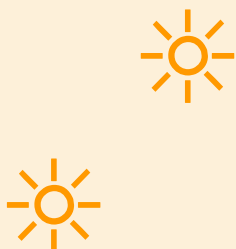


Мавочки и Дельчики №4

Детский литературный журнал

15.01.08

<http://www.stichi.ru/author.html?velstran7>



МЫ РЕКОМЕНДУЕМ:

Fairyland Times. Коллекция лучшей детской литературы от Домашнего Альманаха:

<http://www.fairylandtimes.com>

Сайт Ирины Алёшиной: Детские изречения

<http://irinaalechina.narod.ru/announcement.html>

Журнал «Голос Эпохи»

<http://golos-epochy.narod.ru/>

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Благодарим вас за присылаемые сказки, загадки, стихи, рассказы для детей, за фото и детские рисунки, за подписку на журнал, предложения помощи и присылаемые отзывы. Ежедневно мы получаем от вас большое количество материалов для публикации, и надеемся, на то, что наше общение с аудиторией будет только увеличиваться. Если вы сами пишете для детей, и хотите, чтобы вас читали наши дети, на этот же адрес присылайте и свои произведения по адресу mavdel@mail.ru. Лучшие из них будут опубликованы, но не ранее, чем номер или два после их получения.



Журнал понравился. Удивительно, что не скудеет жизнь на добрых людей и талантливых детских писателей!

Василий Алоев



ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ АВТОРА САЙТА СТИХИ.РУ ГАЛИНЫ СОПОЧКИНОЙ ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СТИХОТВОРНУЮ АЗБУКУ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.

ПРОСИМ ЧИТАТЕЛЕЙ-АВТОРОВ ПРИСЫЛАТЬ НАМ ЗАЯВКИ ПО АДРЕСУ: mavdel@mail.ru , ЖЕЛАТЕЛЬНО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ДО 15 МАРТА 2008 Г. ЗАЯВКИ ТАКЖЕ МОЖНО ОСТАВЛЯТЬ В РЕЦЕНЗИЯХ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА:

<http://www.stihi.ru/author.html?mavdel>

<http://www.proza.ru/author.html?mavdel>

ЛУЧШАЯ АЗБУКА БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНА.

Дополнительные награды победителям:

1-ое место: 500 баллов* сайта Стихи.ру или Проза.ру

2-ое место: 300 баллов* сайта Стихи.ру или Проза.ру

3-е место: 200 баллов*

***Авторы будут награждены баллами сайта, на котором они зарегистрированы**



ПАРОВОЗИК-КАЛЕНДАРЬ

Аня Аксенова

Стихотворение опубликовано с согласия автора-вдохновителя
Феи Сирени:

<http://www.stihi.ru/poems/2006/09/27-124.html>

Мчит паровозик-календарь,
Вагончиков двенадцать сзади...

Вагон один зовут Январь,
Он нас встречает «при параде»:
Он открывает Новый год,
Детишек радует дарами...

За Январем Февраль идёт
с метелью, снегом и ветрами...

За ним идет вагончик Март;
Весну собою начинает,

Отдав команду ей: «На старт!».
 И вот природа оживает...
 За Мартом следует Апрель:
 деревья распускают почки,
 сияет солнышко, капель...

М

Вагончик Май везёт цветочки,
 Чтоб ими после покрывать
 Поля, луга, сады, аллеи...

Вагон-Июнь даёт нам знать,
 Что лето нас сейчас согреет.
 В поддержку он себе берёт
 Июль-вагончик не напрасно:
 Щебечут птицы, все цветёт
 И солнышко сияет ясно...

А за Июлем Август мчит,
 Народ он радует дарами:
 Его вагончик весь забит
 плодами сочными, цветами...

За Августом идёт Сентябрь,
 раскрасив листья жёлтым, красным...

Но обрывает их Октябрь,
 Труд Сентября теперь напрасный...

И вот уже бежит Ноябрь,
 Дождит, ветрами обдувает...

А следом снежный мчит Декабрь,
 Состав годичный замыкает!

** 08.12.2006 **



ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!

Елена Невеселая
 Здравствуй, Зимушка-Зима,
 Снежные ладошки!
 Ночью сказка расцвела
 Тихо на окошке.

Ты одела в серебро

Сосны и осины.
В белых платьицах стоят
Тонкие рябины.



Пень надвинул до бровей
Шапку с жемчугами.
Снег кружится над землёй
И над головами.

Рано утром детвора
Выйдет на дорожки:
-Здравствуй, зимушка-зима!
Снежные ладошки!



а

КНОПОЧКА. Ч. 1

Светлана Соколова.

Фото прислала Светлана Соколова**Житейские байки о дворняжке кнопочке, её друзьях и недругах****1. НЕИСПРАВИМАЯ**

Жила-была маленькая собачонка Кнопочка. Бегала по двору, разгоняла чужих кошек и собак, лаяла на прохожих. Хозяева души в ней не чаяли. И Кнопа отвечала им своей верностью и преданностью.

А вот посторонние её побаивались. Особенно, когда щенков своих выгуливала. Набрасывалась и кусала, куда ни попадя. То и дело приходилось Ивану Кузьмичу возить ее в ветлечебницу за справкой, что не бешеная. Только скамандует ей, а она - прыг на переднее сидение машины и смиренно сидит, вытянув шею, смотрит на дорогу. Не шелохнётся даже. Знала, куда едет. В лечебнице её радостно встречала ветврач Нина Григорьевна.

- Опять Кнопочка к нам пожаловала! За справочкой? Здоровая собачка,- приговаривала она, выписывая нужную для укушенного справку.

А была Кнопа когда-то брошенным щенком. Нашли её девочки-спортсменки в лесу, привязанную проволокой к дереву. Видно злые люди хотели от неё избавиться. Приютили бездомную на конюшне в подсобке. Выкормили, выходили. Шустрёна быстро выросла и была на территории спортивной школы полной хозяйкой. Всё знала, за всеми присматривала, наводила свои порядки. Кто только не брал малышку к себе жить, все равно возвращалась назад.

А вот в дом к Ивану Кузьмичу сама пришла. Облюбовала старое кресло в большой комнате: и спала в нём, и щенков выхаживала. А еще очень любила понежиться на хозяйской кровати. Свернётся комочком и дрыхнет. Но только учует их приближение, тут же спрячется.

- Ну, что, опять на постели валялась? - сердилась Катерина, увидев маленькое углубление и клочки шерсти на покрывале. - Я тебя накажу! Ух, ты, шkodница!

Та выскакивала из засады, вертела хвостом, прыгала на задних лапках, смотрела виноватыми глазками. Ну, что с ней поделаешь? И простила ей все её маленькие радости.

2. ССОРА С ВОРОНАМИ

Все полюбили неугомонную собачку за ум, шустрый, озорной нрав. Днями пропадала хозяйшкa на конюшне, где и стар, и млад угощали её чем-то вкусненьким. Дети делились конфетами, печеньем. А любила Кнопочка рыбкой побаловаться. Из-за этого своего пристрастия с воронами поссорилась. До сих пор забыть не может и рычит каждый раз, когда те каркают с высоты. А произошло все так.

Купил ей Иван Кузьмич в магазине скумбрию горячего копчения. Крупную такую, жирную. У Кнопки слюнки потекли. Очень уж хотелось полакомиться. А хозяин не даёт.

- Сейчас перейдем через дорогу, тогда получишь свой десерт, а то ещё под машину попадёшь, - пояснял он.

И собачка весело бежала рядом, не замечая, что вороны так и пасут с деревьев добычу, перелетая с ветки на ветку. Только взяла непоседа драгоценное лакомство в зубы, как одна ворона слетела вниз, стала перед ней топтаться, дразня, привлекая внимание. Все ближе и ближе подходила, пока Кнопа не разжала зубы и не кинулась на назойливую пернатую. Откуда ни возьмись, появилась вторая ворона, которая схватила и утащила брошенную рыбу. Тут собачка совсем растерялась: то за одной, то за другой! Помоталась по сторонам, остановилась. А когда поняла, что её нагло надули, так громко завизжала от обиды, словно запричитала, моля о помощи. Иван Кузьмич бросил свои сумки в траву и - за воровкой через пустырь, размахивая руками, как мельница. Да где там! Не догнать! Одно спасло их: не одолела тяжелую ношу птица, уронила наземь. Кнопочка мигом подцепила хозяйский подарок, без оглядки, закрыв глаза, пулей помчалась домой. Только там в укромном уголке позволила себе передышку, насладиться рыбкой.

С тех пор больше не доверяет она своим заклятым врагам. А Иван Кузьмич зауважал этих умниц. Насколько его любимица хитромудра была и ту смогли перехитрить.

3. ВОРИШКИ ПОПАЛИСЬ

А тут как-то Катерина зароптала. Все меньше яиц стала приносить из курятника.

- Кто-то их ворует! - убеждала она мужа. - Может опять крысы вредят?

Но Иван Кузьмич очень хорошо знал этих грызунов. Сам очень долго вёл с ними неравную борьбу за их «хулиганистые» выходы.

