо
Орать, свистеть, рассказывать,
Смеяться просто так...

22.12.07



ДЕВОЧКА ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Часть вторая
Василий Морозов

Продолжение. Начало в номере 20



На следующее утро тётя Марина привела Пашу на детскую площадку во дворе и снова увидела Таню, всё так же сидевшую на качелях в одиночестве. И опять, как и за день до того, няня поинтересовалась: «Куда сегодня пойдём?»

- Как хотите, - ответила Таня. - Вы все решайте, а я только пойду, куда скажете.

- Тогда предлагаю пойти в большой парк, - ответила няня. - Он - в самом центре города и называется «Александровский сад». Туда,

правда, снова на метро ехать надо, но, раз вам там понравилось, можно и повторить.

И они так и сделали. Все трое были там уже минут через десять. По Александровскому саду они ходили долго, часто сидели на лавочках, любовались росшими там деревьями и цветочными клумбами, ели мороженое в вафельной обертке. Но на самую Красную площадь тётя Марина детей не повела, поскольку там стояла, как всегда, километровая очередь в Мавзолей. Всех остальных достопримечательностей, вошедших впоследствии в историю, тогда еще просто не было.

Вечером, когда вернулись домой родители Паши, тетя Марина отправилась домой. Но впервые за все это время она возвращалась не одна, а провожала маленькую Таню. Они шли рядом, перепрыгивая лужи, и впервые дама держала девочку за руку.

- А вы правда много интересных мест в Москве знаете? - поинтересовалась Таня. - Ну, тех, куда детям ходить можно?

- Конечно, Таня... - ответила дама. - У меня работа такая. Я ведь няня, значит - детский воспитатель. Таким, как Павлик и ты, все рассказываю, учу, всюду вожу и все показываю. Поэтому я в этот двор каждый день прихожу, и буду приходить, пока нужна детям.

- Хоть бы вы здесь, - неожиданно произнесла Таня. - подольше оставались нужной, тогда бы и я с вами чаще виделась. Мне понравилось, как вы нас всюду водили. Я еще хочу...

- Обязательно, - пообещала дама. - Будем с тобой и с Павликом гулять, где только захочешь. Хочу, чтобы ты знала, как можно больше, ведь вам обоим - скоро в школу идти, а там тех, кто мало знает, не очень любят. Так что, я тебе еще многое расскажу.

Вскоре они расстались. У себя дома, в комнате коммунальной квартиры, где никто её не ждал, кроме соседок, Таня с нетерпением ожидала наступления следующего утра. А тётя Марина тоже мечтала вновь увидеть Таню, «девочку после войны», к которой у нее просыпалось странное чувство: смесь материнской любви и дружбы, несмотря на разницу в возрасте почти в сорок лет. Она не была замужем, и своих детей у нее не было.

На следующее утро тётя Марина опять привела шестилетнего Пашу на детскую площадку, где их ждала Таня, сидя на качелях в одиночестве. Увидев новых друзей, девочка радостно вскочила и вежливо поздоровалась.

- А вы сегодня куда-нибудь нас поведете? - спросила она. - Как вчера обещали?

- Конечно, если хочешь... - ответила тётя Марина. - Я вас обоих поведу в один красивый уголок центра Москвы - Пионерскими прудами называется. Правда, мне больше нравится его прежнее название: Патриаршие пруды. И вы обязательно поймете, почему именно.

Сказано-сделано: менее часа пути на метро, и вот все трое уже на месте. Выйдя из вестибюля станции «Маяковская», няня провела детей

по Большой Садовой улице, мимо больших зданий: театров, магазинов и других. Вскоре они повернули к тому самому пруду, на берегу которого стояла известная всем желтая будка, которую зимой использовали под раздевалку для любителей фигурного катания на льду. Теперь же была весна, в пруду плавали утки, и некоторые люди кормили их из рук прямо с берега, хотя на ограждении висел запретный знак.

- А у этих маленьких уток есть родители? – поинтересовалась Таня. – Или они тоже здесь – одни, и их только люди кормят?

- Нет, большие утки здесь есть, - ответила няня. – Они тоже плавают в этом пруду и ловят не только корм, но и рыбу, которая плавает у самого дна. А потом дают её маленьким утятам. Те становятся большими и учатся летать, как и большие утки.

Примерно час все трое пробыли около пруда, затем еще долго гуляли по улицам Москвы и только к вечеру вернулись к себе во двор. Пашу уже ждали вернувшиеся с работы родители, а Таню домой никто не провожал. Она снова, как всегда, вернулась одна и осталась в одиночестве, правда, лишь до следующего утра.

Тетя Марина в свободное от работы время, хотя его было мало, тоже начала скучать по шестилетней Тане. Она к ней привязалась, как и девочка к няне. Понимал это и Паша, но он знал, что тетя Марина - его няня, и она всегда будет приезжать к нему, если, конечно, вечно занятые родители не захотят ее сменить. Но пока те были довольны няней, и ничто не могло в ближайшее время поменяться в жизни детей. На следующее утро все повторилось, как обычно: тетя Марина привела Пашу на площадку, там они встретили Таню, сидевшую в одиночестве на качелях в углу, отдельно от всех. Снова девочка вежливо поздоровалась, даже наклонив голову.

- Ну, что? – начала няня. – Куда сегодня хотите пойти?

- Вам решать... - по привычке ответила Таня. – Вы же из нас самая старшая, вы и предлагайте, а мы согласны идти или ехать, куда вы решите.

...Хорошо, - ответила няня. – Тогда мы все вместе пойдем в большой магазин, который находится в самом центре Москвы – вам там понравится.

И буквально меньше, чем через час, все трое вышли из метро на станции «Дзержинская» и еще через пять минут оказались в большом магазине. Высота его поразила детей, им казалось, что здание уходит в самое небо. Но и внутри него было на что посмотреть

- Знаешь, Таня, - начала тетя Марина, – здесь не только для тех детей, что живут в Москве, но и для тех, кто из других городов приезжает, продается столько всего интересного, и иногда нужного и важного, что потом может всегда пригодиться. Вот, смотри: тебе через год уже идти в школу, раз тебе шесть лет исполнилось, следовательно, нужна школьная форма, портфель, все то, что в нем носить, и так далее. Так что, весной мы с тобой сюда за всеми этими вещами обязательно

приедем. А сейчас можешь посмотреть по сторонам, здесь много игрушек, выбери себе на свое усмотрение, а я тебе, если что, помогу.

Но шестилетней Тане все было настолько непривычно, что она сначала растерялась, не зная толком, на чем остановить свой выбор. Прошло около получаса прежде, чем девочка схватила с полки какую-то небольшую куклу в прозрачном платице и шляпке, которая ей чем-то приглянулась. Тётя Марина внимательно изучила «трофей».

- Хорошо, - согласилась она. - Очень красиво, мне тоже нравится. Только, вот что, Таня, ты ее не носи по улице, когда идет дождь или снег. Представь себе, что кукла - живой человек, к которому относиться следует точно так же, как и к людям. Если хочешь, я тебе потом здесь куплю ещё игрушек, которые ты выберешь.

В ответ Таня молча, кивнула головой, а потом слегка заулыбалась. Пока они возвращались домой в метро, тетя Марина рассказывала Тане, что обычно покупают маленьким девочкам, у которых есть куклы в доме. Таня слушала очень внимательно.

- Есть детские мебельные наборы, - объясняла няня. - Кроватка, пара стульев, обязательно - столик, все это - деревянное.

Некоторые покупают такую же деревянную посуду, но это бывает очень редко. Иногда покупают и несколько нарядов - ну, там всякие платица, туфельки и тому подобное. В этом магазине выбор очень большой, и мы с тобой еще обязательно вернёмся сюда.

Вечером они снова разошлись. Девочка отправилась домой с куклой на руках, стараясь держать ее очень аккуратно. А тетя Марина, возвращаясь к себе, думала, чем бы девочку еще порадовать.

- Научу её обязательно с животными общаться во дворе: с птичками, кошками, собаками. Ей и это потом в жизни должно пригодиться. Шесть лет - такой возраст, тут надо и мне осторожно к ней подойти, постепенно, последовательно, ведь Таня - девочка, оставшаяся без родителей. Она их не помнит, но знает, что их давно уже нет. К ней подход деликатный нужен, без права на ошибку.

И снова на следующее утро Таня сидела на качелях в углу детской площадки, отдельно от всех, но с новой куклой в руках. Завидев еще издали няню с Пашей, она радостно вскочила и побежала к ним. Приветствие было взаимным и искренним.

- Привет, красавица! - совсем по-взрослому начала тётя Марина. - Смотри, ты уже совсем другими глазками на всех смотришь, меня это радует.

Стоявший рядом Паша чувствовал, что творится в душе тёти Марины и Тани, но детской ревности не высказывал, Ведь няня - не была его мамой. Она спокойно общалась не только с ним, но и с Таней, а также со всеми остальными. Но он боялся, что тетя Марина все расскажет его родителям, и тогда он ее больше не увидит.

Все трое снова, как и за день до этого, отправились в тот же самый магазин. И снова у девочки там разбегались глаза, она не знала, куда смотреть и что выбирать. Через час все завершилось тем, что тётя

Марина купила Тане не только еще одну куклу такого же размера, но и двойную детскую коляску, а также довольно-таки приличный запас одежды и обуви для обеих кукол.

- Вот видишь, - объяснила няня. - Их теперь две, они у тебя будут очень дружными, и каждой из них не будет никогда скучно.

Дальше тётя Марина следовала по тому воспитательному пути, который, видимо, в прошлом не раз приносил её пользу. В течение последующих дней в доме у маленькой Тани уже появился набор детской мебели, и немного деревянной детской посуды. Но и этого тете Марине уже было мало.