Изучив их изворотливый ум, ставил хитрые ловушки. А те ещё больше мстили за каждого отловленного: таскали яйца, загрызали цыплят, нападали на кур. Потом вдруг резко перестали вредить. В ответ на это хозяин убрал капканы. Только тогда было заключено негласное перемирие. Поэтому в их оправдание он приводил свои домыслы:

- Если бы крысы... Они же откатывают яйцо в норку, съедают, а скорлупу выбрасывают. Скорлупы же нет.

«Кто же чужой повадился в сарай?» - задумались они и усилили бдительность. В один прекрасный день воришки попались.

В доме жила еще одна собачонка - Чумка. Длинноногая, худенькая. Всюду могла прошмыгнуть, всюду пробраться, как чумовая. За что и кличку такую получила. Поиздевался над ней какой-то изверг изрядно: отрезал уши, хвост и бросил на помойку. Увидала её Катерина, когда мусор выносила. Пожалела. Подобрала. По пятам ходила горемыка за Кнопочкой. Уж та воспитывала её, учила уму-разуму и всяким премудростям. Понимали они друг друга без собачьих слов, не то, что люди. И никогда не ссорились.

Надумала как-то хозяйка вымыть окно, что выходит во двор. Поставила таз с водой, раскрыла фрамуги. Смотрит, сидит неподалеку от сарая Кнопа. Пристально наблюдает за чем-то, в ожидании виляет хвостом. Через пару минут выскакивает из разбитой рамы курятника её воспитанница. А в зубах куриное яйцо держит. Огляделась и аккуратненько так на траву положила. Кнопочка взяла его, отошла в сторону и спокойно съела. Потом вернулась и вновь отправила добычицу за лакомством. Чумка еще два раза повторила придуманный своей приёмной матерью трюк. Всё происходило по отработанному не раз сценарию. Удивлённая женщина следила за происходящим, да глазам своим не верила. И только насытившись, Кнопочка поплелась под навес и задремала там.

Вечером об этом происшествии во всех подробностях жена рассказала мужу.

- Ай, да умница! Ай, да выдумщица! - повторял он, не переставая восхищаться.- Это же надо такое учудить! У самой, значит, лапы короткие, не добраться до окна... Так Чумку научила...

Никаких карательных мер против находчивых «предпринимателей» не учинили хозяева. Катерина только руками разводила:

- Свои же собачки, пусть едят....

Продолжение следует



СОСУЛЬКА

Северина Школьникова

Она висела над окном,
Капелью в лужу булькая,
И раздавалось на весь дом:

«Со-
сульт-
ка
я,
Со-
сульт-
ка
я!»

Как разлетался веер брызг!
Отлично было капать
И весело смотрелось вниз,
На шапки и на шляпы.
Март щедро радость рассыпал
На крыши и на скверы.

Но кто-то взял и написал
На полосе фанеры:

З Л А Я

«ОСТОРОЖНО, СОСУЛЬКА!»

Кто так её обидеть мог?

Она совсем застыла.

Но солнце ей нагрело бок

И слёзы растопило.

И горько плакала она:

«Не

зла-

я

я,

Не

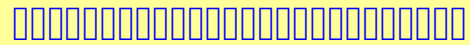
зла-

я

я!»

Стерпеть обиды не смогла

И к вечеру растаяла.



КУЛИНАРИЯ ДЛЯ МАЛОЕЖКИ

Часть вторая. Начало в №3

Icolombina

Бутерброд

Вкусно кушать бутерброд,
В руки взял – он сразу в рот.

Сыр

Я люблю покушать сыр.
Посчитай-ка, сколько дыр?

Колбаса

Колбасу жевать приятно.
Быстро кончилась? Занятно!

Сухари

Похрущу-ка сухарями
И чуть-чуть оставлю маме.

Сок

Залпом выпью сразу сок.
Мам! Налей еще чуток!

Сарделечки

Вот сосиски-толстячки,
Вкусные сарделечки!

Майонез, салат

Майонез кладут в салат,
А потом его едят.

Огурцы, помидоры

Огурцы и помидоры
Малоежкам и обжорам.

Фрукты

Я люблю покушать фрукты,

Что за сладкие продукты.

Борщ

Я сегодня борщ сварю.
Вот как маму удивлю!

Чипсы

Не боюсь я потолстеть,
Буду чипсами хрустеть.

Груша

Целиком я съела грушу.
Ах! Как греет это душу!

Лимон

Я хотела съесть лимон,
Оказался кислым он!

Виноград

Скушать вкусный виноград,
Даже взрослый будет рад!

Кисель

Я на завтрак съем кисель,
А потом на карусель.

Пирожки

Пирожки спекла мне мама,
Не осталось их ни грамма!

Продолжение следует



ЅЅЅ

ЦВЕТОК

Руслан Гарифуллин

1.

Дождь просто был и всё. Он был немного косоват, но это его, по-видимому, нисколько не волновало. Конечно, он знал, что есть дожди гораздо прямее и красивее его, но что ему было до них – сегодня лил он.

Ветер дул с северо-востока, поэтому дома с южной и западной стороны сильно намокли и серые кирпичи приобрели коричневый оттенок. Пролетая одной из капель мимо окна многоэтажного дома, дождь чуть было не столкнулся с носом малыша, который высунул его прямо в форточку.

– Мам! Дом похож на шоколадку! А дождик капает прямо на нее... Если шоколадка растает, где мы тогда будем жить?

Дождь полетел дальше. Сегодня был его день.

Несколько дней он терпеливо ждал момента, когда он наконец-то сможет пролиться из таких неудобных серых туч и стать настоящим дождем. Пока он был в туче, он узнал, что есть еще дожди. Некоторые отталкивали его и шли вперед. Другие, после ожидания своей очереди, куда-то вдруг неожиданно уносились и проливались неизвестно где. Иногда ветер приносил запахи с моря. Он был соленым, от него пахло рыбой и мокрой палубой корабля. После его прихода, откуда-то издалека еще доносились крики строптивых чаек, взбурораженный ветер все еще что-то кричал им, желая полететь назад и продолжить спор, но у него было много дел, и немного передохнув, он снова отправлялся в путь.

Ветер никогда не рассказывал о своих путешествиях дождю. Да и наверное думал, что он все равно ничего не поймет. Пусть, мол, сидит себе, ждет своей очереди. Настанет день, и он сам все узнает. И дождь ждал. А запахи ветра приносили по ночам очень хорошие и цветные сны. Вот он: клубится темной тучей в небе. Эта туча огромна. Так огромна, что снизу кажется, что она очень низко к земле, и путь дождя будет очень не долог. «Как бы не

так!» - думает дождь. И из всех уголков своей тучи собирает все свои капли, наполняет их ветром, путь уже освещен, слышит команду грома и... «Если шоколадка растает, где мы тогда будем жить?». Утро возвратило его из мира снов.

Дождь, конечно же, всегда жалел свой неоконченный сон, но успокаивал себя тем, что уже совсем скоро он узнает, что такое быть настоящим дождем, узнает свое предназначение. И уж видит небо, выполнит его так, что все ветры потом о нем будут рассказывать молодым дождям! И в своих мечтах он уже был уверен, что там внизу, когда он полетит, встретят его крики чаек, когда он займет их место над морем и заставит их где-нибудь укрыться. Он будет стучать, просто барабанить по палубе мощного корабля! А путешественник-ветер сделает его корабль еще более величавым, чуть приподняв его на гребне хорошей волны. И, наконец, прохладными каплями он освежит усталое лицо моряка, который, выйдя из трюма, запрокинет голову, и будет думать о сегодняшнем таком удачном большом улове. А когда он придет домой, дети кинутся ему на шею, обнимут, и будут вдыхать этот запах моря, соленых волос, крики чаек, и сами тоже промокнут, радостные, каплями его замечательного дождя!

«Вот глупый мальчишка! - подумал дождь - Он хочет, чтобы дома стали шоколадными! Как бы не так! Неужели я тратил бы себя на какой-то глупый детский шоколад!?». Дождь все больше распалял себя. Ему стало очень обидно, что пока он спал и предавался мечтаниям, пришло время идти и выполнять свое предназначение. Но что это!? Где же море, где корабль, где чайки? Ничего этого не было. Туча выплеснула его над небольшим городком. Он пролетал мимо домов, ложился на них коричневым цветом, летел над деревьями и мимо спящих городских птиц, машин, окон... «Что же теперь делать? Лучше бы я совсем не просыпался!». Дождь еще больше рассердился на мальчишку, который его разбудил. Стараясь больше ни о чем не думать, он просто лил и все.

2.

Мама подошла к окну и обняла малыша: «Дождь не позволит нашему дому растаять. Мы же тогда все промокнем под дождем!». С этими словами мама просунула руку в форточку и стала ладошкой ловить падающие капли. В ладошке появилась маленькая лужица, и дождь почувствовал, как ему стало тепло и хорошо в этой ладони. Грустные мысли исчезли, и ему стало даже стыдно за то, что он недавно злился на малыша этой мамы. А еще он почувствовал себя почти волшебником! Он вдруг понял, что он нужен этому мальчику. А как же - ведь он не позволяет растаять дому! А то мальчику негде будет жить!

Дождя набралась полная ладошка, и мама, осторожно, чтобы не расплескать, поднесла к малышу руку и шепотом сказала: «Смотри...». И вдруг со смехом неожиданно стряхнула несколько капель на лицо мальчика. Мамин смех залился колокольчиковым смехом малыша. Форточка закрылась, и так они и стояли в дождливом окне, обнявшись и смеясь, мама и малыш.

А еще смеялся дождь. Он забыл про все свои недавние переживания. Ему стало очень радостно! Еще бы, ведь утро еще только началось, а он уже сделал столько хороших дел: не позволил растаять дому, и стал для мальчика почти всемогущим. А еще заставил его залиvisto рассмеяться! И вдруг дождь почувствовал, что он действительно всемогущ! Он вдруг понял, что будучи всего лишь дождем, он может столько сделать!

И дождь рванул что есть силы! Он заглядывал в каждое окно, стучался, предлагая свою помощь, исчезал в деревьях, топал по крышам, бежал по тротуару, искал птиц, животных, людей, чтобы сделать им что-нибудь радостное, и стать самому еще счастливее... Но к сожалению, даже воробьи, сидящие на проводах, брезгливо ежились и отряхивались от него. А людям в шесть часов утра, спящим сейчас в своих кроватях, вряд ли он был нужен. И только в одном окне он увидел, что человек напуган каким-то сном и мечется по кровати. Желая помочь ему, дождь решил разбудить человека, и еще сильнее застучал по стеклу. Человек проснулся и снова впал теперь уже в спокойный сон. Шел дождь.

3.

Городок был маленький, но даже на весь город дождя не хватило. И когда дождь проходил по окраине города, его кто-то очень тихо позвал:

- Ближе... Подойди ближе. Пожалуйста!

Но дождь оказался так увлечен поиском новых приключений и знакомств, что сначала ничего не услышал.

- Пожалуйста, подойди ближе!

- Я не вижу тебя. Кто ты?

- Я цветок. Я в самом низу. Пожалуйста, помоги мне!

- Как же тебе помочь?

- Ты прошел сегодня по домам, окнам, деревьям, дорогам и тротуарам, но проходишь мимо меня и не замечаешь меня, а я уже третий день без воды. Умерь свой пыл и остановись. Не расходуй напрасно свою воду.

- Как же я могу остановиться? Я помогаю всем кого вижу. И напрасным я никак не могу быть. Хотя бы посмотри, каким красивым и чистым стал город!

- Я не вижу город, потому что не могу вырасти...
- У меня тоже была мечта... Я мечтал стать морем, я думал, что буду летать с чайками и падать на соленые штормовки моряков...
- Остановись, и пролейся всей оставшейся водой на этой улице!
- ...но все вышло по-другому.
- Пожалуйста... Или я умру...

4.

Жители города, которые уже проснулись и заправляли кровать или пили утренний кофе, одновременно посмотрели в окно. Такое бывает, когда, например, неожиданно заканчивается дождь. Отвлеклись на мгновение и тут же вернулись к своим утренним делам, даже не догадываясь о том, что следующее мгновение может спасти чью-то жизнь.

А дождь разразился с новой силой и неистово! И все было в нем: жалость и гнев, печаль и радость, мечты и прошлое... И все что теперь было в нем, он и сам не знал, куда отдаст это в следующее мгновение. Дождь просто был и всё. Он был немного косоват, но это его, по-видимому, нисколько не волновало. Конечно, он знал, что есть дожди гораздо прямее и красивее его, но что ему было до них - сегодня лил он!



qq



W

обложка книги Ирины Горюновой
"Матиус и Матильда", художник: Маргарита Ляликова.

qq

ДЕТСКИЙ СТИШОК ПРО ЧЕТЫРЕУГОЛЬНИКИ

Чурбанова Лариса Михайловна

Один квадрат в жару и стужу
Весь день с утра смотрелся в лужу.

Ему хотелось сосчитать
Свои углы- три или пять?

Один, два, три, а дальше- стоп!
Он больше трех считать не мог.

Ему пришел на помощь брат:
"Не плачь, мой маленький Квадрат!

Ты улыбнись, братишка шире.
У нас с тобой угла- четыре!

Мы все- отличная семья
Четырехугольники-друзья.
Вот ты, хотя и маловат,
Вполне квадратненький Квадрат.

Все стороны твои равны-
Что по бокам, что со спины.

Прямоугольник я- твой брат.
И быть таким я очень рад!

Без нас с тобою жизнь- беда.
Нужны мы всем, везде, всегда!

Прямоугольное окно-
Чтоб в доме не было темно.

Прямоугольник- шоколадка.
Кусни- и будет очень сладко!

А книги, ранец и тетрадь-
Все невозможно сосчитать!



БЕРЕЗКА. ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. КОЛЮЧАЯ ВЕТКА

Великий Странник

Продолжение. Начало в номере 1

Эта карета была и больше, и её везли не мотыльки или кузнечики, а злые, отвратительные гоблины. Они были просто ужасны. Дверца кареты медленно открылась, и из неё вышла еще одна фея. Она была необыкновенно красива. Я подумала, что это одна из добрых фей, которая опоздала.

- Я рада видеть вас в своем дворце и улыбнулась.

- Вот ты какая... – пристально рассматривала меня гостя. - Я давно

ждала этой встречи, но все откладывала свой приезд, так как хотела, чтобы наше знакомство состоялась в присутствии этих глупых фей. Мне известно, что одна из них обучала тебя чудесам. Что ж, это даже хорошо, и может нам понадобится.

Фея засмелась недобрым смехом. И тут я увидела, что она одета во все зеленое. Волшебница заметила, что я рассматриваю ее, и еще громче рассмеялась.

- Так ты спрашиваешь, почему они не носят зеленый цвет? Потому, что это мой цвет, цвет моего колдовства. А оно сильнее всех их чудес, и ни одна фея не в силах перед ним устоять. Когда-то я тоже была одна из них и тоже наивно верила в доброту. Но в один день поняла, что доброта не нагоняет страх и стала изучать, как добиться, что бы все подчинялись мне, трепетали передо

мной. В волшебных книгах я это нашла. А теперь смотри....- и она повернулась к одному из гоблинов. -Ты любишь меня?

- Я весь в вашей власти и вы – моя госпожа - задрожал гоблин.
- Хочешь я еще больше заколдую тебя? Превращу в страшное и отвратительное чудовище?

Гоблин еще сильнее задрожал и упал на колени.

- Пощадите меня, моя госпожа. В чем я провинился? Приказывайте все, что пожелаете, и я все исполню.

- Вот видишь – улыбнулась колдунья.- Это и есть великое волшебство, настоящая власть.

- Хорошо, вставай, я передумала! – Прикрикнула колдунья на гоблина. Хватит с тебя и этого. А теперь расскажи всем, кем ты был раньше, никчемным гномом, который целыми днями копался в земле. Я тебя предупреждала, что со мной лучше дружить, но ты мне не поверил. Пусть эти феи снимут колдовство, чтобы ты вновь мог стать гномом. Я не против, если они это сумеют. Ну, что, кто из вас хочет попробовать? Мои гости молча сидели.

- Видите, я сильнее всех вас. Настанет день, и всё в мире станет бессильно передо мною.

- А сейчас, Принцесса, давай займемся тобой. Прогони всех гостей и свою наставницу. Я сама начну обучать тебя чудесам. Давно пора иметь среди людей такую волшебницу. А то мне не успеть повсюду, а дел очень много. Не медли и сейчас же выгони их. А это еще что? Нектар и пыльца? Я научу тебя, как из нектара готовить волшебную пищу, которая даст такую силу, о которой ты и мечтать не смеешь. Уходите все отсюда. Мне надо остаться с Принцессой и о многом поговорить.

- Пока в этом замке еще я хозяйка – возмутилась я. - И вы не смеее тут распоряжаться. Это мои гости, и я рада видеть их у себя. А вас здесь никто не ждал. Покиньте нас со своими мерзкими гоблинами и не мешайте!

В глазах гоблинов застыл ужас. Они не верили, что кто-то посмеет так разговаривать с их всесильной госпожей

- Ты хорошо, подумала? – Со злостью спросила колдунья, и в ее глазах вспыхнули недобрые огоньки. - Может не поняла, что я предлагаю, и какая высокая честь оказана тебе, замарашка?

- Я все поняла! – Прозвучал мой ответ. - И чем скорее вы удалитесь из замка, тем будет лучше.

- Хорошо! – Разозлилась колдунья. - Покину вас, но помни, что я еще вернусь! Непременно вернусь! А за то, что ты сейчас меня прогнала, ты жестоко поплатишься и очень пожалеешь, что не приняла моего предложения. Я одену на тебя маску!!!

В глазах фей появился ужас.

- Ты этого не посмеешь сделать!!! - Бросилась к ней моя добрая волшебница.

- Я уже все сказала, - усмехнулась колдунья. - И дважды никогда не повторяю. Но помни, Принцесса, маска будет надета тогда, когда ты полюбишь, чтобы ты постоянно страдала. Мне нравится, когда кто-то плачет от боли.

- Почему ты такая злая?! - Воскликнула моя добрая волшебница. - Ты же была одной из нас, и носила красивое имя Зеленая Ветка. Чем твое нынешнее имя, Колючая Ветка, лучше?

- Я не думала, что ты помнишь мои имена, - ответила колдунья, зло взглянув на фею. - А чем Колючая Ветка хуже твоего имени - Утренняя Роса? Роса высыхает, а колючки всегда колются.

- Вас зовут фея Утренняя Роса? – спросила я, обняв свою наставницу.