Она стала обучать девочку, как нужно вести себя с животными, которые жили в большом дворе рядом с людьми. Сначала тетя Марина научила Таню кормить с рук хлебными крошками прилетавших воробьев и голубей, затем девочка уже носила корм для двух бездомных кошек, одной из которых откусили часть хвоста, а потом они вдвоем прикармливали бездомную собаку, у которой, правда, была деревянная конура в углу двора, но не было хозяина.

А когда в Москве наступила суровая холодная зима со снегом и метелью, она принесла Тане маленького живого котенка, и тот стал жить у девочки в комнате. Ухаживать за ним было сначала непросто, но тетя Марина сама приходила к Тане домой вместе с Пашей и помогала ей. Котенок сначала пытался кусаться, но, когда его кормили, он успокаивался.

Вскоре котенок прочно поселился в комнате, у него появился коврик под столом, своя миска, в которой всегда было молоко, и иногда няня даже мыла его в раковине коммунальной ванной, что сопровождалось испуганным мяуканьем и, одновременно, недовольными высказываниями соседок Тани.

Когда наступил Новый год, няня своими руками сшила Тане костюм снежинки и отвела обоих детей в ближайший клуб на празднование, где и Паше, и Тане вручили по подарку в виде наборов конфет с изображениями Деда Мороза и Снегурочки. Девочке казалось, что ещё немного, и тетя Марина станет ее новой мамой. Как вскоре выяснилось, так оно и произошло.

В самом конце зимы няня принесла ей какие-то странные, на первый взгляд, бумажки разного цвета, в которых было написано, что она теперь официально удочерила девочку Таню шестилетнего возраста, потерявшую родителей во время войны. Девочка сначала не поняла, но потом не верила своему детскому счастью.

- Тетя Марина, - удивлялся Паша. - И что же теперь, Таня будет твоей дочкой, а ты будешь ее мамой? А я как же? Ты будешь ко мне приходить?

- Конечно, буду... - ответила та. - Каждый день, как и раньше, мы с Таней будем вдвоем приходить, как и прежде.

Летом того же года детям исполнилось по семь лет. А осенью Пашу и Таню приняли в школу. Тётя Марина договорилась, что они будут учиться в одном классе, и эта просьба была принята.

Так завершилась прежняя жизнь девочки Тани, девочки после войны. Начиналась новая, совсем другая, уже более серьёзная, чем раньше, жизнь.

(с) 1985 год, восстановлено в 2007 году.

(корректировка редакции)



ЗАГАДКИ

Галина Зеленкина

(От двух до пяти)

* * *

В шубку мягкую одет,
На обед ест «Кити кэт».
Он - игрун и балагур,
Песенку поёт: «Мур-мур».
Кто же сладко так поёт?
Это - Васька, рыжий (кот).

* * *

В небе белые барашки
Сажай пачкали рубашки.
А один баран упрямый,
Чтобы не ругала мама,
Долго-долго слёзы лил
И рубашечку отмыл.
Посмотри: раздув бока,
Пляшут в небе (облака).

* * *

Кто по небу ночью ходит,
Хороводом звёзды водит?
То, как серп, а то - полна,
Словно блин, висит (луна).

* * *

Он - круглее всех на свете,
У него, поверьте, дети,
Нет конца, и нет начала.
По нему я постучала
И на пол его бросала,
Даже в луже испупала.

Он летел и прыгал вскачь,
Потому что это – (мяч).

* * *

У меня есть верный друг,
Лучше – не бывает.
Жаль, что у него нет рук –
Всё во рту таскает.
У дружка – две пары лап
И вертлявый хвостик,
Друг немного косолап,
Любит суп и кости.
Но пора спросить, однако:
Кто же мой дружок? – (собака)



МАЛЁК

Людмила Башко



Малёк попал в колодец весной.

Воды озера поднялись, потом спали. Путь в отчий дом преградила непроплываемая суша.

Так он и остался в холодной тёмной воде. Снизу били несколько чистейших ключей, и малёк даже начал обживать. Он научился плавать вверх-вниз, компенсируя недостаток пространства виртуозными полётами-паденьями в родной стихии.

Он прекрасно рос. В корме - мелких водорослях и мошках - не было недостатка. Малёк даже ощущал преимущество своего необыкновенного аквариума - здесь некого было бояться. Никаких тебе щук и прочих неприятных встреч...

Но, увы, опасность приходит, откуда не ждёшь. Малька случайно зачерпнули в лейку. И он выпал блестящим лучиком на грядку, задыхаясь, забился, смешивая серебро чешуек с землёй.

Равнодушный взгляд, и кто-то, на миг заслонивший ему солнце, ушел полоть.

- Сынок, кинь уклею курам! Надо же, из колодца выловил
Каждый вздох малька был всё судорожней и тяжелее. Его подхватили маленькие пальчики. Ребёнок узнал ребёнка. Малёк - малька.

Оба они так недавно оказались здесь... И маленький человек, задыхаясь, понёсся к озеру с баночкой, в которой болтался малёк.

Мальчик выпустил его с плота.

И улыбнулся: рыбка уплыла, он успел!

- Папа, я его кинул, - крикнул он отцу.

Но тот, не расслышав, машинально кивнул...

Рисунок Данилы Казакова 7 лет «Рыбка»

© Люда Башко, 2005

ЗЕМЛЯНИЧКА

Ольга Скворцова



Две сестрички-невелички
В лес пошли за земляничкой.
В ногу весело шагают,
Лес прохладой их встречает.

На полянке небольшой -
Лучик солнца золотой.
- Ах, как много земляники,

Всё кругом красно, смотри-ка!

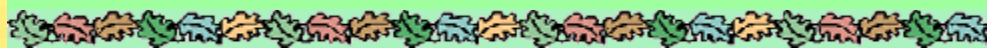
Солнце ягодки ласкало,
Соком красным наливало.
Сёстры горсти собирают
И лукошки наполняют.

Губы красные и щёки –
В земляничном сладком соке.
Горсть в корзинку, в рот другую,
Как не съесть её, такую!

В небе солнышко сияет,
Улыбаясь, намекает:
- Ах, вкусна так земляника,
Эй, сестричка, угости-ка...

Две девчушки-невелички
Предлагают земляничку
Солнцу, небу, ветру, птичкам –
Благодарны все сестричкам!

Ягод полные корзины –
И у Кати, и у Нины.
Возвращаются с поляны –
Дети в беленьких панاماх!



НЕЗВАННЫЕ ГОСТИ

Роман Янушевский

Окончание. Начало в номере 19

- Здравствуйте! – поздоровался мальчик. – Я - Петя. А вы кто?
- А я - Хранитель леса. Знаю, что ты Петя. И как ты тут очутился, тоже знаю.
- Потому-то и сижу здесь – помочь тебе хочу. Вижу, что сердце у тебя доброе - рыбку ты помог, отпустил ее, не причинив вреда.
- А вы мне на самом деле можете помочь? Ой, спасибо! А то я уже совсем было растерялся, не знал, что делать.
- Конечно, могу. Запросто. Ты знаешь, кого ты сейчас спас?
- Серебряную рыбку.
- Не простую рыбку, а заколдованного принца. Когда-нибудь его полюбит принцесса и поцелует, и тогда он вновь станет человеком, получит престол и совершит много добрых дел. Те злые колдуны из Черного Леса заклятье на него наложили. Они многим несут зло, даже если ты и добр к ним. Эти маги на самом деле только пользуются людьми, но сами ничего не дают взамен. Эх, сама черная

неблагодарность - они всех заколдовывают, - старик сокрушенно махнул рукой.

- А почему они так поступают? За что ненавидят людей?

- У них не сердце в груди, а холодный камень, - они совсем не могут чувствовать. Поэтому и причиняют боль другим, чтобы потом позлорадствовать. Из зависти к людям эти маги отравляют им жизнь. Посмотри вокруг: животные, птицы, рыбы и насекомые - это все люди, когда-то заколдованные ими.

- И тараканы тоже?

- И тараканы.

- А почему же их никто не расколдует обратно?

- Я это делаю, насколько хватает моих сил. Но я же не всемогущий, да и к тому же всему свое время. Люди сами расколдуются, только позже. Для этого сначала они должны пройти через испытания, чтобы стать добрыми и светлыми. А потом, когда уже будут готовы, заклятье само спадет с них, как старая кожа со змеи.

- Ой, тогда ведь никого нельзя убивать: ни пауков, ни комаров, ни тараканов? - удивился Петя.

- Конечно нельзя, - мягко улыбнулся старик. - Тех, кто на самом деле их обидел, Маги из Черного Леса превращают в животных или насекомых. А кто просто попался им по дороге, как ты, твоя мама с сестренкой - чаще всего просто в других людей. Хотя и тут могут пошутить, это уж как придется. Ну а тебе еще повезло, иначе мы бы с тобой сейчас не разговаривали. Только есть одна проблема. Эти твари и не знают, что они на самом-то деле заколдованные. Имей это в виду.

А сейчас я хочу помочь тебе. Задай мне три абсолютно любых важных для тебя вопроса, и я отвечу на них.

Петя крепко призадумался. Ведь нужно спросить только самое главное, чтобы это помогло ему вызволить родных из беды. Подумал, поразмыслил он несколько минут и спросил у Хранителя:

- Где сейчас находятся мама и Даша?

Старик медленно покачал головой, дотронулся до своей роскошной бороды и проговорил:

- Я не могу целиком ответить на этот вопрос. Прежде ты должен пройти определенный путь, и тогда получишь ответ, а сейчас ты еще не готов. Могу сказать только, что их внешность тоже изменилась, как ты правильно догадался. Но главное, чтобы ты их искал, а не ждал чуда. Чудеса случаются только с теми, кто пытается что-то сделать сам и не стоит на месте.