- Да, милое дитя, мое имя Утренняя Роса. Но у нас не принято на людях произносить наши имена.

- А ты, - повернулась ко мне колдунья, - носишь имя Принцесса Лотта. Но оно чем-то тебя не устраивает. Тебе больше нравится имя Серебряный Ручеек. Какая глупость... Серебряный Ручеек... Лучше бы выбрала Черная Гроза. Прислушайся, как это красиво звучит. Но, я покидаю вас. До новой встречи... Прогредел гром, и Колючая Ветка исчезла.

- Что теперь нам делать? – Стали переговариваться феи. - Она никогда не отступится от своих слов и обязательно наденет на Принцессу маску. Надо в волшебных книгах найти секрет этого зла и узнать, как можно его снять.

- Боюсь, что мы тут бессильны - горестно вздохнула Утренняя Роса.
- Я знала, что Колючая Ветка может придти, ждала ее, и читала много книг... Но нигде не видела, как можно побороться с ней. Только в одном месте нашла, что маску можно снять. Однако, как это сделать там не было написано. Я еще раз посмотрю волшебные книги, и надо спросить других фей. Может они что-либо знают или слышали.

Праздник был омрачен, и феи стали покидать нас. Они были расстроены, и прежние, добрые улыбки исчезли с их лиц.

Ежик с Гномом молча слушали Принцессу, но тут Гном ее прервал.

- Ты хорошо помнишь, что одного из гоблинов она назвала бывшим гномом?

- Конечно! - Закивала Принцесса. - Я как сейчас помню и слова колдуньи, и этого гоблина, ведь он был самым большим и страшным.

- Это точно Топаз, - как бы про себя произнес Гном.

- Какой еще Топаз?- Удивился Ежик. - Вы, гномы, имеете имена?

- Конечно имеем.

- Значит и у тебя есть имя? - Обрадовалась Принцесса.

- Конечно есть, - кивнул Гном.- Я его не говорил, боялся. Колдунье могли донести, что в лесу живет гном по имени Агат, и она сразу поймет, что я брат заколдованных гномов.

Тут Ежик обиженно фыркнул.

- Что это с тобой? - погладила его Принцесса. - Не бойся, она пока нас не найдет.

- Я расстроился, что у вас у всех есть имена - засопел Ежик - а меня все зовут Ежик. Ведь все ежики - просто ежики. А мне тоже очень хочется иметь имя, - и он грустно фыркнул

- Он прав. Гном стал расхаживать по комнате. - Надо и ему дать имя, но как же тебя назвать?

- А я уже знаю, - рассмеялась Принцесса. - Назовем его Фырк. Он так забавно фыркает и сопит.

-Фырк? - переспросил Гном.

- Конечно Фырк, если только Ежик не возражает.

Но, тот счастливо улыбался.

- Фырк - произнес он. - Какое красивое имя. Вот теперь я совсем счастлив.

Он начал вместе вместе с Принцессой смеяться и постоянно повторять.

- Я ежик Фырк, меня теперь зовут ежик Фырк. - и они, взявшись с Принцессой за руки, начали кружиться.

- Вы, кажется, совсем забыли о злой колдунье, - недовольно проворчал Агат. - А я уверен, что она повсюду ищет нас. У нее везде есть слуги. Она уже знает, как нам удалось расколдовать тебя, Принцесса и в любой момент явится сюда.

Услышав это Фырк и Принцесса перестали танцевать и уныло присели.

- Что же нам делать? - Огорчилась Принцесса. - Как спастись от этой колдуньи?

- Пока не знаю - вздохнул Агат, - но сидеть и ждать ее прихода тоже нельзя. Я знаю, что этот кинжал - волшебный, - и достал тот самый кинжал, который был под березкой. - Надписи на нем имеют большую магическую силу. Но как их прочесть? Это умел только мой старший брат Топаз, тот самый большой гоблин, которого ты видела. Может, в волшебных книгах что-то и написано. Но, когда колдунья ворвалась сюда, она унесла все книги.

- А за что она заколдовала твоих братьев? - поинтересовался Фырк. - Чем вы, гномы, ей так не угодили?

- Я все расскажу, но тебе, ежик, сейчас надо думать, что нам дальше делать.

- Ах! - воскликнула Принцесса. - Если бы с нами была фея Утренняя Роса... я уверена, что она смогла бы помочь. Но где ее искать даже и не знаю.

- Ты лучше доскажи свою историю - попросил Гном. - Может она нам в чем-то поможет. Все равно уже поздняя ночь. Надеюсь, что и Колючая Ветка когда-то спит.

- Хорошо, я доскажу вам, что было дальше, - согласилась Принцесса. - Когда феи покинули нас, мы остались вдвоем с Утренней Росой. Она была очень расстроена и о чем-то думала.

- А что это за маска, которую можно одеть? - спросила я ее. - Это очень злое колдовство - чуть не расплакалась Утренняя

Роса. - Мы, добрые феи, не хотим знать, как можно колдовством причинять горе. Но, прежде чем рассказать тебе про маску, лучше расскажу, как добрая фея Зеленая Ветка стала Колючей Веткой.



Продолжение следует



СКАЗКА О ПРЕКРАСНОЙ ЯРИНЕ И ЧЁРНОМ ВОРОНЕ.

ГЛАВА 4

Глава 4 (Окончание) Начало В №1

Алфёрова Анна

40

А тем временем к Вирону
 Пospешили три вороны.
 С донесением летели,
 Всю дороженьку галдели.
 Как на землю опустились,
 В чародеек превратились.
 С шумом во дворец явились,
 Друг на друга рассердились.
 И наперебой они
 Меж собою спор вели
 И решали: кто из них
 Всё расскажет за троих.
 Замолчали в тронном зале,
 Где наложницы лобзали,
 Увиваясь возле трона,
 Покровителя Вирона...
 Рассказали, что Ярину
 Видели у моря ныне.
 Что в гранатовых пещерах
 Жизнь её течёт, и, верно,
 Покровителя звезда
 Хоронилась там всегда.

41

Был Вирой настолько рад,
Что не пожалел наград
Для такого донесенья,
Объявив своё веленье:
«Наградить всех щедро златом
И одеться всем богато!
Завтра все летим мы к морю,
Многих отпущу на волю,
Кто захочет - так и быть,
Лишь Ярину бы пленить!»
Жён, наложниц и подруг
Он собрал в единый круг.
Повелел им всем лететь...
Лишь бы вовремя успеть.
Знал Вирон о том: орлица -
Очень мудрая царица.

42

Веет ветер над волной:
«Завтра день сороковой...»
Волны синие шумят,
На лугах цветы звенят.
Но Андрада в подземелье,
Распознав своё уменье,
Сеть волшебную сплела
И довольною была.
Слово вымолвить хотела,
Да Ярина улетела
Передать икону сыну,
Пока росы не остынут.
Но в пещеру не вернулась.
Вот Андрада сполоснулась
В чистых водах подземельных
И в нарядах неизменных
Вышла из пещеры в свет,
Но забыла от всех бед
Взять с собою амулет.
Как о том она забыла?
Что потом с царевной было...

43

Всё по берегу ходила,
Разговоры заводила
С волнами и ветром вольным,

Как летает он раздольно.
 Во лугах цветных она
 Светлой радугой цвела.
 И по травам луговым,
 Да по мягким, шелковым
 Вместе с солнышком скользнула,
 Словно мотылёк, уснула.
 И согретая, она
 До полудня проспала.
 Туча стаи чернокрылой
 Солнце ясное закрыла.
 Чёрный Ворон - злой Вирон
 Бросил ей в лицо перо.
 Тут Андрада встрепенулась,
 Улыбнулась и проснулась.
 И спросонок не поймёт,
 Что рукой она берёт.

44

Как-то сразу изменилась
 И - в Жар-птицу превратилась
 С красотой неземною
 Да с своею головою.
 А над нею чёрной стаей
 Вороны вокруг летали.
 Но царевну не страшили
 Чернокрылые вражины.
 И не слёзы стала лить -
 Заклинанье говорить:
 - Как летели вороны
 Через лес дремуч,
 Собирали чёрные
 Стаи чёрных туч,
 Застилали белые
 В небе облака,
 Вороную ночь несли
 К нам издалека.
 Чёрный ворон чёрное
 Обронил перо...
 Вороное чёрное
 Перышко беру,
 Не гадала-ведала
 Чуждое оно
 Было в царстве воронов
 Заколдовано.
 Вороная ноченька,
 Ох, темным-темна,

На слезу горячую
 Была найдена.
 Вольный Ветер-Ветрушко,
 Милый братец мой,
 Размети печаль-тоску
 С вороною тьмой.
 Во долу-долинушке,
 У семи дорог,
 Закрути злобинушку
 Ты в бараний рог.
 Разнеси и выветри
 На семи ветрах
 Воронье поганое
 И развей их прах!..

45

Лишь сказать она успела,
 Рать Всеслава подоспела.
 Завязался бой неравный.
 Был Вирой с такой оравой,
 Что темнело в небесах
 И пестрело всё в глазах.
 Понадеялся Вирон
 На волшебное перо.
 Колдовство не помогало –
 Этим воронье пугало.
 Продолжался бой на равных...
 На лугах краснели травы.
 Стрелы попадали в цели,
 На земь вороны летели.
 Падая, они прощались,
 В воинов все превращались.
 Беспощадной стала битва –
 Войско воронов разбито.