- А как же я их найду?

- Прислушайся к своему сердцу. Колдуны могут заколдовать тело и разум, но перед твоим сердцем их чары бессильны. Когда ты увидишь маму и сестру, ты почувствуешь это.

- Как я могу их расколдовать, я же не волшебник?

- Ну, это как посмотреть, - старик улыбнулся. - Каждый из нас - немного волшебник. Главное - захотеть, но только очень сильно захотеть.

Тогда-то ты и сможешь делать вещи, которые тебе покажутся настоящими чудесами. Все в твоих руках, Петя. Только в твоих.

Ну, вот ты и исчерпал свои вопросы. Напоследок, хочешь, покажу, чем все закончится?

- Конечно, хочу! А как?

- Подойди сюда, помоги мне встать.

Кряхтя, старик поднялся с валуна, опершись одной рукой о посох, а другой - держась за Петин локоть. Хранитель Леса ненадолго принял задумчивый вид, посмотрел подслеповатыми глазами куда-то на опушку леса, затем что-то шепнул и быстро провел рукой над поверхностью камня. И тотчас же тот стал гладким и прозрачным, как зеркало. Петя с любопытством заглянул в него и увидел окраину какого-то поля и высоченный тополь с крупными зелеными листьями. В воздухе плавали два воздушных шарика - черный и серый. Медленно-медленно они улетали в небо. Но вот один из них напоролся на острый тополиный сук и оглушительно лопнул, рассыпав разноцветные конфетти и бисер во все стороны. За ним взорвался и второй, тоже пролившись веселым дождем. Картинка померкла, и зеркало превратилось обратно в обычный мшистый валун.

- А что это за шарики такие? - недоуменно спросил Петя Хранителя, обернувшись. Но вопрос так и остался без ответа, потому что старика уже не было рядом - он словно растворился в воздухе.

- Вот это да! И куда мне теперь идти? - засомневался Петя. И тут он заметил узенькую тропинку, начинающуюся прямо за камнем. - Ну что ж, других дорог вроде нет, - рассудил мальчик и отправился в путь.

Долго ли он шел, я не знаю. Наверное, долго. И вот однажды увидел Петя какую-то деревню на пути и зашёл в неё, чтобы достать еды. И увидел, как мальчишки бросают камни в плачущую девочку, которая прижимала к груди маленького рыжего щеночка. Петя возмутился и отогнал от нее хулиганов, а затем подошел, чтобы успокоить ее.

- Эй, ты, не плачь. У тебя все в порядке?

- Да, - всхлипнула она.

- Ой, а кто это у тебя на руках?

- Это... Это Шуня. - Девочка улыбнулась сквозь слезы. - Я отняла его у этих злых мальчишек - они издевались над ним, а он же беспомощный, не может дать им сдачи.

- Вот видишь, ты спасла Шуню, а я спас тебя с Шуней! - весело ответил спаситель девочки. - Меня зовут Петя. А тебя как?

- Алена.

- Ты здесь живешь, да?

- Да, вот в этом доме. И работаю заодно - прибираюсь, кушать готовлю. Здесь живут такие замечательные люди!

- Как, разве они не твои родители?

- Нет, я своих папу и маму не знаю. Со мной случилась странная история. Вообще-то, я никому об этом не рассказываю, но тебе, так уж и быть, скажу: меня нашли на краю села. Я ничего не помнила: ни как

меня зовут, ни откуда я пришла. А эти добрые люди – Ольга и Михаил – пригрели меня, позаботились обо мне. Я им так благодарна за это! Поэтому и работаю по дому – сами они весь день в поле, трудятся, не покладая рук, а домашнее хозяйство на мне. А ты откуда и куда идешь?

- Я ищу маму и сестру, которых заколдовали злые маги. Только из-за чар я не знаю, как они теперь выглядят. Но все равно не теряю надежды и ищу.

- Молодец! Ты знаешь, – Алена как-то странно посмотрела на Петю. – Мне кажется, что у меня тоже когда-то был старший брат и мама. Вот ты сейчас рассказал, и я почему-то так подумала. Вообще-то, мне и раньше эта мысль приходила в голову... наверное, это все не просто так.

Эх, я тоже хотела бы найти их, узнать о своем прошлом, – вздохнула девочка. – Но понятия не имею, как они выглядят. Хотя, наверное, почувствовала бы, увидь я их вблизи.

- Знаешь, что мне Хранитель Леса сказал? – авторитетно проговорил Петя. – Нужно самому искать, а не ждать чудес, будто кто-то сам придет к тебе. Вот. И тогда все будет получаться. Слушай, а давай, бери Шуню и пойдём искать родных вместе, хочешь? Вдвоем ведь и легче, и интереснее.

- А как же Ольга с Михаилом? Они ведь так много сделали для меня. Им нужна моя помощь, – засомневалась Алена.

- Мы отпросим тебя у них. Мне кажется, что они поймут, раз хорошие люди, как ты говоришь, – убеждал ее Петя.

- Ну давай, попробуем. Ничего себе! Одна бы я никогда не решилась на такое. А с тобой почему-то могу. Здорово!

Гостеприимные хозяева не возражали. И уже на следующее утро, крепко расцеловавшись и обнявшись с ними на прощание, ребята и Шуня тронулись в дальний путь.

Прошло какое-то время. Дети стали совершенно неразлучны, как брат и сестра. Отчего-то они сразу же стали понимать друг друга с полуслова, как будто были знакомы уже много лет. Все невзгоды и радости они делили пополам. Сколько дорог они прошли – не счесть! А со сколькими людьми подружились!

Например, как-то раз молодой принц, услышав их историю, пригласил их к себе в замок. Оказалось, что ему тоже приходилось сталкиваться с колдунами из Черного леса. Встретив их когда-то, принц держался высокомерно, как положено особе королевской крови, за что и был превращен в маленькую серебряную рыбку. Так он и плавал бы в своем озерке, но ему повезло: его выудил какой-то рыбак и решил продать королю во дворец – для принцессы, у которой был день рождения.

Девушка, обрадовавшись папиному подарку, от избытка чувств поцеловала рыбку. То-то все удивились, когда та превратилась в стройного юношу! Ребята вдоволь посмеялись с принцем и его молодой женой, когда та смешно изображала свое изумление при виде такого внезапного появления своего будущего мужа.

Шуня тоже подросток - превратился в красивого и сильного пса, очень жизнелюбивого, но всегда готового постоять за своих хозяев. Так они и путешествовали втроем, заходя в деревеньки по пути, иногда останавливаясь в них на некоторое время, чтобы помочь добрым людям в работе, а заодно и еды себе достать. Шли ребята через поля и леса, переходили через горы и долины, переправлялись через разные реки и крупные озера, где только не побывали!..

Однажды они очутились в мрачном дремучем лесу. Долго плутали по нему, пока не набрали на большой темный дом, который стоял на опушке, весь в башенках и балкончиках, статуях драконов, змей и разных прочих чудовищ. В будке у самого входа сидела двуглавая псина, сразу надрывно залаявшая при виде ребят. На шум вышла женщина с недовольным выражением лица и громко закричала:

- Проваливайте отсюда, попрошайки проклятые, уходите подобру-поздорову, пока я не спустила на вас пса, чтобы тот разорвал вас на мелкие клочья.

При виде этой женщины Алена побледнела, вцепилась Пете в руку и горячо зашептала ему на ухо:

- Я знаю ее. Это она, моя мама, представляешь? Я ее вспомнила! Только ведет она себя странно - заколдованная...

Петя с изумлением взглянул на нее, а потом широко улыбнулся и порывисто обнял девочку.

- Вот это да! Даша! Я так долго искал тебя, а ты, оказывается, была рядом все это время! Моя мама выглядит точно так же. А, значит, ты и есть моя сестра Даша. Но только эта женщина слишком грубая, мне не верится, что это наша мама. Не может быть! Она просто внешне на нее очень похожа - один в один. Но это не она.

- Петя, я... Я все вспомнила. Представляешь, все сразу вернулось ко мне - вот прямо сейчас. Я все помню! Петечка, братик!

Они обнялись так, как будто только-только встретились после разлуки длиной в несколько лет. И только они ослабили свои объятия, как тут же превратились обратно в прежних Петю и Дашу, разве что чуть постарше - ведь прошло несколько лет с тех пор, как они начали свой путь. Так злые чары были разрушены.

А в это время, видя, что на нее не обращают никакого внимания, женщина спустила рвущегося с цепи пса. И тот, разинув пасть с острыми зубами, с грозным рычанием бросился в сторону Пети и Даши. На крыльцо вышли двое в темных одеждах и высоких колпаках. Это были маги из Черного Леса, ведь так назывался этот дремучий лес вокруг. Злые волшебники предвкушали зрелище.

Верный Шуня зарычал и уже собрался было дорого отдать свою собачью жизнь за хозяев, как вдруг почувствовал чью-то руку на загривке. Он с удивлением оглянулся и увидел Петю. Хозяин остановил его и сам сделал шаг вперед, в сторону чудовища со вздыбленной шерстью. Чудовище растерялось. Оно привыкло к тому, что жертвы либо пытались убежать, либо просто столбенели в шоке, и разделаться

с ними не составляло труда. А тут человек не боялся, сам шёл навстречу, и даже не похоже было на то, что он собирается сражаться. Что у него на уме? Петя подошел к двуглавному псу, скалившему клыки, и обнял его.

- Мама!