46

Вдруг орлица ввысь взлетела:
 Посмотреть она хотела
 Смел ли чародей Вирон?
 Кто он есть? И где же он?
 К ней летел красивый Ворон,
 Чернокрылый, непокорный...
 Они сделали два круга
 И смотрели друг на друга.
 Остальное воронье
 Засмотрелось на неё.
 Вот Всеслав берёт стрелу,
 Натянул он тетиву.

Улетела ввысь стрела
 И владельца обрела.
 Подлетел Вирон к Ярине:
 «Мы с тобою вместе ныне.
 Если суждено разбиться,
 То с тобой, моя царица».

47

Ворон был смертельно ранен,
 Обхватив её крылами,
 Он на миг любовь познал.
 Падая, Вирон стонал
 И прекрасно понимал,
 Что Ярину обнимал
 Первый и последний раз,
 Что погибнет он сейчас.
 А внизу - со всех сторон
 Натянули полотно
 Там, где падала орлица,
 Чтоб ей насмерть не разбиться.
 Вверх смотрели сотни глаз,
 Сеть в руках держал Всеслав.
 Принесла её Жар-птица.
 (Может, снова обратится
 Птица дивная в царевну?)
 Сеть, исполненная верно,
 Ровно три аршина в ней,
 И плелась не в ночь, а в день.

48

Камнем падала Ярина,
 Думала: «Спасаю сына...
 Если суждено разбиться,
 То прекрасною царицей!»
 Ведь Вирон вцепился так,
 Что не вырваться никак.
 Сильным был удар, но всё же
 Ворон чернокрылый ожил.
 Но царевич скор и смел -
 Сеть набросить он сумел.
 Вздох последний у Вирона
 Колдовства лишил и трона.
 А отважная орлица
 Превратилась в царицу.
 И Жар-птица, несомненно,
 Стала вновь красой-царевной.
 Все по воле волшебства
 Ожили от колдовства...

Свадьбу добрую сыграли -
 Две недели пировали.
 Каждый рад был жизни новой,
 Был царевич коронован
 И свою красу- девицу
 Называл теперь царицей.
 А прекрасная Ярина
 До сих пор балует сына.



МОЙ ДРУГ СНЕГОВИЧОК

Ирина Алёшина

Я проснулся очень рано,
 Потихоньку слез с дивана.
 Побежал скорей к окну...
 Что случилось, не пойму!

Побелело все кругом
 Белый двор и белый дом.
 Было грязным все вчера,
 А сегодня - красота!

Разбудил я бабу с дедом,
 И решили - до обеда
 Нам с прогулкой поспешить,
 Бабу снежную слепить.

С бабой Галей из снежка
 Я слепил снеговичка.
 Нос - морковка, руки - палки,
 Две фасолинки - глаза!
 Очень грустные глаза

«Ты уйдешь сейчас домой,
 Поиграй еще со мной,
 Мне стоять здесь до утра,
 Ночь, мороз и темнота!»



фото.

И сказал я бабе Гале:

«Он боится темноты,
 Посмотри, какой он грустный.

Он такой как я и ты!
Заберем его с собой,
Отнесем его домой!»
Баба Галя удивилась,
Но, подумав, согласилась.

На балконе, в тазике
Снеговик стоит.
Черными глазенками
Радостно блестит.

Я ему на шею
Шарфик повязал.
Только чем кормить его
Так и не узнал.

Потому что в садик
Я с утра пошел,
А вернувшись вечером,

Друга не нашел.

Бабушка сказала:
«Сам Дедушка Мороз
За внучком приехал
И с собой увез.

Подарил нам елку,
Про тебя спросил,
Прочитай открытку:
«Будь здоров, Максим!»



LAIPNI LYDZU MASKAVB

Шепелёв Алексей

Какой должна показаться Москва одиннадцатилетнему мальчишке, выросшему в небольшом латвийском посёлке и ни разу в ней не бывавшему? А каким покажется ему Тушино?

В глубине души Серёжка надеялся что Москва будет хоть немножко особенной. Мальчишка с нетерпением ждал, когда же, наконец, начнётся город, но всё оказалось до обидного обычным и будничным. Поезд проехал под каким-то мостом, после чего сосед по купе Виктор Евгеньевич бодро объявил:

- Окружная. Вот мы и в Москве.

Серёжка прильнул к окну так, что даже нос о стекло приплюснул. А ради чего? Сразу за мостом - платформа, совсем обычная: асфальт потрескался, ограждение - самая простая железная решетка. Название, правда, забавное: "Трикотажная". Трикотаж - это материя такая, из неё кофты шьют. При чём он тут?

После платформы мальчик увидел небольшую аккуратную церковь из красного кирпича. Ярко блестели на солнце металлические купола и кресты.

Серёжка выскочил в коридор, посмотреть на другую сторону, но и там не было ничего интересного: какие-то постройки, вдали - дома, трубы. Рига, пожалуй, покрасивей будет. Вот тебе и столица нашей Родины. Хотя, теперь здесь Серёжка считается вроде как иностранцем. Но Родина-то у него всё равно - СССР, а не Латвийская Советская Народная Республика. Хотя, родился он как раз в Латвии. Ой, лучше не грузится. Взрослые-то ничего толком не понимают, а уж дети - и подавно.

Разочарованный он вернулся обратно в купе, снова забрался к окну. С этой стороны было хоть немного интересней: широкое шоссе, забитое машинами и автобусами. Да, вот это, пожалуй, действительно столица: в Риге машин намного меньше, про Даугавпилс или Ницгале и говорить нечего. Потом переехали по мосту небольшую речку, Серёжка успел увидеть, как она впадает в Москва-реку. Снова станция. А называется...

- Тушино!

Мальчишка подскочил на месте, будто присел на кнопку.

- Мама, Тушино. Папа же здесь где-то живёт.

- Наверное, - неопределённо ответила мама.

- А можно нам сейчас выйти?

- Нельзя, конечно. Раньше вокзала поезд останавливаться не будет и нас никто не выпустит. И потом, папа же нас встречает на вокзале.

Серёжка хитро улыбнулся. Было бы забавно сойти с поезда здесь и приехать домой раньше папы. Он вернётся с вокзала - а они его уже ждут. Вот только кто дверь откроет? Придётся от этой идеи отказаться.

- А вокзал скоро?

Мама глянула на часы.

- По расписанию - через пятнадцать минут.

Ничего себе. Серёжка загрустил. Неправильно это. Зачем ехать на какой-то вокзал, если им - в Тушино? Мог бы поезд на минутку остановиться - жалко ему, что ли? Всё равно ведь плетется, как черепаха. Электричка вот на каждой станции останавливается. Где хочешь, там и сходишь.

Додумать эту ценную мысль мальчишка не успел: дома за окном кончились, поезд теперь шел по высокой насыпи, с которой открывался замечательный вид на... На самый настоящий аэродром, только маленький. И самолёты были маленькие - учебные. Зато их было много. Желая рассмотреть всё как можно лучше, мальчишка вжался в стекло с такой силой, что протестуяще хрустнул хрящик на кончике носа.

Но Серёжка, поглощенный зрелищем, этого даже и не заметил. Класс! А Галка, выходит, скрывала, что живёт рядом с аэродромом. Тоже, называется, подруга. А он ей всё показывал и рассказывал, ничего не скрывал... Но разработку плана страшной мести пришлось отложить: под мостом оказался самый настоящий шлюз. Только закрытый. Мальчишка пулей выскочил в коридор, прижался к противоположному окну. Так и есть. Шлюзов было два и во втором, более высоком, стояли две баржи. Внизу, у створок ворот пенились белые буруны. Замечательно. Обязательно надо будет посмотреть, как корабли проходят шлюзы от начала до самого конца. Правда, мост очень узенький, но словно специально для таких любопытных созданий, как Серёжка, строители сделали на неё два маленьких балкончика, на каждом из которых вполне смогут уместиться и он, и Галка. Будут сидеть и никому не мешать... Правда, Галка, наверняка здесь уже бывала. И тоже ничего не сказала... Ну и вредина...

- Сергунька! - позвала мама.

Это она его так обычно зовёт. Отец часто называет Серёгой. А для всех остальных он просто Серёжка. Ну, в школе, правда, Серёжа, а иногда даже и совсем по-взрослому Сергей.

Вздыхнув, мальчишка вернулся в купе. И - новое чудо: посреди города - лес. Самый настоящий: сосны, берёзы. Сосны, конечно, так себе, не то, что в Латвии. Но всё равно - здорово. Правда, лес этот очень быстро кончился: сначала они проехали под одним мостом, потом - под другим, а дальше от леса осталась только узенькая полоска, за которой виднелись высокие дома. Серёжка на всякий случай опять выглянул в коридор. Ура! Лес теперь был по другую сторону железнодорожного полотна. А между путями и лесом - пруд или даже небольшое озеро.

- Серёжка, прекращай скакать по всему вагону, - если мама назвала его Серёжкой, значит, она потихоньку начала сердиться.

- Собираться надо, приедем уже скоро. Давай обувайся. И носки не забудь.

- Жа-арко, - жалобно протянул мальчишка. - Неохота же ноги парить.

- Это тебе не дома, - непреклонно ответила мама. - Здесь столица, надо вести себя культурно.

Серёжка только вздохнул. И что такого некультурного надеть сандалии на босу ногу? Рига, между прочим, тоже столица, а сколько народу так по ней ходят. И дети и даже солидные взрослые. А по Старому Городу кое-кто и босиком гулял, конечно, мама этого не видела и не знает. Прикольнo, камни там такие шершавые и тёплые. И ничего, никто замечания не делал.

Но сейчас спорить было бесполезно. Серёжка надел носки, застегнул ремешки новеньких сандалий, потом посплюнвил ладошку и пригладил волосы. "Ребёнок домашний, примерный, аккуратный. Первый сорт. Недорого".

- Серёжка, ну что за дурная привычка волосы слюнявить! Позорище моё! Будто из глухой деревни приехал!

Понятно. Нет, не быть ему ребёнком примерным, хоть тресни... Ну и ладно, плакать из-за этого Серёжка не станет. Вместо этого мальчишка устроился в уголке и снова уставился в окно. Ничего особо интересного снаружи не было. Дома, улицы, снова дома, снова улицы. Какие-то длинные заборы. В общем, Москва - город как город, только большой очень. Наверное, Серёжка его до Нового Года и не обойдёт, тем более, что летом уедет обратно в Ницгале. Но в самых интересных местах, конечно, побывает обязательно.

Наконец-то поезд остановился. Сначала Серёжка даже не понял, что они приехали: в окошко был виден только очередной забор и громоздящиеся за ним ряды контейнеров. Оказалось, что вокзал с противоположной стороны. Зато встречал их не только папа, но ещё и Юрис вместе с дядей Янисом.

- Привет, Серёжка! - Воскликнул Юрис, едва увидев друга в вагонном тамбуре. - *Laipni lıdzu Maskav.*

- *Sveiki*, - весело откликнулся Серёжка, соскочил на платформу и сразу уткнулся в пиджак отцу: на вокзал отец с дядей Янисом пришли в гражданке. - Папка!

Пётр потрепал сына по вихрастой голове:

- Соскучился?

- Ага, - признался Серёжка, задирая вверх голову и счастливо улыбаясь.

Отец довольно улыбнулся.

- Ладно, давай поможем маме с вещами.

- Конечно.

И ещё с дядей Янисом поздороваться.

- Добрый день, дядя Янис!

- Labdien, - подмигнул Юрисов папа.

Мама со всеми перездоровалась только после того как на платформу вынесли все три сумки. По одной большой взяли себе папа и дядя Янис, ту, что поменьше, понесли вместе Серёжка с Юрисом.

- Ну, и как Москва? - поинтересовался мальчишка у друга.

Юрис хитро улыбнулся и кивнул на здание вокзала:

- Видишь? Красиво.

Вокзал и правда был очень красивым, похожим на аккуратную резную шкатулку, только каменный. Рижскому до него далеко. А только Ригу в войну два раза штурмовали. Сначала фашисты брали, потом наши освобождали. Естественно, почти весь город разрушили, вокзал тоже. Его после войны заново отстроили. А в Москве вокзал, сразу видно, очень старый. Наверное ещё в девятнадцатом веке построенный. Потому и такой красивый.

И московское метро, честно сказать, Серёжке понравилось больше рижского. И больше ленинградского. Хотя, если разобраться, у каждого было свои преимущества. Рижское тише и народу там меньше ездит, никто не толкается. Зато поезда короткие, всего пять вагонов, и станции поэтому маленькие. В ленинградском есть такие остановки, где напротив вагонных дверей раздвигаются ещё одни, станционные. Серёжка, когда впервые попал на такую станцию даже испугался, что люди выходят прямо в тоннель. Маленький был, глупенький: восемь лет всего.

А в московском метро станции - прямо дворцы. Не все, конечно, только некоторые, но всё же. Мальчишка подумал, что обязательно надо будет по метро покататься и всё внимательно посмотреть. Только сначала придётся освоиться и изучить схему. Вообще-то она в каждом вагоне на стенке прилеплена и даже не один раз, но уж больно запутанная. В Риге - одна линия, в Ленинграде - четыре, а в Москве больше десяти. Да ещё кольцо. Да ещё некоторые линии разделяются.

Кроме того, мальчишке не понравилось, что ехать пришлось долго. Станции, конечно, красивые, а тёмные тоннели - ничего интересного. И грохочет так, что толком с Юрисом не поболтать. Скучно.

Вышли они на станции "Сходненская". Забавная станция - без колон, как рижский "Парк Победы". И тоже не глубокая. А вот снаружи совсем на Парк Победы не похоже: какая-то площадь и здоровенный бульвар. Шире даже, чем бульвар Ленина в Риге. Только дома не такие красивые. Светлый стеклянный небоскрёб впереди и справа мальчишке сразу не понравился. Хороши были только высокая башня из оранжевого кирпича на той стороне площади и серая пятиэтажка со скошенной, словно верх парадной фуражки, крышей. А остальное, как говорит мама "типовая

застройка". Пятиэтажки-"хрущёбы" девятиэтажный панельный дом торцом к выходу из метро. Вывеска на углу: кафе "Чайка". Малоинтересно. А вот справа-то как он сразу не заметил.

- Юрис, это кино?

- Угу, кинотеатр.

Вот это ценно. Кинотеатр недалеко от дома - очень удобно. У себя в Ницгале приходится топтать почти полчаса. Если, конечно, сейчас не окажется, что от метро до московской квартиры - ещё дальше.

Серёжка внимательно смотрел по сторонам, чтобы запомнить дорогу. Правда, ничего особо интересного сначала не было, дворы как дворы. С песочницами, хоккейными коробками, гаражами и турниками. Дома в Ницгале почти такие же. Но потом, когда они вышли из дворика между двумя пятиэтажками, справа за покосившимся деревянным забором обнаружилось громадное здание с полукруглой крышей, показавшееся мальчишке смутно знакомым. Точнее, немного похожим.

- Пап, это ангар?

- Да, старый ангар. Странно конечно.

- Значит, здесь был аэродром?

- Выходит так.

Занятно получается. Аэродром, который Серёжка видел из окна поезда, где-то далеко. Наверное, его перенесли отсюда, когда решили строить новые дома. Надо будет обязательно расспросить про это Галку, может, она что знает. Только сначала надо её найти. Сейчас они придут домой, конечно, сначала придётся обедать, но потом можно будет улизнуть и поискать эту улицу Свободы, дом семьдесят пять. Вдруг это недалеко?

Однако, Серёжкиным планам сбыться было не суждено. Сначала пришлось распаковывать и укладывать вещи. Потом обедать. Потом снова распаковывать: до обеда всё разобрать не успели. А потом пошел сильный дождь и гулять его родители непустили. Даже в куртке и резиновых сапогах. Мальчишка надеялся, что дождь скоро кончится, но тот, как назло, зарядил до самого вечера. Так и пришлось сидеть дома. Хорошо хоть, взрослые уступили им с Юрисом телевизор, можно было погонять приставку.

Да, не слишком удачным получился у Серёжки первый день в Москве. Но мальчишка не унывал. Завтра будет новый день. Мальчишка решил, что после уроков он обязательно начнёт поиски. Раз уж он не только в Москве, но и в одном районе с подружкой, то они просто обязаны найти друг друга как можно быстрее.



ПАУЧОК

СТАРИЧОК- БОРОВИЧОК И ЕГО ДРУГ

Ольга Климчук

Навеяно стихотворением "Паучок и боровичок"
 Автора Любимый Мой (Валерий Лерик)

Старичок-Боровичок
 Сдвинул шляпу на бочок,
 Оглядел траву вокруг...
 И присвистнул даже вдруг:



На цветочке, на ромашке

Восьмилапая букашка...
 Или может это жук?
 Пригляделся... нет - Паук!

Старичок-Боровичок
 Гриб могучий... не сморчок!
 Закричал, что было силы:
 «Ты куда забрался, милый?»

Замер Паучок... сидит...
 Принял сразу строгий вид!..
 Словно весь работой занят -
 Будто ниточку он тянет,

Чтобы паутинку свить
 И с ромашки мух ловить!
 Тут Боровичок опять
 Начал Паучку кричать:

«Слушай, милый Паучок!
 Ты ж Паук - не червячок!..
 Ты ромашку не губи!
 Красоту побереги!

Паутинку своей свою
 Тут у пня, где я стою!
 Будем мух с тобой
 ловить!
 Ты же сеть умеешь вить!



А ромашка пусть растёт
И не ведает забот!»
Паучок с ним согласился
И с ромашки вниз спустился.

И с пенька забросил сеть –
Любо - дорого смотреть!
И теперь с Боровичком
Ловят мух они вдвоём!



СЧИТАЛКА

Юлия Юрьева

Чтобы прятаться начать
Надо всех нас сосчитать.
Раз – Наташка,
Два – Иришка,
Три – Игнат,
Четыре – Мишка,
Пять – опять Наташка,
Шесть – Макаров Сашка,
Семь – Маришка,
Восемь – Машка,
Девять – в третий раз Наташка,
Их в саду всего лишь три,
Не перепутай, их смотри.
Десять – Стас, стоит в углу,
Без него начнем игру.