И тут произошло чудо. Все вздрогнули от внезапно накатившей волны ледяного ветра. На месте, где только что было чудовище, сидела на земле мама Пети и Даши, держась обеими руками за голову. А во дворе рядом с будкой на месте их поддельной мамы появилась уродливая ведьма с палкой и начала плевать. Но на нее никто не обращал внимания. Все смотрели на настоящую маму.

- Что случилось? Почему мы здесь, Петя? Ой, что это с тобой? Ты выглядишь так, как будто внезапно повзрослел лет на пять.

- А ведь столько времени и прошло, мам. Я тебе потом все объясню.

- Откуда ты знал? - только и смогла выдохнуть Даша.

- Я посмотрел псу прямо в глаза и глубоко в них увидел, кому они принадлежат. Прислушался к голосу сердца, как мне когда-то советовал Хранитель Леса.

И тут раздался ехидный голос напарника носатого колдуна, который обычно молчал:

- Ну вот и все в сборе. Какая трогательная картина! Жаль, что вы видите в последний раз. Придется разлучить вас! - оглушительно захохотал маг. - Сейчас заколдуем вас так, что вы превратитесь в крыс, только уже навсегда. И никто ничего помнить уже не будет. Потому что мы из вас суп сварим! Ха-ха-ха! А вы думали, что так просто уйдете отсюда, да? Не получится!

Петя растерялся. Что же делать? Сейчас он снова может потерять маму с Дашей, которых так долго искал, только теперь уже навсегда. И тут из леса вышел Хранитель. Он спокойным взглядом посмотрел на Петю и улыбнулся.

- Так чего же ты ждешь? Теперь ты можешь все.

- Но я же не волшебник, что я могу сделать против них, опытных магов, знающих кучу заклинаний?

- Правильно, ничего не можешь! Готовься к смерти, - издевался младший колдун. - Прощайся, с мамой, сестрой и своей собачатиной! Мы вашу псину тоже на суп пустим. Суп из топора, хе-хе.

Хранитель посмотрел Пете прямо в глаза.

- Ты уже волшебник. Помнишь то, что ты видел в камне? Вот. Удачи тебе, сынок! - старик подмигнул парню и скрылся среди ближайших лесных зарослей.

- Видишь, он вас бросил, - во весь голос гоготали маги, - ты больше ничего не сможешь сделать.

- Почему же? Смогу, - Петя серьезно посмотрел на колдунов. - И сделаю. Вот, что...

Волшебники, осознав вдруг, что все переменялось, прекратили смеяться, их глаза забегали. Всё с возрастающим недоумением, а

потом, уже оцепенев от ужаса, смотрели они на приближающегося юношу. Тот подошел к ним вплотную и крепко обнял сначала носатого, а затем и его помощника. Оба волшебника затряслись, задымились и ХЛОП! превратились в воздушные шарики, черный и серый, полетели куда-то наверх, все выше и выше, пока в конце концов не напоролись на древесный сук и не полопались. И тотчас на маму, ребят и Шуню посыпался разноцветный дождь из конфетти и бисера. Шуня, забавно клацая зубами, пытался напоследок хотя бы половить блески, оставшиеся от магов, но у него ничего не вышло.

Ведьма вовремя куда-то сбежала. Лес пропал – от него осталось лишь несколько деревьев. Вдалеке показалось пшеничное поле. А темный дом в мгновение ока превратился в их старый синенький домик, в котором они жили когда-то. Теперь он весь утопал в цветах неопикуемой красоты, которых здесь росло видимо-невидимо.

- Вот тебе подарок, мама, – улыбнулся Петя. – С возвращением!



ХОЧУ СОБАЧКУ

Илана Арад

- Мама, я хочу собачку,
С ней гулять пойду.
Возле двери я чудачке
Положу еду.

Мама, я хочу собачку –
Пусть живёт у нас,
Станет приносить подачку,
Мне хоть сотни раз...

Вместо носа у плутовки
Пуговка растёт!
С нею игры да уловки –
Разве – недочёт?

Будет всех любить в округе,
Сторож даровой,
Не найдёшь вернее друга,
Милый он такой!..

Мама, у соседской Неллы
Есть пяток щенят...

.....
Как же... Знал я... Нету дела
Взрослым до ребят!..



КАК СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

Надежда Волкова



В далёком подводном царстве-государстве жила прекрасная Русалка. Но, в отличие от своих сестёр, она не каталась на морских коньках, не собирала раковины с разноцветными жемчужинами и не плела кружева из шелковистых водорослей.

Целыми днями Русалка находилась во дворце, а как только пряталось солнышко, выплывала на берег. Она садилась на тёплый песок и смотрела на отражение звёзд в воде, таких далёких, но таких манящих! Иногда Русалке хотелось заплакать, но тогда её слёзы встревожили бы гладь воды и скрыли чудесную картину.

Почему ей всегда было грустно? Потому что вот уже много лет единственная мечта Русалки так и оставалась мечтой. Она хотела летать по небу, собирать в ладони звёздную пыль и наслаждаться красотой звёзд. Но крыльев у Русалки не было, и она часами просиживала на берегу, рассматривая звёзды в воде, как в зеркале. Здесь они казались ближе, чем на небосводе. Тем временем по небу мчался крылатый красавец Кентавр, вооружённый волшебным луком. Он стрелял из него в звёзды. Если попадал, то они срывались с неба и падали в море. Лук не зря называли волшебным. Считалось, что звезда, сбита Кентавром, обязательно исполнит любое желание того, кто её увидел.

Наблюдая за падающими звёздами, Русалка всегда загадывала одно и то же желание. И сидя на берегу каждую ночь, она ждала, что загаданное вот-вот исполнится.

Когда Кентавр спустился на берег моря, чтобы отдохнуть, он увидел Русалку. Завернувшись в чёрные волосы, она сидела у самой воды, изредка вздрагивая то ли от ветра, то ли от слёз.

- Здравствуй, прекрасная незнакомка! Почему ты так грустна?

Русалка застенчиво отвернулась и ответила чуть слышно:

– Как же мне не грустить? Моя единственная заветная мечта, наверное, никогда уже не исполнится!

– Мечта? А знаешь ли ты, что любая мечта сбывается, если загадать её падающей звезде?

– Эх, да я уже много раз загадывала. Похоже, у Кентавра, который стреляет в звёзды - самый обыкновенный лук, а никакой не волшебный! Стоит ли говорить, как обидели Кентавра её слова! Но он не подал вида, а решил, во что бы то ни стало помочь Русалке, и заодно оправдать собственную славу.

– А хочешь... хочешь, я исполню твою мечту? – воскликнул он и спрятал лук за спину.

– А ты сможешь? – наконец-то взглянула на смельчака Русалка.

– Загадывай! Здесь и сейчас!

– Я хочу, чтобы у меня были крылья! Я хочу летать под звёздами и любоваться ими вблизи, а не с песчаного берега. А у меня... у меня даже ног нет – только тяжёлый чешуйчатый хвост! – и Русалка ударила хвостом по воде, спугнув отражающиеся в ней звёзды.

– Ну, так это просто! Даже волшебный лук не нужен! – и Кентавр радостно взмахнул крыльями. – Забирайся ко мне на спину! И пусть мои крылья несут тебя туда, куда ты пожелаешь.

– Что??? Ты шутишь? Я же упаду – у меня хвост скользкий!

– Не бойся! Главное – держись крепче!

Сказано – сделано.

Всю ночь Кентавр катал Русалку по небу. Она смеялась как дитя, когда звёзды подмигивали ей разноцветными лучиками, когда Млечный Путь просачивался сквозь пальцы, когда астероиды проносились над самой головой. «Здесь – высоко-высоко, – думала Русалка. – А море – такое крошечное, как на ладони! И небо – огромное и бесконечно красивое!» Кентавр был счастлив уже потому, что смог исполнить чью-то мечту сам, без волшебного лука и заколдованных стрел.

Когда небо посветлело, Русалка наконец-то вспомнила, что ей давно пора быть дома. Отец, суровый и властный Водяной, может наказать не на шутку.

– Спасибо тебе, – сказала Русалка, когда Кентавр опустил её на берег. – Я никогда не забуду эту ночь! Сегодня исполнилась моя мечта, и теперь я самая счастливая русалка во всём море!

– Постой! Я могу ещё раз исполнить твою мечту! Давай встретимся здесь же, как только стемнеет?

– Я не могу обещать. Если отец узнает, что я не вернулась вовремя, он больше никуда меня не отпустит! Прощай...

– Я всё равно буду ждать тебя!

Удивительно, но Водяной даже не заметил отсутствия дочери. Он, как ни в чём не бывало, плёл из водорослей новый чехол для трезубца и казался совершенно невозмутимым. Русалка тихонько прошмыгнула во дворец и заперлась в своей комнате.

К обеду все сёстры уже знали причину её опоздания. И именно они поведали Русалке, что её новый знакомый – «полулошадь-получеловек с огромными крыльями» и есть знаменитый Кентавр. Тот самый, который не назвал своего имени. Тот самый, который исполнил заветную мечту Русалки. Тот самый, о ком она думает весь день. Неужели наша Русалка влюбилась?..

– Не спеши влюбляться, – ехидно проговорила старшая сестрица. – В древних книгах сказано, что поцелуй Кентавра равносителен смерти!

– Что-что? – не поверила своим ушам Русалка.

– А то, глупая, что если твой красавец тебя поцелует, то ты навсегда превратишься в звезду! – не унималась сестра.

– В звезду? Так это же замечательно! Разве не об этом я мечтала с детства: жить на небе?!

– А как же ты будешь «жить»? Звёзды мертвы!

– Значит, я буду живой звездой!

– Какая же ты у нас глупая!