**СОБАЧЬИ ИСТОРИИ. СКАЗ 4. ПУДЕЛЬ ИЛИ КАК
ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ СОБАЧЬИ
ПАРИКМАХЕРСКИЕ**



Продолжение. Начало в номере 1.

Веда Конг

Пудель по «Великой родословной» попал в домашние собаки. Он с удовольствием играл с детьми, принимал гостей, гулял со стариками, но весёлому, неутомимому, прыгучему Пуделю этого было мало. Когда приходило время ложиться спать, у него оставалось так много нерастроченной энергии, что пёсик долго ворочался с боку на бок, да и во сне его лапки беспокойно подрагивали, и он тихонько поскуливал.

Однажды в городок, где жил Пудя, заехал цирк-шапито, и собака со всей семьёй попала на представление. Кого здесь только не было: и отважные летающие гимнасты, и смешные клоуны, и ловкие жонглёры, и таинственные фокусники - но Пуделя очаровали львы. Оказывается, они могли не только устрашающе рычать, Пудя, раскрыв пасть, смотрел, как они прыгают через обруч, ходят на задних лапах и кувыркаются, а зал рукоплещет им и осыпает цветами. Сердце Пуделя учащенно забилося, он понял, что тоже хочет быть артистом - так родилась собачья мечта.

С тех пор Пудя упорно занимался и трудился от зари до зари. Ох, сколько он набил себе шишек и наставил синяков, пока не овладел всеми львиными трюками. Однако пёсик на этом не остановился, а научился прыгать через голову, выполнять кульбиты, танцевать, кататься на пони и, самое главное, выучил таблицу умножения (если честно сказать, далеко не каждая собака знает, что дважды два - четыре).

В семье с пониманием относились к занятиям Пуделя, все ему помогали и поддерживали, и вот пришёл день, когда Пудя простился с домашними и отправился поступать в цирк. Он был полон надежд, глаза его светились, а хвост задорно торчал вверх. Вот в таком приподнятом настроении наш Пудя появился перед директором шапито.

Каково же было его изумление и недоумение, когда тот не захотел даже взглянуть на способности Пуделя. Директор сказал

ему, что люди приходят в цирк полюбоваться на дрессированных львов, а домашние собаки должны жить в семье и честно выполнять свои обязанности, а не бродить в поисках приключений.

Повесив нос, Пудель уныло поплелся прочь, в одночасье все его мечты растаяли, как дым, он не хотел возвращаться домой, он не мыслил свою жизнь без выступлений на арене, где бы он мог проявить все своих разносторонние дарования. Так, не поднимая головы, брёл он и брёл, не разбирая дороги, пока его нос не уперся в странно пахнувшие ботинки, а уши не услышали тяжкие вздохи и всхлипы. Пудя замер, мгновенно забыв про свои неприятности, он был воспитанным домашним псом и не мог безучастно пройти мимо чужого горя. Пёс поднял голову и увидел молодого человека с печальным лицом и грустными глазами. «Что случилось, и как я могу помочь тебе?» - участливо поинтересовался Пудель. И юноша поведал собачке свою историю.

Он был парикмахером, делал замечательные прически и стрижки, но всегда мечтал найти что-то новое в своей профессии. И тогда цирюльник подумал, что никто и никогда еще не показывал своё мастерство животным. Воодушевлённый этой идеей, он обратился к ним со своим предложением. Но лошадь оборжала его, свинья обиженно хрюкнула, кошка возмущенно фыркнула, а овец надо было стричь наголо - какая уж тут фантазия.

- Никому, никому не нужны мои услуги! - горестно вздохнул парикмахер. И тут в голову Пуделя пришла восхитительная мысль.

- Неправда, - протяжал он. - Ты можешь помочь мне исполнить мою мечту и всем показать свое умение. Я простой домашний пёс, но мне очень надо стать похожим на царя зверей - льва, возможно, тогда меня примут в цирк.

И работа закипела: замелькали ножницы, загудел фен, запахло лаком - и когда, наконец, парикмахер отступил в сторону, а Пудель взглянул в зеркало, он не поверил своим глазам. На него смотрел лев с мускулистым телом, роскошной гривой и забавной кисточкой на хвосте. Цирюльник был не просто мастером своего дела, а настоящим волшебником.

Когда директор цирка увидел Пуделя в новом обличье, он сразу принял его в труппу, с тех пор ни одно цирковое представление не обходится без участия собак.

Вот так и появилась первая собачья парикмахерская.

А наши истории продолжают...

Продолжение следует



ГАЛИНА СТЕЦЕНКО

Загадки

Растёт в степи, как все кусты:
И стебли есть, и есть листы.
Но может с места он сорваться,
Скрутиться в шар и вдалёк помчаться!
(ПЕРЕКАТИ - ПОЛЕ)

Зиму - в норке отдыхала,
В мае - к морю пошагала.
Тень орла её накроет -
Юркнет в дом и дверь закроет.
Спрячет голову и ноги
В дом, что всюду с ней в дороге!
(ЧЕРЕПАХА)

Тучки солнышко прикрыли,
Слёзки на землю пустили.
Собирают их в ладошки
Все канавки и дорожки!
(ДОЖДИК)

Как только дети лягут спать,
Глядит в окно и на кровать
То полный шар, то - половинка,
Дорожка света на простынке.
(ЛУНА)

Он морковку любит кушать.
Длинными ушами - слушать.
Если кто-то зашуршит:
Прыг да скок! - и убежит.

Летом в рощу вы пойдёте -
Серым там его найдёте.
А зимою белый он,
Словно мелом побелён.
(ЗАЯЦ)

Любят их тюлени, чайки
Каждый день есть на обед,
А китам - косяк их дайте -

Не оставят даже след!
(РЫБКИ)

Он ранней весной в желтой кепке стоит.
А к старости – пухом легчайшим увит,
По ветру с него рой сединок летит.
(ОДУВАНЧИК)

По лесу катится колючий колобок.
Вокруг него лисица скок-поскок!
Ей хочется добычей поживиться:
Раз – укусила, а второй – боится.
(ЁЖИК)

Дверь он туго запирает
И в подъезд лишь тех пускает,
Кто в подъезде том живет,
Наизусть запомнил код.
(ДОМОФОН)

Шар по кругу ходит –
Солнце он обходит,
Медленно кружится:
Повернется сонно,
Улыбнется Солнцу –
Новый день родится!
(ЗЕМЛЯ)

тттттттттттттт

тттттттттттт

РАССКАЗЫ ДОМОВОГО. 2.НЮНЫ..

Yoker

Продолжение. Начало в номере 3

Вы, помните, наверное, предыдущий рассказ о Миртах и Трунах, живущих у вас в квартире? Тогда вы не удивитесь, если я скажу вам, что кроме них есть ещё много других существ: забавных или

неприятных, смешных или грустных, трудолюбивых или ленивых и очень-очень разных. Сегодня вы узнаете еще об одном виде жителей Крошечного Мира, которые раньше тесно общались с людьми, но потом по неизвестным причинам стали их избегать. Почему – этого я вам сказать не могу. Дело в том, что это тайна, которую никто не знает. Но зато я могу рассказать, как живут и чем занимаются Ньюны. Честно говоря, они мне не очень симпатичны, потому что не отличаются ангельским поведением и способны разозлить любого.

Нюны – это вечно плачущие безобидные существа, ростом не более пяти сантиметров. Внешне они чем-то похожи на медвежат ярко-оранжевого цвета с маленькими, постоянно красными от слёз глазками. Они всегда носят на себе жилетку с большим количеством носовых платочков в кармане. Ещё никто и никогда не видел улыбающегося Ньюна. Наверное, они просто не хотят, а может, и вообще не умеют улыбаться. Ньюны заливаются слезами по любому поводу. Муха пролетела – страшно, солнышко зашло – жалко, не поздоровались – обидно. И текут ручьи из глаз, и сменяют носовые платочки друг дружке, пока Ньюн не успокоится, и плакать не перестанет.

Живут Ньюны в основном там, где можно вволю выплакаться. Это ванная комната, шкафы и разные углы, куда обычно никто не заглядывает. Иногда, если удачно поймать момент, можно увидеть, как несколько Ньюнов, глядя друг на друга, начинают плакать. Почему? А очень просто. С одним Ньюном что-то случилось, и он расплакался. Глядя на него, от жалости и просто за компанию плачут и остальные. Раньше, в стародавние времена, Ньюны ещё не прятались от людей, а наоборот, старались быть к ним поближе. Ведь взрослые их видеть не могли, а дети – запросто. Особенно Ньюнов привлекали часто плачущие дети. Ньюны забирались к ним в карманы и там жили. Когда ребёнок плакал, Ньюн плакал вместе с ним, а когда нет – всячески пытался заставить поплакать ещё. Когда родители с удивлением спрашивали друг у друга, кто же это так плачет, ребёнок честно отвечал им: "Ньюн и я". Так и произошло слово "нюня", известное до сих пор. Вы можете представить, что давным-давно какой-нибудь дальний родственник нынешних Ньюнов жил рядом с вашей прабабушкой? Прошло уже много лет, но Ньюны практически не изменились. Они почти не попадают на глаза, но всё так же ищут плачущих детей, и поселяются у них в комнате или одежде. Поэтому если в следующий раз вы вздумаете поплакать, проверьте карманы – не спрятался ли там маленький Ньюн? И помните, только Ньюнам нравятся Ньюны.