Как ни отговаривали сёстры, как ни пытались запугать древними книгами, Русалка настаивала на своём. Она твёрдо знала, что увидит Кентавра и сегодня, и завтра. А там – будь, что будет!

И вот, в назначенный час Русалка подплыла к берегу. Кентавр уже ждал её.

– Как ты мог меня обманывать? – едва отряхнувшись от морских водорослей, спросила Русалка.

В эту ночь Кентавр специально оставил лук дома, и поэтому только развёл руками, услышав такое приветствие.

– Я знаю, кто ты. Сначала я хотела обидеться и не прийти. Но потом подумала: какая разница, как тебя зовут? Ты хороший, весёлый, ты исполнил мою мечту. Я не хочу и не буду обижаться.

– Спасибо, Русалка! Я ведь не собирался врать. Просто ты назвала мой лук обыкновенным, и я испугался, что ты во мне разочаруешься. Я-то и не знаю, волшебный он или нет – сам ничего не загадывал. Люди говорят...

– Да мало ли, кто что говорит! Мне вот сёстры целый день рассказывали небылицы из каких-то книжек, а я и глазом не моргнула.

– Уже так темно кругом. Может, пора кататься?

– Пора! – воскликнула Русалка и не успела опомниться, как сильные руки Кентавра подхватили её и опустили себе на спину.

И Русалка вновь забыла обо всём на свете, скользя по небесному своду. И уже не так крепко держалась – знала, что Кентавр очень осторожен, и она в полной безопасности. Пролетали мимо планеты, астероиды, спутники. А они всё мчались вперёд, думая каждый о своём. О чём размышляла Русалка, мы уже знаем. А вот Кентавр... Он понял, что эти минуты – самые счастливые в его жизни. Огромное небо и прекрасная спутница: что ещё нужно молодому красавцу! «Сегодня же, – думал он.

– Я предложу ей руку и сердце! И если она откажет – о боги! – я попрошу застрелить меня из собственного лука!»

И вот уже заря стала поблёскивать вдалеке, а Русалке всё не хотелось расставаться с небом. Но, прислушавшись к неровному дыханию Кентавра, она поняла, что тот устал, и попросила спуститься на землю. Оказавшись на берегу, она опять благодарила Кентавра. Тот смущённо краснел и крыльями заслонял её от пробуждавшегося солнца.

– Я хочу сказать тебе что-то очень важное! От твоего ответа многое зависит, – наконец решился он.

Да-да, мы уже знаем, какое предложение скрывалось за этими словами. Но Кентавр так долго собирался с мыслями, ходил вокруг да около, подбирая нужные слова, что когда произнёс заветное «Станешь ли ты моей женой?», с досадой заметил, что Русалка уже давно спит. «Эх! В другой раз...» – пробормотал он и сел рядом, пряча любимую от солнца. Но Русалка была настолько прекрасна, настолько притягательна, что Кентавр не удержался... и осторожно, чтобы не разбудить, поцеловал её.

Бедный, бедный Кентавр! Ты не читал древних книжек! Что же ты наделал?!

В это же мгновение Русалка вспыхнула, как зажжённая спичка, и яркой искоркой взметнулась к небу. Как и пророчили сёстры, она превратилась в звезду. Но не в обычную, а с хвостом. И теперь она живёт на небе.

Звезду-русалку, названную людьми кометой, очень редко удаётся увидеть. Она то и дело плачет о своём потерянном любимом, и слёзы плотной дымкой заслоняют её красоту. Русалка так и не узнала о чувствах Кентавра.

Каждый раз, видя комету, люди восхищаются её великолепием. Но никому и в голову не может прийти, какая горькая судьба постигла эту красавицу.

Вы спросите: «А как же Кентавр?»

А Кентавр с тех пор каждую ночь скачет по небу в поисках своей Русалки. Он давно забросил волшебный лук, потому что ни одна падающая звезда не смогла исполнить самого главного желания: отыскать его любимую...

Вот и сказке конец! Кто читал – тот просто умничка!



ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

Михаил Розенштейн

В старом доме возле сквера,
там, где виден из окошек
заржавевший мотороллер
без руля и без колёс,
долго-долго, дружно-дружно
жили восемь серых кошек,

жили восемь серых кошек,
и один лохматый пёс.

Кошки были безмянны,
пёс ютился без прописки,
их любили все соседи,
и жалели их до слёз,
потому что были очень-
очень ласковыми киски,
очень ласковыми киски,
и совсем незлобным пёс.

Но однажды ясным утром
стало холодно немножко,
а потом замёрзли лужи,
и ударил вдруг мороз.

И от холода и снега
разбрелись по свету кошки,
разбрелись по свету кошки,
и пропал лохматый пёс.

Шла неделя за неделей,
и рыдали мамам крошки:
- Где лохматая собака?
Что же с кисками стряслось?
Но назад не возвращались
эти серенькие кошки,
эти ласковые кошки,
и лохматый добрый пёс.

А когда зазеленели
в сквере клумбы и дорожки,
возвратился пёс лохматый,
и увидел, что сидят
возле старого их дома
те же восемь серых кошек,
те же восемь серых кошек,
и одиннадцать котят.

В старом доме возле сквера,
там, где виден из окошек
заржавевший мотороллер
без руля и без колёс,

там теперь живут не восемь -
девятнадцать серых кошек,
девятнадцать серых кошек,

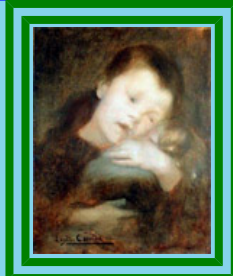
и один лохматый пёс.

Вот! :)))



КУКЛА И ЕЕ ДЕВОЧКА

Анна Григорович



В самом дальнем углу, на одной из полок игрушечного магазина пряталась маленькая нескладная кукла. Точнее не пряталась. Туда, в этот темный уголок ее запихнули толстые руки грузной продавщицы.

Когда прибыла новая партия кукол, весь отдел, состоящий из толстых, неповоротливых женщин, собрался отбирать и рассматривать товар. Кукол было много, и все - разные: Барби с их красотой, фарфоровые куклы в бархатных платьях и мягких шляпках, их пышнощекие «подруги» с огромными голубыми глазами и розовыми ртами. Пухлые пальцы продавщиц скользили по мягким тканям одежд, трогали прямые ресницы, гладили тонкие волосы. Они умилялись красоте игрушек, непроизвольно сравнивая свои фигуры со стройными телами всех этих девочек, вспоминали уютное детство.

Лишь когда в их руках оказалась эта кукла, на лицах женщин возникло недоумение и ухмылки. На коробке было написано «Astra», и вложена инструкция на непонятном языке.

- Что это? - воскликнула одна из продавщиц и извлекла куклу из упаковки. Та резко отличалась от других. Матерчатая, нескладная.

Непропорционально большая голова с разного цвета волосами-веревочками, большие неровные глаза, вышитые черными нитками, с темно-синими зрачками, нос пуговкой, перевернутой радугой - рот... Худенькое тельце, одетое в разноцветное лоскутное платье с маленьким кармашком... ножки - одна короче другой, ручки, торчащие в разные стороны...

- Что за имя? - фыркнула продавщица, приблизив свое лицо к буквам. Все громко смеялись и потешались над неуклюжестью куклы и ее странным именем. Одна из женщин предположила, что это брак, однако в инструкции был рисунок куклы, идентичный той, что они держали в руках. И Астру оставили в магазине.

Куклы заняли свое место. Лишь Астре достался скромный угол дальней полки и серый ценник.

Девочки с мамами приходили и уходили, унося в красочных упаковках ярких кукол. Астра грустила, видя, что никто не обращает на нее внимания. Но она знала, что однажды придет девочка, которая купит именно ее.

Наступил день, когда двери магазина открылись, и вошла высокая худая женщина с печальными глазами. За руку она вела маленькую девочку в вязаной шапочке. Вместе с ними в помещение ворвался запах дождя и желтой, грустной осени. Продавщица в этот момент читала книгу в мягком переплете, жадно перебирая глазами строчки, облизывая губы. Она погрузилась в мир красивых домов, богатых нарядов и огромных черных машин и даже не обратила внимания на покупателей.

В нерешительности мама с дочкой замерли перед прилавком. Девочка распахнула свои большие карие глаза, удивленно взирая на такой огромный выбор кукол. Неожиданно она выронила свою сумочку и наклонилась, чтобы поднять ее. Шапочка упала, обнажив лысую голову. Мать в поспешности потянулась за шапкой, но продавщица, уловив боковым зрением движение, уже с любопытством взирала на ребенка. Мать натянула шапку на голову дочке и упрямо столкнулась взглядом с продавщицей. Та как-то странно ухмыльнулась. Девочка уткнулась матери в бедро, закрываясь от неприятного взгляда.

- Ну что же ты, - тихо, почти шепотом сказала женщина. - Выбирай игрушку. Малышка стала смотреть. Взгляд ее блуждал от одной куклы к другой, отвергая их. Слишком яркая, слишком худая, слишком искусственная, слишком нарядная, грустная, веселая, хитрая, лживая, равнодушная, упрямая, броская... Пока не дошла до Астры.

- Вон ту! - она ткнула пальцем наверх.

Продавщица медленно подняла голову, следя за маршрутом, указанным девочкой. Когда она увидела выбор ребенка, то ее накрашенная выщипанная бровь поползла вверх, образуя на лбу впадинки морщин.

- Ты уверена? - переспросила она. Ей было невдомек, как можно выбрать такого уродца. «Убожество выбирает убожество», - промелькнула мысль.

- Да! Только эту, - девочка радостно улыбнулась.

Хмыкнув, продавщица взяла куклу и стала ее упаковывать.

- Нет, дайте мне! - девочка протянула руки. Взяв тряпичное тельце, она прижала его к груди.

Женщина расплатилась, забрала коробку и инструкцию, и они вышли из магазина на шумную улицу.

А продавщица, закрыв кассу, направилась поспешно в отдел конструкторов, покачивая жировыми складками под розовым халатом и радостно предвкушая, как она сейчас расскажет о странной паре, купившей эту страшную куклу.

Девочка спала, рядом на подушке лежала Астра, обе они улыбались и видели сон, теплый и светлый, как яркий летний день.

Мама девочки пила чай на кухне, держа перед собой инструкцию. Зазвонил телефон.

- Да...

- Привет, моя хорошая.

- Алеша, привет. Когда же ты вернешься? Завтра Машу опять в больницу кладут. Все опять, опять... - она заплакала.

- Не плачь, Оленька, не плачь. Я вернусь через два дня. Мы постараемся сделать все, чтобы наша дочь выздоровела.

- Да... да... да... Я буду надеяться. Алешенька, мы сегодня такую куклу купили Маше красивую... Только не могу разобраться на каком языке написана инструкция. Хотя это неважно.

- Сегодня забежит один человек - Виталик. Он передаст папку с документами для меня. Так ты у него попроси прочитать инструкцию, он у нас полиглот.

- Хорошо, Алешенька.

Она закончила разговор, и устало положила голову на руки. Неяркий свет лампы разбрасывал по кухне тени, замысловатые и неровные.

Когда в дверь позвонили, Ольга совсем задремала.

- Простите, пожалуйста, что так поздно, - Виталик стоял на пороге, мялся, виновато улыбаясь. - Мне завтра уезжать. Документы Алексею Викторовичу забыл передать, и...

- Не переживайте, что вы, - Оля впустила молодого человека на порог. Взяла папку. - А вы спешите? - она сонно хлопала ресницами.

- О, да! - Виталик взглянул на часы. - А что?

- Понимаете, - Ольга ушла на кухню и вернулась с листком. - Мы куклу купили дочке моей сегодня, в коробке - инструкция, она на странном языке написана. Не могу понять. Алеша сказал, что вы можете помочь. Это, конечно, не важно, только кукла... но все же...

Виталик взял инструкцию.

- Как странно! Никогда такого не видел! - он повертел ее в руках. - Ольга, это инструкция написано на эсперанто, этот язык когда-то хотели сделать международным, но он так и не вошел в обиход. Я его изучил, будучи еще 12-летним мальчишкой. Представил, как я с друзьями буду разговаривать на своем языке, и никто нас не будет понимать. Правда, друзьям этот язык не дался.

- Так что же тут написано? - Ольга удивилась не меньше мужчины.

- Написано: «Кукла по имени Астра, что в переводе с латыни означает звезда, исполнит твое самое заветное желание. Только люби и не бросай ее, она - твой друг навеки».

- Как странно...

Ольга села возле кровати дочери и погладила ее по лицу. Она беззвучно плакала, глядя на стриженную головку, на бледное личико своего ребенка и молила, чтобы она выздоровела. Астра лежала рядом, такая крохотная, но защищенная нежной рукой девочки. Мама не знала, что перед сном девочка обняла куклу и прошептала ей на ухо: «я

хочу выздороветь и больше не болеть» и кукла в знак согласия широко засмеялась и обняла девочку своими тряпичными ручками.

Рисунок: Eugene Carriere «Девочка с куклой» 1886



ПОЧЕМУ ОН НЕПОСЛУШНЫЙ?

Елена Койда

В огороде, на дорожке,
Заблудился муравей.
У него устали ножки
От травинки и камней.
Я сейчас его спасу -
В муравейник отнесу.
Знаю: муравьиный дом
Под малиновым кустом.
Я взяла его в ладошку,
Он за палец укусил,
(Было больно мне немножко -
Хорошо, не крокодил!).
Я к малине побежала,
Отпустила муравья,
Наблюдала, как встречала
Странника его семья.
Шевеля усами, папа
Что-то сыну объяснял,
А потом сказала мама,
Что бы он, не убежал.
Муравей не унимался,
Не ответив ничего,
Развернулся и умчался,
Только видели его!
Почему он непослушный?
Этот черный муравей.
Все я сделала, как лучше!
Он опять исчез в траве!

(Корректурa редакции)

ШАГОХОДЫ, НИЗКОЛЁТЫ И ВСЮДУЛАЗЫ



Гуля Риф

Однажды мой папа вёз меня и Димку на стареньком автомобиле. Вёз, вёз, вёз, вёз, а мы с Пуговкиным смотрели из окна на пролетающие мимо скоростные, блестящие машины. Я смотрел просто так, а Димка, как всегда мечтал:

– Когда вырасту, изобрету новый, НАШ, автомобиль. Быстроходнее и красивее всех иномарок, чтобы все иностранцы от зависти полопались.

– Когда тебе изобретать? – удивился я. – Тебя же на земле не будет. Ты, станешь астронавтом, – поддел я его, – вечно будешь скитаться по галактикам.

Димка тоскливо вздохнул и ответил с надрывом:

– Эх, Николая, Николая, не понять тебе душу астронавта. Сам посуди, чем мне заниматься много-много лет в космосе, пока буду тащиться от одной планеты к другой? Только и остаётся изобретать или книгу писать, или то и другое вместе.

«А может, и мне в астронавты податься? – немного с завистью подумал я. – Димка молодец, всегда всё наперёд про себя знает». И тут мы застряли в пробке. Что обидно – до дома чуть-чуть доехать оставалось. Папа сразу уткнулся в газету. А мы с Димкой начали внимательно разглядывать стоящие рядом машины. Мы их рассматривали, молча. Каждый думал о своём. Я мечтал о новеньком автомобиле...

– Я понял! – вдруг вскрикнул Димка, да так громко, что мы с папой вздрогнули.

– Что понял? – обернулся мой отец.

– Понял, почему пробки.

– Ну и?

– Машинам тесно, потому что они боятся задеть друг друга туловищами...

– Туловищами? – переспросил папа и засмеялся.

– То есть телами, – поправился Димка.

Папа засмеялся ещё громче, тут и я не выдержал, захохотал, представив тело у машины.

– Я знаю, что не телами и не туловищами, – сконфузился Димка. – Просто нужное слово забыл.

– Корпусами, – подсказал папа, продолжая похрюкивать за газетой. –

Вот-вот, корпусами, – обрадовался Пуговкин. – Они дрожат за свои корпуса, боятся их испортить, поэтому им тесно. Например, нам, людям, – пустился в длительное объяснение Димка, увидев, что я никак его не

пойму, – совсем не страшно задевать друг друга. В толпе так и происходит: даже по ногам ходим, плечами и локтями толкаемся, и ничего! Нас не нужно срочно в ремонт сдавать, а машины чуть-чуть шаркнулись – маленькая царапина и сразу ДПС вызывают... – Димка замолчал, обдумывая дальнейший ход мысли. Я тоже молчал, ожидая, что он ещё выдаст. – Вот я прямо в эту минуту и придумал, что машины должны своими туловищами, то есть корпусами на разных высотах находиться.

– Это как? – неподдельно заинтересовался я.

– А очень просто, я изобрету шагоходы, низколёты и всюдулазы! Во! – показал Пуговкин большой палец и как начал дальше заливать. – Шагоходы будут находиться на самой большой высоте и передвигаться медленно на ногах-ходулях.

– Зачем?

– Затем, чтобы ты смог любоваться с высоты городом, облаками.

– Я могу любоваться городом с дьявольского колеса в парке, там тоже высоко.

– Дьявольское колесо стоит на месте, не катится по улице, а шагоходы ещё тебя и в нужное место доставят и, опять же, небо... красота. Сидишь себе внутри шагохода – он ногами землю топчет, а туловищем, тьфу, корпусом облака разрезает...

Димка рассказывал, а я представлял. Его фантазия в моём воображении вырисовывалась прекрасно, кроме одной важной детали.

– Димыч, а как взбираться в туловище, ой, я хотел сказать вовнутрь шагохода?

– По верёвочной лестнице, – тут же ответил Пуговкин. – Шагоходы будут передвигаться по улицам города без остановок. Все желающие прокатиться на нём должны вскарабкиваться на ходу.

– Чётко придумал, – покачал я головой. – А что делать, например, бабулечкам разным и дедам-пыхтунам?

– Для них – низколёты. Это – специальный вид транспорта для стареньких, слабонервных, ну и для ленивых людей. В низколёты можно будет садиться прямо из окна своей квартиры. Подлетает глубокая тарелка к твоему окошку, ты – бултых! И внутри! Потом летишь себе в метре над землёй, между ногами шагоходов, а если надо – к ларьку подлетаешь, и покупки разные делаешь.

– Хитро представил! – подумал я. – Делать покупки прямо из транспорта – отличная идея. Бабушка бы это оценила, но вот садиться в низколёт из окна, хм-м... сомневаюсь, – в моём воображении сразу нарисовалась моя бабулечка, «ныряющая» вниз головой из нашего окошка в глубину летающей тарелки. За ней «нырял» дед. Они падали на головы уже сидящих внутри таких же старичков. Все начинали барахтаться, толкаться, раскачивая в воздухе низколёт. Дедушке и бабушке никак не удавалось встать на ноги... или сесть? Непонятно. Картинки в моей голове перепутались, и я их быстренько стёр.

– А для самых отважных, постоянно торопящихся и любителей экстрима я сделаю всюдулазы, – продолжал распыляться Димка. – Эти машины-пронеры смогут и летать, и ходить, и плавать, и ползать, и взбираться на гору, короче, пролезут всюду...