Продолжение следует



СНЕЖКИ



Илана Арад

Эй! Брызги восторга! Давайте в снежки!
 Нацелимся вон в тех ребят...
 Как школа и книги сейчас далеки,
 На наши бои не глядят...

Случайный снежок бомбардирует... хлоп!
 Хоть ранен я, всё – нипочём.
 Одежда промокла на мне, как в потоп –
 Ругать будут... Но ведь потом...

Я только всё время леплю серебро
 В чудесные пули-мячи.
 Индейцем танцую, вращается кровь
 И гиком задорным кричит!

Пусть солнце склоняет головку, и что ж,
 Потёмки нам разве беда?
 Начать новый бой нам всегда – невтерпёж,
 В полон мы берём города!

Но, надо же... мама зовёт из окна:
 – Алёша, час поздний! Домой!
 – Ну, мамочка, дай наиграться сполна,
 Ещё целый мир предо мной!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИМКИ ГЛАВА 3 Начало в №2

Лариса Горбачук

А потом вдруг бабушка с дедушкой пропали куда-то!.. Дверь нашей квартиры была почему-то постоянно закрыта. Я не понимал, что произошло! Я так был растерян, что вновь ощутил себя маленьким, и ничтожным на этой земле, без моих бабушки и дедушки! Нет, я не голодал! Бабушкина соседка всегда меня кормила. В моём блюдце возле двери нашей квартиры постоянно была еда, но всё мне казалось таким невкусным без них!.. А потом начался сущий ад для меня! Поскольку я всегда ждал бабушку с дедушкой, то я не отходил от дверей: вдруг они придут ненадолго домой, и мы не увидим друг друга?! Я их звал повсякому: и мяукал, и скрёб лапами дверь и тёрся об неё, такую родную для меня и, которая почему-то не открывалась для меня вот уже столько времени!...

И тут появился этот страшный человек! Он начал бранить меня злым голосом, что я мяукаю, потом пинком ноги он отшвырнул меня к противоположной стене! Я больно ударился головой и только хотел убежать, как второй удар настиг меня, и я уже полетел по лестнице вниз кубарем, считая ступеньки! Дикий ужас охватил меня! И хоть мне было очень больно, но я постарался быстрее уйти от этого страшного места, которое когда-то было моим домом...

Я забился в подвале в укромный уголок, чтоб никто из моих товарищей, соседних котов, не увидел меня. Было очень плохо и не хотелось ни с кем разговаривать. Но одна Кисуля (Да, да! Её так и звали все во дворе!), всё же заметила меня в уголке. Надо отдать должное, она не лезла в душу с расспросами, а просто улёглась рядом со мной, положив мне голову на шею. Кисуля была уже старая, мудрая кошка. Её дети были моими товарищами по играм. И часто она учила нас уму-разуму, а так же охотиться за мышами. (Когда бабушка с дедушкой пропали куда-то, то приходилось и мышей ловить, чтоб прокормиться как-то) Так мы лежали какое-то время. Когда Кисуля почувствовала, что я уже не так дрожу, то сказала тихонечко, что этот злой дядька убил уже не одну кошку в нашем дворе.

-- Ты лучше не ходи больше туда,- тихо сказала она. - А то он и тебя убьёт!

-- Ну и пусть, - сказал я с каким-то непонятным для меня упрямством. - Всё равно без бабушки Вали и дедушки Серёжи мне не жить...пусть убивает!

Кисуля стала меня отговаривать. Сказала, что так бывает очень часто, когда люди берут в семью животных, а потом, когда они надоедают, их просто выбрасывают.

- Вот мне повезло с хозяевами,- сказала она. Я уже 9 лет живу в моей семье, но так везёт далеко не каждому. Пожалуй, один кот из ста, устраивает свою жизнь нормально. Так что, не расстраивайся. Наберись мужества и живи, как живётся! Забудь про своих хозяев, как они про тебя забыли.

Но я не хотел забывать! И я не верил Кисуле, что обо мне забыли. Да, возможно так часто бывает, как она говорит, но это не про моих дедушку с бабушкой! Они не такие! Они добрые, ласковые и верные... И, коль так получилось, что они меня оставили, то значит на то были важные причины. Всё равно они вернуться за мной! Я знаю это!

На другой день, отлежавшись, я опять пошёл к родной двери. А вдруг они придут, а меня нет близко? На площадке была бабушкина соседка. Она подметала коридор и, увидев меня, обрадовалась:

--Тимочка, родненький ты мой, пришёл? А я уж думала этот ирод убил тебя! Иди покушай, родной! Вот умница! Давай я тебе молочка ещё налью!

Конечно, я был очень благодарен этой доброй женщине, но ведь она не звала меня к себе домой! А в любую минуту мог прийти злой дядя и вышвырнуть меня на улицу. А тут даже спрятаться негде: узкий, длинный коридор и ты – как на ладошке. От тяжелого башмака, ну никак, не увернуться! И всё же я упрямо ходил периодически к родной двери, думая: будь что будет! Убьёт меня злой дядя, пусть убивает! Меня всё равно никто здесь не любит. А без любви разве проживёшь?...

Так я ходил изо дня в день на наш этаж. Злой дядя бил меня всякий раз, когда видел. И всё повторялось как прежде: побои, ругань, подвал, голод, советы Кисули (других сородичей своих я просто избегал!) Я начал опять голодать, потому что стал бояться подниматься на свой этаж. Да, страх всё-таки взял своё! Так прошло около месяца.

Продолжение следует





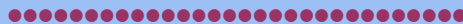
фото прислала Лариса Горбачук



КУПИЛИ ОЛЕНЬКЕ БОТИНКИ НОВЕНЬКИЕ...

Вера Щербакова

Купили Оленьке,
Ботинки новенькие.
Первокласснику Мишке,
Купили книжки.
Маме купили сапожки,
Грузовик Серёжке.
Что ещё попросить у папы? –
Сегодня день зарплаты!
-Давайте папе купим паровоз,
Чтобы больше денег он привёз! –
Так посоветовал крошка,
Трёхлетний Антошка!



СПОКОЙНАЯ НО И ДОБРОЕ У

Олег Козырев

Где-то на границе между нашим миром и миром сказки, недалеко от Хорошего Настроения жили-были два соседа: Спокойная Но и Доброе У.

Спокойная Но укладывала спать детей и взрослых, рассказывала им самые чудесные сны, зажигала яркие звезды, подсказывала мелодии вечерним птицам. Доброе У тоже не отставало от своей работающей знакомой. Оно будило людей

воробьиным чириканием, готовило вкусный завтрак, умывало, чистило зубы и собирало на работу.

Все это и Спокойная Но и Доброе У делали совершенно бесплатно, но при одном условии, надо было просто их позвать, пожелать друг другу.

- Спокойной ночи, мама, - говорила дочь, и Спокойная Но тут же приходила к маме и помогала ей уснуть, отдохнуть от тяжелых дневных трудов.

- Доброе утро, папа, - произносил сын, и Доброе У помогало папе сделать зарядку и не опоздать на автобус.

Люди так привыкли к помощи Спокойной Но и Доброго У, что считали самым собой разумеющимся, что сказочные герои всегда рядом, всегда помогут, и всегда поддержат. Постепенно люди даже стали забывать приглашать Спокойную Но и Доброе У. Дети и взрослые думали, что им и так помогут, без всяких там пожеланий спокойной ночи или доброго утра. А хорошие соседи не обращали на это внимание, помогали даже тогда, когда их никто не звал, ведь они так любили людей!

И вот однажды настал день, когда ни один ребенок, ни один взрослый, никто в целом мире не пожелал друг другу доброго утра или спокойной ночи. И сказочные герои обиделись. На следующее утро Доброе У не пришло ни к кому. Все люди тут же проспали, не почистили зубы, не съели вкусный завтрак и опоздали в школу и на работу. А вечером к ним не пришла Спокойная Но. Все тут же не смогли уснуть, а кому это удалось, тому снились всякие кошмары и грустные сны. Так продолжалось целый месяц.

Тут кто-то вспомнил о том, что есть Спокойная Но и Доброе У, и позвал их. Потом о них вспомнили и другие люди. По всему миру и дети и взрослые начали желать спокойной ночи или доброго утра. И друзья, разумеется, вернулись к ним.

Спокойная Но опять стала провожать людей спать, а Доброе У по-прежнему встречало всех вкусным завтраком. И все стало таким, каким оно было и раньше. Правда теперь, если кто-то забудет позвать Спокойную Но или Доброе У, они могут обидеться и не прийти.

Поэтому, ложась спать, не забудьте сказать своим близким "спокойной ночи", а вставая, "доброе утро". Если будете помнить об этом, Спокойная Но и Доброе У обязательно будут рядом с вами.

КОНЕЦ

17.04.02

* * * * *

«Мавочки и Дельчики»:
<http://www.stihi.ru/author.html?mavdel>
<http://www.proza.ru/author.html?mavdel>
[http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?
journal_id=53](http://www.litsovet.ru/index.php/litob.journal?journal_id=53)

Адрес редакции: mavdel@mail.ru

Состав редакции:
[Григорий Тер-Азарян](#)
[Илана Арад \(Елена Левин\)](#)
[Ирина Алёшина](#)

Тираж: 349 экз.

* * * * *