Пока Димка фантазировал, а я, «раскидав уши на пол салона», внимал его речам, папа сумел выбраться из пробки и свернуть в наш квартал. Мы с Димкой знали, что к нашим домам, которые стояли друг напротив друга, добираться ещё долго: объезжать дома, дворы...

– Здесь выйдем, – потряс я отца за плечо. Он остановил машину. Мы выскочили и как побежали!..

Димка и я уже минут пять стояли во дворе, а папы всё не было. Прошло ещё, не знаю, сколько минут, прежде чем к стоянке подъехал наш старенький автомобиль. Вдруг Димка захохотал.

– Ты чего ухахатываешься? – не понял я его восторга.

– Прикинь, Николая, я тут изобретаю, мучаюсь, а они вот уже, давно при нас! – подрыгал Димка поочерёдно левой и правой ногой в воздухе. – Димкаходы мои! Быстрее вашего автомобиля домчали.

– Ха-ха-ха! Да, уж, – засмеявшись, согласился я, – они везде пройдут, Колябеги мои! – и тоже подрыгал ногами в воздухе. – Они даже в футбол играть умеют. Лови! – катнул я в Димкину сторону камушек. Он пнул его обратно. Тут мы, толкаясь и выписывая ногами кренделя, начали гонять камушек вместо мяча.

Когда расходились по домам, мне вдруг загрустилось. Я тяжело вздохнул.

– Жаль, конечно...

– Чего жаль? – не понял моей грусти Димыч.

– Жаль, что свои изобретения ты в жизнь не внедришь. Мне очень понравились и шагоходы, и низколёты, и везделазы.

– Всюдулазы, – поправил меня Пуговкин и ободряюще хлопнул по плечу.

– Николая, будь спок. Главное, я это уже придумал, а в жизнь внедрить – пара пустяков. Дай только вырасти и я такого натворю!..

Рисунок автора



ИСТОРИЯ МОЛОЧНЫХ ЗУБОВ

Delmi



Украсив рот, не первый год,
 Не первый год стоим.
 Сплочён наш строй и в нём любой
 Был непоколебим.
 Всё-всё подряд жевал отряд.
 Случалось также так:
 В бою лихом зубастым ртом
 Бывал укушен враг!
 Но вот весной орех лесной
 Мы грызли как-то раз,
 И в тот же миг раздался крик...
 Погиб один из нас.
 А время шло. В другом дупло
 Возникло, как назло.
 Теперь врачом он извлечён.
 Вот так. Не повезло...

Не тот уж штрой, но в нём любой
 Штоит как чашовой.
 И слышно мне: там, в глубине
 Родилшя коренной!



«РУГАЧИЕ» СЛОВА

Галина Разумова

Владимир... Вова... Вовка – обыкновенный мальчишка десяти лет. У него есть папа и мама, а еще с ними живет бабушка. У них в семье не принято ругаться. Родители даже голос повышают редко, только, если Вовка совсем уж разбалуеться и перестает хорошие слова понимать. Бабушка тогда спрашивает:

- Вовик, почему ты вынуждаешь меня строго с тобой разговаривать? Вовка совсем не любит, когда с ним разговаривают строго. Потому и старается сразу делать, что просят, а не ждать, пока несколько раз повторят. Ему даже нравится такая игра: сделал, что нужно, и свободен, дальше – сам себе хозяин.

Конечно, Вовка знает, что есть плохие слова, как он называет «ругачие», но их лучше домой не носить, - так папа сказал, когда они как-то шли по улице, и всякие надписи на заборе сами собой читались.

Вот ведь, какое дело: если надо прочитать в книжке, то не сразу и поймешь. Задачку, например, иногда по три раза читать приходится, пока разберешься, что к чему. А то, что нельзя произносить, само собой в голову лезет, а потом еще на языке вертится, так и хочет сорваться.

Мальчишки во дворе не стесняются, говорят всё, что знают. Вовке это не очень нравится, но он молчит. А то скажут еще, что он маленький или маменькиным сынком обзовут.

Однажды, когда мальчишки сидели во дворе на лавочке и оживленно разговаривали, используя весь свой словарный запас нехороших слов, к ним подсел старенький, седовласый старичок с реденькой бородкой. На него вначале никто внимания не обратил.

Дедушка посидел немного, послушал и говорит:

- Зачем вы, ребятки, столько плохих слов произносите?

Дети посмотрели на старичка с удивлением и любопытством. Он был не выше их ростом, похож на старика Хоттабыча из сказки. Мальчишки замолчали, но один из них с вызовом спросил:

- А вам-то что?

Вовка знает, что старшим грубить нельзя, а такому старому человеку – тем более. Ему даже страшно стало за этого мальчишку: вдруг этот дедушка – волшебник и превратит его сейчас в камень?!

Но дедушка смотрел спокойно и ласково. Он, похоже, не собирался сердиться или жаловаться на ребят. Он не стал отвечать на дерзкий вопрос, а спросил сам:

- А вы знаете, что слова живые?

Мальчишки смотрели напряженно и ждали объяснения, но самый старший из них усмехнулся и пошутил:

- Ага, они ходят и едят.

Но старичок продолжал, как будто и не слышал этой шутки.

- Все слова становятся живыми, как только люди их вслух произносят. Добрые, ласковые слова делают жизнь людей радостной и счастливой, ну а грубые слова, понятно, ничего хорошего не создают.

Володя вспомнил, как разговаривает мама. Голос у нее мягкий, в глазах – смешинки, и от маминых слов потом еще какое-то время тепло и спокойно на душе. А когда кто-нибудь ругается, то хочется сжаться в комочек и не разжиматься. До тех пор, пока этот человек говорить не перестанет или совсем не уйдет.

Между тем, дедушка продолжал.

- По тому, что человек говорит, можно многое о нём узнать. Хорошие люди плохих слов не используют, им они не нужны, им хороших слов хватает. Добрые мысли рождают добрые слова. А если в человеке зло живёт, вот и лезет из него всякая гадость.

Ребята слушали с интересом. Наверное, каждый думал о своем, но дедушка спросил:

- Вы не замечали, что в какой-то момент гадкие слова уже, как будто, и не слушаются человека, а сами собой наружу вылетают? Это бедные люди, они даже своим мыслям и словам не хозяева.

Мальчишки сидели тихо. А тот, который еще минуту назад чувствовал себя самым главным, потому что знал больше всех этих самых «ругачих» слов, теперь смотрел себе под ноги и громко сопел. Когда дедушка замолчал, он тихо произнес:

- Все так говорят!
 - Нет, не все, - возразил старичок, - а только те, которые не смогли плохие слова в сундучок спрятать.
 - В какой сундучок, - не поняли ребята.
 - Сейчас объясню, - сказал дедушка. - Каждый человек знает и слышит разные нехорошие слова, но он им жизни не дает, то есть сам их не произносит, а мысленно в сундучок убирает и ключиком этот сундучок запирает. Так, конечно, только умные люди делают. А глупые люди - что слышат, то и произносят. У них и сундучка-то, похоже, нет. Я же вам говорю: по словам и человек виден.
 Дедушка встал, опираясь на свою палочку.
 - Засиделся я тут с вами, а у меня еще - дела. Счастливо оставаться! Сказал, и тихо удалился, скрывшись за углом дома.
 Дети тоже встали, но игры почему-то уже не получалось, и разговор не клеился.
 Вовка шел домой и думал: вроде бы это обыкновенный дедушка, не волшебник, но что-то изменилось после встречи с ним!



ПАПИНЫ ПРОФЕССИИ.

Настя Доброта



Дрожит мостовая, и воет мотор –
 Это к нам едет папа-шофёр.

По синему небу летит самолёт.
 Им управляет папа-пилот.

Дружно шагает с военными в ряд
 В серой шинели папа-солдат.

Кто в многоборье у нас рекордсмен?
Мы отвечаем: «Папа-спортсмен!»

Уголь рубить не устал в недрах гор
Чёрный от сажи папа-шахтёр.

Искры летят, из котла валит пар -
То варит сталь наш отец-сталевар.

Вылечит тысячи сломанных рук
В детской больнице папа-хирург.

Кран установит, прочистит засор
Папа-сантехник или монтажёр.
Кто выступает на сцене на бис?
Это известный папа-артист.

«В мире ненужной профессии нет!» -
С детства нас учит папа-поэт.

ДАНЯ И ДЕЛИ.

Валерий Старовойтов

Каждая мама и каждый папа любит своих детей, поэтому родители со всей планеты приехали во Всемирную Организацию Охраны Детства. Там они договорились, что каждое лето дети будут проводить на берегу теплого синего моря в долине Доброты, а зимой детей будут забирать домой.

В той долине текли чистые ручьи, пели птицы, и цвели изумительные сады. На лужайках среди фруктовых деревьев летали разноцветные бабочки; в зеленой траве бегали кролики; и у каждого малыша были настоящие котята, щенята, попугайчики и даже маленькие ручные обезьянки.

Оканчивалась долина золотым пляжем, вдоль которого в маленьких домиках жили дети, одни, без взрослых, со своими верными друзьями - животными. Дети вместе играли, веселились, купались и баловались в теплых и ласковых волнах синего моря. Конечно, они не были совсем одни. За ними присматривал добрый и очень большой великан Рок. Он стоял недалеко от пляжа, в море и был похож на скалу. Знал Рок свое дело хорошо, поэтому отгонял незаметно от детского города недоброго волшебника Сайорона и всякую нечисть - вроде Голума, да Змея Горыныча.

Ребятишек в городке было много-много - со всей земли. Они, конечно, были разные, как и всякие дети, но среди них выделялась девочка по имени Даня. Она была очень веселой и доброй. Никогда не ябедничала

и не жадничала. Охотно делилась с другими ребятами своими игрушками и даже, по просьбе подруги Томи, подарила той свою любимую золотую рыбку вместе с аквариумом. Еще у Дани был большой красный мяч, который ей купил папа. Иногда девочке было жаль, что толстяк и обжора Свин брал папин подарок без разрешения и носился с ним по берегу, но она не подавала вида, что огорчена, и сразу начинала строить из песка настоящую крепость для малышей.

Море заботилась о детях, даже таких как Свин. Оно убирало отливом острые камешки; дарило красивых морских звезд, а иногда его волны выбрасывали на берег большие раковины. Даня любила прикладывать ее глянцевую поверхность к уху и слушать шум прибоя. Раковина щекотала загорелую щечку, как папина борода, и Даня спрашивала раковину о здоровье родителей.

- Хо-ро-шо, - отвечало море из раковины. Девочка радовалась этому и весело смеялась.

Однажды Свин промчался мимо, схватил её мяч и с силой запустил в море. Задира-ветерок, друг всех мальчишек, подхватил мяч и понес его по волнам все дальше и дальше от пляжа. Девочка бросилась за мячом в море, но оно нежно вернуло ее своей большой волной на горячий песок, а крикливые чайки пронеслись над ее мокрыми кудряшками с криками: «Ма-ла еще, не-ль-зя далеко в мо-ре!»

Даня с ужасом смотрела, как ее любимый красный мяч вдалеке, будто превращается в простой рождественский шарик, который, конечно, нужен к Рождеству, а не летом на море! Она вытерла слезы и снова побежала в воду. Волна рассердилась на непосlušную девчонку и бросила ей под ноги острые камни. Хотя на них стоять было больно, Даня терпела и ждала, что красный мяч вернется. Но непосlušный ветерок играл с мячом и гнал его по волнам. Как ни старался Рок охранять детей, злая подводная фея, хозяйка ураганов и цунами принесла к пляжу большого и страшного спрута с огромным клювом, одним глазом и восьмью щупальцами-ногами. Он приполз по камням тихо-тихо, упираясь своими щупальцами в дно, так и обманул старого Рока.

Девочка стояла в воде и смотрела вдаль. Она просила, чтобы ветерок вернул ей мячик. А тем временем спрут подползал к Дане. Она не могла видеть чудовище, потому что оно было хитрым и коварным и всегда принимало цвет воды или морского дна.

Как страдал бедный Рок! Он понимал, что виноват, пропустив злодея к пляжу, но помочь Дане не мог, потому что двигался только ночью, а днем вынужден был стоять неподвижно, чтобы не испугать других детей. Тогда он незаметно топнул под водой огромной ногой и призвал на помощь дельфинов. Те услышали сигнал Рока и стали возвращаться к берегу, изредка выныривая на поверхность, чтобы сделать глоток воздуха. Они плыли быстро, но тоже не могли успеть на помощь бедняжке.

Стая мелких рыбок бросилась на спрута, и пока он отбивался от них своими извивающимися щупальцами-ногами, Даня побежала дальше в море. Ей показалось, что мячик возвращается к берегу. Конечно, это спасло ее на какое-то время - она ведь удалялась от невидимой опасности.

Вожак стаи дельфинов мог на очень далекие расстояния разговаривать свистом со своими детьми. Ближе всего к девочке оказался его любимый малыш Дели, игравший с морским коньком в прятки. «С-свью, Дели, рядом с тобой - девочка, ее хочет захватить чудовище и утащить на глубину к злой подводной фее! Неси девочку навстречу мне за большую скалу!»

Маленький дельфин, узнав голос своего папы, тотчас развернулся и увидел на острых камнях Даню. Он вынырнул, улыбнулся веселой мордашкой и снова нырнул, призывая девочку к игре. Даня поняла, что если она схватит за шею это доброе создание, то оно сможет понести ее к мячу.

Спрут, отбившись от рыбешек, сильно рассердился, что у какой-то маленькой девчонки - столько помощников, и ударил Дели острым клювом.

Дельфиненку стало нестерпимо больно, но он стойко перенес боль и вынырнул на поверхность моря. Даня обхватила его за шею, и они понеслись, оставляя за собой кровавый след, да кусочек платья в ненасытном страшном клюве чудовища.

Спрут гнался за ними. Такие, как он, ползают по дну медленно, а плавают под водой быстро, как ракеты. Его единственный глаз горел хищным огнем. Он уже видел хвост маленького ослабевшего дельфина, все медленнее рассекавшего морскую гладь. Вездесущие чайки носились над морем и кричали: «По—мо—ги—те—те!». Рок сильно вздохнул и закрыл море туманом, а сам двинулся в сторону погони. Как только Дели с Даней проскочили между его ног-столбов, на спрута, устремившегося за беглецами следом, тотчас обрушилась громадная скала, потому что Рок специально уселся на голову злодея. Ох, какая большая волна пошла до самого дна, да так, что повелительница глубин бросилась наутек из синего моря! От хищника остался один кисель, который чайки быстро и скушали!

Силы покинули маленького дельфина. Он едва доплыл до берега, чтобы девочке удобнее было слезть с его раненой спины. Даня сняла с себя разорванное спрутом платьице и перевязала своего спасителя. Тот с благодарностью улыбнулся ей, как это умеют делать только дельфины, и тихо свистнул: «Папа, пусть дельфины принесут девочке мяч, который ветерок гоняет по волнам!»

Даня оглянулась и увидела, как ее красный мяч, подталкиваемый целой стаей дельфинов, летел к берегу!

Даня долго сидела на песке, обхватив целый и невредимый мячик, с грустью наблюдая, как взрослые дельфины укладывают на свои темные спины раненного Дели и уносят его далеко-далеко в море.

- Они вылечат его, потому что он - их ребенок! - пронеслось над морем.
- Ты жди его, он приплывет за тобой.

Девочка обернулась и увидела, что туман рассеялся, вдалеке, как обычно, высилась скала Рок, а в синем море купались ее друзья. Она тихо побрела по песку в детский городок, думая только о храбром дельфиненке.

С деревьев начали облетать желтые листья, а Даня всё ещё каждый день приходила к морю и ждала своего Дели. Вот и приехал за ней папа, но девочка пошла к беспокойному морю, подняла с заснеженного песка раковину и спросила ее: «Где мой дельфин? Увижу ли я его еще раз?» На что раковина пророкотала: «Я уже лечу к тебе, жди меня девочка!»

Каково было удивление Даниного папы, когда он увидел, что его любимая дочь зашла смело в студеную воду, даже замочила при этом подол шубки, и поцеловала в нос, улыбающегося симпатичного дельфина со шрамом на боку.

- Не волнуйтесь отец. Она не простудится, потому что любит! - прогрохотала над морем заснеженная скала.

Теперь каждое лето Даня приезжает к нам на море и катается на дельфине у подножья скалы Рок, а потом бежит в долину Доброты и приносит Дели цветы. Вы видели когда-нибудь дельфина, который носит на голове веночек из красивых цветов? Нет? Приезжайте и убедитесь сами! Только, чур - приезжайте с детьми. Даня и Дели ждут Вас.

Вот и сказке конец, кто слушал, тот молодец!



СЧИТАЛОЧКА ПРО ПТИЧЕК

Светлана Цвейг-Райз

Прилетают птички
.....на за-ре.
Мы их посчитаем
.....во дво-ре.
Подойдем тихонько
.....не спуг-нём,
Ручки приготовим
.....и нач-нём!

Серенькие птички -
.....раз - два - три...
Дружно пьют водичку -
.....по-смо-три!
Белые - четыре,
.....пять и шесть -
Будут червячков и

.....крош-ки есть.
 Желтая - смешная -
э-то семь,
 Песенку поет на
за-висть всем!
 Черные, большие -
вот сидят...
 Восемь - девять - десять -
дру-жно в ряд!
 Дальше не умею я счи-тать,
 Потому, что мне - все-го лишь пять!
 Только это будет наш сек-рет,
 Хорошо, что больше пти-чек нет!



1 ИЮНЯ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ - ЧТО ХОЧЕТ РЕБЕНОК?

Бэби-Бумс Ана Трофимова



Я хочу, чтоб солнышко светило!
 Я хочу, чтоб мама улыбалась!
 Я хочу, чтоб в Мире мирно было!
 Я хочу на лицах видеть радость!

Я хочу лежать, раскинув руки,
 Любоваться небом и цветами.
 Я хочу, чтоб не было разлуки,
 Я хочу всегда быть с папой, мамой!

Я хочу нарвать ромашек в поле!
 Я хочу бежать за облаками!
 Я хочу, чтоб счастье, а не горе -
 Я хочу, чтоб СЧАСТЬЕ было с нами!

Я хочу так мало – просто Мира.

Я хочу так мало – быть с родными.
Я хочу так много – Мира в мире -
Здесь, сейчас, навеки и отныне.

2008

МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:
ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ ПОВЕСТЬ АВТОРА ГРИГОРИЯ
РЕМЕСНИКА «МАЛЫШКИ ИЗ КНИЖКИ». ЕЁ МОЖНО ПРОЧИТАТЬ
ПО АДРЕСУ:
<http://proza.ru/2009/05/19/117>

«МАвочки и ДЕльчики»:
<http://www.stihi.ru/author.html?mavdel>
<http://www.proza.ru/author.html?mavdel>
http://www.litsovet.ru/index.php/litob_journal?journal_id=53

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Состав редакции:

Григорий Тер-Азарян
Илана Арад (Елена Левин)
Елена Панфилова

Тираж: 820 экз.



Рисунок Логвановой - «Клоун»